

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кемеровский государственный университет»  
Новокузнецкий институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Кемеровский государственный университет»  
*(Наименование филиала, где реализуется данная дисциплина)*

Факультет психологии и педагогики  
Кафедра педагогики и методики начального образования

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета психологии  
и педагогики  
Лубован Д.И.  
« 12 » 2020 г.

**Рабочая программа дисциплины**

***Б.1.В.ДВ.03.03 Основы самопознания и саморазвития***  
*(Наименование дисциплины (модуля))*

Направление подготовки

**44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) подготовки

**Музыка**

Программа академического бакалавриата

Квалификация (степень) выпускника

**бакалавр**

Форма обучения

**Очная, заочная**

Год набора **2016**

Новокузнецк 2020

**Лист внесения изменений**  
**в РПД Б.1.В.ДВ.03.03 Основы самопознания и саморазвития**

**Сведения об утверждении:**

утверждена Ученым советом факультета  
 (протокол Ученого совета факультета от №\_6\_ от 14.03.2016)

для ОПОП 2016 год набора на 2016 / 2017 учебный год  
 по направлению подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

направленность (профиль) **Музыка**

Одобрена на заседании методической комиссии факультета  
 (протокол методической комиссии факультета №\_5\_ от 09.03.2016)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры

(протокол № 6 от 09.03.2016) \_Елькина О.Ю.  
 (Ф. И.О. зав. кафедрой) (Подпись)



**Переутверждение на учебный год:**

на 2017 / 2018 учебный год

утверждена Ученым советом факультета

(протокол Ученого совета факультета №\_6\_ от 16.03.2017)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета

(протокол методической комиссии факультета №\_6\_ от 14.03.2017)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры (протокол № 6 от 10.03.2017)

Елькина О.Ю. \_  (подпись)

**Переутверждение на учебный год:**

на 2018 / 2019 учебный год

утверждена Ученым советом факультета

(протокол Ученого совета факультета №\_6\_ от 08.02.2018)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета

(протокол методической комиссии факультета № 06 от 06.02.2018 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры (протокол № 07 от 05.02.2018)

Елькина О.Ю. \_  (подпись)

**Переутверждение на учебный год:**

на 2019 / 2020 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики  
(протокол Ученого совета факультета № 9 от 01.04.2019 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики  
(протокол методической комиссии факультета № 3 от 11.02.2019 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры педагогики и методики начального образования

(протокол № 5 от 10.01.2019 г.) — Елькина О.Ю.  
(Ф. И.О. зав. кафедрой) (Подпись)

**Переутверждение на учебный год:**

на 2020 / 2021 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики  
(протокол Ученого совета факультета № 7 от 12.03.2020 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики  
протокол методической комиссии факультета № 6 от 05.03.2020 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры педагогики и методики начального образования

(протокол № 7 от 03.03.2020 г.) — Елькина О.Ю.



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы: Музыка .....	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	5
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	
3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах).....	
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	6
4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) .....	8
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) .....	
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	
6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю).....	
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы .....	16
6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций .....	23
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) .....	24
а) основная учебная литература: .....	24
в) дополнительная учебная литература: .....	24
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	24
9. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины .....	25
9. 1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) Дидактические (в том числе раздаточные) материалы включают: перечень контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы; перечень вопросов к зачету; рекомендуемую литературу для подготовки к практическим занятиям. ....	26
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).....	32
Перечень информационных справочных систем.....	32
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) .....	33
12. Иные сведения и (или) материалы .....	33
12.1. ....	33

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы: Педагогическое образование.**

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

<b>Коды компетенции</b>	<b>Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций*</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</b>
ОПК - 1	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<p><b>Знать:</b> мотивационные ориентации и требования к личности и деятельности педагога; ориентиры личностного и профессионального развития, ценности, традиции педагогической деятельности в контексте культурно-исторического знания, в соответствии с общественными и профессиональными целями отечественного образования;</p> <p><b>Уметь:</b> применять систему приобретенных знаний, умений и навыков, способностей и личностных качеств, позволяющих успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности педагога как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками сопряжения целей, содержания, форм, средств, результатов обучения и воспитания с общественными, социокультурными и профессиональными целями образования, с характером и содержанием различных видов профессиональной деятельности, составляющих сущность ценностей педагогической профессии.</p>

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Дисциплина «*Основы самопознания и саморазвития*» относится к разделу Профессиональный цикл.

Для освоения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках освоения дисциплин: общая психология; возрастная анатомия, физиология и гигиена; педагогическая психология; основы специальной педагогики и психологии,

введение в педагогическую деятельность учителя начальных классов; теория и методика воспитания младших школьников.

Изучение дисциплины **Основы самопознания и саморазвития** необходимо для последующего освоения таких дисциплин, как «Методика обучения русскому языку и литературе» «Педагогическая практика».

Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в \_ 7 и 8\_ семестре.

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных единиц (ЗЕТ), 180 академических часов.

**3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)**

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	180	180
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего**):	52	16
в т. числе:		
Лекции	26	8
Семинары, практические занятия	26	8
Практикумы		
Лабораторные работы		
в т.ч. в активной и интерактивной формах	12	2
Внеаудиторная работа (всего**):		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
Курсовое проектирование		
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
Творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего**)	128	156
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет с оценкой)	зачет	Зачет (8 час)

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

*Для очной формы обучения*

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
			всего	аудиторные учебные занятия			
		лекции		Лаб. заня- тия	семи нары, практ ическ ие занят ия		
1.	Раздел 1. Самопознание как структурный компонент самосознания	56	8		8	40	Тест Решение профессиональных задач
2.	Раздел 2. Психология саморазвития	60	10		10	40	Тест Решение профессиональных задач
	Раздел 3. Диалог как средство самопознания и саморазвития	64	8		8	48	Тест Решение профессиональных задач
	<b>Итого</b>	<b>180</b>	<b>26</b>		<b>26</b>	<b>128</b>	

*Для заочной формы обучения*

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
			всего	аудиторные учебные занятия			
		лекции		Лаб. заня- тия	семи нары, практ ическ ие занят ия		

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия			самостояте льная работа обучающих ся	
		всего	лекции	Лаб. заня- тия	семи нары, практ ическ ие занят ия		
1	Раздел 1. Самопознание как структурный компонент самосознания	54	2		2	50	Тест Решение профессиональ ных задач
2	Раздел 2. Психология саморазвития	64	4		4	56	Тест Решение профессиональ ных задач
	Раздел 3. Диалог как средство самопознания и саморазвития	54	2		2	50	Тест Решение профессиональ ных задач
	Зачет - 8 Итого - 180	180	8		8	156	

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Раздела 1	<b>Самопознание как структурный компонент самосознания</b>
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.1.	Сознание и самосознание	Анализ понятий сознание и самосознание, их взаимосвязь. Функции сознания и самосознания. Роль сознания и самосознания в жизни человека.
1.2	Структурные компоненты самосознания	Характеристика компонентов самосознания. Анализ понятий представления о себе, «я концепция», «образ-Я».
1.3	Самопознание как процесс: цели, мотивы, способы, результаты	Цели самопознания. Становление мотивов самопознания. Выделение способов самопознания. Рефлексия результатов.
1.4	«Образ - Я»	Сущность понятия «образ-Я», его основные составляющие.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	как основная составляющая самосознания	Место «об раз- Я» в структуре самосознания. «Образ – Я» как интегрирующая характеристика индивидуальности. Развитие «образа-Я» в социокультурном пространстве
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
1.1	Сознание и самосознание	<b>Тема 1.</b> Роль сознания и самосознания в жизни человека. Изучение подходов в отечественной психологии
1.2	Структурные компоненты самосознания	Анализ понятий представления о себе, «я концепция», «образ-Я».
1.3	Самопознание как процесс: цели, мотивы, способы, результаты	Рефлексия себя, своей индивидуальности
1.4	«Образ - Я» как основная составляющая самосознания	Место «образа- Я» в структуре самосознания. «Образ – Я» как интегрирующая характеристика индивидуальности. Развитие «образа-Я» в социокультурном пространстве
	<b>Раздел 2.</b>	<b>Психология саморазвития</b>
<i>Содержание лекционного курса</i>		
2.1	Общая характеристика саморазвития	Общая характеристика самосознания, саморазвития в норме и патологии. Изучение нормативов и показателей развития самосознания и сознания в норме и при патологии. Специфика нарушений самосознания и сознания при психических заболеваниях
2.2	Понятие о развитии	Понятие о развитии. Характеристика развития в различных концепциях: психоаналитическом, бихевиористском, гуманистическом, культурно-историческом, гуманитарном.
2.3	Проблема самосознания и саморазвития в трудах зарубежных психологов	Подходы Р.Бернса, К. Роджерса и др.
2.4	Проблема изучения Самопознания и саморазвития в трудах отечественных психологов	Проблема изучения самопознания и саморазвития в труда отечественных психологов. В.В. Столина, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева. Культурологов и философов: Бердяева, В.В. Зеньковского, П.Флоренского , Т.А. Флоренской и др.
2.5	Самопознание и саморазвитие в разных типах культур	Самопознание и саморазвитие в разных типах культур. Изучение социокультурных образцов: китайской, индийской, греческой, римской, русской культур.
2.6	Осознание своего «образа - Я» и другого в пространстве	Осознание своего «об раз- Я» и другого в про странстве социокультурного развития. Развитие «образа-Я» на разных возрастных этапах жизни человека. Выделение ценности

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	социокультурного развития	«себя» и «другого» в подходе Н.И. Непомнящей.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
2.1	Общая характеристика саморазвития	Нормативы и показатели развития самосознания и сознания в норме и при патологии. Специфика нарушений самосознания и сознания при психических заболеваниях
2.2	Понятие о развитии	Вопросы самопознания и саморазвития в русле гуманитарной парадигмы. Изучение работ М.М. Бахтина, Бердяева, П.Флоренского, Т.А. Флоренской.
2.3	Проблема самосознания и саморазвития в трудах зарубежных психологов	Рассмотрение проблемы самопознания и саморазвития в рамках гуманистической психологии: А. Маслоу, К.Роджерса, Г. Олпорта, Р.Бернса и др.
2.4	Проблема изучения Самопознания и саморазвития в трудах отечественных психологов	Социокультурные образцы как носители ценностей культуры: китайской, индийской, греческой, римской, русской культур.
2.5	Самопознание и саморазвитие в разных типах культур	Конфликтность состав ляющих «образа - Я», как источник развития в подходе В.В. Столина. Диалог «согласия», как альтернатива развития.
2.6	Осознание своего «образа - Я» и другого в пространстве социокультурного развития	Осознание своего «образа - Я» и другого в пространстве социокультурного развития. Развитие «образа-Я» на разных возрастных этапах жизни человека. Выделение ценности «себя» и «другого» в подходе Н.И. Непомнящей
3	<b>Раздел 3.</b>	<b>Диалог как средство самопознания и саморазвития</b>
<i>Содержание лекционного курса</i>		
3.1	Понятие диалога	Понятие диалога. Рассмотрение понятия диалога в разных подходах: социальном, социокультурном (духовно- нравственном).
3.2	Диалогичность отношений человека и мира.	Диалогичность отношений человека и мира. Изучение проблемы человека и мира в разные исторические периоды. Анализ понятия отношения. Специфика отношений в пространстве: социальном, внутреннем, социокультурном.
3.3	Диалог детской и взрослой субкультур	Диалог детской и взрослой субкультур. Специфика культурального диалога. Открытие самосознания через диалог (на примере диалога детской и взрослой субкультур).

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
3.4	Средства ведения диалога	Средства ведения диалога Специфика построения коммуникативного пространства в ходе диалога. Анализ использования коммуникативных средств ведения диалога. Точки опоры диалога.
3.5	Социокультурный текст как основной компонент содержания диалога	Социокультурный текст как основной компонент содержания диалога. Текст как носитель социокультурных ценностей и смыслов. Социокультурный диалог открывает индивидуальность, «образ - Я».
3.6	Развитие «образа себя» посредством сказок, мифов и т.д.	Развитие «образа себя» посредством сказок, мифов и т.д. Характеристика сказок, мифов. Анализ социокультурных образцов, через текст. Проектирование технологии развития «образа - Я» средствами сказки и мифов.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
3.1	Понятие диалога	Диалог как средство открытия «образа - себя» на социальном, социокультурном (духовно-нравственном) уровне.
3.2	Диалогичность отношений человека и мира.	Диалогичность отношений человека и мира. Изучение проблемы человека и мира в разные исторические периоды. Анализ понятия отношения. Специфика отношений в пространстве: социальном, внутреннем, социокультурном.
3.3	Диалог детской и взрослой субкультур	Открытие самосознания через диалог (на примере диалога детской и взрослой субкультур).
3.4	Средства ведения диалога	Средства ведения диалога Специфика построения коммуникативного пространства в ходе диалога. Анализ использования коммуникативных средств ведения диалога. Точки опоры диалога.
3.5	Социокультурный текст как основной компонент содержания диалога	Социокультурный текст как основной компонент содержания диалога. Текст как носитель социокультурных ценностей и смыслов. Социокультурный диалог открывает индивидуальность, «образ - Я».
3.6	Развитие «образа себя» посредством сказок, мифов и т.д.	Развитие «образа себя» посредством сказок, мифов и т.д. Характеристика сказок, мифов. Анализ социокультурных образцов, через текст. Проектирование технологии развития «образа - Я» средствами сказки и мифов.

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Методические указания по различным видам учебной работы студентов содержатся в разделе 9 данной рабочей программы. Студентам предоставляются планы семинарских занятий, включающие перечень вопросов и заданий, методические рекомендации по подготовке и список литературы и источников. Там же вопросы и задания для

промежуточного контроля.

Учебно-методический комплекс, находящийся в свободном доступе во внутренней сети вуза по адресу:

Состав УМК: РПД, методические указания по изучению дисциплины для студентов, папка с файлами «основы самопознания и саморазвития», «Задания для самостоятельной работы студентов», фонд оценочных средств.

#### Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

ОПК-1	<p><b>знать</b> <i>Знать:</i> мотивационные ориентации и требования к личности и деятельности педагога; ориентиры личностного и профессионального развития, ценности, традиции педагогической деятельности в контексте культурно-исторического знания, в соответствии с общественными и профессиональными целями отечественного образования;</p>	<p><i>Используются технологии:</i> развития критического мышления, учебного сотрудничества, интерактивные, диалоговые, проектные.</p>
	<p><b>уметь</b> применять систему приобретенных знаний, умений и навыков, способностей и личностных качеств, позволяющих успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности педагога как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания.</p>	<p>Практические и семинарские занятия, выступления на конференциях.</p>
	<p><b>владеть</b> навыками сопряжения целей, содержания, форм, средств, результатов обучения и воспитания с общественными, социокультурными и профессиональными целями образования, с характером и содержанием различных видов профессиональной деятельности, составляющих сущность ценностей педагогической профессии.</p>	<p><i>Решение практических задач</i> в процессе освоения курса. <i>Подготовка докладов и их визуального сопровождения</i> для выступления на конференциях. <i>Освоение педагогических технологий на лекционных и семинарских занятиях</i> осуществляется за счет их применения в ходе проведения занятий. В частности, активно используются технологии: развития критического мышления, учебного сотрудничества, интерактивные, диалоговые, проектные.</p>

#### Виды самостоятельной работы студентов

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:

- Подготовка к практическим занятиям;

- Подготовка к текущим контрольным мероприятиям (контрольные работы, тестовые опросы, диктанты);
- Выполнение домашних индивидуальных заданий;
- Другие виды работ (составление задач, тестов по темам, блокам тем).

Проверка выполнения заданий осуществляется как на практических занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменных самостоятельных (контрольных) работ.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста (до 3000 слов), посвященное какой-либо социально-психологической проблеме. Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей.

Контроль эссе проводится преподавателем, ведущим практические занятия. Наиболее содержательные работы предлагаются студентам для обсуждения на практических занятиях.

Основаниями для оценки эссе могут служить:

- актуальность проблемы исследования и степень раскрытия заявленной темы;
- проявление студентом творческого подхода при решении поставленных задач;
- способность студента кратко и грамотно изложить сущность работы, вести дискуссию по проблеме, аргументировать выводы и суждения;
- уровень подготовки, проявленный при ответе на вопросы;
- культура оформления эссе.

Несомненно, умение анализировать источники, работать с литературой, навыки поиска, обработки и оформления необходимой информации, способность обосновывать собственную позицию помогут студенту в дальнейшей самостоятельной учебной и научной работе.

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции* (или её части) / и ее формулировка – по желанию	наименование оценочного средства
1.		<b>ОПК-1</b> - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности <b>Знать:</b> мотивационные ориентации и требования к личности и деятельности педагога; ориентиры личностного и профессионального развития, ценности, традиции педагогической деятельности в контексте культурно-	Выполнение задания на практическом занятии; тест; устные выступления на практических

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции* (или её части) / и ее формулировка – по желанию	наименование оценочного средства
	По всем разделам курса	<p>исторического знания, в соответствии с общественными и профессиональными целями отечественного образования;</p> <p><b>Уметь:</b> применять систему приобретенных знаний, умений и навыков, способностей и личностных качеств, позволяющих успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности педагога как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками сопряжения целей, содержания, форм, средств, результатов обучения и воспитания с общественными, социокультурными и профессиональными целями образования, с характером и содержанием различных видов профессиональной деятельности, составляющих сущность ценностей педагогической профессии.</p>	<p>занятиях; письменные работы на практическом занятии (сравнительная таблица); разработка тренинга саморазвития</p>

## 6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

### 6.2.1. Зачет

#### а) типовые вопросы (задания)

Раздел дисциплины	Вопросы для подготовки
<p><b>1. Самопознание как структурный компонент самосознания</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие самопознания</li> <li>2. Значение самопознания в жизни человека</li> <li>3. Сферы и области самопознания</li> <li>4. Сознание и самосознание</li> <li>5. Структура самосознания</li> <li>6. Самопознание как процесс: цели, мотивы, способы, результаты</li> <li>7. Общая характеристика самопознания как процесса</li> <li>8. Цели и мотивы самопознания</li> <li>9. Способы и средства самопознания</li> <li>10. Результаты самопознания</li> <li>11. Идентификация и рефлексия как механизмы самопознания</li> <li>12. Идентификация</li> <li>13. Рефлексия</li> <li>14. Барьеры самопознания</li> </ol>

<p><b>2. Психология саморазвития</b></p>	<p>15. Общая характеристика саморазвития  16. Понятие о развитии  17. Предпосылки выдвижения проблемы саморазвития личности в психологии  18. Сущность саморазвития и его основные характеристики  19. Саморазвитие, становление внутреннего мира и жизненный путь человека  20. Внутренний мир человека  21. Развитие субъективной реальности  22. Саморазвитие и жизненный путь личности  23. Саморазвитие как процесс. Формы саморазвития</p>
<p><b>3. Диалог как средство самопознания и саморазвития</b></p>	<p>24. Диалог как средство открытия «образа - себя» на социальном, социокультурном (духовно-нравственном) уровне.  25. Диалогичность отношений человека и мира.  26. Изучение проблемы человека и мира в разные исторические периоды.  27. Открытие самосознания через диалог (на примере диалога детской и взрослой субкультуры).  28. Специфика построения коммуникативного пространства в ходе диалога.  29. Анализ использования коммуникативных средств ведения диалога.  30. Точки опоры диалога.  31. Социокультурный текст как основной компонент содержания диалога.  32. Текст как носитель социокультурных ценностей и смыслов.  33. Социокультурный диалог открывает индивидуальность, «образ - Я».  34. Развитие «образа себя» посредством сказок, мифов и т.д.</p>

**6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций**

**Елькина О. Ю.** Оценка компетенций бакалавров образования: Методические рекомендации для преподавателей высшего профессионального образования. [Текст] / О. Ю. Елькина, Л. Я. Лозован, Н. И. Кошкина. – Новокузнецк: РИО «КузГПА», 2014. – 33 с. ISBN 978-5-85117-730-9.

**Организация самостоятельной работы студентов по педагогике:** развитие профессиональных компетенций: учебно-методический комплекс. Ч.3 [Текст] / под ред. А. П. Тряпицкой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2009. – 167 с.

Для студентов систематически работающих на семинарских занятиях зачет ставится по результатам накопительного учета знаний (модульно-рейтинговая система) и промежуточных аттестаций. Для получения зачета по результатам работы в семестре необходимо наличие конспектов лекций, подготовка и выступление не менее чем на половине семинарских занятий, выполнение письменных работ, учебного конспекта научной статьи. Одной из форм индивидуальной работы студентов, учитываемой при получении зачета, является выполнение и защита научно-исследовательской реферативной работы (эссе). Промежуточный контроль знаний с течение семестра проводится в форме письменных тестов. В процессе изучения дисциплины предусмотрено проведение трех контрольных срезов.

№ п/п	Темы и виды семестровой учебной работы	min	max
1	Работа на семинаре (1- 4 балла за семинарское занятие)	19	52
2	Выступление с докладом на семинаре (1 доклад в семестр)	1	5
3	Составление конспекта статьи	2	5
5	Выполнение проверочных работ (5 работ)	1*5=5	3*5=15
6	Выполнение контрольных тестовых работ (3 работы)	1*3=5	5*3=15
	<b>ИТОГО</b>	30	92
	Выполнение исследовательской работы (индивидуальное задание)	0	10
	<b>Итоговый зачет в устной форме</b>	0	30

Студент, не получивший автоматическую оценку по результатам семестровой учебной работы, сдает зачет по дисциплине в устной форме.

**Пороговый рейтинг** дисциплины, минимально необходимый для допуска к зачету как форме итогового контроля составляет **30 баллов**.

Студенты, набравшие по итогам работы в семестре **более 60 баллов**, получают итоговую автоматическую оценку «зачтено».

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### а) основная учебная литература:

1. Завьялова, Е. К. Психология достижения успеха (введение в коучинг) [Электронный ресурс]: уч.-метод. пособие. – Эл. текстовые данные. – Санкт-Петербург: Высшая школа менеджмента, 2010. - 120 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=493532>
2. Колмогорова, Л. А. Саморазвитие личности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. С. Колмогорова; [науч. ред. О. А. Брылева] ; Барнаулский гос. пед. ун-т. – Эл. текстовые данные. - Барнаул : [б. и.], 2008. - 60 с. - Библиогр.: с. 60. - Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/3303/read.php>

### б) дополнительная учебная литература:

1. Якушева, С. Д. Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Д. Якушева. – Эл. текстовые данные. – Москва : Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 416 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-91134-721-5. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=392282>
2. Педагогическая аксиология [Электронный ресурс] : учебное пособие/ А.В.

Кирьякова [идр.] – Эл. текстовые данные. – Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 320 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-011192-6. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=515797>

3. Исаченко, И. И. Основы самоменеджмента [Электронный ресурс] : учебник / И. И. Исаченко. – Эл. текстовые данные. - Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 312 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-005304-2. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=538874>

Для обучающихся обеспечен доступ к информационным справочным и поисковым системам:

*на 2016-2017 уч. год*

Электронно-библиотечная система Издательства "Лань"» <http://e.lanbook.com/> – Договор № 68-ЕП от 17.03.2016 г., срок действия - до 16.03.2017 г. Неограниченный доступ для всех зарегистрированных пользователей КемГУ и всех филиалов из любой точки доступа Интернет

Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во возможных подключений – безлимит.

Электронно-библиотечная система «Знаниум» - [www.znanium.com](http://www.znanium.com) – Договор № 1657-ЭБС от 16.03.2016 (Основная коллекция), срок до 15.03.2017г.

Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во возможных подключений – 4000.

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/> – базовая часть, контракт № 05 - 01/16 от 10.02.2016, срок до 14.02.2017 г., неограниченный доступ для всех зарегистрированных пользователей КемГУ.

Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во возможных подключений – 7000.

Электронно-библиотечная система «Юрайт» - [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) . Доступ к отдельным изданиям. Договор № 51/2016 от 16.02.2016. Срок до 16.02.2017г.

Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во одновременных доступов - безлимит .

Электронная полнотекстовая база данных периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам ООО «ИВИС», <https://dlib.eastview.com> , договор № 196-П от 10.10.2016 г., срок действия с 01.01.2017 по 31.12.2017 г., доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru> - сводный информационный ресурс электронных документов для образовательной и научно-исследовательской деятельности педагогических вузов. НФИ КемГУ является участником и пользователем МЭБ. Договор о присоединении к МЭБ от 15.10.2013 г., доп. соглашение от 01.04.2014 г. Доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия) – <http://uisrussia.msu.ru> - база электронных ресурсов для образования и исследований в области экономики, социологии, политологии, международных отношений и других гуманитарных наук. Письмо 01/08 – 104 от 12.02.2015. Срок – бессрочно. Доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

*на 2017-2018 уч. год*

Электронно-библиотечная система Издательства "Лань"» <http://e.lanbook.com/> – Договор № 14-ЕП от 03.04.2017 г., срок действия - до 03.04.2018 г. Неограниченный доступ для всех зарегистрированных пользователей КемГУ и всех филиалов из любой точки доступа Интернет. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во возможных подключений – безлимит.

Электронно-библиотечная система «Знаниум» - [www.znanium.com](http://www.znanium.com) – Договор

№ 44/2017 от 21.02.2017 г., срок до 15.03.2020 г.

Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во возможных подключений – **4000**.

**Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»** <http://biblioclub.ru/> – базовая часть, контракт № 031 - 01/17 от 02.02.2017 г., срок до 14.02.2018 г., неограниченный доступ для всех зарегистрированных пользователей КемГУ.

Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во возможных подключений – **7000**.

**Электронно-библиотечная система «Юрайт»** - [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru). Доступ ко всем произведениям, входящим в состав ЭБС. Договор № 30/2017 от 07.02.2017 г., срок до 16.02.2018г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во одновременных доступов - **безлимит**.

**Электронная полнотекстовая база данных периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам** ООО «ИВИС», <https://dlib.eastview.com>, договор № 196-П от 10.10.2016 г., срок действия с 01.01.2017 по 31.12.2017 г., доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

**Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)** - <https://icdlib.nspu.ru/> - сводный информационный ресурс электронных документов для образовательной и научно-исследовательской деятельности педагогических вузов. НФИ КемГУ является участником и пользователем МЭБ. Договор о присоединении к МЭБ от 15.10.2013 г., доп. соглашение от 01.04.2014 г. Доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

**Университетская информационная система РОССИЯ** (УИС Россия) – <http://uisrussia.msu.ru> - база электронных ресурсов для образования и исследований в области экономики, социологии, политологии, международных отношений и других гуманитарных наук. Письмо 01/08 – 104 от 12.02.2015. Срок – бессрочно. Доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

*на 2018-2019 уч. год*

1. **Электронно-библиотечная система "Лань"** - <http://e.lanbook.com>  
Договор № 13-ЕП от 29.03.2018 г., срок до 02.04.2019 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.
2. **Электронно-библиотечная система «Знаниум»** - [www.znanium.com](http://www.znanium.com)  
Договор № 44/2017 от 21.02.2017 г., Доп. соглашение №1 от 01.02.2018 г., срок до 15.03.2020 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.
3. **Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»** (базовая часть) - <http://biblioclub.ru>  
Контракт № 003-01/18 от 19.02.2018 г., срок до 14.02.2019 г.. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.
4. **Электронно-библиотечная система «Юрайт»** - [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru).  
Договор № 53/2018 от 19.02.2018 г., срок до 18.02.2019 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный.
5. **Электронная полнотекстовая база данных периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам** ООО «ИВИС», <https://dlib.eastview.com>,  
Договор № 186-п от 11.10.2017 г., срок до 31.12.2018 г., доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.
6. **Научная электронная библиотека** – <http://elibrary.ru>  
Доступ к отдельным периодическим изданиям. Договор №123-Э от 23.01.2018 г. срок – до 31.12.2018 г. Доступ авторизованный.
7. **Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)** - <https://icdlib.nspu.ru>

НФИ КемГУ является участником и пользователем МЭБ. Договор о присоединении к МЭБ от **15.10.2013 г.**, доп. соглашение от **01.04.2014 г.** (договор бессрочный). Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный.

*на 2019-2020 уч. год.*

**Электронно-библиотечная система "Лань"** - <http://e.lanbook.com>

Договор № **16-ЕП от 19 марта 2019 г.**, срок действия - до 02.04.2020 г., Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.

**Электронно-библиотечная система «Знаниум»** - [www.znanium.com](http://www.znanium.com)

Договор № **44/2017 от 21.02.2017 г.**, Доп. соглашение №**1 от 01.02.2018 г.**, срок до 15.03.2020 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.

**Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»** (базовая часть) - <http://biblioclub.ru>

Контракт № **010-01/19 от 12.03.2019 г.**, срок до 14.02.2020 г.. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.

**Электронно-библиотечная система «Юрайт»** - [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru).

Договор № **ЕП 1-ЭБС/44-2019 от 11.03.2019 г.**, срок до 16.02.2020 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный.

**Электронная полнотекстовая база данных периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам** ООО «ИВИС», <https://dlib.eastview.com>,

Договор № **180-П от 18.10.2018 г.** срок до 31.12.2019 г., доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

**Научная электронная библиотека** – <http://elibrary.ru>

Доступ к отдельным периодическим изданиям. Договор №**72-Э от 16.01.2019 г.** срок – до 31.12.2019 г. Доступ авторизованный.

**Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)** - <https://icdlib.nspu.ru>

НФИ КемГУ является участником и пользователем МЭБ. Договор о присоединении к МЭБ от **15.10.2013 г.**, доп. соглашение от **01.04.2014 г.** (договор бессрочный). Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный.

*на 2020-2021 уч. год.*

**1. Электронно-библиотечная система «Лань»** - <http://e.lanbook.com>

Договор № **22-ЕП от 05 марта 2020 г.**, период доступа – с 03.04.2020 г. по 02.04.2021 г., Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.

**2. Электронно-библиотечная система «Знаниум»** - [www.znanium.com](http://www.znanium.com)

Договор № **4222 эбс от 10.03.2020**, период доступа с 16.03.2020 г. по 15.03.2021 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.

**3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»** (базовая часть) - <http://biblioclub.ru> Контракт № **185-12/19 от 14.02.2020 г.**, период доступа с 15.02.2020 г. до 14.02.2021 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.

**4. Электронно-библиотечная система «Юрайт»** - [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru).

Договор № **01-ЕП/44 от 14.02.2020 г.**, период доступа с 17.02.2020 г. до 16.02.2021 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный.

**5. Электронная полнотекстовая база данных периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам** ООО «ИВИС», <https://dlib.eastview.com>

Договор № **223-П от 05.12.2019 г.**, период подписки с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г., доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

6. Научная электронная библиотека – <http://elibrary.ru> Доступ к отдельным периодическим изданиям. Договор № SU-19-12/2019-2 от 24.12.2019 г. период подписки с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г. Доступ авторизованный.

7. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru>

НФИ КемГУ является участником и пользователем МЭБ. Договор о присоединении к МЭБ от 15.10.2013 г, доп. соглашение от 01.04.2014 г. (договор бессрочный). Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный.

#### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. [www.voppsy.ru](http://www.voppsy.ru) – Вопросы психологии
2. [www.psyedy.ru](http://www.psyedy.ru) - Психологическая наука и образование
3. [www.education.relcom.ru](http://www.education.relcom.ru) – Образование и общество
4. [www.oim.ru](http://www.oim.ru) – Образование: исследование в мире
5. [www.psi.webzom.ru](http://www.psi.webzom.ru) – Психологический словарь
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс] // режим доступа: [www.nns.ru/](http://www.nns.ru/)
7. Методология и история психологии [Электронный ресурс] // режим доступа: [http://cogpsy.ru/downloads/articles/principle\\_simplicity.pdf](http://cogpsy.ru/downloads/articles/principle_simplicity.pdf).
8. Философия без границ [Электронный ресурс] // режим доступа: [http://sado.rusfolder.net/files/28576842?ints\\_code=97004bbc624dd612a4b12f60368240b0](http://sado.rusfolder.net/files/28576842?ints_code=97004bbc624dd612a4b12f60368240b0)
9. [http://platonanet.org.ua/load/knigi\\_po\\_filosofii/psikhologija/psikhologicheskja\\_ehnciklopedija/2-1-0-134](http://platonanet.org.ua/load/knigi_po_filosofii/psikhologija/psikhologicheskja_ehnciklopedija/2-1-0-134) Библиотека ПлатонаНет

#### 9. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Посещение аудиторных занятий (лекций, семинарских занятий) и выполнение различных видов самостоятельной работы в полном объеме является обязательным.

На каждом семинарском занятии студент имеет возможность представить доклад по выбранному вопросу в рамках заданной темы или подготовить доклад по теме реферативной работы.

Курс «*Основы самопознания и саморазвития*» занимает центральное место в структуре психологического образования и подготовки учителя начальной школы.

Дисциплина «*Основы самопознания и саморазвития*» связана с циклом психологических дисциплин – «Общей психологией», «Экспериментальной психологией», «Историей психологии», а так же с историей, философией, педагогикой.

«Основы самопознания и саморазвития» читается студентам на базе вышеназванных дисциплин психологического цикла. В процессе изучения дисциплины используются следующие формы учебной работы: лекция (проблемные лекции, лекции-дискуссии, лекции-беседы), семинар (с использованием интерактивных форм работы – мастер-класс, ролевая игра, дискуссии, работа в микрогруппах, диалог, деловая игра и т.п.), самостоятельная работа студентов. Также использовались методы продуктивного обучения: метод проектов, мастер класс.

Студенты в начале курса знакомятся с планом реализации самостоятельной работы, который предполагает постепенное и последовательное изучения тематических единиц и использование соответствующей им формы промежуточного контроля (тестовые задания, проверка конспектов, оценивание докладов на семинарских занятиях, контрольные работы).

В ходе изучения дисциплин используются как традиционные (лекции, практические занятия, написание и защита рефератов, выполнение тестовых заданий, самостоятельное изучение литературных источников), так и инновационные технологии (активные и

интерактивные методы: психотехнические упражнения). В самостоятельную работу студента входит чтение учебной и научной литературы, выполнение заданий для самоконтроля.

В контрольно-измерительных материалах представлены задания, выполнение которых обеспечивает систематический контроль и индивидуализацию процесса обучения; способствует организации самостоятельной работы студентов, их самообразовательной деятельности.

Критериями оценивания результатов учебной деятельности являются:

- полнота и логичность содержания материала;
- представление материала во взаимосвязи контекстов: содержательного, социокультурного, исторического;
- владение терминологией;
- владение техникой публичного выступления (устные выступления),
- сформированность умений и навыков конспектирования и реферирования (письменные работы).

Дидактические (в том числе раздаточные) материалы включают: перечень контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы; перечень вопросов к зачету; рекомендуемую литературу для подготовки к практическим занятиям.

### **9.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).**

#### **Указания по организации самостоятельной работы**

Самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины *«Основы самопознания и саморазвития»* включает в себя следующие элементы:

- умение слушать и записывать лекции;
- работу с научной литературой;
- подготовку к семинарским занятиям и активное участие в них;
- подготовку доклада, реферата, участие в конкурсах студенческих научных работ;
- выступление с докладом, рефератом на семинаре или на студенческой научной конференции;
- подготовку к сдаче экзамена, зачета.

#### **Рекомендации к прослушиванию лекционного курса**

Лекция – одна из основных форм учебной работы в вузе. В системе Новокузнецкого филиала-института Кемеровского государственного университета около половины учебно-аудиторного времени студенты проводят в лекционных аудиториях. В лекции рассматриваются не все, но самые главные, узловые вопросы каждой темы курса, сообщаются новейшие научные достижения. Лекция – научная и методическая основа для самостоятельной работы студентов. Она предшествует семинарским занятиям и даёт направление всей подготовки к ним.

Студент на лекции должен не только слушать, а слушать работая, т.е. понимая и записывая. Работая на лекции, необходимо уделить основное внимание логике изложения темы преподавателем, системе его аргументации. Конспект лекции нужен не только для того, чтобы потом использовать его для подготовки к семинару, зачёту, экзамену. Запись излагаемого лектором материала способствует лучшему его усвоению, анализу, запоминанию. При записи лекций работают все виды памяти – зрительная, слуховая, моторная. Конспект лекции необходим для систематизирования изучаемого материала, обобщения пройденного.

В процессе конспектирования лекции целесообразно учитывать следующие рекомендации:

1. Лекции по каждой изучаемой дисциплине следует вести в тетради, отдельной от практических (семинарских) занятий.
2. Обязательно записывать тему и план лекции.
3. Стараться излагать содержание лекции своими словами, ясно формулировать и

выделять тезисы, отделять их от аргументов.

4. Рекомендуется соблюдать поля, на которых можно по ходу лекции и в дальнейшем записывать возникшие вопросы, замечания, дополнения и т.д.

5. Полезно использовать выделение в тексте отдельных ключевых слов и понятий, заголовков и подзаголовков, что облегчает чтение и восприятие текста при его последующем использовании для подготовки к семинарскому (практическому) занятию, сдаче зачета (экзамена).

6. Нужно учиться записывать лекции кратко, используя общепринятые сокращения слов и фраз.

#### **Указания к работе на практических и семинарских занятиях**

Одной из важнейших форм самостоятельной работы студентов является подготовка и участие в семинарских (практических) занятиях, которые являются активной формой познавательной и учебной деятельности. Общей целью семинарских занятий по дисциплине «История» является приобретение навыков работы с научной информацией, анализа исторического источника и исследовательской литературы, постановки исследовательской проблемы и поиска ее решения. На семинарах также приобретаются навыки устного выступления перед аудиторией: логичного и последовательного построения речи, ясного формулирования мысли, аргументированного, убеждённого отстаивания своей точки зрения, умения обобщать и делать выводы.

Полноценная работа на семинаре предполагает предварительную подготовку к нему в соответствии с обозначенной темой и планом занятия. Планы семинарских занятий в печатном либо электронном виде с указанием тем, обсуждаемых вопросов, обязательной и рекомендованной литературы являются обязательной частью методического обеспечения курса. Обращение к научной литературе требует от студента, в первую очередь, овладения навыками библиографической работы – умением пользоваться библиотечным каталогом, ориентироваться в фонде библиотеки НФИ КемГУ, других библиотек. Современный уровень информационной культуры включает в себя умение пользоваться Интернет-ресурсами – находить дополнительную литературу по теме через поисковые системы, критически оценивать используемую информацию.

Основой подготовки к семинарскому занятию является работа с обязательной литературой и/или историческим источником. Изучение и анализ текста научной публикации и источника должен быть направлен на решение задач, поставленных в плане семинарского занятия, поиски ответов на поставленные к тексту вопросы. Культура работы с научным текстом предполагает умение выявлять круг исследовательских проблем, суть авторской концепции, систему аргументации и выводы, сделанные автором по результатам исследования. Изучение дополнительной литературы дает возможность ознакомиться с многообразием точек зрения по проблемам и дискуссионным вопросам, вынесенным на обсуждение на семинаре. Кроме того, дополнительная литература может привлекаться для лучшего понимания, интерпретации и критического анализа исторического источника.

При работе с научной литературой необходимо выяснить и усвоить значение новых научных терминов, понятий, используя для этого справочные издания (энциклопедии, словари и т.д). Рекомендуется обратить внимание на научный аппарат: примечания, сноски, ссылки на другие произведения, именные указатели, таблицы, диаграммы и т.д.

Прочитанный и хорошо осмысленный материал можно записать в форме развёрнутого плана, тезисов, выписок или конспекта. Лучшим видом записей является конспект. Он включает в себя и план, и тезисы, и выписки. В отличие от тезисов, конспект включает в себя не только основные положения статьи, книги, но и систему авторской аргументации (рекомендации по конспектированию научного текста см. далее в данном учебно-методическом комплексе). Конспект научной публикации (статьи, книги) является необходимым условием успешного выступления и работы на семинарском занятии, т.к. позволяет полно и адекватно изложить содержащиеся в ней научные подходы к изучению вопросов и проблем, вынесенных на обсуждение. Хорошие конспекты позволяют также

восстановить в памяти ранее изученный материал, при подготовке к зачету (экзамену).

Конспекты научных публикаций, как и другие виды работы на семинаре рекомендуется выполнять в отдельной от лекций тетради, в которой должны быть поля. Одни из важнейших требований культуры работы с научным текстом является уважение авторских прав, в связи с чем необходимо полностью записывать и указывать при изложении автора публикации, её полное название, год и место издания. Кроме того, это позволит в случае необходимости повторно быстро найти книгу.

В начале семинарского занятия необходимо обратить внимание на вводное слово преподавателя, в котором определяются цель, задачи и последовательность его проведения. Обсуждение вопросов занятия может строиться в форме индивидуальных выступлений с сообщениями, докладами, комментариями, дополнениями, в форме работы в малых группах и т.д. Независимо от формы проведения занятий и принятой преподавателем методики опроса все присутствующие студенты должны быть готовы к обсуждению поставленных вопросов и проблем.

Основной доклад или сообщение предполагает выступление стоя перед аудиторией опираясь на подготовленный конспект, но свободно ориентируясь в его содержании. В выступлении должны содержаться ответы на вопросы, вынесенные на обсуждение, изложение авторской концепции, аргументов и выводов. Помимо выступления с докладом и сообщением участие студентов в работе семинара выражается в формулировании вопросов выступающему, комментариях и дополнениях к основному выступлению. Поэтому от всех участников семинарского занятия требуется активное слушание, являющееся необходимым условием результативного участия в работе семинара. Подведение итогов обсуждения дискуссионных вопросов может быть по поручению преподавателя сделано одним из студентов. Частью работы на семинаре может являться выполнение письменных заданий, связанных с анализом текста исторического источника, выяснением значения научных терминов и понятий. Для выполнения подобных заданий необходимо иметь отдельную тетрадь для семинарских занятий.

#### **Методические указания по конспектированию текста научной работы (монографии, статьи).**

Слово «конспект» в переводе с латыни означает «обзор». Следовательно, и по своей сути он представляет именно обзор, т.е. краткое связное изложение содержания произведения или его части, содержащее основные мысли текста без подробностей и второстепенных деталей. Это – универсальная форма записи прослушанного или прочитанного, сочетающая в себе и план, и тезисы, и выписки, и цитаты, и самостоятельные наблюдения, замечания. Благодаря такому содержанию конспект способствует более полному овладению содержанием изучаемой книги, лучшему запоминанию прочитанного, даёт возможность быстро восстановить в памяти изученное, обобщить накопленный материал. Уже сам процесс конспектирования делает чтение текста более сосредоточенным, вдумчивым, помогает глубже осмыслить его содержание. Ведь в нём нужно выявить те важнейшие положения, для утверждения которых была написана книга или статья, осмыслить их логическую структуру и взаимосвязь, а потом найти те слова, которые точнее всего воспроизвели бы их.

Эффективность такого чтения повышается, если прочитанное зафиксировано не только в памяти, но и на бумаге. Психологи утверждают, что записанное лучше и полнее усваивается, прочнее откладывается в памяти. Установлено, что если прочитать 1000 слов и затем записать 50, подытоживающих прочитанное, то коэффициент усвоения будет выше, чем, если прочитать 10000 слов, не записав ни одного. Кроме того, при записи прочитанного формируется навык свертывания информации. И наконец, чередование чтения и записывания уменьшает усталость, повышает работоспособность и производительность умственного труда. Таким образом, конспектирование — процесс активный, напряжённый, творческий, а не простое, механическое выписывание отдельных выражений. Результатом конспектирования является запись, позволяющая ее автору

немедленно или через некоторый срок с нужной полнотой восстановить полученную информацию. В зависимости от формы записи содержания принято выделять несколько видов конспектов: план-конспект (плановый), текстуальный (цитатный), тематический, свободный.

**Плановый** конспект формируется с помощью предварительно сделанного плана произведения, причем каждому вопросу плана отвечает определенная часть конспекта. План-конспект имеет, в свою очередь, несколько разновидностей:

**а) вопросно-ответный** (на пункты плана, выраженные в вопросительной форме, конспект дает точные ответы). В этом случае страница обычно делится пополам, в левой части конспектирующий самостоятельно формулирует вопросы или проблемы, затронутые в данном тексте, а в правой части дает ответы на них. Одной из модификаций вопросно-ответного метода является таблица, где место вопроса занимает формулировка проблемы, поднятой автором текста, а место ответа - решение данной проблемы. Иногда в таблице могут появиться и дополнительные графы: например, «мое мнение» и т.п.

**б) схематичный плановый конспект** (отражает логическую структуру и взаимосвязь отдельных положений). Обычно используется схема с фрагментами, позволяющая ярче выявить структуру текста. При этом фрагменты текста (опорные слова, словосочетания, пояснения всякого рода) в сочетании с графикой помогают созданию рационально - лаконичного конспекта. Простая схема — способ конспектирования, близкий к схеме с фрагментами, объяснений к которой конспектирующий не пишет, но должен уметь давать их устно. Этот способ требует высокой квалификации конспектирующего. В противном случае такой конспект нельзя будет использовать.

**Текстуальный**, или цитатный — это конспект, созданный в основном из цитат. Сложность такого вида конспектирования — в сохранении между цитатами смысловой связи и логики целого текста, исключении из цитируемого фрагмента второстепенных деталей, перегружающих конспект.

**Тематический** конспект составляется на основе нескольких источников для раскрытия определенной темы, проблемы, заданного вопроса. Таким образом, тематический конспект является обзорным. В зависимости из числа привлеченных источников и другого материала, например, своих же записей он дает более или менее исчерпывающий ответ на поставленный вопрос. **Свободный** (сводный, комплексный) конспект предполагает умелое использование всех способов и видов конспектирования, сочетая выписки, цитаты, иногда тезисы, собственные формулировки. Отдельные части его текста могут быть снабжены планом, соединяться, хотя и не обязательно, смысловыми логическими переходами. Такой конспект может быть наиболее полезен, так как позволяет формулировать и собственные мысли.

Независимо от избранной формы к содержанию и оформлению конспекта предъявляется целый ряд требований.

**Требования к оформлению** включают в себя:

- обязательную запись всех выходных данных источника: автор, название, год и место издания (в случае периодического издания добавляется его название, год, месяц, номер, число, место издания);
- выделение полей слева, или справа или даже с обеих сторон; на полях указываются страницы оригинала, его структурные разделы; собственные замечания по поводу конспектируемого и подзаголовки, которые отсутствуют в тексте конспектируемой работы;
- наглядность и обозримость записей и такое их расположение, которое давало бы возможность уяснить логические связи и иерархию понятий;
- использование дополнительных визуальных средств: сдвиг текста по вертикали или горизонтали, выделение особым шрифтом значимых слов и фраз, использование различных цветов, подчеркивание, заключение ключевой информации в рамку и т.п.

**К содержанию** конспекта предъявляются следующие требования:

- краткость, сжатость, целесообразность каждого записываемого слова; сокращение без ущерба для смысла. Объем конспекта, как правило, меньше объема изучаемого текста в 7-15 раз. Подробное изложение материала в конспекте является его недостатком;
- соответствие структуры и последовательности конспекта плану произведения;
- системность, логичность, убедительность, доказательность изложения;
- точность, дословность цитирования; в случае сокращения, пропуска слов в цитате ставится многоточие, заключенное в угловые скобки: <...>; обязательное указание страницы, с которой взята цитата.

Исходя из вышеизложенного, составление конспекта предполагает обязательное предварительное прочтение конспектируемой части текста – не одного-двух абзацев, а целого параграфа или главы. В процессе предварительного чтения необходимо грамотно решить следующие задачи:

- сориентироваться в общей композиции текста (уметь определить вступление, основную часть, заключение);
- увидеть логико-смысловую канву сообщения, понять систему изложения автором информации в целом, а также ход развития каждой отдельной мысли;
- выявить «ключевые» мысли, т.е. основные смысловые вехи, на которые «нанизано» все содержание текста;
- определить детализирующую (вспомогательную) информацию;
- лаконично сформулировать основную информацию, не перенося на письмо все целиком и дословно.

Выделение главной мысли — одна из основ умственной культуры при работе с текстом. Во всяком научном тексте содержится информация 2-х видов: основная и вспомогательная. Основной является информация, имеющая наиболее существенное значение для раскрытия содержания темы или вопроса. К ней относятся: определения научных понятий, формулировки законов, теоретических принципов, значимые факты, датировка событий и т.п. Назначение вспомогательной информации - помочь читателю лучше усвоить предлагаемый материал. К этому типу информации относятся разного рода комментарии. Основная информация в процессе конспектирования записывается как можно полнее, вспомогательная, как правило, опускается.

Переработка основной информации в целях ее обобщения и сокращения является важнейшей задачей конспектирования. Обобщить — значит представить ее в более общей, схематической форме, в виде тезисов, выводов, отдельных заголовков, изложения основных результатов и т.п. Читая, мы интуитивно используем некоторые слова и фразы в качестве опорных. Такие опорные слова и фразы называются ключевыми. Ключевые слова и фразы несут основную смысловую и эмоциональную нагрузку содержания текста.

Выбор ключевых слов — это первый этап смыслового свертывания, смыслового сжатия материала.

Тезисы — это кратко сформулированные основные мысли, положения изучаемого материала. Тезисы лаконично выражают суть читаемого, дают возможность раскрыть содержание. Приступая к освоению записи в виде тезисов, полезно в самом тексте отмечать места, наиболее четко формулирующие основную мысль, которую автор доказывает (если, конечно, это не библиотечная книга).

Конспекту может предшествовать план конспектируемой работы.

План — это перечень в определенной последовательности основных вопросов, рассматриваемых в конспектируемом (реферлируемом) тексте. План может быть:

- а) простой;
- б) сложный, или развернутый (наряду с пунктами содержит подпункты);

в) тезисный, или тезисы (кратко раскрывается содержание каждого пункта, приводится по 1–2 ярких примера).

Требования к плану:

- 1) соответствие теме и содержанию произведения;
- 2) целенаправленность;
- 3) стройность и логичность;
- 4) единое основание деления;
- 5) соразмерность основных частей;
- 6) желательно, чтобы все части плана были оформлены предложениями одного типа;
- 7) объем плана — не более одной страницы письменного или машинописного текста

(план должен быть обозримым).

#### **Методические указания по реферированию научной статьи.**

Сущность реферирования заключается в максимальном сокращении объема источника информации при сохранении его основного содержания. *Реферат – это сжатое изложение основной информации первоисточника на основе ее смысловой переработки.* Реферат, во-первых, дает представление о главной теме и перечне вопросов, затрагиваемых в тексте первоисточника. В этом он имеет сходство с аннотацией. Но в отличие от последней, он не только перечисляет поставленные вопросы, но и сообщает существенное содержание каждого из них. Так что реферат должен давать представление о содержании и сути излагаемого в оригинале материала. При этом в реферате не пересказывается содержание изучаемого источника, а осуществляется его анализ, обобщение, переструктурирование, систематизация и т.д.

Изложение материала в реферате строится, как правило, на языке оригинала, т.к. включает в себя фрагменты первоисточника. Таким образом, реферирование предполагает цитирование выражений, формулировок, содержащихся в первичном документе.

*Схема-модель учебного реферата статьи*, предложенная З.А. Федотовой.

#### I. Вступление

- 1) Название статьи, выходные данные.
- 2) Сведения об авторе
- 3) Тема, которой посвящена статья

#### II. Перечисление основных вопросов, проблем, положений, которые рассматриваются в статье

#### III. Анализ самых важных, с точки зрения автора реферата, вопросов из перечисленных выше. Задачи данного анализа:

- 1) Обоснование выбора самых важных и интересных вопросов
- 2) Изложение мнения автора по этим вопросам с перечислением доказательств и аргументов.
- 3) Изложение собственного мнения по поводу суждений автора реферируемой статьи

#### IV. Общий вывод о значении темы или проблемы статьи.

При реферировании статьи обычно употребляются следующие **смысловые конструкции**.

**В этой** (данной, предлагаемой, реферируемой, рассматриваемой...)

**статье** (работе...)

**автор** (исследователь, ученый...)

**ставит** (поднимает, рассматривает, выдвигает...)

**ряд** (несколько...)

**важных** (основных, существенных, следующих, интересных, спорных...)

**вопросов** (проблем...)

**Одним из самых существенных** (важных, актуальных...) является

**По нашему мнению** (на наш взгляд, как нам кажется, с нашей точки зрения...)

**Мы считаем целесообразным** (хотим, хотелось бы, следует...) остановиться

**В заключении** можно сказать, что...

**На основании анализа** содержания статьи можно сделать следующие **выводы...**

**Таким образом,** можно сказать, что...

**Итак,** мы видим, что...

(Составлено на основе: Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации [Текст]: учебное пособие / Н.И. Колесникова. – Москва: Наука, 2002. – 288 с.)

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

1. Компьютерное тестирование (ФЭПО) по итогам изучения дисциплины.
2. Использование слайд-презентаций при проведении лекций.
3. Визуальные материалы (документальные и художественные фильмы) на DVD-носителях

***Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)***

При реализации различных видов учебной работы в рамках курса «Коммуникативный тренинг» используются активные и интерактивные формы проведения занятий как:

**Мастер-класс** – форма занятия, на котором педагог передает опыт своей работы путем прямого комментирования и демонстрации наиболее эффективных знаний и умений, творческих решений; оригинальный способ организации деятельности педагогов в составе малой группы (7-15 участников) при участии *Мастера*, инициирующего поисковый, творческий процесс; возможность познакомиться с новой технологией, новыми методиками и авторскими наработками.

**Проблемная лекция** начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Проблемные вопросы отличаются от не проблемных тем, что скрытая в них проблема требует не однотипного решения, то есть, готовой схемы решения в прошлом опыте нет. Для ответа на него требуется размышление, когда для не проблемного существует правило, которое нужно знать.

С помощью проблемной лекции обеспечивается достижение трех основных дидактических целей:

- усвоение студентами теоретических знаний;
- развитие теоретического мышления;
- формирование познавательного интереса к содержанию учебного предмета и профессиональной мотивации будущего специалиста

***Лекция-беседа***

Лекция-беседа, или «диалог с аудиторией», является наиболее распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов.

В основе лекции-беседы лежит диалогическая деятельность, что представляет собой наиболее простую форму активного вовлечения студентов в учебный процесс. Диалог требует постоянного умственного напряжения, мыслительной активности. Тогда как во время традиционной формы проведения лекционного занятия студенты чаще всего механически записывают, излагаемую монологически, преподавателем учебную информацию.

**Семинары с использованием групповой дискуссии** — используется для выработки разнообразных решений в условиях неопределенности или спорности обсуждаемого вопроса путем разрядки межличностной напряженности; определения мотивации участия и побуждения каждого присутствующего к детальному выражению мыслей; возрождения

ассоциаций, ранее скрытых в подсознании человека; стимуляции участников; оказание помощи в высказывании того, что участники не могут сформулировать в обычной обстановке; корректировки самооценки участников и содействия росту их самосознания.

**Групповые обсуждения** – групповые дискуссии по конкретному вопросу в относительно небольших группах (от 6 до 15 человек);

**Анализ практических ситуаций** (case-study) – метод обучения навыкам принятия решений, его целью является научить учащихся анализировать информацию, выявлять ключевые проблемы, генерировать альтернативные пути решения, оценивать их, выбирать оптимальное решение и формировать программы действий.

**Ситуационно-ролевые и деловые игры** — позволяют моделировать, обсуждать и реально проигрывать по ролям различные ситуации из области возрастной психологии. При ситуационно-ролевом проигрывании чаще моделируют какую-то реальную или желаемую ситуацию, делая акцент на деловых, межличностных и внутриличностных проявлениях людей, роли которых изначально заданы самой ситуацией.

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине *«Коммуникативный тренинг»* вуз располагает:

- а) поточным аудиториям для чтения лекций, вмещающим от 3 до 5 студенческих групп,
- б) компьютерными классами для работы на тест-тренажере и проведения ФЭПО-тестирования,
- в) учебными аудиториями для проведения групповых практических занятий.

## **12. Иные сведения и (или) материалы**

### **12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Особенности реализации программы курса для инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья зависит от состояния их здоровья и конкретных проблем, возникающих в каждом отдельном случае.

- При организации образовательного процесса для слабослышащих студентов от преподавателя курса требуется особая фиксация на собственной артикуляции. Говорить следует немного громче и четче.

- На занятиях преподавателю требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также к использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения слабослышащими специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

- В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Все лекции курса снабжены компьютерными мультимедийными презентациями.

- В процессе работы со слабовидящими студентами педагогическому работнику следует учитывать, для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок по сравнению с лицами с нормальным зрением.

- Информацию необходимо представлять в том виде, в каком ее мог бы получить слабовидящий обучающийся: крупный шрифт (16 - 18 пунктов). Следует предоставить возможность слабовидящим использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры во время занятий по курсу. При лекционной форме занятий студенту с плохим зрением следует разрешить пользоваться диктофоном - это его способ конспектировать. Не следует забывать, что все записанное на доске должно быть озвучено.

- В работе с маломобильными обучающимися предусматривается возможность консультаций посредством электронной почты.

- **12.2. Занятия, проводимые в интерактивных формах**

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Объем аудиторной работы в интерактивных формах по видам занятий (час.)			Формы работы
		Лекц.	Практич	Лабор.	
1.	Понятие диалога		2		Круглый стол
2.	Диалогичность отношений человека и мира.		2		Работа в малых группах
3	Диалог детской и взрослой субкультур		4		Диспут
4	Средства ведения диалога		4		Работа в малых группах
	ИТОГО по дисциплине:		12		

Составитель (и):

Мартынова А.В. доцент каф. ПТНОиППР

(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))