

Подписано электронной подписью:  
Вержицкий Данил Григорьевич  
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»  
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00  
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт  
Факультет психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ  
Декан ФПП  
\_\_\_\_\_  
Л. Я. Лозован  
«23» марта 2023 г.

### **Рабочая программа дисциплины**

#### ***ФТД. 02. Методика обучения музыке в начальном образовании***

Направление подготовки  
**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки  
**«Начальное образование и Информатика»**

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника  
**бакалавр**

Форма обучения  
*Очная*

Год набора 2019

Новокузнецк 2023

**Лист внесения изменений**  
**в РПД ФТД. 02 Методика обучения музыке в начальном образовании**

**Переутверждение на учебный год:**

на 2020 / 2021 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики  
(протокол Ученого совета факультета № 7 от 12.03.2020 г.)

для ОПОП 2019 года набора на 2019 / 2020 учебный год  
по направлению подготовки: 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)

направленность (профиль) **Начальное образование и Информатика**

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики  
протокол методической комиссии факультета № 6 от 05.03.2020 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры педагогики и методики начального образования  
(протокол № 7 от 03.03.2020 г.) Елькина О.Ю.

на 2021 / 2022 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики  
(протокол Ученого совета факультета № 8 от 18.03.2021 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики  
(протокол методической комиссии факультета № 6 от 15.03.2021 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры педагогики и методики начального образования  
(протокол № 7 от 11.03.2021 г.) \_\_\_\_\_ Елькина О.Ю. \_\_\_\_\_

**на 2022 / 2023 учебный год**

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики  
(протокол Ученого совета факультета № 9 от 07.04.2022 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики  
(протокол методической комиссии факультета № 6 от 04.04.2022 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры педагогики и методики начального образования  
(протокол № 7 от 10.03.2022 г.) \_\_\_\_\_ Елькина О.Ю. \_\_\_\_\_

**на 2023 / 2024 учебный год**

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики  
(протокол Ученого совета факультета № 9 от 23.03.2023 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики  
(протокол методической комиссии факультета № 6 от 22.03.2023 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры  
(протокол заседания кафедры № 7 от 02.03.2023г.), зав. кафедрой проф. Елькина О.Ю.

## Оглавление

|            |                                                                                                                        |           |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1.1        | Формируемые компетенции .....                                                                                          | 4         |
| 1.2        | Индикаторы достижения компетенций .....                                                                                | 4         |
| 1.3        | Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине .....                                                                       | 6         |
| 2.         | Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации. ....                         | 7         |
| 3.         | Учебно-тематический план и содержание дисциплины .....                                                                 | 8         |
| 3.1        | Учебно-тематический план .....                                                                                         | 8         |
| 3.2.       | Содержание занятий по видам учебной работы .....                                                                       | 9         |
| 4          | Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации ..... | 11        |
| <b>5.</b>  | <b>Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.</b><br>.....                     | <b>12</b> |
| 5.1        | Учебная литература .....                                                                                               | 12        |
| <b>5.2</b> | <b>Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.</b> .....                                             | <b>12</b> |
| <b>5.3</b> | <b>Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.</b><br>.....                          | <b>12</b> |
| 6.         | Иные сведения и (или) материалы .....                                                                                  | 13        |
| 6.1.       | Примерные темы практических работ .....                                                                                | 13        |
| 6.2.       | Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации .....                                                | 13        |

## 1 Цель дисциплины.

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должна быть сформирована компетенция основной профессиональной образовательной программы бакалавриата ПК-1, ПК-2.

Содержание компетенции как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

### 1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 - Формируемые дисциплиной компетенции

| Наименование вида компетенции<br>(универсальная, общепрофессиональная, профессиональная) | Наименование категории (группы) компетенций                     | Код и название компетенции                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Профессиональная                                                                         | Построение образовательного процесса в начальной школе.         | ПК-1 способен осуществлять обучение учебным предметам начального общего образования на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий |
| Профессиональная                                                                         | Организация различных видов внеурочной деятельности обучающихся | ПК-2 способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности                            |

### 1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

| Код и название компетенции                                                                                                                                                         | Индикаторы достижения компетенции по ОПОП                                                                                                                                                                                                                                                                              | Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1 Способен осуществлять обучение учебным предметам начального общего образования на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий | ПК 1.1. Использует современные предметные методики, образовательные технологии и средства оценивания учебных достижений младших школьников в процессе осуществления обучения учебным предметам начального общего образования.<br>ПК 1.2. Анализирует эффективность учебных занятий и методических подходов к обучению. | Б1.В.ДВ.03.01 Современные средства оценивания личностных достижений младших школьников<br>Б1.В.ДВ.03.02 Современные средства оценивания учебных достижений младших школьников<br>Б2.В.01(П) Производственная практика. Преддипломная практика<br>Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена<br>Б3.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |
| ПК-2 способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности                            | ПК 2.1. Использует возможности различных видов деятельности ребенка младшего школьного возраста в формировании интереса к учебным предметам начального общего образования.<br>ПК 2.2. Демонстрирует умение развивать у обучающихся                                                                                     | Б1.В.ДВ.03.01 Современные средства оценивания личностных достижений младших школьников<br>Б1.В.ДВ.03.02 Современные средства оценивания учебных достижений младших школьников<br>Б2.В.01(П) Производственная практика. Преддипломная практика                                                                                                                                    |

| Код и название компетенции | Индикаторы достижения компетенции по ОПОП                                                                            | Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП                                                                                     |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <p>познавательный интерес, познавательную активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности.</p> | <p>Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена<br/>Б3.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p> |

### 1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

| Код и название компетенции                                                                                                                                                         | Индикаторы достижения компетенции, закреплённые за дисциплиной                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1 Способен осуществлять обучение учебным предметам начального общего образования на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий | <p>ПК 1.1. Использует современные предметные методики, образовательные технологии и средства оценивания учебных достижений младших школьников в процессе осуществления обучения учебным предметам начального общего образования.</p> <p>ПК 1.2. Анализирует эффективность учебных занятий и методических подходов к обучению.</p>                           | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание основной образовательной программы начального общего образования;</li> <li>- предметные методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода и современные образовательные технологии;</li> <li>- способы оценки результатов обучения;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать и проводить учебные занятия в начальной школе;</li> <li>- анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению на основе знаний предметных методик обучения;</li> <li>- осуществлять контроль и оценку учебных достижений текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметными методиками преподавания, основными принципами деятельностного подхода и современными образовательными технологиями;</li> <li>- средствами оценивания знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля.</li> </ul> |
| ПК-2 способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности                            | <p>ПК 2.1. Использует возможности различных видов деятельности ребенка младшего школьного возраста в формировании интереса к учебным предметам начального общего образования.</p> <p>ПК 2.2. Демонстрирует умение развивать у обучающихся познавательный интерес, познавательную активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности.</p> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к организации урочной и внеурочной деятельности;</li> <li>- способы формирования мотивации к обучению;</li> <li>- способы реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, художественной и т.д.).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| Код и название компетенции | Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной | Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                                                | <p>гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка;</li> <li>- строить урочную и внеурочную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами организации урочной и внеурочной деятельности;</li> <li>- методами и приемами развития интереса к учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования;</li> </ul> |

## 2. Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 4 – Объем и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий

| Общая трудоёмкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах                                                                           | Объём часов по формам обучения |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----|
|                                                                                                                                                              | ОФО                            | ЗФО |
| 1 Общая трудоёмкость дисциплины                                                                                                                              | 108                            |     |
| 2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)                                                                          | 56                             |     |
| Аудиторная работа (всего):                                                                                                                                   | 56                             |     |
| в том числе:                                                                                                                                                 |                                |     |
| лекции                                                                                                                                                       | 14                             |     |
| практические занятия, семинары                                                                                                                               | 42                             |     |
| практикумы                                                                                                                                                   |                                |     |
| лабораторные работы                                                                                                                                          |                                |     |
| в интерактивной форме                                                                                                                                        |                                |     |
| в электронной форме                                                                                                                                          |                                |     |
| Внеаудиторная работа (всего):                                                                                                                                |                                |     |
| в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем                                                                                              |                                |     |
| подготовка курсовой работы /контактная работа                                                                                                                |                                |     |
| групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем) |                                |     |
| творческая работа (эссе)                                                                                                                                     |                                |     |
| 3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)                                                                                                                 | 52                             |     |
| 4 Промежуточная аттестация обучающегося - зачет                                                                                                              |                                |     |

### 3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

#### 3.1 Учебно-тематический план

Таблица 5.1 - Учебно-тематический план очной формы обучения

| № недели п/п  | Разделы и темы дисциплины по занятиям                                                                                                                                                                      | Общая трудоём-<br>кость<br>(всего<br>час.) | Трудоемкость занятий (час.) |        |     | Формы<br>текущего<br>контроля и<br>промежуточ-<br>ной<br>аттестации<br>успеваемости |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------|--------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                                                                                                                                                            |                                            | Аудиторн.<br>занятия        |        | СРС |                                                                                     |
|               |                                                                                                                                                                                                            |                                            | лекц.                       | практ. |     |                                                                                     |
| 1-2<br>неделя | История музыки и детского музыкального воспитания. Музыкальное образование в России. Теория детского музыкального воспитания.                                                                              | 9                                          | 2                           | 6      | 8   | УО                                                                                  |
| 3-4<br>неделя | Урок музыкального искусства, его виды.                                                                                                                                                                     | 9                                          | 2                           | 6      | 8   | ТС-2                                                                                |
| 5<br>неделя   | Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах. Методологические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе. Современные технологии в музыкальном образовании. | 9                                          | 2                           | 6      | 8   | ТС-2                                                                                |
| 6-7<br>недели | Основные виды музыкальной деятельности младших школьников.                                                                                                                                                 | 13                                         | 2                           | 6      | 8   | ТС-2                                                                                |
| 8<br>неделя   | Музыкальное воспитание во внеклассное время.                                                                                                                                                               | 11                                         | 2                           | 6      | 8   | ИЗ                                                                                  |
| 9<br>неделя   | Основные тенденции детского музыкального воспитания в современном мире.                                                                                                                                    | 11                                         | 2                           | 6      | 8   | ИЗ                                                                                  |
| 10<br>неделя  | Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе.                                                                                                                                                | 10                                         | 2                           | 6      | 4   | УО                                                                                  |
| 11<br>неделя  | Промежуточная аттестация                                                                                                                                                                                   |                                            |                             |        |     | УО-3                                                                                |
|               | Всего:                                                                                                                                                                                                     | 108                                        | 14                          | 42     | 52  |                                                                                     |

*Примечание: УО - устный опрос, УО-1 - собеседование, УО-2 - коллоквиум, УО-3 - зачет, УО-4 – экзамен, ПР - письменная работа, ПР-1 - тест, ПР-2 - контрольная работа, ПР-3 эссе, ПР-4 - реферат, ПР-5 - курсовая работа, ПР-6 - научно-учебный отчет по практике, ПР-7 - отчет по НИРС, ИЗ – индивидуальное задание; ТС - контроль с применением технических средств, ТС-1 - компьютерное тестирование, ТС-2 - учебные задачи, ТС-3 - комплексные ситуационные задачи.*

### 3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

Таблица 6 – Содержание дисциплины

| № п/п                               | Наименование раздела, темы дисциплины                                                                                                                                                                      | Содержание занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Содержание лекционного курса</i> |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.1                                 | История музыки и детского музыкального воспитания. Музыкальное образование в России. Теория детского музыкального воспитания.                                                                              | Введение. Цели и задачи курса. Требования в курсу. История развития и становления музыкального воспитания в России до 1917 года. Становлений музыкального воспитания после 1917 года. Музыкальное искусство в образовательном процессе. Теория музыкального воспитания.                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.1.                                | Урок музыкального искусства, его виды.                                                                                                                                                                     | Урок музыки в общеобразовательной школе, типы, виды, структура, особенности.<br>Формы организации музыкальных занятий в общеобразовательной школе. Урок – основная форма организации учебно-воспитательного процесса.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3.1                                 | Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах. Методологические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе. Современные технологии в музыкальном образовании. | Понятие метода в широком и узком смысле. Специфика методов и средств музыкального образования. Классификация методов и их характеристика. Понятие принципа. Методологические принципы. Системно-деятельностный подход в музыкальном обучении младших школьников.<br>Формирование предметных, метапредметных и личностных результатов на уроках музыки.<br>Исследовательская деятельность на уроках музыки.<br>Арттерапевтическое и здоровьесберегающее значение музыкального образования в начальной школе.<br>Современные технологии в музыкальном образовании. |
| 4.1                                 | Основные виды музыкальной деятельности младших школьников.                                                                                                                                                 | Музыкальное восприятие как основа музыкальной культуры школьника. Связь музыкального восприятия с музыкальной деятельностью на уроке музыки. Слушание музыки. Вокально-хоровая работа на уроке музыки. Музыкальная грамотность и музыкальная грамота на музыкальных занятиях. Музыкально-ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах. Творчество школьников на уроке музыки.                                                                                                                                                                  |
| 5.1                                 | Музыкальное воспитание во внеклассное время.                                                                                                                                                               | Цели и задачи внеклассной и внешкольной музыкальной работы, их формы и виды. Связь внеклассных музыкальных занятий с внеклассной работой школы. Учёт индивидуальных особенностей и интересов школьников. Разнообразная по видам деятельности внеклассная музыкальная работа в начальной школе. Внешкольная музыкальная деятельность и ее роль в жизни образовательной организации.                                                                                                                                                                               |
| 6.1.                                | Основные тенденции детского музыкального воспитания в современном мире.                                                                                                                                    | Музыкальное воспитание за рубежом.<br>Музыкальное воспитание в болгарской школе.<br>Музыкальное воспитание в Венгрии.<br>Музыкальное воспитание в Англии и США.<br>Музыкальное воспитание в Японии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| №<br>п/п                               | Наименование раздела, темы<br>дисциплины                                                                                                                                                                   | Содержание занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1.                                   | Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе.                                                                                                                                                | Тематические и комплексные занятия по музыке. Принципы организации внеклассных музыкальных мероприятий. Кружки по интересам. Хоровой кружок.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <i>Содержание практических занятий</i> |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.2                                    | Урок музыкального искусства, его виды.                                                                                                                                                                     | Построение музыкальных занятий с учетом общих психолого-педагогических закономерностей, дидактических принципов и методов обучения в соответствии требований ФГОС НОО. Сочетание коллективной и индивидуальной форм работы на уроке музыки. Объединение всех элементов урока, подчинение их основной теме и задач. Разработка конспектов музыкальных занятий с целью решения арттерапевтических и здоровьесберегающих задач урока.                                                                                                                         |
| 3.2                                    | Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах. Методологические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе. Современные технологии в музыкальном образовании. | Разработка урока музыки в начальной школе с учетом его тематики, с определением принципов, методов и приемов организации музыкальной деятельности школьников, формирования личностных, предметных и метапредметных действий, с учетом применения системно-деятельностного подхода.<br>Составление комплекса заданий для проведения диагностики уровня развития музыкальных способностей, формирования личностных, предметных и метапредметных действий.<br>Выступление с докладами о современных технологиях в музыкальном образовании младших школьников. |
| 4.2                                    | Основные виды музыкальной деятельности младших школьников.                                                                                                                                                 | Просмотр и анализ уроков музыки в начальной школе с определением основных видов организации музыкальной деятельности школьников, их методов и приемов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5.2                                    | Музыкальное воспитание во внеклассное время.                                                                                                                                                               | Разработка внеклассных занятий с учетом выбранной тематики, с определением методов и приемов музыкальной деятельности учителя музыки по их подготовки и проведению                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6.2.                                   | Основные тенденции детского музыкального воспитания в современном мире.                                                                                                                                    | Защита рефератов о формах и методах музыкального воспитания за рубежом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 7.2.                                   | Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе.                                                                                                                                                | Выступление с докладами о формах музыкально-просветительской деятельности (с включением практических разработок).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                        | Промежуточная аттестация – зачет                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

#### 4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Таблица 7. - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

| Учебная работа (виды)                                                                    | Сумма баллов                         | Виды и результаты учебной работы                                      | Оценка в аттестации                                                                                                                                                                                                | Баллы (11 недель)                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий) | 80                                   | Лекционные занятия (конспект)                                         | 0,5 балла посещение 1 лекционного занятия                                                                                                                                                                          | 4 - 8                                           |
|                                                                                          |                                      | Практические занятия (отчет о выполнении практических заданий работы) | 1 балл - посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51-65%<br>2 балла – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 85,1-100% | 24 - 48                                         |
|                                                                                          |                                      | Контрольные работы (4 работы)                                         | За одну КР от 6 до:<br>6 баллов (выполнено 51 - 65% заданий)<br>12 баллов (выполнено 66 - 85% заданий)<br>24 баллов (выполнено 86 - 100% заданий)                                                                  | 12 - 24                                         |
|                                                                                          |                                      | Выполнение индивидуальных заданий (2 задания)                         | 4, 5 балла (пороговое значение)<br>10 баллов (максимальное значение)                                                                                                                                               | 9 - 20                                          |
| Итого по текущей работе в семестре                                                       |                                      |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                    | 51 - 100                                        |
| Промежуточная аттестация (зачет)                                                         | 20 (100% /баллов приведен ной шкалы) | Решение задачи 1.                                                     | 20 балла (пороговое значение)<br>50 баллов (максимальное значение)                                                                                                                                                 | 20 - 50                                         |
|                                                                                          |                                      | Решение задачи 2.                                                     | 31 балл (пороговое значение)<br>50 баллов (максимальное значение)                                                                                                                                                  | 31 - 50                                         |
| Итого по промежуточной аттестации (зачету)                                               |                                      |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                    | (51 – 100% по приведенной шкале)<br>100 – 20 б. |
| Суммарная оценка по дисциплине: Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации          |                                      |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                    | 51 – 100 б.                                     |

Для обучающихся заочной формы обучения в текущей учебной работе (по графику – в период ТО) планируется выполнение контрольной работы, за которую назначаются баллы, включаемые в общий объем баллов за текущую работу в семестре (см. таблицу 7). Примеры тем / заданий для контрольных работ и порядок их выбора приведены в п. 6.1 данной программы.

## **5. Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.**

### **5.1 Учебная литература**

#### **Основная учебная литература**

1. Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-86775-727-4. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970>.- Текст: электронный
2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования: учебное пособие / Е.Н. Федорович ; под ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>. - Текст: электронный

#### **Дополнительная учебная литература**

1. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века): учебное пособие / Е.Н. Федорович. - 2-е изд. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 197 с. - ISBN 978-5-4458-7674-8. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345>.- Текст: электронный

### **5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.**

Для проведения практических занятий и самостоятельной работы студентов используются аудитории учебного корпуса №2 (654027, Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом. 2):

**310 Учебная аудитория (мультимедийная)** для проведения:

- занятий лекционного типа.

**Специализированная (учебная) мебель:** доска меловая, кафедра, столы, стулья.

**Оборудование для презентации учебного материала:** *стационарное* - ноутбук, проектор, экран, акустическая система.

**Используемое программное обеспечение:** MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.;MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО).

Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.

**106 Кабинет методики музыкального воспитания.** Учебная аудитория для проведения:

- занятий семинарского (практического) типа;
- групповых и индивидуальных консультаций;
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

**Специализированная (учебная) мебель:** доска меловая, столы, стулья.

**Оборудование:** музыкальные инструменты (пианино – 2 шт., аккордеон, баян, ложки и др.), ноты, партитуры.

### **5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.**

1. Всероссийский образовательный «Портал педагога» - URL: <https://portalpedagoga.ru>
2. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» - URL: <http://festival.1september.ru/>
3. Сайт для учителей музыки «Музыкальная фантазия». – URL: <http://music-fantasy.ru/>

4. Международное методическое объединение учителей музыки «Созвездие Ориона». – URL: <http://sozvezdieoriona.ru/>

## **6. Иные сведения и (или) материалы.**

### **6.1. Примерные темы практических работ**

- Подготовка рефератов о роли музыкантов-педагогов (Н. Я. Брюсовой, Б. Л. Яворского, В. Н. Шацкой, Б. В. Асафьева, М. А. Румер, О. А. Апраксиной, Д. Б. Кабалецкого и др.) в развитии теории и практики музыкального воспитания.
- Подготовка рефератов о значении и роли музыкального воспитания за рубежом.
- Разработать конспект урока музыки 1 класса (тема по выбору) с учетом системно-деятельностного подхода, формирования предметных и универсальных учебных действий.
- Сделать письменный анализ показательного видеоурока музыки.
- Составление вступительных слов к изучаемым произведениям с учётом тематики урока музыки, четверти, класса.
- Подбор поэтических слов и картин изобразительного искусства, созвучных музыкальным произведениям (по выбору).
- Приготовление наглядных пособий для песенного репертуара.
- Составление плана фрагмента урока с использованием музыкально-ритмических движений.
- Изготовление плакатов с оркестровыми партитурами исполнения музыкального репертуара.
- Разработка блоков творческих заданий для детей по музыкальной деятельности на уроках музыки.
- Разработка блоков диагностических средств для определения уровня развития конкретных музыкальных способностей младших школьников.
- Разработать план-конспект внеклассного занятия для начальной школы.
- Составление примерных программ для утренников в начальной школе.

### **6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации**

Таблица 9.1 - Примерные теоретические вопросы и практические задания к зачету

| Темы                                                                                                                                | Примерные теоретические вопросы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Примерные практические задания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| История музыки и детского музыкального воспитания.<br>Музыкальное образование в России.<br>Теория детского музыкального воспитания. | 1. Музыкальное искусство и его воспитательные возможности.<br>2. Психологическая характеристика школьника как субъекта музыкально-образовательного процесса.<br>3. Требования ФГОС начального общего образования к организации урочной и внеурочной музыкальной деятельности.<br>4. Образовательная область «Искусство» и место в ней учебного предмета «Музыка».<br>Рабочая программа «Музыка» в составе ООП начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО. | 1. Сделать анализ программы «Музыка» (по выбору). Определить её цели, задачи, содержание, основные принципы, ценностные ориентиры учебного предмета «Музыка» в начальном образовании<br>2. Сделать анализ предложенного конспекта урока музыки с точки зрения формирования предметных, личностных и универсальных действий младшего школьника.<br>3. Сделать анализ предложенного конспекта урока музыки с точки зрения |

|                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | использования в нем различных направлений музыкальной деятельности, как младших школьников, так и учителя музыки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Урок музыкального искусства, его виды.                                                                                                                                                                                          | <p>5. Урок музыки как урок искусства и как учебный предмет.</p> <p>6. Опыт музыкально-творческой учебной деятельности школьников как элемент содержания музыкального образования.</p> <p>7. Системно-деятельностный подход в процессе музыкального обучения.</p> <p>8. Формирование личностных, предметных и метапредметных результатов музыкального образования в начальной школе</p>                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>4. Сформулировать с аргументацией основные требования к современному уроку музыки.</p> <p>5. Составить поурочный план-схему учебного занятия (используя программу по выбору) с определением его цели и задач, формируемых предметных, личностных и метапредметных действий. Составить поурочный план-схему урока музыки с указанием конкретного материала с учетом его тематики, формы проведения, репертуара, репертуар, ара, репертуара, музыкально-дидактического материала.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах.</p> <p>Методологические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе.</p> <p>Современные технологии в музыкальном образовании.</p> | <p>9. Основные принципы и современные образовательные технологии в музыкальном образовании.</p> <p>10. Основные принципы учебного предмета «Музыка» в общеобразовательной школе.</p> <p>11. Общая характеристика методов музыкального образования.</p> <p>12. Опыт эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке как элемент содержания музыкального образования.</p> <p>13. Пути и методы формирования личностных, предметных и УУД на уроках музыки в начальной школе.</p> <p>14. Осуществление контроля и оценки учебных достижений текущих и итоговых результатов музыкального образования как одного из направлений освоения ООП обучающимися.</p> | <p>6. Подобрать перечень музыкальных произведений для составления «коллекции» музыкальных произведений по теме музыкального воспитания: «Музыка рассказывает о животных и птицах» («Природа и музыка»).</p> <p>7. Составить задания для проведения диагностики уровня развития музыкальных способностей (музыкального слуха) детей школьного возраста.</p> <p>8. Составьте задания для проведения диагностики уровня развития музыкальных способностей (для определения чувства ритма) детей школьного возраста. Смоделировать структуру проведения на уроке диалога с учащимися о характере прослушанного музыкального произведения. Выделить средства музыкальной выразительности, способствующих стимулированию творческого воображения, ассоциативно-художественного мышления школьников.</p> |
| Основные виды                                                                                                                                                                                                                   | 15. Общая характеристика видов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 9. Составить развернутый                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>музыкальной деятельности младших школьников</p>  | <p>музыкальной деятельности школьников.</p> <p>16. Общая характеристика музыкальных умений и навыков школьников в музыкальном образовании.</p> <p>17. Содержание и организация слушания музыки на уроке.</p> <p>18. Содержание и организация хорового пения на уроке.</p> <p>19. Содержание и организация игры на элементарных музыкальных инструментах на уроке.</p> <p>20. Содержание и организация музыкально-пластической деятельности на уроке.</p> <p>21. Содержание и организация занятий, связанных с импровизацией, сочинением и другими видами музыкально-творческой деятельности учащихся на уроке.</p> <p>22. Содержание и организация занятий, связанных с импровизацией, сочинением и другими видами музыкально-творческой деятельности учащихся на уроке.</p> <p>23. 24. Проектная деятельность младших школьников на уроках музыки.</p> | <p>план-конспект беседы о музыкальном произведении (по выбору)</p> <p>10. Составить вступительное слово к произведению музыкального искусства (по выбору), обосновав свой выбор с учетом тематики класса, четверти, урока.</p> <p>11. Выбрав музыкальное произведение для изучения в конкретном классе, составить перечень вопросов музыкально-педагогического анализа и закрепления.</p> <p>12. Составить вступительное слово к музыкальному произведению (по выбору), определив методы и приемы пробуждения у младших школьников интереса к произведению, для выявления ими личного смысла музыки</p> <p>13. Составить развернутый план-конспект последовательного разучивания песни (по выбору) с обоснованием целей и задач каждого этапа данного процесса.</p> <p>14. Составить с обоснованием выбора перечень музыкально-дидактических игр, направленных на развитие музыкальных способностей младших школьников, формирование предметных и личностных результатов обучения.</p> <p>15. Составить с обоснованием выбора перечень музыкально-дидактических игр, направленных на развитие конкретных музыкальных способностей младших школьников, формируемых на нем УУД.</p> |
| <p>Музыкальное воспитание во внеклассное время.</p> | <p>24. Внеклассные формы музыкальных занятий.</p> <p>25. Внешкольные формы музыкальных занятий.</p> <p>26. Музыкальное самообразование учащихся.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>16. Охарактеризовать формы внешкольной и внеклассной музыкальной работы со школьниками с обоснованием целей и задач каждой формы.</p> <p>17. Разработать план – схему внеклассного занятия (по выбору) с учетом выбранной</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>тематики, методов и приемов музыкальной деятельности учителя музыки по его подготовки и проведению.</p> <p>18. Составить план работы (школьного) хорового коллектива, включающего организационную, воспитательную, учебную работу, исполняемый репертуар и концертное выступление.</p> |
| Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе | <p>27. Дифференциация содержания и методов в музыкальном образовании младших школьников.</p> <p>28. Характеристика педагогической деятельности учителя музыки-мастера.</p> <p>29. Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

**Составитель:** Сокольникова Н.П., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры педагогики и методики начального образования факультета психологии и педагогики НФИ КемГУ.