

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)

Факультет филологии

УТВЕРЖДАЮ
Декан
Лаптева И.Д.
«11» марта 2020 г.



Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.15.01 Методика подготовки и проведения досуговых мероприятий в
дополнительном образовании

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

Иностранный язык и Дополнительное образование

Программа бакалавриата
прикладного бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

Год набора 2016

Новокузнецк 2020

Лист внесения изменений
в РПД *Б1.В.ДВ.15.01 Методика подготовки и проведения досуговых мероприятий в дополнительном образовании*

Сведения об утверждении:

на 2020-2021 учебный год

утверждена Ученым советом факультета филологии

(протокол Ученого совета факультета № 5/2 от 11.03.2020 г.)

на 2016 год набора

Одобрена на заседании методической комиссии факультета филологии

(протокол методической комиссии факультета № 4/1 от 25.02.2020г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры лингвистики

(протокол № 7 от 06.02.2020г.) Ломакова А.В.



(Ф. И. О. зав. кафедрой)

Оглавление

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы.....	4
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	5
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	6
3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)	7
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	7
4.1. Разделы дисциплины) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	7
4.2 Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам.....	8
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	12
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	13
6.1 Типовые контрольные задания или иные материалы	13
6.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций.....	18
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	19
8. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС) необходимых для освоения дисциплины	19
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, используемого программного обеспечения....	20
10. Иные сведения и (или) материалы	21

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Табл. 1 – Результаты обучения по дисциплине

Компетенция (код, название)	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенции)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческое способности	Знать: -основные формы и методы обучения, выходящие за рамки учебных занятий по предмету; -принципы организации учебно-исследовательской деятельности как вида внеурочной деятельности; -основные способы организации сотрудничества обучающихся для формирования мотивации к обучению по предмету; -основные виды внеурочной деятельности для поддержания активности, инициативности и самостоятельности, творческих способностей обучающихся. Уметь: -использовать основные формы и методы обучения, выходящие за рамки учебных занятий по предмету, для организации сотрудничества обучающихся; -использовать принципы организации учебно-исследовательской деятельности; -организовывать сотрудничество обучающихся для формирования мотивации к обучению; -использовать основные виды внеурочной деятельности для поддержания активности, инициативности и самостоятельности, творческих способностей обучающихся; Владеть: -опытом использования форм и методов обучения, выходящих за рамки учебных занятий по предмету; -навыками организации сотрудничества обучающихся для формирования мотивации к обучению по предмету; -опытом использования основных видов внеурочной деятельности для поддержания активности, инициативности и самостоятельности, творческих способностей обучающихся;	Знать: - основные формы и методы обучения, выходящие за рамки учебных занятий по предмету; - основные способы организации сотрудничества обучающихся для формирования мотивации к обучению по предмету; - основные виды внеурочной деятельности для поддержания активности, инициативности и самостоятельности, творческих способностей обучающихся. Уметь: - использовать основные формы и методы обучения, выходящие за рамки учебных занятий по предмету, для организации сотрудничества обучающихся; - организовывать сотрудничество обучающихся для формирования мотивации к обучению; - использовать основные виды внеурочной деятельности для поддержания активности, инициативности и самостоятельности, творческих способностей обучающихся; Владеть: - опытом использования форм и методов обучения, выходящих за рамки учебных занятий по предмету; - навыками организации сотрудничества обучающихся для формирования мотивации к обучению по предмету; - опытом использования основных видов внеурочной деятельности для поддержания активности, инициативности и самостоятельности, творческих способностей обучающихся;
СПК-5 способно	Знать: - основные направления досуговой	Знать: - основные направления досуговой

Компетенция (код, название)	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенции)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
сью проектировать массовые досуговые мероприятия при реализации дополнительных общеобразовательных программ	деятельности, особенности организации и проведения досуговых мероприятий; - методы и формы организации деятельности и общения, техники и приемы вовлечения учащихся в деятельность и общение при организации и проведении досуговых мероприятий; - специфику работы с учащимися, одаренными в избранной области деятельности (дополнительного образования); - содержание, формы и методы работы педагога дополнительного образования с семьями учащихся; Уметь: - взаимодействовать с членами педагогического коллектива, родителями учащихся (для программ дополнительного образования детей), иными заинтересованными лицами и организациями при подготовке и проведении досуговых мероприятий, выполнять нормы педагогической этики - проводить анализ и самоанализ организации досуговой деятельности, подготовки и проведения массовых мероприятий, отслеживать педагогические эффекты проведения мероприятий; Владеть: - опытом организации подготовки и проведения досуговых мероприятий - опытом обеспечения в рамках своих полномочий соблюдения прав ребенка и выполнения взрослыми установленных обязанностей	деятельности, особенности организации и проведения досуговых мероприятий; - методы и формы организации деятельности и общения, техники и приемы вовлечения учащихся в деятельность и общение при организации и проведении досуговых мероприятий; - содержание, формы и методы работы педагога дополнительного образования с семьями учащихся; Уметь: - взаимодействовать с членами педагогического коллектива, родителями учащихся (для программ дополнительного образования детей), иными заинтересованными лицами и организациями при подготовке и проведении досуговых мероприятий, выполнять нормы педагогической этики - проводить анализ и самоанализ организации досуговой деятельности, подготовки и проведения массовых мероприятий, отслеживать педагогические эффекты проведения мероприятий; Владеть: - опытом организации подготовки и проведения досуговых мероприятий - опытом обеспечения в рамках своих полномочий соблюдения прав ребенка и выполнения взрослыми установленных обязанностей

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Методика подготовки и проведения досуговых мероприятий в дополнительном образовании» изучается на 5 курсе в 9 семестре.

Дисциплина входит в вариативную часть ОПОП; является выборной дисциплиной.

Структурно-логическая схема формирования в ОПОП компетенций, закрепленных за дисциплиной

Таблица 2.1 – Порядок формирования компетенции ПК-7

Предшествующие дисциплины, практики		Последующие дисциплины, практики	
Б1.Б.02.02	Психология	Б2.В.03(П)	Производственная практика.
Б1.В.01.05	Методика воспитательной	Педагогическая практика	

работы на занятиях по английскому языку Б1.В.ДВ.06.01 Технологии педагогической деятельности в дополнительном образовании детей Б1.В.ДВ.06.02 Традиционные и инновационные формы организации дополнительного образования детей Б1.В.ДВ.09.01 Культура письменной речи на английском языке Б1.В.ДВ.09.02 Практикум по письменному иноязычному общению на английском языке Б2.В.01(У) Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности ФТД.01 Основы вожатской деятельности	
---	--

Таблица 2.2 Порядок формирования компетенции СПК-5

Предшествующие дисциплины, практики	Последующие дисциплины, практики
Б1.В.03.02 Организация профессионального саморазвития педагога в системе дополнительного образования Б1.В.ДВ.04.01 Взаимодействие педагога и семьи в дополнительном образовании детей Б1.В.ДВ.04.02 Профессиональная культура педагога дополнительного образования детей Б1.В.ДВ.04.03 Основы социальной педагогики в системе дополнительного образования детей Б1.В.ДВ.10.01 Дополнительное образование детей с особыми образовательными потребностями при изучении иностранного языка Б1.В.ДВ.10.02 Психолого-педагогическое сопровождение детей в дополнительном образовании Б1.В.ДВ.12.01 Гражданско-патриотическое воспитание детей в системе дополнительного образования Б1.В.ДВ.12.02 Теория и практика патриотического воспитания в системе дополнительного образования средствами иностранного языка Б2.В.01(У) Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	Б1.В.03.01 Педагогика дополнительного образования детей Б2.В.03(П) Производственная практика. Педагогическая практика Б2.В.04(Пд) Производственная практика. Преддипломная практика

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических

часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетных единицы (з.е.), 72 академических часа. Курсовая работа не планируется.

3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Таблица 3 - Виды учебной работы по дисциплине и их трудоемкость

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной /очно-заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36	
Аудиторная работа (всего):	36	
в том числе:		
Лекции	18	
Семинары, практические занятия	18	
Практикумы		
Лабораторные работы		
в т.ч. в активной и интерактивной формах	8	
Внеаудиторная работа (всего):	36	
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
Курсовое проектирование		
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
Творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет)	(зачет)	

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Таблица 4 - Учебно-тематический план очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоят. работа обучающихс я	
		всего	лекц ии	семинары, практич. занятия		
1	Досуговые и	36	10	8	18	ПР-1

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (<i>часов</i>)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоят. работа обучающихс я	
		всего	лекц ии	семинары, практич. занятия		
	культурно-просветительские мероприятия: общая характеристика и особенности их реализации в системе дополнительного образования детей					
2	Организация досуговых мероприятий в сфере дополнительного образования детей	36	8	10	18	ТС-4
	Итого:	72	18	18	36	зачет

Примечание: ПР-1 - тест, ТС-4 – творческое задание.

4.2 Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам

Таблица 5 – Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела/темы дисциплины	Содержание
Раздел 1 «Досуговые и культурно-просветительские мероприятия: общая характеристика и особенности их реализации в системе дополнительного образования детей»		
<i>Тематика и содержание лекционного курса</i>		
1.1	Сущность понятия досуговой и культурно-просветительской работы	Сущность понятия досуговой деятельности. основные формы и методы обучения, выходящие за рамки учебных занятий по предмету; Основные способы организации сотрудничества обучающихся для формирования мотивации к обучению по предмету. Основные виды внеурочной деятельности для поддержания активности, инициативности и самостоятельности, творческих способностей обучающихся.
1.2	История культурно-	История культурно-просветительской деятельности в

№ п/п	Наименование раздела/темы дисциплины	Содержание
	просветительной деятельности в России	России. Формы культурно-досуговой деятельности Древней Руси. Организация досуга в петровской России. Культурно-просветительная работа в СССР. Современные формы
1.3	Политика государства в области культуры и искусства	Политика государства в области культуры и искусства. Культурно-просветительская деятельность и социализация. Исторический опыт культурно-просветительской деятельности в России и в мире. Значение культурно-просветительской деятельности в дополнительном образовании.
1.4	Культурно-просветительная деятельность в сфере образования	Культурно-просветительная деятельность в сфере образования. Специфика культурно-просветительной деятельности в системе дополнительного образования. Возрастосообразность организации и проведения культурно-просветительских и досуговых мероприятий в системе дополнительного образования.
1.5	Общественно-просветительная деятельность	Общественно-просветительная деятельность. Культурно-просветительная досуговая деятельность в различных образовательно-возрастных группах. Социальная реклама. Творческие коллективы. Культурно-просветительская деятельность СМИ, сети Интернет. Основные виды внеурочной деятельности для поддержания активности, инициативности и самостоятельности, творческих способностей обучающихся.
<i>Тематика и содержание семинарских/практических занятий</i>		
1.6	Теоретические основы культурно-просветительской и досуговой деятельности	Понятие «Культура», «Культурные ценности», «Культурное наследие», «Культурные блага». Законодательство в сфере охраны культурного наследия. Культурная деятельность. Культурно-просветительская деятельность как особый вид культурной деятельности.
1.7	Сущность и социальные функции культурно-просветительской и досуговой деятельности	Научно-просветительские структуры. Особенности организации и проведения культурно-просветительских мероприятий в области исторического знания. Культурно-просветительная деятельность в сфере дополнительного образования. Профориентационная деятельность. Социальный опыт
1.8	Методы, средства и формы культурно-просветительской и досуговой деятельности	Специфика методики социально-культурной деятельности. Понятие «методы культурно-просветительской и досуговой деятельности». Типология современных методов культурно-просветительской и досуговой деятельности. Формы и средства культурно-просветительской и досуговой деятельности, их классификация.
1.9	Организация индивидуальных, групповых и массовых форм культурно-просветительской и	Понятие индивидуального подхода. Специфические особенности средств, форм и методов индивидуальной культурно-просветительской и досуговой деятельности. Выявление духовных потребностей и интересов личности, помощь в их реализации. Воспитание

№ п/п	Наименование раздела/темы дисциплины	Содержание
	досуговой деятельности	творческого потенциала личности средствами культурно-просветительской и досуговой деятельности. Понятие группы и коллектива. Специфические особенности средств, форм и методов групповой культурно-просветительской и досуговой деятельности. Специфика массовых форм культурно-просветительской и досуговой мероприятий. Методика подготовки и проведения массового мероприятия. Формы и методы массовой организации культурно-просветительской и досуговой деятельности.
Раздел 2 «Организация досуговых мероприятий в сфере дополнительного образования детей»		
<i>Тематика и содержание лекционного курса</i>		
2.1	Особенности досуговых мероприятий	Характеристика массового мероприятия как формы организации жизнедеятельности детей. Цель массового мероприятия в сфере дополнительного образования. Специфические особенности массовых культурно-просветительских и досуговых мероприятий. Основные направления досуговой деятельности, особенности организации и проведения досуговых мероприятий. Общая структура массового культурно-просветительского/досугового мероприятия: целевой компонент, индивидуально-групповой компонент, содержательный компонент, пространственно-временной компонент, материально-техническое обеспечение, операционно-деятельностный компонент, предметно-практическая среда, аналитико-результативный компонент. Функции, реализуемые культурно-просветительскими и досуговыми мероприятиями в сфере дополнительного образования.
2.2	Принципы организации культурно-просветительских и досуговых мероприятий	Понятие «принцип организации мероприятия» в сфере дополнительного образования. Базовые принципы организации культурно-просветительских и досуговых мероприятий: социальная адекватность и мобильность, добровольность и доступность, вариативность, событийность, эмоциональная насыщенность, интерактивность, нравственно-ценностная среда, социальное взаимодействие.
2.3	Классификация массовых культурно-просветительских и досуговых мероприятий	Характеристика общих признаков для разделения массовых мероприятий на виды и типы, включая сферу дополнительного образования. Характеристика форм массовых мероприятий в сфере дополнительного образования, их цель, варианты реализации, особенности организации. Характеристика активности детей при реализации различных форм массовых мероприятий в сфере дополнительного образования.
2.4	Технология проектирования	Характеристика проекта массового мероприятия как документа, определяющего конкретную стратегию

№ п/п	Наименование раздела/темы дисциплины	Содержание
	массового культурно-просветительского/досугового мероприятия	взаимодействия участников Актуальность проектной деятельности. Функции проектирования массового культурно-просветительского/досугового мероприятия. Этапы проектирования массового культурно-просветительского/досугового мероприятия. Характеристика результативности массового культурно-просветительского/досугового мероприятия.
<i>Тематика и содержание семинарских/практических занятий</i>		
2.5	Технологические основы технологий культурно-просветительской и досуговой деятельности	Технология подготовки и проведения культурно-досуговых мероприятий. Характеристика уровней досуга: отдых, просвещение, созерцание, творчество, праздник. Особенности организации и проведения игровой, конкурсno-игровой, информационно - познавательной, дискуссионной, культурно - рекреационной деятельности. Рекреационный потенциал культурно-досуговых программ. Методы и формы организации деятельности и общения, техники и приемы вовлечения учащихся в деятельность и общение при организации и проведении досуговых мероприятий.
2.6	Технология подготовки и проведения культурно-просветительских и досуговых мероприятий	Целеполагание и планирование в культурно-просветительской и досуговой деятельности Технология подготовки праздников, культурно – досуговых программ на основе народных традиций и обрядов. Особенности технологического процесса. Основные приемы активизации аудитории. Анализ и самоанализ организации досуговой деятельности, подготовки и проведения массовых мероприятий. Педагогические эффекты проведения мероприятий. Методика информирования о мероприятиях. Правовые аспекты
2.7	Методика организации зрелищно-игрового досуга в дополнительном образовании	Технология игр и игровых программ. Методика проведения конкурсов. Методика организации различных видов игр. Организация игр в различных досуговых ситуациях. Деятельность ведущего в организации игровых программ.
2.8	ИКТ в организации культурно-просветительской деятельности	Использование ИКТ в организации воспитательной работы. Подготовка научно-исследовательских и творческих работ с использованием ИКТ. Организация кружков, ориентированных на использование ИКТ.
2.9	Организация культурно-просветительской и досуговой деятельности за рубежом	Глобализационные процессы и современные тенденции развития культурно-просветительской деятельности за рубежом. Направления культурно-просветительской деятельности за рубежом. Субъекты культурно-просветительской деятельности за рубежом. Школа как субъект социально-культурного становления личности

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методические указания для изучающих дисциплину размещены в ЭИОС на сайте НФИ КемГУ (раздел Главная / Образование / Образовательные программы Факультет филологии / Образовательная программа по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование с двумя профилями подготовки Иностранный язык и Дополнительное образование/ **Методические и иные документы/ Методические материалы** / <https://skado.dissw.ru/table/>).

Табл. 6 - График организации самостоятельной работы студента

№ п/п	Наименование раздела	Задания, выносимые на самостоятельную работу	Неделя обучения	Формы контроля
1	Досуговые и культурно-просветительские мероприятия: общая характеристика и особенности их реализации в системе дополнительного образования детей	1. Подготовить обзор нормативных документов, регламентирующих организацию культурно-просветительских и досуговых мероприятий. 2. Подобрать методические разработки, методические рекомендации и др. виды методического обеспечения культурно-просветительских и досуговых мероприятий из учебно-методических и интернет-источников. 3. Разработать матрицу культурно-просветительских и досуговых мероприятий на различных уровнях на учебный год в системе дополнительного образования.	12-15	Обзор нормативных документов, методические разработки мероприятий, матрица мероприятий
2	Организация досуговых мероприятий в сфере дополнительного образования детей	1. Дать сравнительную характеристику культурно-досуговых и информационно-просветительских мероприятий. 2. Разработать анкету с целью изучения проблемы организации культурно-просветительских и досуговых мероприятий в учреждении дополнительного образования, провести анкетирование и проанализируйте результаты. 3. Разработать сценарий культурно-просветительского мероприятия и реализовать его в организации дополнительного образования. 4. Разработать вариант коллективного анализа культурно-досугового мероприятия	16-20	Сравнительная характеристика мероприятий, анкета, сценарий мероприятия, анализ мероприятия

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1 Типовые контрольные задания или иные материалы

6.1.1 Зачет

а) типовые вопросы:

Примерные вопросы к экзамену по учебной дисциплине «Методика подготовки и проведения досуговых мероприятий в дополнительном образовании»:

1. Понятие «Культура», «Культурные ценности», «Культурное наследие», «Культурные блага». Культурно-просветительская деятельность как особый вид культурной деятельности
2. Суть и функции культурно-просветительной деятельности.
3. Типология культурно-просветительных мероприятий.
4. Формы жизнедеятельности и виды занятий в первобытном обществе.
5. Роль отдыха и праздника в жизнедеятельности людей первобытной эпохи.
6. Отдых, свободное время и досуговые занятия в Древнем мире.
7. Досуговые занятия в Средние века (середина V-XIV в.).
8. Культурно-досуговая деятельность в постиндустриальном обществе.
9. Досуг и развлечение русских людей в древности и в средневековый период. Свободное время и досуг у среднеобеспеченных и бедных слоев населения.
10. Развивающие досуговые формы в России в XIX-XX вв. Массовые праздничные гулянья, ярмарки и рождение современных массово-демократических форм проведения досуга. Свободное время и досуг в советский период
11. Политика государства в области культуры и искусства. Культурно-просветительская деятельность и социализация.
12. Исторический опыт культурно-просветительской деятельности в России и в мире. Значение культурно-просветительской деятельности в дополнительном образовании.
13. Культурно-просветительная деятельность в сфере образования.
14. Специфика культурно-просветительной деятельности в системе дополнительного образования.
15. Возрастосообразность организации и проведения культурно-просветительских и досуговых мероприятий в системе дополнительного образования.
16. Разработка и осуществление национальных проектов в области культуры и просвещения.
17. Регулирование развития культурно-просветительской и досуговой деятельности подрастающих поколений.
18. Инфраструктура культуры и досуга.
19. Содержательные аспекты культурно-просветительской и досуговой деятельности: роль массовой культуры и развлечений.
20. Проблемы современного развития культурно-просветительской и досуговой деятельности досуговой деятельности в системе дополнительного образования.
21. Понятие «методы культурно-просветительской и досуговой деятельности». Типология современных методов культурно-просветительской и досуговой деятельности.
22. Формы и средства культурно-просветительской и досуговой деятельности, их классификация.
23. Понятие индивидуального подхода. Специфические особенности средств, форм и методов индивидуальной культурно-просветительской и досуговой деятельности.
24. Воспитание творческого потенциала личности средствами культурно-просветительской и досуговой деятельности.
25. Специфические особенности средств, форм и методов групповой культурно-просветительской и досуговой деятельности.
26. Специфика массовых форм культурно-просветительской и досуговой мероприятий.

27. Методика подготовки и проведения массового мероприятия. Формы и методы массовой организации культурно-просветительской и досуговой деятельности.
28. Организация и содержание культурно-просветительской и досуговой с детьми и подростками. Основные формы и методы работы с детьми и подростками. Работа учреждений дополнительного образования с молодежью.
29. Организация и содержание работы учреждений дополнительного образования с людьми зрелого и пожилого возраста. Основные формы и методы работы с людьми зрелого и пожилого возраста.
30. Культурно-просветительская и досуговая деятельность как средство реабилитации для детей с ограниченными возможностями.
31. Основные формы и методы работы учреждений дополнительного образования с семьей. Организация культурно-просветительской и досуговой деятельности с приемной семьей.
32. Характеристика массового мероприятия как формы организации жизнедеятельности детей. Цель массового мероприятия в сфере дополнительного образования.
33. Специфические особенности массовых культурно-просветительских и досуговых мероприятий.
34. Общая структура массового культурно-просветительского/досугового мероприятия.
35. Понятие «принцип организации мероприятия» в сфере дополнительного образования. Базовые принципы организации культурно-просветительских и досуговых мероприятий.
36. Этапы проектирования массового культурно-просветительского/досугового мероприятия. Характеристика результативности массового культурно-просветительского/
37. досугового мероприятия.
38. Понятие эффективности массового мероприятия в сфере дополнительного образования. Характеристика способов изучения результатов и эффективности массового мероприятия.
39. Технология подготовки и проведения культурно-досуговых мероприятий.
40. Характеристика уровней досуга: отдых, просвещение, созерцание, творчество, праздник. Особенности организации и проведения игровой, конкурсno-игровой, информационно - познавательной, дискуссионной, культурно - рекреационной деятельности.
41. Рекреационный потенциал культурно-досуговых программ.
42. Целеполагание и планирование в культурно-просветительской и досуговой деятельности. Технология подготовки праздников, культурно – досуговых программ на основе народных традиций и обрядов.
43. Особенности технологического процесса. Основные приемы активизации аудитории. Методика информирования о мероприятиях. Правовые аспекты.
44. Сценарно-режиссерский замысел - основа сценарно-режиссерского решения.
45. Понятие художественный материал. Его роль в работе сценариста.
46. Закономерности творческого процесса создания сценария культурно – досуговой программы. Художественно-выразительные средства в работе режиссера. Законы мизансценирования, художественного, музыкального оформления
47. Сценарно-режиссерские особенности организации праздничных форм досуга, фестивалей социокультурного творчества учащихся.
48. Сущность анимационной деятельности в культурно-просветительской и досуговой деятельности.
49. Принципы социально-культурной и досуговой анимации.
50. Общая характеристика основных методов и технологий социально-культурной анимации. Основные направления и формы социально-культурной анимации.
51. Дифференциальные технологии организации активного отдыха учащихся в сфере

дополнительного образования.

52. Специфика постановки анимационных программ в дополнительном образовании. Организация массовой, групповой, индивидуальной игровой деятельности учащихся.
53. Технология игр и игровых программ.
54. Методика проведения конкурсов.
55. Методика организации различных видов игр. Организация игр в различных досуговых ситуациях. Деятельность ведущего в организации игровых программ.
56. Использование ИКТ в организации воспитательной работы.
57. Подготовка научно-исследовательских и творческих работ с использованием ИКТ. Организация кружков, ориентированных на использование ИКТ.
58. Методика социологического изучения культурных потребностей населения.
59. Метод и виды опроса посетителей учреждений дополнительного образования.
60. Критерии эффективности культурно-просветительской и досуговой деятельности.
61. Сущность методического обеспечения. Внедрение передового педагогического опыта.
62. Формы методического обеспечения культурно-просветительских и досуговых мероприятий. Методическое обеспечение подготовки и проведения выставки, концерта, клубного дня, конкурсных мероприятий. Структура положения о конкурсном мероприятии.
63. Глобализационные процессы и современные тенденции развития культурно-просветительской деятельности за рубежом.
64. Направления культурно-просветительской деятельности за рубежом.
65. Субъекты культурно-просветительской деятельности за рубежом. Школа как субъект социально-культурного становления личности

б) критерии оценивания компетенций (результатов);

- *владение специальной терминологией раздела:* обучающиеся знают основные направления досуговой деятельности, особенности организации и проведения досуговых мероприятий; методы и формы организации деятельности и общения, техники и приемы вовлечения учащихся в деятельность и общение при организации и проведении досуговых мероприятий; специфику работы с учащимися, одаренными в избранной области деятельности (дополнительного образования); содержание, формы и методы работы педагога дополнительного образования с семьями учащихся;

- *глубина и полнота овладения практическими основами раздела:* обучающиеся умеют взаимодействовать с членами педагогического коллектива, родителями учащихся (для программ дополнительного образования детей), иными заинтересованными лицами и организациями при подготовке и проведении досуговых мероприятий, выполнять нормы педагогической этики; проводить анализ и самоанализ организации досуговой деятельности, подготовки и проведения массовых мероприятий, отслеживать педагогические эффекты проведения мероприятий; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) учащихся, выполнять нормы педагогической этики, разрешать конфликтные ситуации, в том числе при нарушении прав ребенка, невыполнении взрослыми установленных обязанностей по его воспитанию, обучению и (или) содержанию;

- *владение практическими навыками:* обучающиеся владеют опытом организации подготовки и проведения досуговых мероприятий; опытом обеспечения в рамках своих полномочий соблюдения прав ребенка и выполнения взрослыми установленных обязанностей.

в) описание шкалы оценивания;

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала лекционных и семинарских занятий, уровня сформированности практических умений и навыков.

«Зачтено» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует владение компетенцией: способность организовывать взаимодействие с субъектами

образовательного процесса при реализации дополнительных образовательных программ, полнота теоретического контролируемого материала, демонстрация выполнения практико-ориентированных заданий составляет более 51%.

«**Не зачтено**» выставляется обучающемуся, если он не демонстрирует владение компетенциями даже при помощи экзаменатора: не способен организовывать взаимодействие с субъектами образовательного процесса при реализации дополнительных образовательных программ, полнота теоретического контролируемого материала, демонстрация выполнения практико-ориентированных заданий составляет менее 51%.

6.1.2 Наименование оценочного средства

Наименование оценочного средства	Типовые задания и вопросы (образец)
Тест	Задание 1 (выберите один вариант ответа) К основным принципам государственной культурной политики начала 20ст. НЕ относился: а) формирование государственной сетки учреждений культуры; б) организация централизованной системы управления; в) формирование частной сетки учреждений культуры; г) создание необходимой законодательной базы. Задание 2 (выберите один вариант ответа) Плановый характер клубной деятельности 1960х гг. предусматривал нормативы, в которые НЕ входило: а) количество самодеятельных групп; б) регулярность занятий; в) составление плана-конспекта каждого занятия; г) количество массовых мероприятий. Задание 3 (выберите один вариант ответа) Допишите недостающую социальную группу, появившуюся в первобытную эпоху: а) дети; б) подростки; в) взрослые мужчины; г)(женщины). Задание 4 Мужские аристократические клубы в Др.Греции назывались - ... (допишите). Задание 5 (выберите один вариант ответа) Культурно-просветительская деятельность – это: а) наука о воспитании, образовании и обучении людей; б) искусство воздействия воспитателя на воспитанника с целью формирования его мировоззрения; в) общественно значимый способ активных взаимоотношений с действительностью, который раскрывается в потреблении, производстве и распространении ценностей культуры; г) культурно обусловленные аспекты жизнедеятельности человека, использование социокультурных и социопедагогических методов

	оптимизации развития различных социальных групп, выделенных на основании возрастных, региональных, этнических, экономических, политических, религиозных и других признаков. Задание 6 (выберите один вариант ответа) 42. Принципы КПД – это: а) основные положения, определяющие содержание, организационные формы и методы педагогического процесса в соответствии с его целями и закономерностями; б) руководящие положения, характеризующие способы использования законов и закономерностей в соответствии с намеченными целями; в) наиболее общие положения, которые отражают объективно существующие, внутренне закреплённые, необходимые и устойчивые связи и отношения процесса организации социокультурной деятельности людей в условиях свободного времени и определяют его направленность, характер, содержание и формы; г) способы педагогического воздействия на участников КПД в условиях свободного времени с целью удовлетворения и дальнейшего развития духовных потребностей и формирования общественно ценных качеств личности. Задание 7 (выберите один вариант ответа) Сочетание информации и ярких эмоциональных зрелищ раскрывает суть: а) принципа гражданской инициативы и самостоятельности; б) принципа дополнения и обогащения духовных ценностей, освоенных личностью в различных сферах жизнедеятельности; в) принципа единства информационно-логического и эмоционально-образного воздействия на сознание, чувства и поведение; г) принципа добровольности и общедоступности участия в социокультурной деятельности Задание 8 (выберите несколько вариантов ответа) Что из перечисленного относится к функциям досуга? а) рекреация; б) коммуникация; в) стимулирование творческой активности. Задание 9 (выберите один вариант ответа) Главное отличие групповой формы работы от массовой: а) создание непринуждённой дружеской атмосферы; б) привлечение большего числа участников; в) привлечение участников художественной самостоятельности.
Творческое задание	1. Спроектируйте культурно-просветительское мероприятие для разных групп по выбору студента 2. Разработайте проект проведения выставки, конференции, фестиваля. 3. Составьте план изучения эффективности проведения культурно-просветительского или досугового мероприятия. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой. Критерии оценивания: «Зачтено» выставляется обучающемуся/группе, если продемонстрировано нестандартное решение, позволяющее

	диагностировать умения интегрировать знания из разных разделов/тем. «Не зачтено» выставляется обучающемуся/группе, если продемонстрировано стандартное решение, не позволяющее диагностировать умения интегрировать знания из разных разделов/тем.
--	---

6.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Таблица 7 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

№ п/п	Ф.И.О. студента	Лекция №1	Лекция №2	Лекция №3	Лекция №4
		Дата	Дата	Дата	Дата
1					
2					
3					

Критерий оценки	Количество баллов
Присутствие на лекции	5 б.
Выполнение заданий в интерактивной форме	10 б.
Активное участие в лекционной работе	10 б.
Дополнение лекционного материала (вопросы, суждения, микроисследования и др.)	25 б.

В промежуточной аттестации оценка выставляется в ведомость в 100-балльной шкале и в буквенном эквиваленте (таблица 9)

Таблица 9 – Соотнесение 100-балльной шкалы и буквенного эквивалента оценки

Сумма набранных баллов	Уровни освоения дисциплины и компетенций	Экзамен		Зачет
		Оценка	Буквенный эквивалент	Буквенный эквивалент
86 - 100	Продвинутой	5	отлично	Зачтено
66 - 85	Повышенной	4	хорошо	
51 - 65	Пороговый	3	удовлетворительно	

0 - 50	Первый	2	неудовлетворительно	Не зачтено
--------	--------	---	---------------------	------------

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика: учебное пособие [Электронный ресурс] / И.Ю. Исаева. - Электронные текстовые данные. - Москва : Флинта, 2010. - 200 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0195-9. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература

1. Педагогика досуга : учебное пособие : [16+] : [Электронный ресурс] / сост. Н.А. Шмырева ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2019. – 141 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600294> – Библиогр.: с. 109 - 111. – ISBN 978-5-8353-2552-8. – Текст : электронный

2. Трофимов, М.Ю. Культуротворческие технологии в сфере досуга : учебное пособие : [16+] : [Электронный ресурс] / М.Ю. Трофимов ; науч. ред. А.А. Трофимова ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2019. – 124 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575854> – Библиогр.: с. 82 - 85. – ISBN 978-5-7779-2414-8. – Текст : электронный.

8. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС) необходимых для освоения дисциплины

Ресурсы информационно - телекоммуникационной сети «Интернет»

1. [Педагогическая библиотека](http://pedlib.ru/) [Электронный ресурс]. – Электронные данные. – Режим доступа : <http://pedlib.ru/>, свободный - содержит большое количество полнотекстовой литературы по педагогике и ее прикладным отраслям.

2. [Педагогическая периодика](http://www.periodika.websib.ru/) [Электронный ресурс]. – Электронные данные. – Режим доступа : <http://www.periodika.websib.ru/>, свободный - электронный тематический каталог «Педагогическая периодика» содержит точные ссылки на наиболее интересные статьи, опубликованные в периодической печати за последние десять лет и посвященные педагогическим проблемам.

3. [Российское образование](http://www.edu.ru/) [Электронный ресурс]. – Электронные данные. – Режим доступа : <http://www.edu.ru/>, свободный - федеральный портал, содержащий каталоги ресурсов по образованию для различных уровней образования и по различным областям знаний; материалы по модернизации образования; законодательные и нормативные документы; образовательную статистику; информацию о грантах; материалы прессы об образовании.

Современные профессиональные базы данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИСС) по дисциплине

1. Федеральный портал «Российское образование» – база данных публикаций и единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. – Электронные данные. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>, свободный.
2. Внешкольник РФ [Электронный ресурс]. – Электронные данные. – Режим доступа: <http://dop-obrazovanie.com>, свободный..
3. Портал «Дополнительное образование» [Электронный ресурс]. – Электронные данные. – Режим доступа: <http://dopedu.ru>, свободный.
4. Внешкольник РФ [Электронный ресурс]. – Электронные данные. – Режим доступа: <http://dop-obrazovanie.com>, свободный.
5. Педагогические технологии дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. – Электронные данные. – Режим доступа: <http://tehnology-ydod.narod.ru>, свободный.
6. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]. – Электронные данные. – Режим доступа: <http://school.edu.ru>, свободный.
7. Педагогическая библиотека [Электронный ресурс]. – Электронные данные. – Режим доступа: <http://pedlib.ru>, свободный.

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, используемого программного обеспечения

Материально-техническая база

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях НФИ КемГУ:

Методика подготовки и проведения досуговых мероприятий в дополнительном образовании	447 Учебная аудитория для проведения: - занятий лекционного типа; - занятий семинарского (практического) типа. Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья. Оборудование: переносное - ноутбук, проектор, экран. Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО). Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.	654041, Кемеровская область - Кузбасс, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12
	220 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения: - занятий лекционного типа; - занятий семинарского (практического) типа; - групповых и индивидуальных консультаций; - текущего контроля и промежуточной аттестации. Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья. Оборудование: стационарное - проектор, экран; переносное – ноутбук; звуковые колонки. Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО). Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.	654041, Кемеровская область - Кузбасс, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12

10. Иные сведения и (или) материалы

Перечень методов, средств обучения и образовательных технологий (с краткой характеристикой):

№ п/п	Наименование образовательной технологии	Краткая характеристика
1	2	3
1	Проблемное обучение	Поисковые методы, постановка познавательных задач с учетом индивидуального социального опыта и особенностей обучающихся, в том числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья обучающихся
2	Концентрированное обучение	Методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся, в том числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья обучающихся
3	Дифференцированное обучение	Методы индивидуального личностно ориентированного обучения, в том числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья и личностных психолого-физиологических особенностей обучающихся
4	Социально-активное, интерактивное обучение	Методы социально-активного обучения, тренинговые, дискуссионные, игровые методы с учетом социального опыта обучающихся, в том числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья обучающихся

Составитель: Серёгина О.С., канд.пед.наук, доцент