

Подписано электронной подписью:  
Вержицкий Данил Григорьевич  
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»  
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00  
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт  
Факультет психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ  
Декан ФПП  
Л. Я. Лозован  
«23» \_\_\_\_\_ марта \_\_\_\_\_ 2023 г.

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **К.М.07.02.03 Методика художественно-эстетического развития и воспитания дошкольников**

Направление подготовки  
**44.03.02 Психолого-педагогическое образование**

Направленность (профиль)  
**«Психология и педагогика дошкольного образования»**

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника  
*бакалавр*

Форма обучения  
*Заочная*

Год набора 2023

Новокузнецк 2023

**Лист внесения изменений**  
**в РПД К.М.07.02.03 Методика художественно-эстетического развития**  
**и воспитания дошкольников**

**Сведения об утверждении:**

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики

(протокол Ученого совета факультета №9 от 23.03.23 г.

для ОПОП 2023 года набора

на 2023 / 2024 учебный год

по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и название направления подготовки / специальности)

направленность (профиль) Психология и педагогика дошкольного образования

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики

протокол методической комиссии факультета № 6 от 22.03.23 г.

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры дошкольной и специальной педагогики и психологии протокол № 7 от 16.03.23 г. Гребенщикова Т.В. / \_\_\_\_\_

(Ф.И.О. зав. кафедрой)

(Подпись)

## Оглавление

|                                                                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Цель дисциплины.....                                                                                                 | 4  |
| Место дисциплины.....                                                                                                   | 5  |
| 2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.....                         | 5  |
| 3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.....                                                                | 6  |
| 3.1 Учебно-тематический план .....                                                                                      | 6  |
| 4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации..... | 6  |
| 5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....                                | 8  |
| 5.1 Учебная литература .....                                                                                            | 8  |
| 5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.....                                                   | 8  |
| 5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....                                   | 9  |
| 6 Иные сведения и (или) материалы.....                                                                                  | 10 |
| 6.1.Примерные темы письменных учебных работ.....                                                                        | 10 |
| 6.1.1 Курсовая работа.....                                                                                              | 10 |
| 6.1.2 Контрольные работы/ рефераты/ индивидуальные задания обучающемуся.....                                            | 10 |
| 6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации .....                                            | 10 |

## 1. Цель дисциплины.

В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (далее - ОПОП): ПК-1; ПК-2.

Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания, умения, навыки

Таблица 1 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

| Код и название компетенции                                                                                                                                                                    | Индикаторы достижения компетенции по ОПОП                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1. Способен осуществлять целенаправленную образовательную деятельность по профилю «Дошкольное образование»                                                                                 | <p>ПК-1.1 Демонстрирует умение осуществлять отбор задач, содержания образования дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО.</p> <p>ПК-1.2 Разрабатывает различные формы организованной образовательной деятельности детей дошкольного возраста; применяет методы, приемы и технологии, в том числе информационные.</p> <p>ПК-1.3 Владеет методами и формами организации различных видов деятельности ребенка (познавательной, игровой, трудовой, двигательной, художественной и т.д.).</p> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– возрастные особенности развития музыкальной и изобразительной деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>– задачи и содержание работы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию (в части развития музыкальной и изобразительной деятельности) детей дошкольного возраста;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать и осуществлять отбор программного содержания по развитию музыкальной и изобразительной деятельности детей в разных возрастных группах дошкольной образовательной организации;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками планирования непосредственно-образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию и воспитанию детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>– способами организации художественно-эстетической деятельности детей раннего и дошкольного возраста.</li> </ul> |
| ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность с учетом психофизических особенностей детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья | <p>ПК-2.1. Осуществляет планирование и реализацию воспитательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста в условиях взаимодействия с родителями (законными представителями).</p> <p>ПК-2.2. Проектирует рабочую программу воспитания, направленную на создание благоприятных психолого-педагогических условий развития детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также</p>                                                          | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закономерности эстетического воспитания детей дошкольного возраста;</li> <li>– формы работы с родителями по вопросам эстетического воспитания дошкольников.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать самостоятельную художественно – эстетическую деятельность детей;</li> <li>– создавать условия, стимулирующие развитие художественного творчества дошкольников</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами активизации художественно-эстетической (музыкальной и изобразительной) деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>– методами и формами взаимодействия с ро-</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                     |

| Код и название компетенции | Индикаторы достижения компетенции по ОПОП                                                                                                                                                                  | Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной                    |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                            | с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья.<br>ПК-2.3. Демонстрирует умение осуществлять непосредственное общение с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей. | дителями по вопросам художественно-эстетического воспитания дошкольников |

### Место дисциплины

Дисциплина включена в модуль «Методическая подготовка по профилю «Психология и педагогика дошкольного образования» ОПОП ВО, базовая часть. Дисциплина осваивается на 3 курсе в 5,6 семестрах и на 4 курсе в 7 семестре.

### 2 Объем и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 2 – Объем и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий

| Общая трудоёмкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах                                                                           | Объём часов по формам обучения |                                                        |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                              | ОФО                            | ЗФО                                                    |  |
| 1 Общая трудоёмкость дисциплины                                                                                                                              |                                | 360                                                    |  |
| 2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)                                                                          |                                | 36                                                     |  |
| Аудиторная работа (всего):                                                                                                                                   |                                | 36                                                     |  |
| в том числе:                                                                                                                                                 |                                |                                                        |  |
| лекции                                                                                                                                                       |                                | 18                                                     |  |
| практические занятия, семинары                                                                                                                               |                                | 18                                                     |  |
| практикумы                                                                                                                                                   |                                |                                                        |  |
| лабораторные работы                                                                                                                                          |                                |                                                        |  |
| Внеаудиторная работа (всего):                                                                                                                                |                                |                                                        |  |
| в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем                                                                                              |                                |                                                        |  |
| подготовка курсовой работы (проекта) /контактная работа                                                                                                      |                                |                                                        |  |
| групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем) |                                |                                                        |  |
| творческая работа (эссе)                                                                                                                                     |                                |                                                        |  |
| 3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)                                                                                                                 |                                | 306                                                    |  |
| 4 Промежуточная аттестация обучающегося                                                                                                                      |                                | 18 час.<br>Экзамен<br>(6 сем.)<br>Экзамен<br>(7 сем.). |  |

### 3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

#### 3.1 Учебно-тематический план

Таблица 3 - Учебно-тематический план заочной формы обучения

| № недели п/п   | Разделы и темы дисциплины по занятиям                                               | Общая трудоёмкость (всего час.) | Трудоемкость занятий (час.) |        |     |                   |        |     | Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|--------|-----|-------------------|--------|-----|-----------------------------------------------------------------|
|                |                                                                                     |                                 | ОФО                         |        |     | ЗФО               |        |     |                                                                 |
|                |                                                                                     |                                 | Аудиторн. занятия           |        | СРС | Аудиторн. занятия |        | СРС |                                                                 |
|                |                                                                                     |                                 | лекц.                       | практ. |     | лекц.             | практ. |     |                                                                 |
|                | Семестр 6                                                                           |                                 |                             |        |     |                   |        |     |                                                                 |
|                | Раздел I. Методика развития изобразительной деятельности детей дошкольного возраста |                                 |                             |        |     |                   |        |     |                                                                 |
| 1.1            | Общие основы развития изобразительной деятельности дошкольников.                    | 56                              |                             |        |     | 4                 | 2      | 50  | УО, ИЗ                                                          |
| 1.2            | Общие вопросы методики обучения детей изобразительной деятельности.                 | 54                              |                             |        |     | 2                 | 2      | 50  | ИЗ                                                              |
| 1.3            | Виды и своеобразие детской изобразительной деятельности.                            | 61                              |                             |        |     | 2                 | 4      | 55  | ИЗ                                                              |
|                | Промежуточная аттестация – экзамен                                                  | 9                               |                             |        |     | 9                 |        |     |                                                                 |
|                | Всего по разделу 1.                                                                 | 180                             |                             |        |     | 8                 | 8      | 155 |                                                                 |
|                | Семестр 7                                                                           |                                 |                             |        |     |                   |        |     |                                                                 |
|                | Раздел II. Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста              |                                 |                             |        |     |                   |        |     |                                                                 |
| 2.1            | Общие основы музыкального воспитания дошкольников                                   | 34                              |                             |        |     | 2                 | 2      | 30  | УО, ИЗ                                                          |
| 2.2            | Музыкальная деятельность дошкольников                                               | 46                              |                             |        |     | 2                 | 4      | 40  | ИЗ                                                              |
| 2.3            | Формы организации музыкальной деятельности дошкольников.                            | 45                              |                             |        |     | 2                 | 2      | 41  | ИЗ                                                              |
| 2.4            | Организация методической работы по музыкальному воспитанию детей.                   | 46                              |                             |        |     | 4                 | 2      | 40  |                                                                 |
|                | Всего по разделу 2                                                                  |                                 |                             |        |     | 10                | 10     | 151 |                                                                 |
|                | Промежуточная аттестация – экзамен                                                  | 9                               |                             |        |     | 9                 |        |     |                                                                 |
| ИТОГО по курсу |                                                                                     | 360                             |                             |        |     | 18                | 18     | 306 |                                                                 |

#### 4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 4.

Таблица 4 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

### Раздел I. Методика изобразительной деятельности детей дошкольного возраста

| Учебная работа (виды)                                                                                | Сумма баллов | Виды и результаты учебной работы                 | Оценка в аттестации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Баллы (мин. – макс.) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию, выполнение практических заданий) | 80           | Лекционные занятия (конспект 18 занятий)         | 1 балл посещение 1 лекционного занятия, ведение конспекта                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2–18                 |
|                                                                                                      |              | Семинарские / практические занятия (27 занятий). | 1 балл за выполнение практических заданий к семинарам, предоставленных непосредственно в день проведения, не менее 51% качества (52 занятия);<br>1,5 балла –существенный вклад на занятии в работу всей группы (0,5 – качественные дополнения; 1 - устный, тщательно подготовленный ответ на вопрос семинара, ведение бортового журнала семинара). | 27 – 40              |
|                                                                                                      |              | Реферат                                          | 12 баллов (пороговое значение)<br>22 баллов (максимальное значение)                                                                                                                                                                                                                                                                                | 12- 22               |
|                                                                                                      |              | Письменная работа (ПР-)                          | 10 баллов (пороговое значение)<br>20 баллов (максимальное значение)                                                                                                                                                                                                                                                                                | 10 – 20              |
| Итого по текущей работе в семестре                                                                   |              |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 51-100               |
| Промежуточная аттестация (экзамен)                                                                   | 40 (100%)    | Тест.                                            | 15 баллов (пороговое значение)<br>30 баллов (максимальное значение)                                                                                                                                                                                                                                                                                | 15 - 30              |
|                                                                                                      |              | Решение компетентностной задачи 1,2.             | 5 балла (пороговое значение)<br>10 баллов (максимальное значение)                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 5 - 10               |
| Итого по промежуточной аттестации (экзамен)                                                          |              |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 11-20б.              |
| Суммарная оценка по дисциплине: Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации                      |              |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 51 – 100 б.          |

### Раздел II. Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста

| Учебная работа (виды)                                                                                | Сумма баллов | Виды и результаты учебной работы                                 | Оценка в аттестации                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Баллы (мин. – макс.) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию, выполнение практических заданий) | <b>80</b>    | Лекционные занятия (конспект 17 занятий)                         | <b>1 балл</b> посещение 1 лекционного занятия, ведение конспекта                                                                                                                                                                                                                                                              | 3–17                 |
|                                                                                                      |              | Семинарские / практические занятия (26 занятий).                 | <b>1 балл</b> за выполнение практических заданий к семинарам, предоставленных непосредственно в день проведения, не менее 51% качества (52 занятия);<br><b>1,5 балла</b> – существенный вклад на занятии в работу всей группы (0,5 – качественные дополнения; 1 - устный, тщательно подготовленный ответ на вопрос семинара). | 26-39                |
|                                                                                                      |              | Устный опрос (Общие основы музыкального воспитания дошкольников) | <b>От 3 до 5 баллов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3-5                  |
|                                                                                                      |              | Индивидуальное задание (3)                                       | <b>3 балла</b> (пороговое значение)<br><b>7 баллов</b> (максимальное значение)                                                                                                                                                                                                                                                | 9 – 21               |
|                                                                                                      |              | Тест                                                             | <b>10 балла</b> (пороговое значение)<br><b>18 баллов</b> (максимальное значение)                                                                                                                                                                                                                                              | 10- 18               |

|                                                                                 |           |                   |                                                                     |             |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------|
| Итого по текущей работе в семестре                                              |           |                   |                                                                     | 51-100      |
| Промежуточная аттестация (экзамен)                                              | 40 (100%) | Тест.             | 15 баллов (пороговое значение)<br>30 баллов (максимальное значение) | 15 - 30     |
|                                                                                 |           | Решение задачи 1. | 5 балла (пороговое значение)<br>10 баллов (максимальное значение)   | 5 - 10      |
| Итого по промежуточной аттестации (экзамен)                                     |           |                   |                                                                     | 21-40б.     |
| Суммарная оценка по дисциплине: Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации |           |                   |                                                                     | 51 – 100 б. |

## 5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.

### 5.1 Учебная литература

#### Основная учебная литература

1. Погодина, С. В. Теория и технология развития детского художественного творчества : учебник / С. В. Погодина. – Москва: Академия, 2014. – 384 с. – ISBN ISBN 978-5-4468-0570-9. – Текст : непосредственный.

2. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учебник для академического бакалавриата / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 293 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-09217-2. – URL: <https://biblionline.ru/bcode/427450> (дата обращения: 13.06.2023). – Текст : электронный

#### Дополнительная учебная литература

1. Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности : учебное пособие для вузов / Г. Г. Григорьева. – Москва : Академия, 2000. – 344 с. – (Высшее образование). – Библиогр.: с. 342-343. – ISBN 5769503262. – Текст : непосредственный.

2. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – Москва, 1998.

3. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для вузов / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. – Москва: Академия, 2005.

4. Гребенщикова, Т.В. Музыкальное воспитание дошкольников : учебное пособие / Т. В. Гребенщикова. – Новокузнецк : МАОУ ДПО ИПК, 2018. – 98 с. – ISBN 978-5-7291-0585-4. – Текст : непосредственный.

5. Праслова Г. А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста : учебник для вузов. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2005. - 383 с. - ISBN 5898143033. – Текст : непосредственный.

### 5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>327</b> Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятий лекционного типа;</li> <li>- занятий семинарского (практического) типа;</li> <li>- групповых и индивидуальных консультаций;</li> <li>- текущего контроля и промежуточной аттестации.</li> </ul> <p><b>Специализированная (учебная) мебель:</b> доска меловая, столы, стулья.</p> <p><b>Оборудование:</b> стационарное - компьютер преподавателя, проектор, экран, акустическая система.</p> <p><b>Используемое программное обеспечение:</b> MSWindows (Microsoft Imagine Premium 3 year по лицензионному</p> | <p>654027, Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом. 1</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.;MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО).</p> <p><b>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.</b></p> |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### 5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

1. Электронно-библиотечная система «Лань» - <http://e.lanbook.com>
2. Электронно-библиотечная система «Юрайт» - <https://urait.ru/>
3. Электронная полнотекстовая база данных периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам ООО «ИВИС», <https://dlib.eastview.com>,
4. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru>

#### Перечень СПБД и ИСС по дисциплине

1. База данных публикаций журнала Образование и общество, Федеральный портал Российское образование [www.edu.ru](http://www.edu.ru), единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru/resource/525/2525>
2. База данных статей из области психологии (более 2500), Сайт Психологический словарь Психологического института им. Л.Г. Щукиной, режим доступа [www.psi.webzom.ru](http://www.psi.webzom.ru)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам – обеспечивает свободный доступ к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для общего и профессионального образования. Режим доступа: [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.77.1](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.77.1)
4. Единый информационный образовательный портал Кузбасса – является открытой информационно-образовательной средой, предназначенной для организации сетевого взаимодействия всех субъектов образовательной сферы региона: от органов управления образованием до обучающихся и их родителей. Режим доступа: <https://portal.kuz-edu.ru/index.php>
5. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» Раздел. Педагогическое образование»-<http://www.window.edu.ru>
6. Научная электронная библиотека диссертаций и авторефератов, Каталог диссертаций. Педагогические науки, режим доступа <https://www.dissercat.com/catalog/pedagogicheskie-nauki>
7. Педагогика – на сайте размещены статьи по педагогике, включая некоторые персоналии, дидактику, методику, содержание обучения и контроль знаний, компьютеризацию образования. Режим доступа: <http://paidagogos.com/>
8. Педагогическая периодика – электронный тематический каталог «Педагогическая Периодика», содержащий точные ссылки на наиболее интересные статьи, опубликованные в периодической печати за последние десять лет и посвященные педагогическим проблемам. Режим доступа: <http://www.periodika.websib.ru/>
9. Федеральный портал «Российское образование»– база данных публикаций и единое окно доступа к информационным ресурсам. Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
10. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов– распространение

электронных образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>

## **6 Иные сведения и (или) материалы.**

### **6.1. Примерные темы письменных учебных работ**

#### **6.1.1 Курсовая работа**

Не предусмотрена УП

#### **6.1.2 Контрольные работы/ рефераты/ индивидуальные задания обучающемуся.**

## **Раздел I. Методика развития изобразительной деятельности детей дошкольного возраста**

### **Темы индивидуального задания**

1. Выберите две картины, руководствуясь принципом «нравится – не нравится», подготовьте слайд-презентацию и электронный реферат.

*Примерный план реферата:*

- Краткие биографические сведения о художнике.
- Особенности творчества художника.
- Психолого-педагогическое обоснование доступности произведения и своеобразия воспитательного воздействия произведений данного художника на детей дошкольного возраста.
- Обоснование выбора картины и отношение автора реферата к творчеству художника.

2. Подберите материал о народном промысле (вид промысла по выбору студента) по направлениям: история возникновения и развития промысла, сказки, легенды, художественное слово в связи с промыслом и др. Составьте художественный рассказ о предмете народного искусства – народной игрушке, доступный для восприятия детьми дошкольного возраста. Подготовьте слайд-презентацию.

*Критерии оценки и самооценки:*

- выбор народного промысла (соответствие возрасту, программным задачам);
- полнота и доступность информации;
- адекватное оформление иллюстративного материала;
- разнообразие вопросов к детям, четкость пояснений, установление связей, зависимостей, определяющих внешние особенности предмета;
- стимулирование разных видов активности детей;
- эмоциональность выступления.

3. Соберите и принесите на занятие коллекцию детских рисунков. Дайте анализ детского рисунка.

*Вопросы для анализа детских рисунков:*

1. Определить содержание рисунка, возможную оригинальность содержания или формы.
2. Отметить, передано ли эмоционально – эстетическое отношение ребенка к создаваемому образу. Какие чувства вызывает этот рисунок у взрослого человека?
3. Определить и проанализировать средства выразительности, используемые ребенком.
4. Отметить и объяснить степень грамотности изображения.
5. Определить не только наличие, но и характер сочетания в рисунке таких ка-

честв, как выразительность, грамотность, оригинальность изображения.

6. Сделайте и объясните предположение о возрасте, половой принадлежности ребенка, возможных интересах, характере воображения ребенка, деятельности (направленности ее на результат или на процесс).

7. Продумайте и предложите возможное содержание и форму разговора воспитателя с ребенком по поводу детского рисунка.

3. Подберите игрушки, предметы для обследования с детьми разного возраста (младший, средний, старший дошкольный возраст). Обоснуйте свой выбор.

Выстройте методику обследования, сохраняя эмоционально-эстетическое восприятие предмета (разнообразие вопросов, игровые приемы, эмоциональность педагога, необычность объекта). Продумайте способы стимулирования познавательной активности ребенка в ходе обследования. Провести с детьми (в роли детей выступают студенты) обследование предмета по разработанному плану.

*Примерные вопросы для анализа студентами проведенного обследования:*

- выбор игрушки (соответствие возрасту, конкретным задачам, типу занятия, виду изобразительной деятельности);
- структура обследования, последовательность;
- характер обследующего жеста;
- разнообразие вопросов к детям, четкость пояснений воспитателя, установление связей, зависимостей, определяющих внешние особенности предмета;
- стимулирование разных видов активности детей;
- эмоциональность педагога.

## **Раздел II. Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста**

### **Темы индивидуального задания**

1. Составьте программу диагностики музыкальных способностей детей на примере одной возрастной группы. Опираясь на возрастные показатели, произведите отбор и компоновку диагностических методик, продумайте уровневую характеристику развития музыкальных способностей детей данной возрастной группы.

*Критерии оценки и самооценки:*

- наличие всех структурных элементов программы (пояснительной записки, основной части, заключения, списка использованной литературы);
- обоснованная актуальность;
- адекватность методов диагностики поставленным задачам и возрастным особенностям детей;
- полнота охвата изучаемых параметров.

2. Осуществите анализ предлагаемого современными программами дошкольного образования музыкального репертуара для слушания. Составьте письменное заключение по следующим параметрам:

- художественная ценность;
- разнообразие (по характеру, жанрам, форме, тематике);
- доступность, соответствие жизненному опыту ребенка;
- соответствие задачам развития музыкального восприятия ребенка-дошкольника.

1. Подготовьте беседу о музыке с детьми, самостоятельно осуществив выбор возрастной категории и музыкального произведения из числа рекомендованных для данной возрастной группы.

*Критерии оценки и самооценки:*

- обоснованность выбора музыкального произведения (соответствие возрасту детей);
- постановка задач беседы (единство обучающей, развивающей и воспитательной задач; соответствие возрасту детей, этапу работы над произведением, конкретность формулировок);
- соблюдение последовательности в постановке вопросов;
- сочетание беседы с другими методами и приемами музыкального образования
- активизация интереса слушателей (детей)

2. Подготовить реферативные сообщения. В реферате рекомендуется рассмотреть следующие вопросы:

- Цель и задачи музыкального воспитания детей;
- Ведущий вид деятельности;
- Принципиальные положения системы;
- Анализ основных методов и приемов обучения;
- Музыкальный репертуар.

3. Проанализировать отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания и составить таблицу:

| № п/п | Автор системы | Цель и задачи | Основные положения | Ведущие методы и приемы | Характеристика репертуара |
|-------|---------------|---------------|--------------------|-------------------------|---------------------------|
|       |               |               |                    |                         |                           |

4. Составьте методические рекомендации по организации самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников одной из возрастных групп (на выбор).

5. Разработка и защита макета (проекта) предметно-развивающей музыкальной среды в ДОУ

Подготовиться к публичной защите модели. Алгоритм выполнения задания:

- Определитесь с выбором модели (музыкальный зал или музыкальный уголок в группе).
- Представьте наглядное изображение РППС (схема, объемная модель) в целом и отдельных элементов.
- Приготовьте сопровождающий текст, раскрывающий специфику организации каждой зоны.
- Будьте готовы к ответам на вопросы по защищаемой модели.

**6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации зачет 95 семестр, экзамен - 6 семестр.

Таблица 5 – Типовые (примерные) контрольные вопросы и задания  
6 семестр экзамен

| Разделы и темы                                                                       | Примерные теоретические вопросы                                                                                                                            | Примерные практические задания                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел 1. Общие основы развития изобразительной деятельности дошкольников.</b>    |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                    |
| <i>Искусствоведческие основы развития изобразительной деятельности дошкольников.</i> | 1. Понятие «изобразительное искусство». Русское классическое и современное изобразительное искусство. Ведущие художественные и архитектурные музеи России. | Подготовьте доклад о художниках, направлениях в изобразительном искусстве, ведущих художественных музеях (по выбору обучающегося). |
| <i>Виды и жанры изобразительного искусства</i>                                       | 2. Искусство графики. Графика – как вид изобразительного искусства. Художественно-выразительные сред-                                                      | Подберите репродукции иллюстрирующие жанры изобразительного искусства (по выбору обучающегося).                                    |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                     | <p>ства графики. Виды графики.</p> <p>3. Искусство живописи. Живопись как вид изобразительного искусства. Художественно-выразительные средства живописи. Виды живописи (по назначению и содержанию, по техническим приемам и используемым материалам)</p> <p>4. Искусство скульптуры. Скульптура как вид изобразительного искусства. Художественно – выразительные средства скульптуры. Виды скульптур (по обозрению и назначению). Скульптурные памятники г. Новокузнецка.</p> <p>5. Многообразие жанров изобразительного искусства.</p> | ся).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <i>Народное и декоративно-прикладное искусство.</i>                                 | <p>6. Народное и декоративно-прикладное искусство: понятие, виды. Традиционные художественные промыслы России.</p> <p>7. Орнамент, виды орнамента. Направления использования народного искусства в педагогическом процессе детского сада.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Подготовьте презентацию одного из видов народного промысла (на выбор).</p> <p>Подготовьте беседу о народном промысле с детьми, самостоятельно осуществив выбор возрастной категории и вид народного промысла из числа рекомендованных для данной возрастной группы.</p>                                                                                                                                       |
| <i>Развитие ребенка как субъекта изобразительной деятельности.</i>                  | 8. Сущность и своеобразие изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. Развитие детской изобразительной деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Соотнесите различные подходы к выделению этапов развития изобразительной деятельности в дошкольном детстве. Найдите общее и различное. Представьте работу в виде схемы или интеллект-карты.                                                                                                                                                                                                                      |
| <i>Детское изобразительное творчество.</i>                                          | <p>9. Понятие «творчество». Сущность и своеобразие детского изобразительного творчества</p> <p>10. Своеобразие детского рисунка.</p> <p>11. Специфика творческого процесса у детей.</p> <p>12. Критерии оценки изобразительного творчества дошкольника.</p> <p>13. Педагогические условия развития изобразительного творчества дошкольников.</p>                                                                                                                                                                                          | <p>Составьте программу диагностики развития изобразительного творчества детей на примере одной возрастной группы. Опираясь на возрастные показатели, произведите отбор и компоновку диагностических методик, продумайте уровневую характеристику развития изобразительного творчества детей данной возрастной группы.</p> <p>Разработайте комплекс заданий по развитию детского изобразительного творчества.</p> |
| <b>Раздел 2. Общие вопросы методики обучения детей изобразительной деятельности</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <i>Цель и задачи обучения дошкольников изобразительной деятельности.</i>            | 14. Развитие личности человека как современное требование общества к системе образования. Задачи руководства детской изобразительной деятельностью.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Составьте схему или интеллект-карту, отразив цель и задачи обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Классификация и характеристика методов обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста (4 часа)</i></p> | <p>15. Понятие «метод обучения», «прием обучения». Классификация методов обучения изобразительной деятельности.</p> <p>16. Наглядные методы и приемы обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности.</p> <p>17. Наблюдение (понятие, значение, требования к наблюдению, организация и методика проведения наблюдений с детьми в разных возрастных группах детского сада).</p> <p>18. Обследование (понятие, значение). Структура обследования. Методика проведения обследования предметов в разных возрастных группах детского сада. Специфика обследования в разных видах изобразительной деятельности.</p> <p>19. Метод рассматривания картин и книжных иллюстраций (методика использования картин (предметных, сюжетных), иллюстраций на занятиях по изобразительной деятельности. Требования к картинам, используемым в работе с дошкольниками).</p> <p>20. Образец как метод обучения: виды, требования, предъявляемые к образцам в декоративном рисовании.</p> <p>21. Словесные методы и приемы обучения детей изобразительной деятельности.</p> <p>22. Игра в системе обучения дошкольников изобразительной деятельности.</p> | <p>Подготовьтесь к проведению фрагмента занятия, используя различные методы обучения изобразительной деятельности (на выбор).</p>                                                                                                                |
| <p><i>Формы организации детской изобразительной деятельности (4 часа)</i></p>                                                  | <p>23. Занятие как основная форма организации изобразительной деятельности дошкольников, классификация и характеристика, организация занятий, структура.</p> <p>24. Организация коллективной изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.</p> <p>25. Самостоятельная художественная деятельность детей дошкольного возраста.</p> <p>26. Нетрадиционные формы организации детской изобразительной деятельности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Проанализируйте конспект и видеозапись занятия по изобразительной деятельности.</p> <p>Составьте методические рекомендации по организации самостоятельной изобразительной деятельности дошкольников одной из возрастных групп (на выбор).</p> |
| <p><b>Раздел 3. Виды и своеобразие детской изобразительной деятельности.</b></p>                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><i>Рисование как вид детской изобразительной деятельности. Предметное</i></p>                                               | <p>27. Методика обучения детей рисованию предметов в разных возрастных группах детского сада.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Разработайте планирование цикла занятий по предметному рисованию одной из возрастных групп (на выбор).</p>                                                                                                                                    |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>рисование в дошкольном возрасте.</i>                         |                                                                                                                                                                                                       | .                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <i>Сюжетно-тематическое рисование в дошкольном возрасте.</i>    | 28. Методика обучения сюжетно-тематическому рисованию в разных возрастных группах детского сада.                                                                                                      | Подготовьте мастер-класс по одному из видов нетрадиционной техники рисования.                                                                                                                                                                                                   |
| <i>Декоративное рисование в дошкольном возрасте.</i>            | 29. Методика обучения декоративному рисованию в разных возрастных группах детского сада.                                                                                                              | Составьте методические рекомендации по ознакомления с народным искусством и организации декоративного рисования дошкольников одной из возрастных групп (на выбор).                                                                                                              |
| <i>Лепка как вид детской изобразительной деятельности.</i>      | 30. Организация и методика проведения занятий по лепке в разных возрастных группах детского сада.                                                                                                     | Составьте таблицу «Способы лепки и приемы декоративного оформления изделий».<br><br>Составьте методические рекомендации по организации выставок детских лепных работ в детском саду.<br><br>Разработайте план-конспект занятия по лепке в одной из возрастных групп (на выбор). |
| <i>Аппликация как вид детской изобразительной деятельности.</i> | 31. Понятие «аппликация». Материалы и оборудование для аппликации. Виды аппликации.<br>32. Методика обучения выполнению аппликационных работ в разных возрастных группах детского сада.               | Разработайте план-конспект занятия по аппликации в одной из возрастных групп (на выбор).                                                                                                                                                                                        |
| <i>Конструирование в дошкольном возрасте.</i>                   | 33. Понятие «конструирование». Особенности конструктивного творчества в дошкольном детстве. Виды конструирования.<br>34. Методика обучения конструированию в разных возрастных группах детского сада. | Разработайте план-конспект занятия по конструированию в одной из возрастных групп (на выбор).                                                                                                                                                                                   |

7 семестр - экзамен

| Разделы и темы                                                     | Примерные теоретические вопросы                                                                                                                                                                                                                                    | Примерные практические задания                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел 1. Общие основы музыкального воспитания дошкольников</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <i>Музыка как вид искусства.</i>                                   | 1. Характеристика музыки как вида искусства.<br>2. Принципы формообразования в музыке. Характеристика музыкальных жанров.<br>3. Влияние музыки и музыкальной деятельности на развитие личности ребенка. Возрастные особенности музыкального развития дошкольников. | Подготовьте доклад о музыкальном жанре (по выбору обучающегося) для педагогов детского сада с использованием специально подобранных музыкальных примеров.<br><br>Соотнесите различные подходы к выделению задач музыкального воспитания и развития детей. Найдите общее и различное. Представьте работу в виде схемы или интеллект-карты. |
| <i>Развитие музыкальных способностей у дошкольников</i>            | 4. Структура музыкальности. Виды музыкальных способностей.<br>5. Развитие музыкальных способностей                                                                                                                                                                 | Составьте программу диагностики музыкальных способностей детей на примере одной возрастной группы.                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ков.                                                                     | стей дошкольников. Контроль за развитием музыкальных способностей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Опираясь на возрастные показатели, произведите отбор и компоновку диагностических методик, продумайте уровневую характеристику развития музыкальных способностей детей данной возрастной группы.                                                                                                                                               |
| <i>Формирование основ музыкальной культуры у дошкольников</i>            | 6. Музыкальная культура дошкольников. Понятие, структура.<br>7. Музыкально-эстетическое сознание дошкольника. Характеристика элементов.<br>8. Воспитание эстетического отношения детей к музыке.                                                                                                                                                                                                                                                                         | Разработайте беседу с детьми, направленную на выявление музыкальных потребностей, интересов, предпочтений дошкольников определенной возрастной группы.<br><br>Осуществите анализ предлагаемого современными программами дошкольного образования музыкального репертуара для слушания. Составьте письменное заключение по следующим параметрам: |
| <i>Методы музыкального воспитания детей.</i>                             | 9. Методы и приемы музыкального воспитания детей дошкольного возраста.<br>10. Характеристика музыкально-дидактических игр и пособий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1. Подготовьте презентацию одного метода музыкального образования дошкольников (на выбор).<br><br>Подготовьтесь к проведению музыкально-дидактической игры (на выбор)                                                                                                                                                                          |
| <b>Раздел 2. Музыкальная деятельность дошкольников</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <i>Восприятие как ведущий вид музыкальной деятельности дошкольников.</i> | 11. Музыкальный репертуар для дошкольников. Требования к отбору музыкальных произведений для детей.<br>12. Восприятие музыки как ведущий вид музыкальной деятельности детей. Особенности детского музыкального восприятия.<br>13. Методика приобщения к слушанию музыки детей раннего и младшего дошкольного возраста.<br>14. Методика развития музыкального восприятия в среднем и старшем дошкольном возрасте.<br>15. Этапы развития детского музыкального восприятия. | Подготовьте беседу о музыке с детьми, самостоятельно осуществив выбор возрастной категории и музыкального произведения из числа рекомендованных для данной возрастной группы.                                                                                                                                                                  |
| <i>Певческая деятельность дошкольников</i>                               | 16. Возрастная характеристика развития голоса и слуха дошкольников. Охрана детского голоса.<br>17. Виды певческой деятельности детей. Характеристика репертуара.<br>18. Методика приобщения к пению                                                                                                                                                                                                                                                                      | Проанализируйте одно вокальное произведение, исполняемое детьми определенного дошкольного возраста (на выбор) по схеме<br>Распишите этапы работы над песней (на выбор).                                                                                                                                                                        |



|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                 | детей раннего и младшего дошкольного возраста.<br>19. Методика обучения пению детей среднего и старшего дошкольного возраста.                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                               |
| <i>Музыкально-ритмическая деятельность</i>                                                      | 20. Характеристика ритмики как вида музыкальной деятельности детей. Цель и задачи музыкально-ритмического воспитания дошкольников.<br>21. Методика обучения музыкально-ритмическим движениям детей раннего и младшего дошкольного возраста.<br>22. Методика обучения музыкально-ритмическим движениям детей среднего и старшего дошкольного возраста. | Подготовьтесь к проведению музыкальной игры (на выбор).<br>Распишите этапы работы над танцем или музыкальной игрой (на выбор).                                                                                |
| <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i>                                                | 23. Характеристика детских музыкальных инструментов и игрушек: классификация, требования к отбору.<br>24. Задачи и методика обучения игре на инструментах детей разных возрастных групп.                                                                                                                                                              | Составьте иллюстрированный альбом для детей по одной из тем: «Народные музыкальные инструменты», «Инструменты симфонического оркестра», «Детские музыкальные инструменты и игрушки».                          |
| <i>Детское музыкальное творчество.</i>                                                          | 25. Сущность понятия «детское музыкальное творчество».<br>26. Этапы и условия развития детского музыкального творчества.                                                                                                                                                                                                                              | Разработайте комплекс заданий по развитию детского музыкального творчества.                                                                                                                                   |
| <i>Система музыкального воспитания дошкольников</i>                                             | 27. Система музыкального воспитания. Характеристика принципов комплексного подхода к музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.<br>28. Характеристика зарубежных систем музыкального воспитания детей.<br>29. Характеристика отечественных систем и программ музыкального воспитания дошкольников.                                           | Подготовьте реферативное сообщение по одной из программ музыкального воспитания дошкольников<br>Проанализируйте отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания и составьте сравнительную таблицу: |
| <b>Раздел 3. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников.</b>                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                               |
| <i>Музыкальное занятие как основная форма организации музыкальной деятельности дошкольников</i> | 30. Индивидуальные, подгрупповые и объединенные музыкальные занятия.<br>31. Фронтальные музыкальные занятия. Характеристика различных видов.                                                                                                                                                                                                          | Проанализируйте конспект и видеозапись музыкального занятия по схеме:                                                                                                                                         |
| <i>Роль и место музыки в повседневной жизни детского сада.</i>                                  | 32. Самостоятельная музыкальная деятельность детей: структура, содержание, педагогические условия возникновения и развития.<br>33. Музыкальные праздники и развлечения в детском саду.<br>34. Организация музыкальной деятельности в повседневной жизни                                                                                               | Составьте методические рекомендации по организации самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников одной из возрастных групп (на выбор).                                                                |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                   | детского сада.                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                 |
| <i>Музыкальное воспитание детей в семье.</i>                                      | 35. Характеристика условий музыкального развития ребенка в семье.<br>36. Задачи и методы музыкального воспитания детей в семье.                                                     | Разработайте форму работы с родителями по вопросам музыкального воспитания дошкольников                                         |
| <b>Раздел 4. Организация методической работы по музыкальному воспитанию детей</b> |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                 |
| <i>Организация процесса музыкального воспитания детей в детском саду</i>          | 37. Функции музыкального руководителя и воспитателя в осуществлении музыкального воспитания детей.<br>38. Общая направленность процессом музыкально-эстетического воспитания детей. | Составьте план-схему (на один месяц) использования музыки в быту детского сада с указанием конкретного музыкального репертуара. |
| <i>Организация предметно-развивающей музыкальной среды в ДОУ</i>                  | 39. Требования к организации предметной развивающей музыкальной среды в ДОУ.                                                                                                        | Разработка и защита макета (проекта) предметно-развивающей музыкальной среды в ДОУ                                              |

Составитель (и): Гребенщикова Т.В., доцент кафедры дошкольной и специальной педагогики и психологии  
Зырянова Р.С., ст. преподаватель кафедры дошкольной и специальной педагогики и психологии