Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
(Наименование филиала, где реализуется данная дисциплина)

Факультет психологии и педагогики
Кафедра педагогики и методики начального образования

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета психологии
и педагогики
_______ Лозован Л.Я.
«12» 03 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.01.02 Творческая мастерская учителя музыки
(Наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
(шифр, название направления)

Профиль подготовки
Музыка

Программа академического бакалавриата

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная
(очная ,заочная, очно-заочная и др.)

Год набора 2016

Новокузнецк 2020

Лист внесения изменений
в РПД ***Б1.В.ДВ.01.02 Творческая мастерская учителя музыки***

Сведения об утверждении:
утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета от №_6_ от 14.03.2016)

для ОПОП 2016 год набора на 2016 / 2017 учебный год
по направлению подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

направленность (профиль) **Музыка**

Одобрена на заседании методической комиссии факультета
(протокол методической комиссии факультета № _5_ от 09.03.2016)
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
(протокол № 6 от 09.03.2016) _Елькина О.Ю._____
(Ф. И.О. зав. кафедрой)(Подпись)

Переутверждение на учебный год:

на 2017 / 2018 учебный год

утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета №_6_ от 16.03.2017)
Одобрена на заседании методической комиссии факультета
(протокол методической комиссии факультета № _6_ от 14.03.2017)
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры (протокол № 6 от 10.03.2017)

Елькина О.Ю. _ *(подпись)*

Переутверждение на учебный год:

на 2018 / 2019 учебный год

утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета №_6_ от 08.02.2018)
Одобрена на заседании методической комиссии факультета
(протокол методической комиссии факультета № 06 от 06.02.2018 г.)
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры (протокол № 07 от 05.02.2018)

Елькина О.Ю. _ *(подпись)*

Переутверждение на учебный год:

на 2019 / 2020 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики
(протокол Ученого совета факультета № 9 от 01.04.2019 г.)
Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики
(протокол методической комиссии факультета № 3 от 11.02.2019 г.)
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры педагогики и методики начального образования
(протокол № 5 от 10.01.2019 г.) _Елькина О.Ю._____
(Ф. И.О. зав. кафедрой)(Подпись)

Переутверждение на учебный год:

на 2020 / 2021 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики
(протокол Ученого совета факультета № 7 от 12.03.2020 г.)
Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики
протокол методической комиссии факультета № 6 от 05.03.2020 г.)
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры педагогики и методики начального образования
(протокол № 7 от 03.03.2020 г.) _Елькина О.Ю.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы «Музыка».....5
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....6
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....6
3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах).....6
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 7
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) 7
4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).....8
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 10
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине 11
6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине 11
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы.....11
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 12
а) основная учебная литература: 12
б) дополнительная учебная литература: 12
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....16
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 16
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем 16
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....17
12. Иные сведения и (или) материалы 17
12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....17
12.2. Занятия, проводимые в интерактивных формах 17

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы «Музыка»

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	**Результаты освоения ОПОП** ***Содержание компетенций****	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета	***Знать:*** специфику общего образования и особенности организации образовательного пространства в условиях образовательной организации; основные психолого-педагогические подходы к проектированию и организации образовательного пространства. ***Уметь:*** разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения. ***Владеть:*** навыками планирования и организации учебно-воспитательного процесса, ориентированного на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.
ПК-6	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	***Знать:*** основные формы и модели профессионального сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального / основного / среднего образования. ***Уметь:*** применять на практике различные технологии педагогического взаимодействия с участниками образовательного процесса; выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) учащихся для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения. ***Владеть:*** навыками установления контактов с обучающимися и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками
ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность,	***Знать:*** принципы организации учебно-исследовательской деятельности как вида внеурочной деятельности; основные способы организации сотрудничества обучающихся для формирования мотивации к

	самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	обучению по предмету ***Уметь:*** использовать принципы организации учебно-исследовательской деятельности; организовывать сотрудничество обучающихся для формирования мотивации к обучению; Владеть: навыками организации сотрудничества обучающихся для формирования мотивации к обучению по предмету.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Творческая мастерская учителя музыки» входит в профессиональный цикл ОПОП и является частью базового модуля (Б1) дисциплин подготовки студентов по направлению 44.03.01. Педагогическое образование.

Изучение дисциплины «Творческая мастерская учителя музыки» строится на основе предшествующих ей модулей (дисциплин): «Педагогика», «Психология», «Методика музыкального образования», «Класс основного и дополнительного музыкального инструмента», «Хороведение и практическая работа с хором». Знания и умения, сформированные в процессе изучения дисциплины «Творческая мастерская учителя музыки», необходимы для освоения других, как базовых профессиональных дисциплин, так и вариативных дисциплин, обеспечивающих подготовку бакалавра по профилю «Музыка».

Дисциплина (модуль) изучается на **2** курсе в 3 семестре.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единиц (ЗЕТ), 108 академических часов.

3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего**):	36	10
в т. числе:		
Лекции		
Семинары, практические занятия	36	10
Практикумы		
Лабораторные работы		
в т.ч. в активной и интерактивной формах	14	2
Внеаудиторная работа (всего**):		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
Курсовое проектирование		

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
Творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего**)	72	94
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет, экзамен)	Зачет	4 Зачет

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
	Введение	10		4	6	Тестирование
	Составные компоненты творческой мастерской учителя музыки	98		32	66	Контрольный срез (практическая работа), написание эссе, контрольная работа
1.	Итого	108		36	72	

для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
	Введение	16		2	14	Тестирование

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
	Составные компоненты творческой мастерской учителя музыки	88		8	80	Контрольный срез (практическая работа), написание эссе, контрольная работа
2.	Итого	108		10	94	4

4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	**Раздел. 1** Введение	
Содержание лекционного курса		
1.1.	Введение	Творческая мастерская, ее назначение в деятельности учителя музыки. Цели и задачи курса в общем процессе подготовки к профессиональной деятельности
2	**Раздел. 2** Составные компоненты творческой мастерской учителя музыки	
2.1	Рабочая программа по предмету «Музыка»	Программа предмета, виды программ, методика разработки рабочей программы по предмету, требования к ее созданию. Авторская программа, требования к ее созданию. Досуговые программы, их виды, требования к их разработке.
	Темы практических/семинарских занятий	
	Рабочая программа по предмету «Музыка»	Создание рабочей программы по предмету «Музыка»
2.2	Методическое пособие, его назначение на уроке	Методическое пособие, виды. Методика создания методического пособия, требования к его созданию.
Темы практических/семинарских занятий		
	Методическое пособие, его назначение на уроке	Создание методического пособия
2.3	Методическая разработка	Методическая разработка, виды, уровни создания. Структура и методика создания методической разработки. Оформление методических разработок.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
Темы практических/семинарских занятий		
	Методическая разработка	Создание методической разработки
2.4.	Наглядные пособия к уроку	Наглядные пособия, их назначение и роль в учебном процессе. Виды наглядных пособий. Наглядные пособия на уроках музыки. Создание наглядных пособий к уроку, требования к оформлению.
Темы практических/семинарских занятий		
	Наглядные пособия к уроку	Создание наглядных пособий к урокам музыки по разным направлениям музыкальной деятельности
2.5.	Раздаточный материал к уроку	Раздаточный материал на уроке. Подготовка раздаточного материала к уроку, требования к оформлению.
Темы практических/семинарских занятий		
	Раздаточный материал к уроку	Создание блока раздаточного материала к уроку
2.6.	Внеурочное музыкальное мероприятие	Внеурочная работа учителя музыки. Виды внеурочных мероприятий учителя музыки. Создание разработки внеурочного музыкального мероприятия.
Темы практических/семинарских занятий		
	Внеурочное музыкальное мероприятие	Разработка сценария внеурочного музыкального мероприятия
2.7.	Реализация метода междисциплинарных взаимодействий на уроке	Метод междисциплинарных взаимодействий на уроках музыки. Пути реализация метода междисциплинарных взаимодействий на уроке.
Темы практических/семинарских занятий		
	Реализация метода междисциплинарных взаимодействий на уроке	Разработка фрагментов уроков с реализацией метода междисциплинарных взаимодействий на уроке
2.8.	Роль индивидуальных заданий на уроках музыки для закрепления знаний, умений и навыков и для одаренных детей	Индивидуальная работа на уроках музыки. Разработка индивидуальных заданий на уроках музыки для закрепления знаний, умений и навыков. Индивидуальные задания для музыкально одаренных детей.
Темы практических/семинарских занятий		
	Роль индивидуальных заданий на уроках музыки для закрепления знаний, умений и навыков и для одаренных детей	Разработка индивидуальных заданий на уроках музыки для закрепления знаний, умений и навыков и для одаренных детей
2.9.	Пересказывание как вид речевой деятельности учителя	Искусство пересказа как вид речевой деятельности учителя. Пересказ произведений литературы, картин ИЗО, музыкальных произведений.
Темы практических/семинарских занятий		
	Пересказывание как вид речевой деятельности учителя	Составление пересказов мультфильмов, музыки, анализа картин ИЗО

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№ п/п	Название раздела, темы	Самостоятельная работа студентов			Формы контроля
		Кол-во часов в соотв. с тем. планом	Задания, выносимые на самостоятельную работу	Сроки выполнения	
	1. Создание рабочей программы «Музыка»	6	1. Разработать проект рабочей программы «Музыка»	Первая неделя сентября	Практическая работа
	2.Создание методического пособия	8	2. Разработать методическое пособие по одной из предложенных тем (по выбору): «Стихи о музыке», «Музыкальные физминутки», «Стихи и песни о Родине», «Русские композиторы - детям» и т.д.	Третья неделя сентября	Практическая работа
	3.Создание методической разработки	8	3. Создать методическую разработку урока музыки (по выбору) в соответствии всех требований к данному виду пособия	Первая неделя октября	Практическая работа
	4.Создание наглядных пособий к уроку	8	4. Наглядные пособия по теме «Музыкальная грамота на уроке музыки» (музыкальная лестница, подвижный нотный стан, динамика, длительности нот, паузы, тембр, регистр)	Третья неделя октября	Практическая работа
	5.Создание блока раздаточного материала к уроку	10	5. Разработать блок раздаточного материала для индивидуальной работы школьников на уроке музыки по закреплению знаний, умений	Первая неделя ноября	Практическая работа
	6.Внеурочное музыкальное мероприятие	10	6. Создать 2 разработки внеклассных занятий - для младших и старших классов (темы по выбору)	Третья неделя ноября	Практическая работа
	7.Реализация метода междисциплинарных взаимодействий на уроке	10	7. Презентация к уроку музыки старшего класса (программа Д.Б.Кабалевского) по выбору	Первая неделя декабря	Практическая работа

8.Разработка индивидуальных заданий на уроках музыки для закрепления знаний, умений и навыков и для одаренных детей	12	8. Разработать блок раздаточного материала для индивидуальной работы школьников на уроке музыки по закреплению знаний, умений	Вторая неделя декабря	Практическая работа

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме контрольного среза(практической работы) на занятиях по блоку тем, внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:

- Подготовка к практическим занятиям;
- Выполнение домашних индивидуальных заданий;

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия, освоить основные понятия и алгоритм практической работы, ответить на контрольные вопросы. В течении занятия студенту необходимо решить задания, выданные преподавателем, выполнение которых зачитывается, как текущая работа студента на «зачтено» и «не зачтено».

Выполнение индивидуальных заданий.

Для закрепления практических навыков решения задач студенты по каждой пройденной теме обязательно выполняют индивидуальное задание по своему варианту, которые должны быть сданы в установленный срок. Варианты заданий по темам студенты выбирают из «Методических указаний по выполнению индивидуальных заданий».

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Контролируемые темы (разделы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	наименование оценочного средства
1.	Введение	ПК-4,6,7	Практическая работа Зачет
2.	Составные компоненты творческой мастерской учителя музыки	ПК-4,6,7	Практическая работа Зачет

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. Экзамен / зачет

Текущий контроль.

Формы контроля: *рейтинговое оценивание всех видов работы студентов.*

Содержание контрольных мероприятий:

1. Выполнение письменных заданий по разделу «самостоятельная работа».
2. Результаты практической деятельности в процессе занятий практикумов.

Итоговый контроль.

Формы контроля: зачет

Вопросы к зачету:

1.Рабочая программа по предмету «Музыка»

2.Методическое пособие, его назначение на урок

3.Методическая разработка

4.Наглядные пособия к уроку
5.Раздаточный материал к уроку
6.Внеурочное музыкальное мероприятие
7.Реализация метода междисциплинарных взаимодействий на уроке
8.Роль индивидуальных заданий на уроках музыки для закрепления знаний, умений и навыков и для одаренных детей
9.Пересказывание как вид речевой деятельности учителя

6.2.2 Наименование оценочного средства* (*в соответствии с таблицей 6.1***)**

а) критерии оценивания компетенций (результатов)

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Виды и формы контроля освоения дисциплины

Знания и умения студентов проверяются при текущем и итоговом контроле оцениваются на «зачтено» и «не зачтено»

Условия допуска к зачету

Для допуска к зачету студент должен посетить и активно работать на всех семинарских занятиях. Он должен выполнить все практические задания и задания для самостоятельной работы.

Критерии оценки знаний студентов в целом по дисциплине:

- **«зачтено»** - выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений;
- **«не зачтено»** - выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач. Студент, получивший за работу в семестре оценку «неудовлетворительно», допускается к повторной пересдаче учебного материала.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Абдуллин, Э. Б. Методология педагогики музыкального образования [Текст] : учебник для вузов / Э. Б. Абдуллин. - 3-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Гном, 2010. - 413 с.
2. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования [Электронный ресурс].: учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – Электрон. дан. – Москва : Прометей, 2013. – 432 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=426686
3. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе [Электронный ресурс] : учебное пособие для прикладного бакалавриата / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Электронные текстовые данные. – Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 172 с.— (Университеты России). — Режим доступа: https://biblio-online.ru/viewer/B8501199-27EE-48AC-A20D-9C6459A95A93
4.Осеннева, М. С. Теория и методика музыкального воспитания [Текст] : учебник / М. С. Осеннева. - 3-е издание ; стереотипное. - Москва : Академия, 2014. - 272 с.

б) дополнительная учебная литература:

1. Гончарова, О. В. Теория и методика музыкального воспитания [Текст] : учебник / О. В.

Гончарова, Ю. С. Богачинская. - 4-е издание ; стереотипное. - Москва :Академия, 2014. - 256 с.

2. Андерсен А. В., Овсянкина Г. П., Шитикова Р. Г. Современные музыкальнокомпьютерные технологии: Учебное пособие. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2013. — 224 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература). Режим доступа: http://e.lanbook.com/view/book

3. Безбородова Л. А., Алиев Ю. Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: Учебное пособие. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2014. — 512 с.: ноты. — (Учебники для вузов. Специальная литература).

4. Гаврилова, Е.Н. Вопросы музыкальной педагогики : учебное пособие / Е.Н. Гаврилова. - Омск: Омский государственный университет, 2014. - 164 с. - ISBN 978-5-7779-1684-6; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237521

5. Егоров О.Г. Проблемы развития современной школы (Из опыта ра- боты) [Электронный ресурс]: монография / О.Г. Егоров. – 2-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2013. – 408 с. – Режим доступа:.http://e.lanbook.com/view/book/12988/page65/

Для обучающихся обеспечен доступ к информационным справочным и поисковым системам:

на 2016-2017 уч. год

Электронно-библиотечная система Издательства "Лань"» http://e.lanbook.com/ – Договор № 68-ЕП от 17.03.2016 г., срок действия - до 16.03.2017 г. Неограниченный доступ для всех зарегистрированных пользователей КемГУ и всех филиалов из любой точки доступа Интернет

Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во возможных подключений – безлимит.

Электронно-библиотечная система «Знаниум» - www.znanium.com – Договор № 1657-ЭБС от 16.03.2016 (Основная коллекция), срок до 15.03.2017г.

Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во возможных подключений – 4000.

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru/ – базовая часть, контракт № 05 - 01/16 от 10.02.2016, срок до 14.02.2017 г., неограниченный доступ для всех зарегистрированных пользователей КемГУ.

Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во возможных подключений – 7000.

Электронно-библиотечная система «Юрайт» - www.biblio-online.ru . Доступ к отдельным изданиям. Договор № 51/2016 от 16.02.2016. Срок до 16.02.2017г.

Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во одновременных доступов - безлимит .

Электронная полнотекстовая база данных периодических изданий по обще-ственным и гуманитарным наукам ООО «ИВИС», https://dlib.eastview.com , договор № 196-П от 10.10.2016 г., срок действия с 01.01.2017 по 31.12.2017 г., доступ предоставляет-ся из локальной сети НФИ КемГУ.

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - https://icdlib.nspu.ru - сводный информационный ресурс электронных документов для образовательной и научно-исследовательской деятельности педагогических вузов. НФИ КемГУ является участником и пользователем МЭБ. Договор о присоединении к МЭБ от 15.10.2013 г,, доп. соглашение от 01.04.2014 г. Доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия) – http://uisrussia.msu.ru - база электронных ресурсов для образования и исследований в области экономики, социологии, политологии, международных отношений и других гуманитарных наук. Письмо 01/08 – 104 от 12.02.2015. Срок – бессрочно. Доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

на 2017-2018 уч. год

Электронно-библиотечная система Издательства "Лань"» http://e.lanbook.com/ – Договор № 14-ЕП от 03.04.2017 г., срок действия - до 03.04.2018 г. Неограниченный доступ для всех зарегистрированных пользователей КемГУ и всех филиалов из любой точки доступа Интернет. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во возможных подключений – **безлимит.**

Электронно-библиотечная система «Знаниум» - www.znanium.com – Договор № 44/2017 от 21.02.2017 г., срок до 15.03.2020 г.

Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во возможных подключений – **4000.**

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru/ – базовая часть, контракт № 031 - 01/17 от 02.02.2017 г., срок до 14.02.2018 г., неограниченный доступ для всех зарегистрированных пользователей КемГУ.

Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во возможных подключений – **7000.**

Электронно-библиотечная система «Юрайт» - www.biblio-online.ru. Доступ ко всем произведениям, входящим в состав ЭБС. Договор № 30/2017 от 07.02.2017 г., срок до 16.02.2018г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во одновременных доступов - **безлимит .**

Электронная полнотекстовая **база данных периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам** ООО «ИВИС», https://dlib.eastview.com, договор № 196-П от 10.10.2016 г., срок действия с 01.01.2017 по 31.12.2017 г., доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - https://icdlib.nspu.ru/ - сводный информационный ресурс электронных документов для образовательной и научно-исследовательской деятельности педагогических вузов. НФИ КемГУ является участником и пользователем МЭБ. Договор о присоединении к МЭБ от 15.10.2013 г,, доп. соглашение от 01.04.2014 г. Доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия) – http://uisrussia.msu.ru - база электронных ресурсов для образования и исследований в области экономики, социологии, политологии, международных отношений и других гуманитарных наук. Письмо 01/08 – 104 от 12.02.2015. Срок – бессрочно. Доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

на 2018-2019 уч. год

1. **Электронно-библиотечная система"Лань"**» - http://e.lanbook.com

Договор **№ 13-ЕП от 29.03.2018 г**., срок до 02.04.2019 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.

2. **Электронно-библиотечная система «Знаниум»** - www.znanium.com

Договор **№ 44/2017 от 21.02.2017 г.,** Доп. соглашение **№1 от 01.02.2018 г**., срок до 15.03.2020 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.

3. **Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»** (базовая часть) - http://biblioclub.ru

Контракт**№ 003-01/18 от 19.02.2018 г.,**срок до 14.02.2019 г.. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.

4. **Электронно-библиотечная система«Юрайт»** - www.biblio-online.ru.

Договор **№ 53/2018 от 19.02.2018** г., срок до 18.02.2019 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный.

5. Электронная полнотекстовая **база данных периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам** ООО «ИВИС», https://dlib.eastview.com,

Договор **№ 186-п ОТ 11.10.2017 г.,** срок до 31.12.2018 г., доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

6. **Научная электронная библиотека** – http://elibrary.ru

Доступ к отдельным периодическим изданиям. Договор **№123-Э от 23.01.2018 г.** срок – до 31.12.2018 г. Доступ авторизованный.

7. **Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)** - https://icdlib.nspu.ru

НФИ КемГУ является участником и пользователем МЭБ. Договор о присоединении к МЭБ от **15.10.2013 г,** доп. соглашение **от 01.04.2014 г**. (договор бессрочный). Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный.

на 2019-2020 уч. год.

Электронно-библиотечная система "Лань"» - http://e.lanbook.com

Договор **№ 16-ЕП от 19 марта 2019 г.,** срок действия - до 02.04.2020 г., Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.

Электронно-библиотечная система «Знаниум» - www.znanium.com

Договор **№ 44/2017 от 21.02.2017 г.,** Доп. соглашение **№1 от 01.02.2018 г**., срок до 15.03.2020 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (базовая часть) - http://biblioclub.ru

Контракт **№ 010-01/19 от 12.03.2019 г.,** срок до 14.02.2020 г.. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.

Электронно-библиотечная система «Юрайт» - www.biblio-online.ru**.**

Договор **№ ЕП 1-ЭБС/44-2019 от 11.03.2019** г., срок до 16.02.2020 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный.

Электронная полнотекстовая **база данных периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам** ООО «ИВИС», https://dlib.eastview.com,

Договор № 180-П от 18.10.2018 г. срок до 31.12.2019 г., доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

Научная электронная библиотека – http://elibrary.ru

Доступ к отдельным периодическим изданиям. Договор **№72-Э от 16.01.2019 г.** срок – до 31.12.2019 г. Доступ авторизованный.

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - https://icdlib.nspu.ru

НФИ КемГУ является участником и пользователем МЭБ. Договор о присоединении к МЭБ от **15.10.2013 г,** доп. соглашение **от 01.04.2014 г**. (договор бессрочный). Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный.

на 2020-2021 уч. год.

1. Электронно-библиотечная система «Лань» - http://e.lanbook.com

Договор **№ 22-ЕП от 05 марта 2020 г.,** период доступа – с 03.04.2020 г. по 02.04.2021 г., Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.

2. Электронно-библиотечная система «Знаниум» - - www.znanium.com

Договор **№ 4222 эбс от 10.03.2020**, период доступа с 16.03.2020 г. по 15.03.2021 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.

3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (базовая часть) - - http://biblioclub.ru Контракт **№ 185-12/19 от 14.02.2020 г.,** период доступа с 15.02.2020 г. до 14.02.2021 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.

4. Электронно-библиотечная система «Юрайт» - www.biblio-online.ru**.**

Договор **№ 01-ЕП/44 от 14.02.2020** г., период доступа с 17.02.2020 г. до 16.02.2021 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный.

5. Электронная полнотекстовая **база данных периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам** ООО «ИВИС», https://dlib.eastview.com

Договор **№ 223-П от 05.12.2019 г.,** период подписки с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г., доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

6. Научная электронная библиотека – http://elibrary.ru Доступ к отдельным периодическим изданиям. Договор **№ SU-19-12/2019-2 от 24.12.2019 г.** период подписки с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г. Доступ авторизованный.

7. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - https://icdlib.nspu.ru

НФИ КемГУ является участником и пользователем МЭБ. Договор о присоединении к МЭБ от **15.10.2013 г,** доп. соглашение **от 01.04.2014 г**. (договор бессрочный). Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Издательский дом «Первое сентября». Музыка. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://nsc.1september.ru/
2. Официальный сайт журнала «Музыка в школе» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://cornerstone.ucoz.ru/dir/0-0-1-54-20
3. Официальный сайт журнала «Народное образование» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.ebiblioteka.ru
4. Официальный сайт журнала «Педагогика» [Электронный ресурс]. Режим доступа:Педагогика http://www.ebiblioteka.ru
5. Российское образование. Федеральный образовательный портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.edu.ru/index.php
6. Федеральный государственный образовательный стандарт. Начальная школа. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223
7. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://festival.1september.ru/

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс рассчитан на ознакомление студентов с практическими навыками создания методических материалов, наглядных пособий, необходимых для практической деятельности на практике в школе.

Особое внимание в изучении данного курса уделяется результатам самостоятельной работы студентов, как основному результату создания творческой лаборатории учителя музыки.

При выполнении заданий самостоятельной работы от студентов потребуется не только четкого исполнения условий и правил по созданию составных компонентов творческой лаборатории учителя, но проявления творческого подхода.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для достижения целей педагогического образования применяются следующие информационные технологии:

- электронные (компьютерные) образовательные ресурсы;
- электронные учебники и методические материалы;
- пересылка изучаемых материалов по компьютерным телекоммуникациям (электронная почта).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Освоение дисциплины производится на базе мультимедийных учебных аудиторий НФИ КемГУ. Для проведения лекций и практических занятий необходим компьютер мультимедийный с прикладным программным обеспечением и периферийными устройствами: проектор, колонки, средства для просмотра презентаций PowerPoint, программа для просмотра видео файлов, наличие программных кодеков K-lite codec pack Basic или аналог.

12. Иные сведения и (или) материалы

12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности реализации программы курса для инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья зависит от состоянии их здоровья и конкретных проблем, возникающих в каждом отдельном случае.

- При организации образовательного процесса для слабослышащих студентов от преподавателя курса требуется особая фиксация на собственной артикуляции. Говорить следует немного громче и четче.
- На занятиях преподавателю требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также к использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения слабослышащими специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.
- В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Все лекции курса снабжены компьютерными мультимедийными презентациями.
- В процессе работы со слабовидящими студентами педагогическому работнику следует учитывать, для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок по сравнению с лицами с нормальным зрением.
- Информацию необходимо представлять в том виде, в каком ее мог бы получить слабовидящий обучающийся: крупный шрифт (16 - 18 пунктов). Следует предоставить возможность слабовидящим использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры во время занятий по курсу. При лекционной форме занятий студенту с плохим зрением следует разрешить пользоваться диктофоном - это его способ конспектировать. Не следует забывать, что все записанное на доске должно быть озвучено.
- В работе с маломобильными обучающимися предусматривается возможность консультаций посредством электронной почты.

12.2. Занятия, проводимые в интерактивных формах

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Объем аудиторной работы в интерактивных формах по видам занятий (час.)*			**интерактивные** Формы работы
		Лекц.	Практич	Лабор.	
1	Творческая мастерская, ее назначение в деятельности учителя музыки.		2		Ролевая игра
2	Авторская программа,		4		круглый стол

	требования к ее созданию.				
3	Создание рабочей программы по предмету «Музыка»		4		игровое производственное проектирование
4	Структура и методика создания методической разработки. Оформление методических разработок.		4		игровое производственное проектирование
	ИТОГО по дисциплине:		14		

Составитель (и): Сокольникова Н.П., доцент кафедры ТОиМНО

(*фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей)*)