Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Кузбасский гуманитарно-педагогический институт

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения

высшего образования

«Кемеровский государственный университет»

*(Наименование филиала, где реализуется данная дисциплина)*

Факультет филологии

УТВЕРЖДАЮ
Декан
Лаптева И.Д. _____
«19» февраля 2021 г.

# Рабочая программа дисциплины

Б1.В.06 Литературное краеведение

*Код, название дисциплины*

Направление подготовки

По направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

*Код, название направления*

Направленность (профиль) подготовки

Русский язык, Родной язык и литература

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2019

Новокузнецк 2021

в РПД Б1.В.06 Литературное краеведение

**Лист внесения изменений**

**Сведения об утверждении:**
утверждена Ученым советом факультета филологии (протокол Ученого совета факультета № 5 от 19.02.2021 г.) для ОПОП 2019 год набора на 2021 / 2022 учебный год по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык, Родной язык и литература.
Одобрена на заседании методической комиссии факультета филологии (протокол методической комиссии факультета № 4 от 04.02.2021 г.).
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры русского языка и литературы (протокол № 4 от 23.12.2020 г.)

Пушкарева И.А.

## Оглавление

1 Цель дисциплины 6
1.1Формируемые компетенции 6
1.2Индикаторы достижения компетенций 6
1.3Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине 6
2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации. **Ошибка! Закладка не определена.**
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.**Ошибка! Закладка не определена.**
3.1 Учебно-тематический план **Ошибка! Закладка не определена.**
3.2. Содержание занятий по видам учебной работы**Ошибка! Закладка не определена.**
4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации. **Ошибка! Закладка не определена.**
5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины **Ошибка! Закладка не определена.**
5.1 Учебная литература**Ошибка! Закладка не определена.**
5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины. **Ошибка! Закладка не определена.**
5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы. **Ошибка! Закладка не определена.**
6 Иные сведения и (или) материалы. **Ошибка! Закладка не определена.**
6.1. Примерные темы письменных учебных работ **Ошибка! Закладка не определена.**
6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации **Ошибка! Закладка не определена.**

1 Цель дисциплины

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (далее – ОПОП): **ПК-2**

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 – Формируемые дисциплиной компетенции

| Наименование вида компетенции *(универсальная, общепрофессиональная, профессиональная)* | Наименование категории (группы) компетенций | Код и название компетенции |
|---|---|---|
| Общепрофессиональная | Научные основы педагогической деятельности | ПК-2. Способен создавать устные и письменные высказывания на родном языке, выделять и анализировать особенности родного языка на всех уровнях языковой системы, характеризовать самобытность родной литературы |

1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

| Код и название компетенции | Индикаторы достижения компетенции по ОПОП | Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП |
|---|---|---|
| **ПК-2.** Способен создавать устные и письменные высказывания на родном языке, выделять и анализировать особенности родного языка на всех уровнях языковой системы, характеризовать самобытность родной литературы | **ПК-2.1.** Применяет научные знания для создания устных и письменных высказываний на родном языке, выделять и анализировать особенности родного языка на всех уровнях языковой системы, характеризовать самобытность родной литературы<br>**ПК-2.2.** Применяет методы научного исследования в предметной области. | Б1.В.07 Литературное краеведение<br>Б1.О.11.04 История родной (шорской) литературы<br>Б1.О.11.01 Шорское устное народное творчество<br>Б1.О.11.03 Работа с текстами шорского фольклора и литературы<br>Б1.О.11.05 Литература родственных народов<br>Б1.О.11.06 Современная шорская поэзия |

1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

| Код и название компетенции | Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной | Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной |
|---|---|---|

| Код и название компетенции | Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной | Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной |
|---|---|---|
| **ПК-2.** Способен создавать устные и письменные высказывания на родном языке, выделять и анализировать особенности родного языка на всех уровнях языковой системы, характеризовать самобытность родной литературы | **ПК-2.1.** Применяет специальные научные знания предметной области в педагогической деятельности по профилю подготовки «Родной язык и литература» | **Знать:**<br>– научное содержание и современное состояние предметной области «Родной язык и Литература», лежащее в основе содержания преподаваемого учебного предмета « Литературное краеведение»;<br>**уметь:**<br>– использовать научные знания предметной области «История родной (шорской) литературы» в педагогической деятельности по профилю подготовки «Родной язык и Литература»;<br>**владеть:**<br>– способами получения информации о современном состоянии научных исследований в предметной области «Литературное краеведение» |
| | **ПК-2.2.** Владеет методами научного исследования в предметной области «Родной язык и Литература» | **Знать:**<br>– методы проведения научного исследования в предметной области « Литературное краеведение»;<br>**уметь:**<br>– решать научно-исследовательские задачи педагогической деятельности по профилю подготовки «Родной язык и Литература» на основе специальных научных знаний;<br>**владеть:**<br>– способами обоснования и представления результатов научного исследования по профилю подготовки «Родной язык и Литература». |

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная дисциплина (модуль) относится к обязательным дисциплинам вариативной компонента профессионального цикла ОПОП.

Дисциплина (модуль) изучается на 3 курсе в 5 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы (ЗЕ), 108 академических часа.

**3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)**

| **Объём дисциплины** | для очной формы обучения |
|---|---|
| Общая трудоемкость дисциплины | 108 |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) | |
| Аудиторная работа (всего): | 36 |
| в т. числе: | |
| Лекции | 16 |
| Семинары, практические занятия | 20 |
| Занятия, проводимые в интерактивной форме | |
| Лабораторные работы | |
| Внеаудиторная работа (всего): | |
| В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем: | |
| Курсовое проектирование | |
| Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем | |
| занятия, | |
| Самостоятельная работа обучающихся (всего) | 72 |
| Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен) | зачет |

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### *4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)*

***для очной формы обучения***

| **№ п/п** | **Раздел дисциплины** | **Общая трудоёмкость** *(часах)* | **Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)** | | | **Формы текущего контроля успеваемости** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **аудиторные учебные занятия** | | **самостоятельная работа обучающихся** | |
| | | **всего** | **лекции** | **семинары, практические занятия** | | |
| 1. | Содержание, назначение и | 10 | 2 | 2 | 6 | зачет |

| № п/п | Раздел дисциплины | Общая трудоёмкость (часах) | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | Формы текущего контроля успеваемости |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | аудиторные учебные занятия | | самостоятельная работа обучающихся | |
| | | всего | лекции | семинары, практические занятия | | |
| | значение курса «Литературное краеведение». Характеристика учебной и научной литературы | | | | | |
| 2. | Литературное краеведение в системе других дисциплин (историческое краеведение, лингвистическое, культурология, музееведение и др.). Общее и различное, особенности литературного краеведения, границы курса | 12 | 2 | 2 | 8 | зачет |
| 3. | Кузбасс как географический объект | 14 | 2 | 2 | 10 | зачет |
| 4. | Кузбасс как этнологический объект | 16 | 4 | 2 | 10 | зачет |
| 5. | Кузбасс как родина литературов и литературы | 56 | 6 | 12 | 38 | зачет |
| | Итого: | 108 | 16 | 20 | 72 | |

***4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)***

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|---|---|---|
| 1 | Содержание, | Литературное краеведение – регион как родина литераторов и |

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|---|---|---|
| | назначение и значение курса «Литературное краеведение». Характеристика учебной и научной литературы | литературы. Литератор – часть своего этноса, плоть от плоти своей этнической культуры. Сочетание культур в Кузбассе. История региона. |
| *Содержание лекционного курса* | | |
| 1.1. | Содержание и назначение дисциплины | Откуда пошла есть кузбасская литература? Каковы ее истоки? Какие народы создали Кузбасс и славу ему? |
| *Темы практических/семинарских занятий* | | |
| 1.2 | Характеристика учебной и научной литературы | Мемуары, художественная литература, научная литература. Характеристика. |
| | | |
| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
| 2 | Литературное краеведение в системе других дисциплин | Литературное краеведение в системе других дисциплин (историческое краеведение, лингвистическое, культурология, музееведение и др.). Общее и различное, особенности литературного краеведения, границы курса |
| *Содержание лекционного курса* | | |
| 2.1. | Литература и краеведение | Краеведение – это история, а литературное краеведение – история литературы региона. |
| *Темы практических/семинарских занятий* | | |
| 2.2 | Литература и музеи | Музей – экспонаты, литературное краеведение – мемуары, исследования, художественная литература. |
| | | |
| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
| 3 | Кузбасс как географический объект | Томь, угольный бассейн, месторождения железа. В прошлом- леса и вулканы. Остались кратеры и обломки, и выходы железа из недр. Органика в угле. Замкнутый регион: Салаирский кряж, Кузнецкий Алатау и Абаканский хребет, Бийская грива и Кузнецкая котловина. |
| *Содержание лекционного курса* | | |
| 3.1. | Географические очертания Кузбасса | Томь и ее бассейн: Мрассу, Кондома, Терсь, Кия. Отроги Саяно-Алтая, Северный Алтай. |
| *Темы практических/семинарских занятий* | | |
| 3.2 | Реки, горы, города. История. | Томь – входит в бассейн Оби, на востоке – бассейн Енисея. |
| | | |
| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
| 4 | Кузбасс как этнологический объект | Тюркский этногенез в 7-9 вв.н.э. Саяно-алтайцы – часть древнего тюркского суперэтноса, остатки. Русские – следствие этнического расширения в фазе акматической в 17- |

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|---|---|---|
| | | 20 вв. русского суперэтноса. |
| *Содержание лекционного курса* | | |
| 4.1. | Этносы. Кузбасс как часть Саяно-Алтая. Тюркский суперэтнос | Тюрки-тадары Саяно-Алтая: шорцы, алтайцы, хакасы, телеуты, кумандинцы, челканцы, тубалары. |
| 4.2 | Русский суперэтнос | Русский суперэтнос зародился в 14-м веке, 14-17 вв. фаза этнического подъема, этнос пришел в Сибирь, с 17 по 20 вв. освоил регион. Фаза излома в 20веке. Ныне – вышел из этой фазы и вошел в инерционную фазу. |
| *Темы практических/семинарских занятий* | | |
| 4.2 | Этническая история региона | Кузнецк – Кузнецкий уезд, округ- Кемеровская область. |
| | | |
| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
| 5 | Кузбасс как родина литературов и литературы | Достоевский, А.Волошин, Писатели края в истории «большой» литературы, в литературном процессе страны. Развитие провинциальных литературных обществ, литературные объединения на базе вузов, библиотек, ДК заводов и т.д. («Гренада», «Поэты Запсиба», «Дилижанс»). Издательская деятельность местных организаций («Кузнецкая крепость», «Кузнецкая старина», кафедра литературы КузГПА, библиотека им. Н.В. Гоголя и др.).<br><br>Имена и произведения региональной литературы, вошедшие в «большую» литературу (центральные издательства, переводы на иностранные языки, публикации в центральных журналах): А. Волошин, В. Чивилихин, В. Фёдоров, В. Зубарев, Г. Немченко, Л. Никонова, Г. Емельянов, Е. Гришковец и |
| *Содержание лекционного курса* | | |
| 5.1. | Достоевский Ф.М. | Достоевский, Одигитриевская церковь, венчание. |
| 5.2 | Волошин А. | Роман «Земля Кузнецкая» |
| 5.3 | Запсиб, «Гренада», Г.Немченко, В.Федоров | Романы «Здравствуй, Галочкин», «Пашка моя милиция» Г.Немченко. |
| 5.4 | Современное состояние литературы в регионе | В.Зубарев, Л.Никонова и др. |
| *Темы практических/семинарских занятий* | | |
| 5.5 | В.Чивилихин и его «Память» | Концепция истории, история патриотичная и эстетизированная |
| 5.6 | В.Федоров, поэмы | «Дон Жуан» |
| 5.7 | Г.Немченко , романы | Романы |
| 5.8 | В.Чугунов, рассказы | Рассказы, сб.»Полметра до катастрофы» |
| 5.9 | А.Ябров, повести | повести |

## 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### *6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)*

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам) | Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – *по желанию* | наименование оценочного средства |
|---|---|---|---|
| 1. | Содержание, назначение и значение курса «Литературное краеведение». Характеристика учебной и научной литературы | ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8. | зачет |
| 2. | Литературное краеведение в системе других дисциплин | ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8. | Зачет |
| 3. | Кузбасс как географический объект | ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8. | Зачет |
| 4. | Кузбасс как этнологический объект | ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8. | зачет |
| 5. | Кузбасс как родина народов и литературы | ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8. | Зачет |

### *6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы*

**6.2.1. зачет**

а) типовые задания (вопросы):

- Жизнь и творчество Г.Немченко. Его значение для Кузбасса.

критерии оценивания компетенций (результатов)

- Ск-6 знать этапы историко-литературного процесса;

владеть способностью литературоведческого анализа художественных текстов с учетом традиций, новаторства и преемственности литературных связей

- Ск-19 – способность выделять и характеризовать самобытность родной литературы.

-СК-12 - знать произведения русской литературы, которые связаны с Сибирью своей тематикой, биографией писателей или размышлениями автора;

владеть представлением о глубоких культурных связях русских писателей с сибирским регионом;

владеть методикой анализа произведений русской литературы XVIII-XXI вв. в контексте историко

б) описание шкалы оценивания

- недостаточное владение знаниями о произведениях автора, самобытности кузбасской литературы;

– недостаточная готовность рассматривать автора как явление духовной культуры Кузбасса.

- достаточное владение знаниями о произведениях автора, самобытности родной литературы;

-достаточная готовность рассматривать автора как явление духовной культуры Кузбасса.

- хорошее владение знаниями о произведениях автора, самобытности родной литературы;

- хорошая готовность рассматривать автора как явление духовной культуры Кузбасса.

-отличное владение знаниями о произведениях автора, самобытности родной литературы;

- отличная готовность рассматривать автора как явление духовной культуры Кузбасса.

а)

**6.2.2 Наименование оценочного средства* (***в соответствии с таблицей 6.1***)**

а) типовые задания (вопросы):

- Жизнь и творчество В.Чугунова. Его значение для Кузбасса.

критерии оценивания компетенций (результатов)

- Ск-6 знать этапы историко-литературного процесса;

владеть способностью литературоведческого анализа художественных текстов с учетом традиций, новаторства и преемственности литературных связей

- Ск-19 – способность выделять и характеризовать самобытность родной литературы.

-СК-12 - знать произведения русской литературы, которые связаны с Сибирью своей тематикой, биографией писателей или размышлениями автора;

владеть представлением о глубоких культурных связях русских писателей с сибирским регионом;

владеть методикой анализа произведений русской литературы XVIII-XXI вв. в контексте историко

а) описание шкалы оценивания

- недостаточное владение знаниями о произведениях автора, самобытности кузбасской литературы;

– недостаточная готовность рассматривать автора как явление духовной культуры Кузбасса.

- достаточное владение знаниями о произведениях автора, самобытности родной литературы;

-достаточная готовность рассматривать автора как явление духовной культуры Кузбасса.

- хорошее владение знаниями о произведениях автора, самобытности родной литературы;

- хорошая готовность рассматривать автора как явление духовной культуры Кузбасса.

-отличное владение знаниями о произведениях автора, самобытности родной литературы;

- отличная готовность рассматривать автора как явление духовной культуры Кузбасса.

***6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций***

1. Систематические записи в тетрадях для лекций и практических занятий − до 2 баллов:
2. Работа на занятиях — до 10 баллов

Краткий правильный ответ — 1балл

Ответ с опорой на текст — 2 балла

Развернутый ответ (воспроизводит большую часть материала, но студент затрудняется делать собственные выводы) — 3 балла

Умение рассуждать (четко и логично излагает материал, аргументирует свой ответ) — 4 балла

Умение анализировать (сравнивает, делает самостоятельные выводы) — 5 баллов

Умение доказательно отстаивать свое мнение (демонстрирует способность к самообучению) — 6—7 баллов

Контрольный опрос (демонстрирует усвоенные знания) — до 10 баллов

3. Сообщение — до 10 баллов

Недостаточно полный ответ — 3 балла

Полный ответ с небольшими замечаниями — 5 баллов

Полный ответ, хорошее выступление докладчика — 7 баллов

Полный ответ с использованием информационно-коммуникационных технологий — 10 баллов.

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

***а) основная учебная литература:***

Литература Кузбасса XX - начала XXI века [Текст] : учебное пособие / КемГУ. - Кемерово : [КемГУ], 2013. - 180 с. - ISBN 978-5-8353-1552-9.

-4 экз.

Соловьев Л.И.Кузбасс - мой край родной [Текст] : рабочая тетрадь по краеведению. - Кемерово : СКИФ, 2011. - 72 с. - ISBN XXXXXXXX.

-3экз

Дорохов, В. Г. Краеведение [Текст] : курс лекций / Кемеровский государственный университет. - Кемерово, 2013. - 152 с. - Дар НБ КемГУ. - ISBN 978-5-8353-1551-2.

*б) дополнительная учебная литература:*

Маслова, А. Н. Краеведение и библиотека [Текст] : избранные статьи. - СПб. : Профессия, 2010. - 368 с. - (Библиотека). - ISBN 978-5-91884-007-8 : 350-00.

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

6. **Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»** http://biblioclub.ru/ – базовая часть, контракт № 031 - 01/17 от 02.02.2017 г., срок до 14.02.2018 г., неограниченный доступ для всех зарегистрированных пользователей КемГУ. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во возможных подключений – **7000.**
7. **Электронно-библиотечная система «Юрайт»** - www.biblio-online.ru. Доступ ко всем произведениям, входящим в состав ЭБС. Договор № 30/2017 от 07.02.2017 г., срок до 16.02.2018г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во одновременных доступов - **безлимит.**
8. **Электронная полнотекстовая база данных периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам** ООО «ИВИС», https://dlib.eastview.com, договор № 196-П от 10.10.2016 г., срок действия с 01.01.2017 по 31.12.2017 г., доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.
9. **Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)** - https://icdlib.nspu.ru/ - сводный информационный ресурс электронных документов для образовательной и научно-исследовательской деятельности педагогических вузов. НФИ КемГУ является участником и пользователем МЭБ. Договор о присоединении к МЭБ от 15.10.2013 г,, доп. соглашение от 01.04.2014 г. Доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.
10. **Университетская информационная система РОССИЯ** (УИС Россия) – http://uisrussia.msu.ru - база электронных ресурсов для образования и исследований в области экономики, социологии, политологии, международных отношений и других гуманитарных наук. Письмо 01/08 – 104 от 12.02.2015. Срок – бессрочно. Доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

Дорохов, В.Г. Краеведение / В.Г. Дорохов. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232337 (27.02.2015).

Кадыров, Б.Г. Краеведение: физико-географическое положение, население, экономика, культура, история Татарстана : учебное пособие / Б.Г. Кадыров, И.И. Зиганшин, О.А. Нестерова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). - Казань : Познание, 2009. - 184 с. - ISBN 978-5-8399-0321-0 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258005(27.02.2015).

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические указания для студента:
– писатель- неотъемлемая часть своего этноса, патриот своей истории и будущего;
- литература создает образы своего этноса, человека своего этноса;
- краеведение – форма взаимотерпимости народов, при положительной комплиментарности;
- регион прежде всего географический, горы и реки отделяют его от других регионов.
- регион – этногенный, он может создать этнический тип – через климат и природу.

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
3. Интерактивное общение с помощью СКАЙПА.
4. Использование слайд-презентаций, видео и аудиоматериалов при проведении лекций и практических занятий.

## 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Ноутбук, стенды, раздаточный материал.

| № п\п | | Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом | | Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | | Литературное краеведение | | Аудитория для практических занятий (аудитория № 448), учебный корпус № 6, ул.Кутузова 12, | Фрагменты художественных текстов Портреты творческих деятелей шорского | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | помещение | народа. | |

## 12. Иные сведения и (или) материалы

### *12.1. вопросы:*

1.Содержание, назначение и значение курса «Литературное краеведение». Характеристика учебной и научной литературы.

2. Анализ художественного произведения регионального автора.

3. Литературное краеведение в системе других дисциплин (историческое краеведение, лингвистическое, культурология, музееведение и др.). Общее и различное, особенности литературного краеведения, границы курса

4. Определить аспекты изучения литературного краеведения. Представить и прокомментировать художественную и учебную литературу (имена, произведения, сборники, монографии и т.д.).

5. Писатели края в истории «большой» литературы, в литературном процессе страны. Развитие провинциальных литературных обществ, литературные объединения на базе вузов, библиотек, ДК заводов и т.д. («Гренада», «Поэты Запсиба», «Дилижанс»). Издательская деятельность местных организаций («Кузнецкая крепость», «Кузнецкая старина», кафедра литературы КузГПА, библиотека им. Н.В. Гоголя и др.).

6. Имена и произведения региональной литературы, вошедшие в «большую» литературу (центральные издательства, переводы на иностранные языки, публикации в центральных журналах): А. Волошин, В. Чивилихин, В. Фёдоров, В. Зубарев, Г. Немченко, Л. Никонова, Г. Емельянов, Е. Гришковец и др.

7. Ф.М. Достоевский в Кузнецке. Книга А.С. Шадриной «Двадцать два дня из жизни Ф.М. Достоевского» (1995). Музей Ф. Достоевского, его просветительская деятельность.

8. Л.Н. Толстой в Кузнецке: В. Булгаков, Б.П. Мазурин. В.П. Мазурин, его «поэтический дневник» «В царстве жизни». Толстовцы в с. Тальжино, коммуна «Жизнь и труд», Б.П. Мазурин о коммуне (публикации в журнале «Новый мир» за 1988г.).

9. Исторические темы в прозе края: И.С. Конюхов «Кузнецкая летопись» (1867г., 1995г.); В. Шишков, В. Зазубрин о трагических событиях Кузнецка во время гражданской войны – «Ватага» (1927), «Неезженными тропами» (1928); В. Чивилихин «Память».

10. Тема «Кузнецк-Сталинск-Новокузнецк» в литературе: В. Маяковский, И. Эренбург (30-е гг.), А. Волошин (50-е гг.), А. Бек и Н. Лойко (60-е гг.), Г. Емельянов, Г. Немченко (70-е гг.). Современная литература о «малой родине» (поэзия).

11. Многообразие тематики местной литературы. Освоение разных жанровых форм: роман-эссе, «производственная» проза, исторический роман, фантастическая, философская повесть, очерк и т.д.

12. Поэты, прозаики, журналисты-выпускники факультета русского языка и литературы Новокузнецкого педагогического института

13. Кузбасс как географический объект

14. Кузбасс как этнологический объект.

Составитель (и): Косточаков Геннадий Васильевич, доцент

(*фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей)*)