

Подписано электронной подписью:  
Вержицкий Данил Григорьевич  
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кемеровский государственный университет»  
Новокузнецкий институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Кемеровский государственный университет»  
(Наименование филиала, где реализуется данная дисциплина)

Факультет психологии и педагогики  
Кафедра педагогики и методики начального образования

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета психологии  
и педагогики  
Лозован Л.И.  
« 12 » 03 2020 г.



## Рабочая программа дисциплины

***Б1.В.ДВ.11.02 Культурология***  
(Наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки  
***44.03.01 Педагогическое образование***  
(шифр, название направления)

Профиль подготовки  
***Музыка***

Уровень бакалавриата  
Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Программа академического бакалавриата

Форма обучения

Очная, заочная

Год набора 2016

Новокузнецк 2020

**Лист внесения изменений  
в РПД *Б1.В.ДВ.11.02 Культурология***

**Сведения об утверждении:**

утверждена Ученым советом факультета  
(протокол Ученого совета факультета от №\_6\_ от 14.03.2016)

для ОПОП 2016 год набора на 2016 / 2017 учебный год  
по направлению подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

направленность (профиль) **Музыка**

Одобрена на заседании методической комиссии факультета  
(протокол методической комиссии факультета №\_5\_ от 09.03.2016)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры

(протокол № 6 от 09.03.2016) \_Елькина О.Ю.\_\_\_\_\_  
(Ф. И.О. зав. кафедрой)(Подпись)



**Переутверждение на учебный год:**

на 2017 / 2018 учебный год

утверждена Ученым советом факультета

(протокол Ученого совета факультета №\_6\_ от 16.03.2017)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета

(протокол методической комиссии факультета №\_6\_ от 14.03.2017)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры (протокол № 6 от 10.03.2017)

Елькина О.Ю. \_ (подпись)

**Переутверждение на учебный год:**

на 2018 / 2019 учебный год

утверждена Ученым советом факультета

(протокол Ученого совета факультета №\_6\_ от 08.02.2018)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета

(протокол методической комиссии факультета № 06 от 06.02.2018 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры (протокол № 07 от 05.02.2018)

Елькина О.Ю. \_ (подпись)

### **Переутверждение на учебный год:**

на 2019 / 2020 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики  
(протокол Ученого совета факультета № 9 от 01.04.2019 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики  
(протокол методической комиссии факультета № 3 от 11.02.2019 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры педагогики и методики начального образования

(протокол № 5 от 10.01.2019 г.) — Елькина О.Ю.  
(Ф. И.О. зав. кафедрой )(Подпись)



### **Переутверждение на учебный год:**

на 2020 / 2021 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики  
(протокол Ученого совета факультета № 7 от 12.03.2020 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики  
протокол методической комиссии факультета № 6 от 05.03.2020 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры педагогики и методики начального образования

(протокол № 7 от 03.03.2020 г.) — Елькина О.Ю.



## Содержание

|                                                                                                                                                                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....                                                                          | 5  |
| 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата .....                                                                                                                                                               | 6  |
| 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....      | 6  |
| 3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах) .....                                                                                                                                                        | 6  |
| 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....                                                            | 7  |
| 4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....                                                                                                                          | 7  |
| 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) .....                                                                                                                                               | 8  |
| 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....                                                                                                                | 12 |
| 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....                                                                                                                     | 12 |
| 6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине.....                                                                                                                                                               | 12 |
| 6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы .....                                                                                                                                                             | 13 |
| 6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций .....                                               | 20 |
| 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....                                                                                                                    | 22 |
| 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины .....                                                                          | 25 |
| 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....                                                                                                                                                 | 25 |
| (письменная работа) .....                                                                                                                                                                                             | 25 |
| 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)..... | 27 |
| 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....                                                                                                 | 27 |
| 12. Иные сведения и (или) материалы.....                                                                                                                                                                              | 28 |
| 12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....                                                                                                              | 28 |
| 12.2. Занятия, проводимые в интерактивных формах.....                                                                                                                                                                 | 28 |

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

## Цели изучения:

- освоение знания о культуре как сложной системе и о методах ее анализа;
- понимание специфики культуры как ценностно-смыслового «измерения» общества;
- накопление необходимых сведений о специфике, путях и законах развития художественной культуры, прежде всего, искусства
- формирование у студентов мотивов и установок на понимающее, бережное отношение к мировому и отечественному культурному наследию;
- выработка способности к адекватной социально-культурной самоидентификации человека, личности, и сообщества, к которому он принадлежит;
- утверждение принципов и начал национальной, культурной, социальной и религиозной толерантности (терпимости к чужим мнениям, верованиям, поведению) как нормы общественного поведения.

## Задачи курса «Культурология»:

1. Сформировать представление о культурологии как науке, о ее основных школах, концепциях, направлениях и теориях;
2. Представить культуру как систему - в ее основных проявлениях и формах, а также в закономерностях функционирования и развития, в исторических типах культур и цивилизаций, основных культурно-исторических центрах;
3. Освоить необходимую информацию из истории классической и современной мировой культуры
4. Изучить особенности Российской культуры, понять ее место в системе мировой культуры и цивилизации.

## Результаты освоения ОПОП бакалавриата по культурологии обучающимся:

| Коды компетенции | Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций</i>                                | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-13            | способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп | <b>Знать</b> способы выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп.<br><b>Уметь</b> выбирать оптимальные способы выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп.<br><b>Владеть</b> личностно ориентированными технологиями культурно-просветительской деятельности (в том числе инклюзивными), необходимыми для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью. |

| Коды компетенции | Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций</i>                          | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-14            | способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы | <p><b>Знать:</b> приемы планирования и реализации культурно-просветительских программ.</p> <p><b>Уметь</b> определять и применять возможности региональной культурной образовательной среды в процессе реализации и разработки культурно-просветительских программ.</p> <p><b>Владеть</b> технологиями создания и реализации культурно-просветительских программ с учетом региональных условий.</p> |

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина **Б1.В.ДВ.11.2 «Культурология»** является обязательной дисциплиной вариативной части плана.

Дисциплина «Культурология» изучается на 1-ом курсе в 1-ом семестре.

## 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (ЗЕТ), 144 академических часа.

### 3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

| Объём дисциплины                                                                                                                                            | Всего часов              |                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------|
|                                                                                                                                                             | для очной формы обучения | для заочной формы обучения |
| Общая трудоемкость дисциплины                                                                                                                               | 144                      | 144                        |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)                                                                           | 36                       | 10                         |
| Аудиторная работа (всего**):                                                                                                                                | 36                       | 10                         |
| в т. числе:                                                                                                                                                 |                          |                            |
| Лекции                                                                                                                                                      | 18                       | 2                          |
| Семинары, практические занятия                                                                                                                              | -                        |                            |
| Практикумы                                                                                                                                                  | 18                       | 4                          |
| Лабораторные работы                                                                                                                                         | -                        |                            |
| В т.ч. в интерактивных формах                                                                                                                               | 4                        | 4                          |
| Внеаудиторная работа (всего**):                                                                                                                             |                          |                            |
| В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:                                                                                            |                          |                            |
| Курсовое проектирование                                                                                                                                     |                          |                            |
| Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем |                          |                            |
| Творческая работа (эссе)                                                                                                                                    |                          |                            |
| Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                          | 72                       | 129                        |
| Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет)                                                                                                           | Экзамен – 36 час.        | Экзамен – 9 час.           |

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

*для очной формы обучения*

| № п/п | Раздел дисциплины                                                                | Общая<br>трудоемкость<br>(часов) | Виды учебных занятий,<br>включая самостоятельную<br>работу обучающихся и<br>трудоемкость<br>(в часах) |                                      |                                                        | Формы текущего<br>контроля<br>успеваемости |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|       |                                                                                  |                                  | учебная работа                                                                                        |                                      | самосто<br>я-<br>тельная<br>работа<br>обучаю-<br>щихся |                                            |
|       |                                                                                  | Всего                            | лекции                                                                                                | семинары,<br>практические<br>занятия |                                                        |                                            |
| 1     | Раздел 1. Элементы общей теории культуры                                         |                                  |                                                                                                       |                                      |                                                        |                                            |
| 2     | Тема 1. Предмет КРЛ                                                              | 12                               | 2                                                                                                     | 2                                    | 8                                                      | Подготовка и обсуждение докладов           |
| 3     | Тема 2. Понятие культуры. Культура как система                                   | 12                               | 2                                                                                                     | 2                                    | 8                                                      | Беседа<br>Устный опрос                     |
| 4     | Тема 3. Культурологические концепции и школы                                     | 12                               | 2                                                                                                     | 2                                    | 8                                                      | УСТНЫЙ ОПРОС                               |
| 5     | Тема 4. Культурологические учения в России                                       | 12                               | 2                                                                                                     | 2                                    | 8                                                      | Коллоквиум                                 |
| 6     | Раздел 2. Человек и культура в их истории.                                       |                                  |                                                                                                       |                                      |                                                        |                                            |
| 7     | Тема 5. Становление культуры и человека (от первобытности к первым цивилизациям) | 12                               | 2                                                                                                     | 2                                    | 8                                                      | УСТНЫЙ ОПРОС                               |
| 8     | Тема 6. Европейская культура эпохи Средневековья и Возрождения                   | 12                               | 2                                                                                                     | 2                                    | 8                                                      | Обсуждение докладов                        |
| 9     | Тема 7. Просвещение как феномен Европейской и мировой культуры                   | 12                               | 2                                                                                                     | 2                                    | 8                                                      | Контрольная работа                         |
|       | Тема 8. Особенности русской культуры (с древности до XX в.)                      | 12                               | 2                                                                                                     | 2                                    | 8                                                      | Обсуждение докладов                        |
|       | Тема 9. Отечественная культура в современном диалоге цивилизаций                 | 12                               | 2                                                                                                     | 2                                    | 8                                                      | Беседа, тестирование                       |
|       | Экзамен                                                                          | 36                               |                                                                                                       |                                      |                                                        |                                            |
| Итого |                                                                                  | 72                               | 72                                                                                                    | 18                                   | 18                                                     | 72                                         |

*для заочной формы обучения*

| № п/п | Раздел дисциплины                                                                | Общая<br>трудоемкость<br>(часов) | Виды учебных занятий,<br>включая самостоятельную<br>работу обучающихся и<br>трудоемкость<br>(в часах) |                                      |                                                        | Формы текущего<br>контроля<br>успеваемости |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|       |                                                                                  |                                  | учебная работа                                                                                        |                                      | самосто<br>я-<br>тельная<br>работа<br>обучаю-<br>щихся |                                            |
|       |                                                                                  | Всего                            | лекции                                                                                                | семинары,<br>практические<br>занятия |                                                        |                                            |
| 1     | Раздел 1. Элементы общей теории культуры                                         |                                  |                                                                                                       |                                      |                                                        |                                            |
| 2     | Тема 1. Предмет КРЛ                                                              | 14                               |                                                                                                       |                                      | 14                                                     | Подготовка и обсуждение докладов           |
| 3     | Тема 2. Понятие культуры. Культура как система                                   | 16                               |                                                                                                       |                                      | 16                                                     | Беседа<br>Устный опрос                     |
| 4     | Тема 3. Культурологические концепции и школы                                     | 16                               |                                                                                                       |                                      | 16                                                     | УСТНЫЙ ОПРОС                               |
| 5     | Тема 4. Культурологические учения в России                                       | 12                               |                                                                                                       | 2                                    | 10                                                     | Коллоквиум                                 |
| 6     | Раздел 2. Человек и культура в их истории.                                       |                                  |                                                                                                       |                                      |                                                        |                                            |
| 7     | Тема 5. Становление культуры и человека (от первобытности к первым цивилизациям) | 16                               |                                                                                                       |                                      | 16                                                     | УСТНЫЙ ОПРОС                               |
| 8     | Тема 6. Европейская культура эпохи Средневековья и Возрождения                   | 10                               |                                                                                                       |                                      | 10                                                     | Обсуждение докладов                        |
| 9     | Тема 7. Просвещение как феномен Европейской и мировой культуры                   | 12                               |                                                                                                       | 2                                    | 10                                                     | Контрольная работа                         |
|       | Тема 8. Особенности русской культуры (с древности до XX в.)                      | 10                               |                                                                                                       |                                      | 10                                                     | Обсуждение докладов                        |
|       | Тема 9. Отечественная культура в современном диалоге цивилизаций                 | 13                               | 2                                                                                                     |                                      | 11                                                     | Беседа,<br>тестирование                    |
|       | Экзамен                                                                          | 9                                |                                                                                                       |                                      |                                                        |                                            |
| Итого |                                                                                  | 144                              | 2                                                                                                     | 4                                    | 129                                                    |                                            |

#### 4.2 Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

##### Содержание лекционных занятий

| № | Наименование раздела, тем дисциплины | Содержание раздела дисциплины |
|---|--------------------------------------|-------------------------------|
| 1 | Раздел 1                             |                               |

| № | Наименование раздела, тем дисциплины                    | Содержание раздела дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Тема 1. Предмет КРЛ                                     | <p>Понятийный инструментарий культурологии. Культурные универсалии – в древней и современной культуре.</p> <p>Метод и методы культурологии. Связь культурологии с культур-философией и культурантропологией.</p> <p>Культурология как наука. Предмет культурологии. Понятие о философии культуры и культур-антропологии.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3 | Тема 2. Понятие культуры. Культура как система          | <p>Функции культуры и их значение.</p> <p>Понятие института культуры, основные институты культуры в ее истории.</p> <p>Аксиологический подход к пониманию сущности культуры. Культура как ценность и совокупность ценностей.</p> <p>Роль знака и символа в культуре.</p> <p>Художественная культура в системе культуры.</p> <p>Культура в системе «человек, природа, общество».</p> <p>Понятие об общих законах развития и функционирования культуры.</p> <p>Культура как традиция.</p> <p>Законы преемственности в истории культуры</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4 | Тема 3. Культурологические концепции и школы за рубежом | <p>Становление содержания понятия культуры в истории культурологического знания.</p> <p>Эволюционизм, диффузионизм, психологические и психоаналитические концепции культуры в истории общественной мысли Европы XIX-XX вв.</p> <p>Методологические принципы «наук о духе» в отличие от «наук о природе». Структурно-символические концепции культуры.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 5 | Тема 4. Культурологические учения в России              | <p>Отечественная философия культуры о сущности культуры; дискуссия об определении культуры в отечественной философии культуры (80-е годы 20-го века).</p> <p>Культурологическая концепция Н.Я. Данилевского и его учение о культурно-исторических типах.</p> <p>Особенности представлений о культуре в русской культурологической мысли XIX века.</p> <p>Особенности культурологических представлений в славянофильской концепции отечественной культуры.</p> <p>Концепция духовного возрастания личности – в философско-религиозном творчестве П.А. Флоренского.</p> <p>Культурология М.М. Бахтина (общая характеристика метода, основных понятий и подходов к изучению культуры).</p> <p>Основные черты русской мысли о культуре (XIX век)</p> <p>Тематика культуры в философско-культурологических концепциях Серебряного века.</p> |
| 6 | <b>Раздел 2. Человек и культура в их истории.</b>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| № | Наименование раздела, тем дисциплины                                             | Содержание раздела дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | Тема 5. Становление культуры и человека (от первобытности к первым цивилизациям) | <p>Проблема происхождения искусства (первые в древнейшей истории свидетельства изобразительной деятельности и их значение в становлении первобытного искусства; достижения первобытных художников; искусство пещер Альтамыры и Ласко).</p> <p>Гуманистические основы античного искусства.</p> <p>Особенности древнегреческой скульптуры. Основные памятники и их авторы.</p> <p>Гуманистический смысл греческой архитектуры (на примере греческой ордерной системы).</p>                                                                                                                                                                                       |
| 8 | Тема 6. Европейская культура эпохи Средневековья и Возрождения                   | <p>Светская и религиозная культуры – в эпоху Средневековья.</p> <p>Общая характеристика романского и готического стилей в архитектуре.</p> <p>Образный строй, конструктивные особенности готической архитектуры и их культурообразующее значение для эпохи Средневековья (в контексте господствующего в Европе христианского мировоззрения).</p> <p>Формы городской культуры в эпоху Средневековья.</p> <p>Расцвет и кризис гуманизма и универсализма культуры Возрождения.</p> <p>Переходность эпохи Возрождения как предпосылка и условие творческой динамики нового типа культуры.</p> <p>Эпоха Возрождения как эпоха диалога. Понятие диалога культур.</p> |
| 9 | Тема 7. Просвещение как феномен Европейской и мировой культуры                   | <p>Идеалы культуры и прогресса – в идеологической системе Просвещения.</p> <p>Основные особенности культуры барокко (живопись, архитектура, музыка).</p> <p>Основное содержание понятия «классицизм» (на примере характерных для данной эпохи видов искусства)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|   | Тема 8. Особенности русской культуры (с древности до XX в.)                      | <p>Роль принятия христианства в развитии самобытной русской культуры. Эстетические основания и истоки русской культуры. Процессы становления национального самосознания и их отражение в искусстве.</p> <p>Тематика культуры в общественной мысли в России в XIX в.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|   | Тема 9. Отечественная культура в современном диалоге цивилизаций                 | <p>Основное содержание понятия «современная культура». Понятие «Русский мир». Международные связи современной русской культуры.</p> <p>Культурологические основания и основной смысл деятельности современного мирового сообщества по сохранению Всемирного наследия. Участие отечественных институций в деятельности мирового сообщества по сохранению культурного наследия.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                              |

*Содержание практических занятий*

| Номер раздела дисциплины                                                         | Темы практических занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел 1</b>                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Тема 1.</b> Предмет культурологии                                             | а) Культура как система и смысловой мир человека<br>б) Понятие культуры в культурологии. Строение и функции культуры<br>в) Предмет культурологии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Тема 2. Понятие культуры. Культура как система                                   | а) Представления о культуре в древности<br>б) Культура как система элементов и функций<br>в) Функции культуры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Тема 3. Культурологические концепции и школы за рубежом                          | а) Понятие о культурологических концепциях и школах<br>б) Эволюционистская и диффузионистская концепции<br>в) Биологическая, психологическая, функционалистская и психоаналитическая концепции культуры<br>г) Общественно-исторические школы: концепция «локальных цивилизаций»                                                                                                                                                                                                                      |
| Тема 4. Культурологические учения в России                                       | 1. Начальный период становления русской культурологии (1836 – 1880). П.Я. Чаадаев, славянофилы и западники, А.С. Хомяков, Н.Я. Данилевский<br>2. Культурология «Серебряного века». П.А. Флоренский, С.Н. Булгаков, Н.А. Бердяев, С.Л. Франк, Г.П. Федотов<br>3. Отечественная философия и теория культуры второй половины XX в. М.С. Каган, Э.С. Маркарян, А.Ф. Лосев, Д.С. Лихачев, Ю.М. Лотман, М.М. Бахтин, С.С. Аверинцев, В.С. Библер                                                           |
| <b>Раздел 2. Человек и культура в их истории</b>                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Тема 5. Становление культуры и человека (от первобытности к первым цивилизациям) | 1. Происхождение культуры. Основные проявления духовной жизни древнего человека. Изобразительная деятельность, живопись, скульптура верхнего палеолита.<br>2. Древнейшие цивилизации. Месопотамия. Древний Египет. Цивилизации Древнего Востока.<br>3. Культура Древней Греции и Рима.                                                                                                                                                                                                               |
| Тема 6. Европейская культура эпохи Средневековья и Возрождения                   | 1. Мировоззренческие доминанты в Средневековой Европе и их проявление в архитектуре, скульптуре, музыке. Светская и религиозная культура. Региональные варианты культуры Средневековья.<br>2. Общая характеристика культуры Возрождения: антропоцентризм, гуманизм, универсализм и индивидуализм как ключевые черты мировоззрения этой эпохи; возрождение интереса к античности.<br>3. Культура Италии как классической страны «возрождения» - в произведениях крупнейших художников (XIII – XV вв.) |

| Номер раздела дисциплины                                            | Темы практических занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 7.<br>Просвещение как феномен Европейской и мировой культуры   | 1. Основные черты новой картины мира, основанной на научных достижениях XVII в. Культура барокко.<br>2. Многообразие национальных художественных центров в Европе в XVII. Многообразие видов и жанров в художественном творчестве эпохи.<br>3. Понятие классицизма. Литература и теория искусства эпохи Просвещения о роли личности художника в обществе. |
| Тема 8.<br>Особенности русской культуры (с древности до XX в.)      | 1. Русское Средневековье. Культура домонгольской Руси и ее наиболее характерные черты (мировоззрение, художественное творчество). Творчество Ф. Грека и А. Рублева. «Троица» Андрея Рублева<br>2. Русское Просвещение.<br>3. Классическая русская культура (XIX век)<br>4. Русское искусство XX века.                                                     |
| Тема 9.<br>Отечественная культура в современном диалоге цивилизаций | 1. Пути развития западной цивилизации в XX веке и искусство (основные стилевые особенности, поиск новых путей в искусстве).<br>2. Понятие «русская культура». Вклад русской культуры в культуру мировую.                                                                                                                                                  |

## 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Типовые задания для подготовки к соответствующим контрольным мероприятиям, приведенные в разделе 6 рабочей программы дисциплины (РПД) и учебно-методическом комплексе (УМК) по дисциплине.

3. Учебно-методический комплекс, находящийся в свободном доступе во внутренней сети вуза, в составе которого: РПД, методические указания по изучению дисциплины для студентов.

4. Сазина И.В. Мировая культура и искусство. Методические рекомендации к выполнению контрольных работ. Саратов, 2009. – 23 с.

5. Сазина И.В. Свидетельство о государственной регистрации баз данных №2013620609 «Концепция виртуального центра «Философия. Образование. Культура». Методическое пособие». Электронный ресурс ФИПС [http://www1.fips.ru/fips\\_servl/fips\\_servlet](http://www1.fips.ru/fips_servl/fips_servlet), дата публикации 20.06.13. Электронный журнал Официальный бюллетень «Программы для ЭВМ. Базы данных. Топология интегральных схем»

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины (результаты по разделам) | Код контролируемой компетенции (или её части)/и её формулировка | Наименование оценочного средства |
|-------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 1     | Тема 1. Предмет культурологии                              | ПК-13, ПК-14                                                    | Подготовка и обсуждение докладов |
| 2     | Тема 2. Понятие культуры. Культура как система             | ПК-13, ПК-14                                                    | Беседа<br>Устный опрос           |
| 3     | Тема 3. Культурологические концепции и школы               | ПК-13, ПК-14                                                    | Устный опрос                     |

| <b>№ п/п</b> | <b>Контролируемые разделы дисциплины (темы) (результаты по разделам)</b>         | <b>Код контролируемой компетенции (или её части)/и её формулировка</b> | <b>Наименование оценочного средства</b> |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 4            | Тема 4. Культурологические учения в России                                       | ПК-13, ПК-14                                                           | Коллоквиум                              |
| 5            | Тема 5. Становление культуры и человека (от первобытности к первым цивилизациям) | ПК-13, ПК-14                                                           | Устный опрос                            |
| 6            | Тема 6. Европейская культура эпохи Средневековья и Возрождения                   | ПК-13, ПК-14                                                           | Обсуждение докладов                     |
| 7            | Тема 7. Просвещение как феномен Европейской и мировой культуры                   | ПК-13, ПК-14                                                           | Контрольная работа                      |
| 8            | Тема 8. Особенности русской культуры (с древности до XX в.)                      | ПК-13, ПК-14                                                           | Обсуждение докладов                     |
| 9            | Тема 9. Отечественная культура в современном диалоге цивилизаций                 | ПК-13, ПК-14                                                           | Беседа<br>Тестирование                  |

## **6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы**

### **6.2.1. Экзамен**

| <b>№</b> | <b>Наименование раздела, тем дисциплины</b> | <b>Содержание результата обучения, формируемые компетенции</b> | <b>вопросы к экзамену</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Тема 1. Предмет культурологии               | ПК-13, ПК-14                                                   | 1. Понятийный инструментарий культурологии. Культурные универсалии – в древней и современной культуре.<br>2. Метод и методы культурологии. Связь культурологии с культур-философией и культурантропологией.<br>3. Культурология как наука. Предмет культурологии.<br>4. Понятие о философии культуры и культур-антропологии.                                                                                                                                                                                            |
|          |                                             | ПК-13, ПК-14                                                   | 5. Функции культуры и их значение.<br>6. Понятие института культуры, основные институты культуры в ее истории.<br>7. Аксиологический подход к пониманию сущности культуры. Культура как ценность и совокупность ценностей.<br>8. Роль знака и символа в культуре.<br>9. Художественная культура в системе культуры.<br>10. Культура в системе «человек, природа, общество».<br>11. Понятие об общих законах развития и функционирования культуры.<br>12. Культура как традиция.<br>13. Законы преемственности в истории |

| № | Наименование раздела, тем дисциплины                           | Содержание результата обучения, формируемые компетенции | вопросы к экзамену                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                |                                                         | культуры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3 | Тема 3. Культурологические концепции и школы                   | ПК-13, ПК-14                                            | 14. Становление содержания понятия культуры в истории культурологического знания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4 | Тема 4. Культурологические учения в России                     | ПК-13, ПК-14                                            | 15. Отечественная философия культуры о сущности культуры; дискуссия об определении культуры в отечественной философии культуры (80-е годы 20-го века).<br>16. Культурологическая концепция Н.Я. Данилевского и его учение о культурно-исторических типах.<br>17. Особенности представлений о культуре в русской культурологической мысли XIX века.<br>18. Особенности культурологических представлений в славянофильской концепции отечественной культуры.<br>19. Концепция духовного возрастания личности – в философско-религиозном творчестве П.А. Флоренского.<br>20. Культурология М.М. Бахтина (общая характеристика метода, основных понятий и подходов к изучению культуры).<br>21. Основные черты русской мысли о культуре (XIX век)<br>22. Тематика культуры в философско-культурологических концепциях Серебряного века. |
|   |                                                                | ПК-13, ПК-14                                            | 23. Проблема происхождения искусства (первые в древнейшей истории свидетельства изобразительной деятельности и их значение в становлении первобытного искусства; достижения первобытных художников; искусство пещер Альтамыры и Ласко).<br>24. Гуманистические основы античного искусства.<br>25. Особенности древнегреческой скульптуры. Основные памятники и их авторы.<br>26. Гуманистический смысл греческой архитектуры (на примере греческой ордерной системы).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6 | Тема 6. Европейская культура эпохи Средневековья и Возрождения | ПК-13, ПК-14                                            | 27. Светская и религиозная культуры – в эпоху Средневековья.<br>28. Общая характеристика романского и готического стилей в архитектуре.<br>29. Образный строй, конструктивные особенности готической архитектуры и их культурообразующее значение для эпохи Средневековья (в контексте господствующего в                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| № | Наименование раздела, тем дисциплины                             | Содержание результата обучения, формируемые компетенции | вопросы к экзамену                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                  |                                                         | Европе христианского мировоззрения).<br>30. Формы городской культуры в эпоху Средневековья.<br>31. Расцвет и кризис гуманизма и универсализма культуры Возрождения.<br>32. Переходность эпохи Возрождения как предпосылка и условие творческой динамики нового типа культуры.<br>33. Эпоха Возрождения как эпоха диалога. |
| 7 | Тема 7. Просвещение как феномен Европейской и мировой культуры   | ПК-13, ПК-14                                            | 34. Идеалы культуры и прогресса – в идеологической системе Просвещения.<br>35. Основные особенности культуры барокко<br>36. Основное содержание понятия «классицизм» (на примере искусства)                                                                                                                               |
| 8 | Тема 8. Особенности русской культуры (с древности до XX в.)      | ПК-13, ПК-14                                            | 42. Роль принятия христианства для русской культуры<br>43. Тематика культуры в общественной мысли в России в XIX в.                                                                                                                                                                                                       |
| 9 | Тема 9. Отечественная культура в современном диалоге цивилизаций | ПК-13, ПК-14                                            | 45. Основное содержание понятия «современная культура»<br>46. Культурологические основания и основной смысл деятельности современного мирового сообщества по сохранению Всемирного наследия.                                                                                                                              |

Результаты, показанные студентами, определяются оценками «зачтено» либо «незачтено». При выставлении оценок учитывается уровень приобретенных компетенций студента по составляющим «знать», «уметь», «владеть». Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями. Важное значение имеют объем, глубина знаний, аргументированность и доказательность умозаключений студента, а также общий кругозор студента. Оценка «не зачтено» выставляется студенту, имеющему значительные пробелы в знаниях основного материала, допускающему принципиальные ошибки в ответе.

#### **6.2.2. Оценочные средства для текущего контроля**

Тема 1.

##### **Тематика докладов и дискуссий:**

1. Культура как специфически человеческий способ деятельности
2. Духовные ценности в структуре феномена культуры
3. Культура в системе отношений «человек-природа-общество»
4. Ценностно-нормативная функция культуры.
5. Коммуникативная функция культуры.
6. Культура и нравственность в жизни современного человека

Тема 2.

##### **Вопросы по разделу дисциплины для устного опроса:**

1. Функции культуры
2. Генезис культуры
3. Культура и цивилизация.
4. Культура и общество. Культура и личность

Тема 3.

**Перечень вопросов к коллоквиуму:**

1. Мыслители Древней Греции, Древнего Рима о культуре.
2. Религиозно-христианские представления о культуре.
3. Понятие о культуре в эпоху Возрождения.
4. Освальд Шпенглер, основные его идеи относительно морфологии культурно-исторического процесса (в работе «Закат Европы»).
5. Психоаналитическая концепция культуры. Фрейд и Юнг.
6. Общая характеристика структурно-антропологического метода исследования культуры (К.Леви-Стросс).
7. Диагностика кризисных состояний западной культуры в трудах П.А. Сорокина.
8. «Игровые» концепции культуры (Й. Хейзинга, Г. Гессе).
9. Концепция «элитарной» культуры Х. Ортеги-и-Гассета.
10. Формы бытия первобытной культуры: тотемизм, анимизм, фетишизм; ритуал, магия, мифология. Особенности мифосознания.

**Тема 4.**

**Темы контрольных работ:**

1. Значение цивилизационных идей Чаадаева для современного культурологического знания.
2. Особенности культурологических представлений в славянофильской концепции отечественной культуры.
3. Концепция духовного возрастания личности – в философско-религиозном творчестве П.А. Флоренского.
4. Культурология М.М. Бахтина (общая характеристика метода, основных понятий и подходов к изучению культуры).

**Тема 5.**

**Устный опрос.**

1. Практически-духовный характер жизни первобытного общества и его духовная культура.
2. Греческая мифология как почва античного искусства.
3. Традиционный тип культуры в первобытную эпоху.
4. Возникновение цивилизации и переход к каноническим типам культуры в Древнем мире.

**Тема 6.**

**Вопросы для подготовки к устному опросу:**

1. Официальная и народная культуры в эпоху Средневековья.
2. Культура замка и ее многообразие (светский аспект).
3. Слово, свет, символ, образ византийской художественной культуры в целом и космогоническая символика византийского храма.
4. Как вы понимаете выражение «диалог трех эпох (античность, средневековье, Возрождение)»? Приведите примеры такого диалога из художественного творчества Проторенессанса, Раннего и Высокого Возрождения.
5. В чем вы видите значение личности творца в эпоху Возрождения. Объясните выражение «персонализация мастера» в эпоху Возрождения
6. Какой смысл вы вкладываете в слова: «эпоха Возрождения – переходная эпоха рождения нового типа в культуре (динамического, «креативного»).
7. Античность в эпоху Возрождения как основание поиска идеала свободного и гармонично развитого человека.

**Тема 7.**

**Типовые задачи:**

Составить реферативный план двух текстов о культуре (например, фрагмент «Смысла истории» Н.Бердяева и «Обоснование догматического богословия» С. Булгакова), проанализировать тексты с точки зрения понятия культуры, сравнить представления о культуре двух или нескольких авторов, ответить на вопросы, аргументировать точки зрения авторов, сформировать собственное высказывание по проблемам культуры в современном обществе.

На заключительном практическом занятии проводится компьютерный **тест** (количество вопросов в каждом варианте - 20). База тестовых материалов (БТМ) представлена в УМК дисциплины. Общий объем БТМ 200 вопросов по всему курсу

Примерные вопросы теста

1. Отметьте тот набор критериев для сравнительного анализа различных культур, который является собственно культурологическим:

- Достижения образования, науки искусства
- Средняя продолжительность жизни
- Тип хозяйствования, структуры общественных связей, религия, язык, историческая ментальность
- Генетический код, антропометрия, IQ

2. Культурная антропология исследует:

- Развитие теоретических представлений о культуре
- Политическое и духовное обеспечение культурной модернизации
- Изменение культурных потребностей человека в условиях роста численности городского населения
- Процесс адаптации человека к окружающей культурной среде

3. Структура современного культурологического знания:

- Цивилиография, история европейской и отечественной культуры
- Онтология, гносеология, этика, эстетика, философия искусства, философия культуры, философия искусства
- Социология культуры, культурная антропология, прикладная культурология
- Философская антропология, культурная антропология, социальная антропология

4. Дескриптивно-классифицирующий метод исследования культуры:

- Осуществляет структурный анализ для сравнительных исследований
- Выясняет функции отдельных культурных элементов внутри целого
- Составляет единую периодизацию истории развития культуры
- Описывает элементы и черты культуры

5. Правильный перевод на русский язык слова «cultura»:

- Возделывание
- Воспитание
- Украшение
- Поклонение

6. Морфология культуры – это:

- Система норм
- Смена культурных образцов
- Типичные для культуры формы ее проявления, существования и т.д.
- Все, что в культуре связано с чувствами

7. Культурные нормы – это:

- Ритуалы
- Обычаи
- Приличия
- Законы и стандарты социальной жизни людей

8. К 1) 2) 3) – подберите верные определения А, В, С:

- 1) Денотативное значение
  - 2) Смысловое значение
  - 3) Экспрессивное значение
- А. – передаваемая знаком или текстом информация о природе и отношениях между явлениями  
 В. – выражаемые знаком эмоции и чувства  
 С. – обозначаемое знаком или описываемое текстом материальное или идеальное явление
- Ответ: 1 – С; 2 – А; 3 – В

9. Передаваемые на протяжении длительного времени наследие и опыт общности:
- Обычай
  - Ритуал
  - Норма
  - Традиция

10. Установите соответствие между исторической эпохой и ее характеристикой:
- 1) Палеолит 2) неолит 3) мезолит
- А – эпоха перехода от присваивающего к производящему хозяйству  
 В – эпоха лука и стрел  
 С – эпоха появления Homo Sapiens

Ответ: 1 – С; 2 – А; 3 – В

11. Культурология изучает:
- Иерархию, свойства и изменения ценностных систем
  - Структуру, функции, динамику культурных явлений
  - Стратегии, способы и результаты человеческой деятельности
  - Синтаксис, семантику и прагматику знаковых с

12. Главная функция культуры:

Продолжение рода

Регуляции отношений

Управления

Передача родовых (универсальных) способностей новым поколениям людей

Краткая характеристика используемых оценочных средств

| Оценочное средство | Критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Шкала оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Доклад             | <p>Уровень овладения компетенциями ПК-13, ПК-14</p> <p>Полнота собранного теоретического контролируемого материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Свободное владение содержанием.</li> <li>• Умение соблюдать заданную форму изложения.</li> <li>• Умение создавать содержательную презентацию выполненной работы.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «отлично» - доклад содержит полную информацию по представляемой теме, основанную на обязательных литературных источниках и современных публикациях; выступление сопровождается качественным демонстрационным материалом (слайд-презентация, раздаточный материал); выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал; свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории; точно укладывается в рамки регламента (7 минут).</li> <li>• «хорошо» - представленная тема раскрыта, однако доклад содержит неполную информацию по представляемой теме; выступление сопровождается демонстрационным материалом</li> </ul> |

| Оценочное средство | Критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Шкала оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>(слайд-презентация, раздаточный материал); выступающий ясно и грамотно излагает материал; аргументированно отвечает на вопросы и замечания аудитории, однако выступающим допущены незначительные ошибки в изложении материала и ответах на вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «удовлетворительно» - выступающий демонстрирует поверхностные знания по выбранной теме, имеет затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии курса; отсутствует сопроводительный демонстрационный материал.</li> <li>• «неудовлетворительно» - доклад не подготовлен либо имеет существенные пробелы по представленной тематике, основан на недостоверной информации, выступающим допущены принципиальные ошибки при изложении материала.</li> </ul> |
| Дискуссия          | <p>Уровень овладения компетенцией ПК-13</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Полнота знаний теоретического контролируемого материала.</li> <li>• Способность к публичной коммуникации (демонстрация навыков публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы, владение нормами литературного языка, профессиональной терминологией)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «зачтено» - если студент демонстрирует знание материала по разделу, основанные на знакомстве с обязательной литературой и современными публикациями; активно участвует в дискуссии; дает логичные, аргументированные ответы на поставленные вопросы.</li> <li>• «не зачтено» - отсутствие знаний по изучаемому разделу; низкая активность в дискуссии.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Устный опрос       | <p>Уровень овладения компетенцией ПК-14</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Полнота знаний теоретического контролируемого материала</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «зачтено» - если студент демонстрирует знание материала по разделу, основанные на знакомстве с обязательной литературой и современными публикациями; дает логичные, аргументированные ответы на поставленные вопросы. Также оценка «зачтено» ставится, если студентом допущены незначительные неточности в ответах, которые он исправляет путем наводящих вопросов со стороны преподавателя.</li> <li>• «не зачтено» - имеются существенные пробелы в знании основного материала по разделу, а также допущены принципиальные ошибки при изложении материала.</li> </ul>                                                                                                                                                                  |

| Оценочное средство | Критерии оценки                                                                                                                                                                                                          | Шкала оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Коллоквиум         | Уровень овладения компетенцией ПК-13 <ul style="list-style-type: none"> <li>Наличие полного и развернутого ответа;</li> <li>Применение научной терминологии;</li> <li>Применение полученных знаний и навыков.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>«зачтено» - если студент демонстрирует знание материала по разделу, основанные на знакомстве с обязательной литературой и современными публикациями; дает логичные, аргументированные ответы на поставленные вопросы; может продемонстрировать применение теории на практике. Также оценка «зачтено» ставится, если студентом допущены незначительные неточности в ответах, которые он исправляет путем наводящих вопросов со стороны преподавателя.</li> <li>«не зачтено» - имеются существенные пробелы в знании основного материала по разделу, а также допущены принципиальные ошибки при изложении материала.</li> </ul> |
| Типовая задача     | Уровень овладения компетенцией ПК-13, ПК-14                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>0 баллов – задание не выполнено;</li> <li>1 балл – содержание задания не осознано, продукт неадекватен заданию;</li> <li>2 балла – допущены серьезные ошибки логического и фактического характера, выводы отсутствуют;</li> <li>3 балла – задание выполнено отчасти, допущены ошибки логического или фактического характера, предпринята попытка сформулировать выводы;</li> <li>4 балла – задание в целом выполнено, но допущены одна-две незначительных ошибки логического или фактического характера, сделаны выводы;</li> <li>5 баллов – задание выполнено, сделаны в целом корректные выводы.</li> </ul>                 |
| Тест               | Уровень овладения компетенцией ПК-13, ПК-14 <ul style="list-style-type: none"> <li>Полнота знаний теоретического контролируемого материала.</li> <li>Количество правильных ответов.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>«отлично» - процент правильных ответов 80-100%;</li> <li>«хорошо» - процент правильных ответов 65-79,9%;</li> <li>«удовлетворительно» - процент правильных ответов 50-64,9%;</li> <li>«неудовлетворительно» - процент правильных ответов менее 50%.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

### 6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

С целью определения уровня овладения компетенциями, закрепленными за дисциплиной, в заданные преподавателем сроки проводится текущий и промежуточный контроль знаний, умений и навыков каждого обучающегося. Все виды текущего контроля осуществляются на практических занятиях. Исключение составляет устный опрос, который может проводиться в начале или конце лекции в течение 15-20 мин. с целью закрепления знаний терминологии по дисциплине. При оценке компетенций принимается во внимание формирование профессионального мировоззрения, определенного уровня культуры, этические навыки, навыки владения вычислительной техникой и программными продуктами для решения практических задач по реинжинирингу бизнес-процессов, а также личные качества обучающегося

формирования.

1. Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на принятых в вузе стандартах, касающихся: а) периодичности проведения оценки (1 раз в неделю, аттестация 1 раз в семестр), сопоставимости результатов оценивания и др.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице.

| № п/п | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Представление оценочного средства в фонде |
|-------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 1     | Доклад, сообщение                | Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первом занятии, выбор темы осуществляется студентом самостоятельно. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. На подготовку дается одна неделя. Результаты озвучиваются на втором практическом занятии, регламент – 7 мин. на выступление. В оценивании результатов наравне с преподавателем принимают участие студенты группы.                         | Темы докладов                             |
| 2     | Дискуссия                        | Осуществляется по итогам каждого доклада. Дискуссия - оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения представленной темы, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Перечень тем для дискуссии                |
| 3     | Коллоквиум                       | Организуется как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися по заданному разделу дисциплины. Служит формой не только проверки, но и повышения знаний обучающихся. На коллоквиумах обсуждаются отдельные темы и вопросы изучаемого курса, требующие самостоятельного изучения, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся. Во время проведения коллоквиума оценивается способность студента правильно сформулировать ответ, умение выражать свою точку зрения по данному вопросу, ориентироваться в терминологии и применять полученные в ходе лекций и практик знания. | Вопросы по темам/разделам дисциплины      |
| 4     | Контрольная работа               | Осуществляется на практическом занятии по разделу 4 как средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Комплект контрольных заданий по вариантам |
| 5     | Разноуровневые задачи и задания  | Выполняются на практических занятиях по разделам 5, 7-10 дисциплины в компьютерных классах с наличием графического редактора Microsoft Visio. Используются задачи следующего уровня:<br>а) репродуктивного уровня, позволяющие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Комплект типовых задач                    |

|   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                      |
|---|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|   |              | оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;<br>б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей. |                                      |
| 6 | Устный опрос | Устный опрос по основным терминам может проводиться в начале/конце лекционного или практического занятия в течение 15-20 мин. Либо устный опрос проводится в течение всего практического занятия по заранее выданной тематике. Выбранный преподавателем студент может отвечать с места либо у доски.                                                                                                                                                                             | Вопросы по темам/разделам дисциплины |
| 7 | Тест         | Проводится на заключительном практическом занятии. Позволяет оценить уровень знаний студентами теоретического материала по дисциплине. Осуществляется на бумажных носителях по вариантам. Количество вопросов в каждом варианте - 20. Отведенное время на подготовку – 60 мин.                                                                                                                                                                                                   | Фонд тестовых заданий                |
| 8 | Зачет        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Примерный перечень вопросов к зачету |

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### А) основная литература:

- 1) Грушевицкая, Т. Г. , Садохин А. П. Культурология: учебник [Электронный ресурс] / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин.- М.: Юнити-Дана, 2015. – 687с.  
URL [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=115383](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=115383)
- 2) Садохин, А.П. Культурология : учебное пособие / А.П. Садохин, И.И. Толстикова. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 295 с. - (Экзамен). - ISBN 978-5-238-01981-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115388>

### Б) дополнительная литература:

- 1) Культурология: Учебное пособие / Д.А. Силичев. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2011. - 393 с. (ЭБС, znanium.com)
- 2) Белик, А.А. Культурология: Антропологические теории культур: учебное пособие / А.А.Белик ;Ин-т "Открытое общество". – М.: Российский государственный гуманитарный университет. 2000
- 5) Быстрова, А.Н. Мир культуры: (Основы культурологии) : учебное пособие / А.Н.Быстрова; Сиб.гос.ун-т путей сообщения. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Федора Конюхова; Новосибирск:ЮКЭА, 2002
- 6) Гачев, Г. Национальные образы мира: курс лекций. – Москва: Издательский центр «Академия», 2003
- 7) Сазина И.В. Мировая культура и искусство. Методические рекомендации к выполнению контрольных работ. Ч. 1. Саратов, СГУ, 2009. - 24 с.

Для обучающихся обеспечен доступ к информационным справочным и поисковым системам:

на 2016-2017 уч. год

Электронно-библиотечная система Издательства "Лань"» <http://e.lanbook.com/> – Договор № 68-ЕП от 17.03.2016 г., срок действия - до 16.03.2017 г. Неограниченный доступ для всех зарегистрированных пользователей КемГУ и всех филиалов из любой точки доступа Интернет

Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во возможных подключений – безлимит.

Электронно-библиотечная система «Знаниум» - [www.znanium.com](http://www.znanium.com) – Договор № 1657-ЭБС от 16.03.2016 (Основная коллекция), срок до 15.03.2017г.

Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во возможных подключений – 4000.

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/> – базовая часть, контракт № 05 - 01/16 от 10.02.2016, срок до 14.02.2017 г., неограниченный доступ для всех зарегистрированных пользователей КемГУ.

Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во возможных подключений – 7000.

Электронно-библиотечная система «Юрайт» - [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) . Доступ к отдельным изданиям. Договор № 51/2016 от 16.02.2016. Срок до 16.02.2017г.

Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во одновременных доступов - безлимит .

Электронная полнотекстовая база данных периодических изданий по обще-ственным и гуманитарным наукам ООО «ИВИС», <https://dlib.eastview.com> , договор № 196-П от 10.10.2016 г., срок действия с 01.01.2017 по 31.12.2017 г., доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru> - сводный информационный ресурс электронных документов для образовательной и научно-исследовательской деятельности педагогических вузов. НФИ КемГУ является участником и пользователем МЭБ. Договор о присоединении к МЭБ от 15.10.2013 г., доп. соглашение от 01.04.2014 г. Доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия) – <http://uisrussia.msu.ru> - база электронных ресурсов для образования и исследований в области экономики, социологии, политологии, международных отношений и других гуманитарных наук. Письмо 01/08 – 104 от 12.02.2015. Срок – бессрочно. Доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

на 2017-2018 уч. год

Электронно-библиотечная система Издательства "Лань"» <http://e.lanbook.com/> – Договор № 14-ЕП от 03.04.2017 г., срок действия - до 03.04.2018 г. Неограниченный доступ для всех зарегистрированных пользователей КемГУ и всех филиалов из любой точки доступа Интернет. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во возможных подключений – **безлимит**.

Электронно-библиотечная система «Знаниум» - [www.znanium.com](http://www.znanium.com) – Договор № 44/2017 от 21.02.2017 г., срок до 15.03.2020 г.

Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во возможных подключений – **4000**.

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/> – базовая часть, контракт № 031 - 01/17 от 02.02.2017 г., срок до 14.02.2018 г., неограниченный доступ для всех зарегистрированных пользователей КемГУ.

Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во возможных подключений – **7000**.

Электронно-библиотечная система «Юрайт» - [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru). Доступ ко всем произведениям, входящим в состав ЭБС. Договор № 30/2017 от 07.02.2017 г., срок до 16.02.2018г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во одновременных доступов - **безлимит** .

Электронная полнотекстовая база данных периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам ООО «ИВИС», <https://dlib.eastview.com>, договор № 196-П от

10.10.2016 г., срок действия с 01.01.2017 по 31.12.2017 г., доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

**Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)** - <https://icdlib.nspu.ru/> - сводный информационный ресурс электронных документов для образовательной и научно-исследовательской деятельности педагогических вузов. НФИ КемГУ является участником и пользователем МЭБ. Договор о присоединении к МЭБ от 15.10.2013 г., доп. соглашение от 01.04.2014 г. Доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

**Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия)** – <http://uisrussia.msu.ru> - база электронных ресурсов для образования и исследований в области экономики, социологии, политологии, международных отношений и других гуманитарных наук. Письмо 01/08 – 104 от 12.02.2015. Срок – бессрочно. Доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

*на 2018-2019 уч. год*

1. **Электронно-библиотечная система "Лань"»** - <http://e.lanbook.com>  
Договор № 13-ЕП от 29.03.2018 г., срок до 02.04.2019 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.

2. **Электронно-библиотечная система «Знаниум»** - [www.znanium.com](http://www.znanium.com)  
Договор № 44/2017 от 21.02.2017 г., Доп. соглашение №1 от 01.02.2018 г., срок до 15.03.2020 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.

3. **Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»** (базовая часть) - <http://biblioclub.ru>

Контракт № 003-01/18 от 19.02.2018 г., срок до 14.02.2019 г.. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.

4. **Электронно-библиотечная система «Юрайт»** - [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru).  
Договор № 53/2018 от 19.02.2018 г., срок до 18.02.2019 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный.

5. **Электронная полнотекстовая база данных периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам ООО «ИВИС»**, <https://dlib.eastview.com>,  
Договор № 186-п ОТ 11.10.2017 г., срок до 31.12.2018 г., доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

6. **Научная электронная библиотека** – <http://elibrary.ru>  
Доступ к отдельным периодическим изданиям. Договор №123-Э от 23.01.2018 г. срок – до 31.12.2018 г. Доступ авторизованный.

7. **Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)** - <https://icdlib.nspu.ru>  
НФИ КемГУ является участником и пользователем МЭБ. Договор о присоединении к МЭБ от 15.10.2013 г, доп. соглашение от 01.04.2014 г. (договор бессрочный). Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный.

*на 2019-2020 уч. год.*

**Электронно-библиотечная система "Лань"»** - <http://e.lanbook.com>  
Договор № 16-ЕП от 19 марта 2019 г., срок действия - до 02.04.2020 г., Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.

**Электронно-библиотечная система «Знаниум»** - [www.znanium.com](http://www.znanium.com)  
Договор № 44/2017 от 21.02.2017 г., Доп. соглашение №1 от 01.02.2018 г., срок до 15.03.2020 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.

**Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»** (базовая часть) - <http://biblioclub.ru>

Контракт № 010-01/19 от 12.03.2019 г., срок до 14.02.2020 г.. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.

**Электронно-библиотечная система «Юрайт»** - [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru).  
Договор № ЕП 1-ЭБС/44-2019 от 11.03.2019 г., срок до 16.02.2020 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный.

Электронная полнотекстовая база данных периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам ООО «ИВИС», <https://dlib.eastview.com>,

Договор № 180-П от 18.10.2018 г. срок до 31.12.2019 г., доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

**Научная электронная библиотека** – <http://elibrary.ru>

Доступ к отдельным периодическим изданиям. Договор №72-Э от 16.01.2019 г. срок – до 31.12.2019 г. Доступ авторизованный.

**Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)** - <https://icdlib.nspu.ru>

НФИ КемГУ является участником и пользователем МЭБ. Договор о присоединении к МЭБ от 15.10.2013 г, доп. соглашение от 01.04.2014 г. (договор бессрочный). Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный.

на 2020-2021 уч. год.

**1. Электронно-библиотечная система «Лань»** - <http://e.lanbook.com>

Договор № 22-ЕП от 05 марта 2020 г., период доступа – с 03.04.2020 г. по 02.04.2021 г., Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.

**2. Электронно-библиотечная система «Знаниум»** - [www.znanium.com](http://www.znanium.com)

Договор № 4222 эбс от 10.03.2020, период доступа с 16.03.2020 г. по 15.03.2021 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.

**3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»** (базовая часть) - <http://biblioclub.ru> Контракт № 185-12/19 от 14.02.2020 г., период доступа с 15.02.2020 г. до 14.02.2021 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.

**4. Электронно-библиотечная система «Юрайт»** - [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru).

Договор № 01-ЕП/44 от 14.02.2020 г., период доступа с 17.02.2020 г. до 16.02.2021 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный.

**5. Электронная полнотекстовая база данных периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам ООО «ИВИС»**, <https://dlib.eastview.com>

Договор № 223-П от 05.12.2019 г., период подписки с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г., доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

**6. Научная электронная библиотека** – <http://elibrary.ru> Доступ к отдельным периодическим изданиям. Договор № SU-19-12/2019-2 от 24.12.2019 г. период подписки с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г. Доступ авторизованный.

**7. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)** - <https://icdlib.nspu.ru>

НФИ КемГУ является участником и пользователем МЭБ. Договор о присоединении к МЭБ от 15.10.2013 г, доп. соглашение от 01.04.2014 г. (договор бессрочный). Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный.

**8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины**

1. «Британский музей - музей цивилизаций»

URL

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.480471288745432.1073742078.118723914920173&type=1> (дата обращения 27.10.2014)

2. The Artnewspaper Russia (периодическое издание, посвящённое искусству, музейной и выставочной деятельности)

URL <http://www.theartnewspaper.ru/posts/883/> (дата обращения 27.10.2014)

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (письменная работа)**

Приступая к выполнению письменной работы (эссе, реферат, контрольная), студенту необходимо:

- Ознакомиться с содержанием курса в целом, его целями и задачами

- Изучить список тематических блоков с набором тем контрольных работ внутри каждого из них; выбрать один тематический блок и одну тему контрольной работы внутри блока
- Изучить основной материал тематического блока по лекциям, учебникам, справочным изданиям
- Отобрать и изучить литературу к тематическому блоку, отобрать необходимые для раскрытия избранной темы источники из списка «основной литературы»
- Составить собственный «гlossарий» по избранной теме
- Приступить к чтению рекомендуемой научной литературы, отбору материала, сделать необходимые выписки и конспекты
- Обратиться за консультацией к преподавателю
- Составить план, написать введение, сформулировав цели и задачи работы, во введении сжато очертить круг вопросов, на которые в работе будут даны ответы, в кратком заключении подвести итог всей работы; при изложении материала постараться раскрыть основные положения с помощью примеров, наиболее характерных фактов, событий, произведений искусства, сопроводив их собственным рассуждением (стараться избегать ошибок в изложении фактов и формулировании обобщений); осуществить постановку вопросов, заостряющих внимание на существенных сторонах избранной темы, раскрывающих содержание основных понятий истории мировой культуры и искусства
- Оформить чистовой вариант: титульный лист оформляется по прилагаемому образцу; текст контрольной работы обязательно предваряется планом, отражающим структуру работы; все необходимые цитаты и ссылки на литературу в тексте работы оформляются по принятым в библиографии правилам пунктуации; в конце работы – обязателен список изученной и цитируемой литературы (включая учебную и научную), составленный по правилам библиографического описания
- Минимальный объем контрольной работы – 12-ти листовая школьная тетрадь
- Допускается рукописный чистовой вариант (при соблюдении вышеуказанных требований)

Особенности построения курса вызваны как постановкой задач усвоения студентами «логики культуры» и связанных с ней необходимых профессиональных знаний, умений и навыков, - так и соображениями адаптации научного культурологического материала (методология, дискуссии и т.п.) к условиям учебы, уровню подготовки и творческим возможностям учащихся в университете молодых людей.

Таким образом, по завершении изучения курса культурологии, студент ЗНАЕТ основные принципы, категории и методы анализа в культурологии, ВЛАДЕЕТ «логикой культуры», ПОНИМАЕТ место культурологии в системе знания о человеке, культуре, обществе; владеет материалом дискуссий по проблемам культуры, понимает особенности методов «гуманитарного мышления», СПОСОБЕН самостоятельно формировать на их основе собственное видение проблем культуры в окружающей действительности, УМЕЕТ анализировать факты прошлой и современной культуры, применяя методы культурологии в своей профессиональной деятельности и непрерывном самообразовании; имеет навык самостоятельного поиска необходимой информации и знаний в контексте изучаемой дисциплины «культурологии», навык ответственного, компетентного высказывания по ключевым вопросам культуры.

*Методические рекомендации по работе над конспектом лекций  
во время и после проведения лекции*

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал

прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

#### *Методические рекомендации к практическим занятиям*

При подготовке к практическим занятиям обучающимся необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо освоить основные понятия и методики расчета показателей, ответить на контрольные вопросы. В течении практического занятия студенту необходимо выполнить задания, выданные преподавателем, что зачитывается как текущая работа студента и оценивается по критериям, представленным в пункте 6.2.2. РПД.

#### *Методические рекомендации по подготовке доклада*

При подготовке доклада рекомендуется сделать следующее. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Подготовить сопроводительную слайд-презентацию и/или демонстрационный раздаточный материал по выбранной теме. Рекомендуется провести дома репетицию выступления с целью отработки речевого аппарата и продолжительности выступления (регламент – 7 мин.).

#### *Выполнение индивидуальных типовых задач*

В случае пропусков занятий, наличия индивидуального графика обучения и для закрепления практических навыков студентам могут быть выданы типовые индивидуальные задания которые должны быть сданы в установленный преподавателем срок. Выполненные задания оцениваются на оценку.

#### *Подготовка к контрольным мероприятиям*

Текущий контроль осуществляется в виде устных, тестовых опросов по теории, коллоквиумов и контрольной работы. При подготовке к опросу студенты должны освоить теоретический материал по блокам тем, выносимых на этот опрос. При подготовке к аудиторной контрольной работе студентам необходимо повторить материал лекционных и практических занятий по отмеченным преподавателям темам. Подготовка к коллоквиуму требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Культурология» широко используются информационные технологии такие как:

1. Чтение лекций с использованием электронного конспекта слайд-лекций
2. Просмотр видео материалов.
3. Проверка письменных работ (отчет о самостоятельной работе) и консультирование на площадке Виртуального Центра «Философия. Образование. Культура».

### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Освоение дисциплины производится на базе мультимедийных учебных аудиторий НФИ КемГУ (ЦПО). Для проведения лекций и практических занятий необходим компьютер мультимедийный с выходом в Интернет, прикладным программным обеспечением и периферийными устройствами:

Проектор

Колонки

Средства для просмотра презентаций MS PowerPoint, Prezi

Программа для просмотра видео файлов

## 12. Иные сведения и (или) материалы

### 12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности реализации программы курса для инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья зависит от состояния их здоровья и конкретных проблем, возникающих в каждом отдельном случае.

- При организации образовательного процесса для слабослышащих студентов от преподавателя курса требуется особая фиксация на собственной артикуляции. Говорить следует немного громче и четче.
- На занятиях преподавателю требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также к использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения слабослышащими специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.
- В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Все лекции курса снабжены компьютерными мультимедийными презентациями.
- В процессе работы со слабовидящими студентами педагогическому работнику следует учитывать, для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок по сравнению с лицами с нормальным зрением.
- Информацию необходимо представлять в том виде, в каком ее мог бы получить слабовидящий обучающийся: крупный шрифт (16 - 18 пунктов). Следует предоставить возможность слабовидящим использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры во время занятий по курсу. При лекционной форме занятий студенту с плохим зрением следует разрешить пользоваться диктофоном - это его способ конспектировать. Не следует забывать, что все записанное на доске должно быть озвучено.
- В работе с маломобильными обучающимися предусматривается возможность консультаций посредством электронной почты.

### 12.2. Занятия, проводимые в интерактивных формах

| № п/п | Раздел, тема дисциплины                                | Объем аудиторной работы в интерактивных формах по видам занятий (час.)* |         |        | Формы работы**         |
|-------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------|--------|------------------------|
|       |                                                        | Лекц.                                                                   | Практич | Лабор. |                        |
| 1     | Человек и культура в их истории.                       |                                                                         |         |        | проблемная лекция      |
| 2     | Особенности русской культуры (с древности до XX в.)    |                                                                         |         |        | круглый стол           |
| 3     | Культурологические учения в России                     |                                                                         | 2       |        | Деловая игра           |
| 4     | Просвещение как феномен Европейской и мировой культуры |                                                                         | 2       |        | работа в малых группах |
|       |                                                        |                                                                         |         |        |                        |
|       | ИТОГО по дисциплине:                                   |                                                                         | 4       |        |                        |

**Автор:** Сазина И.В., к. ф. н., доцент кафедры философии НФИ КемГУ.