

Подписано электронной подписью:

Вержицкий Данил Григорьевич

Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»

Дата и время: 2024-02-21 00:00:00

471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Новокузнецкий институт (филиал)

Факультет психологии и педагогики



Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.01.11 Риторика

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

Начальное образование и Иностранный язык

Уровень *бакалавриата*

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Программа прикладного бакалавриата

Форма обучения

Очная

Год набора ***2016***

Новокузнецк 2020

**Лист внесения изменений
в РПД *Б1.Б.01.11 Риторика***

Переутверждение на учебный год:

на 2020 / 2021 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики
(протокол Ученого совета факультета № 7 от 12.03.2020 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики
протокол методической комиссии факультета № 6 от 05.03.2020 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры педагогики и методики начального
образования

(протокол № 7 от 03.03.2020 г.) _Елькина О.Ю.

(Ф. И.О. зав. кафедрой)(Подпись)

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	7
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	8
3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)	8
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	9
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	9
4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)	9
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	13
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	15
6.1. Типовые (примерные) контрольные задания / материалы	15
6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций.....	19
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	22
а) основная учебная литература:	22
б) дополнительная учебная литература:	22
8. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «интернет», современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС) необходимых для освоения дисциплины	22
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	22
10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине / модулю, используемого программного обеспечения.....	24

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы прикладного бакалавриата (далее - ОПОП) и изучения данной дисциплины обучающийся должен освоить:

Общекультурную компетенцию ОК-4

Общепрофессиональную компетенцию ОПК-5

Профессиональную компетенцию ПК-6

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в таблице 1.

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП Содержа-ние компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: основы русского языка как культурной ценности, как основания духовного единства России и ценностного основания российской государственности; основные категории и понятия в области системы русского языка; фонетические, лексические, грамматические основы речи изучаемого иностранного языка для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; суть содержания понятий «официальная / неофициальная ситуация устного и письменного общения»; социокультурные особенности и правила ведения межкультурного диалога для решения задач профессионального взаимодействия; об информационно-коммуникативных технологиях, используемых в официальной и неофициальной коммуникации; основы перевода профессионально-ориентированных текстов; основы русского языка как источника и средства формирования у гражданина России этнокультурных ориентаций, как средства привития гражданско-патриотических устремлений личности. Уметь: пользоваться русским языком как средством общения, как социокультурной ценностью российского государства; воспринимать и понимать устную и письменную речь на русском и иностранном языках с учетом социокультурных особенностей, выбирать необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; создавать высказывания официального / неофициального характера устного и письменного общения для достижения целей межличностной коммуникации;	Знать: суть содержания понятий «официальная / неофициальная ситуация устного и письменного общения»; социокультурные особенности и правила ведения межкультурного диалога для решения задач профессионального взаимодействия; об информационно-коммуникативных технологиях, используемых в официальной и неофициальной коммуникации. Уметь: воспринимать и понимать устную и письменную речь на русском языке с учетом социокультурных особенностей, выбирать необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; создавать высказывания официального / неофициального характера устного и письменного общения для достижения целей межличностной коммуникации; использовать информационные информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных и профессиональных задач. Владеть: способностью осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать коммуникативно-когнитивное поведение в условиях устной коммуникации на государственном языке; способностью выбирать на государственном языке вербальные и невербальные средства для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в официальных и неофициальных ситуациях.

	грамотно употреблять в речи изученный фонетический, лексический, грамматический материал на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; использовать информационные информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных и профессиональных задач; определять и применять ИКТ и различные типы словарей и энциклопедий при работе с текстовым материалом; создавать двуязычный словник для выполнения переводов по определенной тематике в профессиональных целях с иностранного языка на русский; выполнять выборочный письменный перевод профессионально-значимых текстов с иностранного языка на русский. Владеть: навыками использования русского языка как средства общения и способа транслирования ценностного и патриотического отношения к своему государству; способностью осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать коммуникативно-когнитивное поведение в условиях устной коммуникации на государственном и иностранном языках; способностью выбирать на государственном и иностранном языках вербальные и невербальные средства для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в официальных и неофициальных ситуациях; навыками диалогической и монологической речи для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в ситуациях официального и неофициального общения; навыками использования информационно-коммуникационных технологий и различных типов словарей и энциклопедий при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на русском и иностранном языках; навыками перевода профессионально-значимых текстов с иностранного языка на русский язык.	
ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры	Знать: формы организации речевой деятельности педагога в ситуациях педагогического общения на занятиях по предмету; особенности межличностного взаимодействия в образовательной среде; основы профессиональной этики для выстраивания процесса взаимодействия с субъектами	Знать: формы организации речевой деятельности педагога в ситуациях педагогического общения на занятиях по предмету; нормы русского языка как части речевой культуры педагога. Уметь: использовать формы организации речевой

	ектами образовательной среды; нормы русского языка как части речевой культуры педагога. Уметь: использовать формы организации речевой деятельности педагога в ситуациях педагогического общения на занятиях по предмету; учитывать особенности межличностного взаимодействия в образовательной среде; применять знания о профессиональной этике в процессе кооперации с субъектами образовательной среды; использовать нормы русского языка как части речевой культуры педагога. Владеть: опытом использования форм организации речевой деятельности педагога в ситуациях педагогического общения на занятиях по предмету; навыками организации межличностного взаимодействия в образовательной среде; опытом использования знаний о профессиональной этике в образовательной среде; нормами русского языка как части речевой культуры педагога.	деятельности педагога в ситуациях педагогического общения на занятиях по предмету; использовать нормы русского языка как части речевой культуры педагога. Владеть: опытом использования форм организации речевой деятельности педагога в ситуациях педагогического общения на занятиях по предмету; нормами русского языка как части речевой культуры педагога.
ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	Знать: основы возрастной и педагогической психологии; основы организации и проведения мониторинга личностных и метапредметных результатов освоения образовательной программы; основы проектирования образовательной среды методы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения учащихся; особенности психолого-педагогического сопровождения учебного процесса с точки зрения реализации общекультурных компетенций; принципы индивидуального подхода к обучению; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, особенности социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; формы и методы профессиональной ориентации в образовательной организации. Уметь: дифференцировать уровни развития учащихся; использовать в образовательном процессе современные психолого-педагогические технологии реализации общекультурных компетенций, в том числе, в ходе социализации и профессионального самоопределения; анализировать возможности и ограничения используемых педагогических технологий,	Знать: технологии взаимодействия с участниками образовательного процесса; Уметь: применять на практике различные технологии педагогического взаимодействия с участниками образовательного процесса; общаться с учащимися, признавать их достоинство, понимая и принимая их; Владеть: способами организации профессионального взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса; навыками организации конструктивного взаимодействия участников образовательного процесса в разных видах деятельности.

	методов и средств обучения с учетом возрастного и психофизического развития обучающихся при организации педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения; планировать образовательный процесс с целью формирования готовности и способности учащихся к саморазвитию и профессиональному самоопределению; составлять программы воспитания и социализации учащихся, ориентированные на их профессиональную ориентацию; разрабатывать программы учебной и внеурочной деятельности с учетом саморазвития обучающихся. Владеть: навыками отбора педагогических технологий, методов и средств обучения с учетом возрастного и психофизического развития обучающихся при организации педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения учащихся; навыками реализации программы учебной и внеурочной деятельности с учетом саморазвития обучающихся.	
--	---	--

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре.

Дисциплина относится к базовой части образовательной программы.

Структурно-логическая схема формирования в ОПОП компетенций, закрепленных за дисциплиной

Таблица 2а – Порядок формирования компетенции ОК-4

Предшествующие дисциплины, практики	Последующие дисциплины, практики
Б1.Б.01.04 Иностранный язык, 1-2 сем., 5 з.е. Б1.Б.01.05 Русский язык и культура речи, 1 сем., 2 з.е. Б2.В.01(У) Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, 2 сем., 3 з.е.	Б1.Б.01.04 Иностранный язык, 1-2 сем., 5 з.е. Б2.В.01(У) Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, 2 сем., 3 з.е. Б2.В.03(П) Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, 9 сем., 9 з.е.

Таблица 2б – Порядок формирования компетенции ОПК-5

Предшествующие дисциплины, практики	Последующие дисциплины, практики
Б1.В.01.06 Русский язык и практикум по русскому правописанию в	Б1.Б.02.03 Информационно-коммуникационные технологии в образовании, 6 сем, 2 з.е.

начальном общем образовании, 2-3 сем, 6 з.е. Б2.В.01(У) Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, 2 сем., 3 з.е.	Б1.В.01.06 Русский язык и практикум по русскому правописанию в начальном общем образовании, 2-3 сем, 6 з.е. Б1.В.ДВ.04.01 Психолого-педагогический практикум общения с обучающимися, 8 сем, 3 з.е. Б1.В.ДВ.04.02 Педагогическая этика учителя начальных классов, 8 сем, 3 з.е. Б1.В.ДВ.04.03 Конфликтология в подготовке учителя начальных классов, 8 сем, 3 з.е. Б2.В.04(Пд) Производственная практика. Преддипломная практика, 10 сем. 3 з.е.
---	--

Таблица 2в – Порядок формирования компетенции ПК-6

Предшествующие дисциплины, практики	Последующие дисциплины, практики
Б1.В.01.09 Педагогика начального образования, 5 сем., 4 з.е. Б2.В.01(У) Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, 2 сем., 3 з.е.	Б1.В.ДВ.04.01 Психолого-педагогический практикум общения с обучающимися, 8 сем, 3 з.е. Б1.В.ДВ.04.02 Педагогическая этика учителя начальных классов, 8 сем, 3 з.е. Б1.В.ДВ.04.03 Конфликтология в подготовке учителя начальных классов, 8 сем, 3 з.е. Б2.В.02(П) Производственная практика. Педагогическая практика, 6-8 сем., 18 з.е. ФТД.01 Коррупция: причины, проявления, противодействие, 10 сем., 2 з.е.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет на очной форме 2 зачетные единицы (ЗЕ), 72 академических часа.

3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Объем дисциплины	Всего часов
	для очной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36
Аудиторная работа (всего):	36
в т. числе:	
Лекции	18
Семинары, практические занятия	18
Практикумы	-
Лабораторные работы	-
В том числе в интерактивной форме	20
Внеаудиторная работа (всего):	
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:	-

Объём дисциплины	Всего часов
	для очной формы обучения
Курсовое проектирование	--
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу	-
Творческая работа (эссе)	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоём- кость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудо- ёмкость (в часах)			Формы текущего кон- троля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		Самосто- ят. работа обучаю- щихся	
		все- го	лек- ции	семина- ры, практи- ческие занятия		
1.	Речь как важней- шее средство обу- чения и воспита- ния	6	2	2	2	Риторический анализ, риторическая задача
2.	Общение	14	4	4	6	Риторический анализ, риторическая задача
3.	Коммуникатив- ная деятельность учителя началь- ных классов	18	6	6	6	Тестовые задания, Кейс-задача
4.	Жанры профес- сиональной педа- гогической комму- никации	34	6	6	22	Тестовые задания, Кейс-задача
5.	Итого:	72	18	18	36	

4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	<i>Раздел 1. Речь как важнейшее средство обучения и воспитания</i>	Речь как важнейшее средство обучения и воспитания.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.1.	Тема: Речь как важнейшее средство обучения и воспитания	Речь как важнейшее средство обучения и воспитания. Способность к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Предмет и задачи изучения в вузе.
2	Раздел 2. Общение	Общение и речевая деятельность. Виды педагогического общения. Профессиональные коммуникативно-этические требования к речи учителя. Основные конфликтные речевые ситуации, их причины.
<i>Содержание лекционного курса</i>		
2.1.	Тема: Общение и речевая деятельность.	Общее представление об учебно-речевой ситуации, ее основных компонентах (условиях, коммуникантах, характере их взаимоотношений, предмете, задаче высказываний). Основные каналы воздействия на учеников. Коммуникативно-риторическая модель профессиональной коммуникации в учебной (а также научной) сфере. Проблема ответственности участников профессиональной коммуникации.
2.2.	Тема: Виды педагогического общения.	Виды педагогического общения по различным основаниям (официальное, неофициальное; личное, групповое, массовое; информативное, фатическое; вербальное, невербальное). Способность выбирать на государственном языке вербальные и невербальные средства для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в официальных и неофициальных ситуациях.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
2.3.	Тема: Виды педагогического общения	Виды педагогического общения по различным основаниям (официальное, неофициальное; личное, групповое, массовое; информативное, фатическое; вербальное, невербальное). Использование информационных информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных и профессиональных задач.
2.4.	Тема: Профессиональные коммуникативно-этические требования к речи учителя	Понятие о вежливости и такте как профессиональных категориях речевого поведения учителя. Речевой этикет в ситуациях просьбы и требования, отказа и возражения, согласия и несогласия. Способность осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать коммуникативно-когнитивное поведение в условиях устной коммуникации на государственном языке.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
3.	Раздел 3. Коммуникативная деятельность учителя начальных классов	Культура речи. Профессиональный аспект рассмотрения речевой деятельности. Особенности говорения учителя как устной формы речи. Речевое воздействие как аспект профессиональной коммуникативной компетентности. Слушание как профессиональная речевая деятельность учителя. Причины плохого слушания. Приемы организации слушания в различных учебно-речевых ситуациях.
<i>Содержание лекционного курса</i>		
3.1.	Тема: Культура речи. Нормы русского языка как части речевой культуры педагога.	Ортология как наука о нормах современного русского языка. Норма, виды языковых норм
3.2.	Тема: Основные конфликтные речевые ситуации, их причины.	Социокультурные особенности и правила ведения межкультурного диалога для решения задач профессионального взаимодействия. Основные конфликтные речевые ситуации, их причины. Речевые приемы нейтрализации конфликтов.
3.3	Тема: Профессиональный аспект рассмотрения речевой деятельности.	Понятие о коммуникативной деятельности учителя начальных классов. Этапы речевой деятельности: ориентировочный (побудительно-мотивационный); планирования; исполнения (осуществления); Этап контроля.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
3.4.	Тема: Профессиональный аспект рассмотрения речевой деятельности.	Особенности порождения речи в устной / письменной форме. Основные механизмы восприятия и понимания, виды перекодирования смысловых единиц. Информационно-коммуникативные технологии, используемые в официальной и неофициальной коммуникации. Виды профессиональной речевой деятельности (говорение, письмо; слушание, чтение): общее представление.
3.5.	Тема: Профессиональный аспект рассмотрения речевой деятельности.	Виды профессиональной речевой деятельности (говорение, письмо; слушание, чтение): общее представление. Формы организации речевой деятельности педагога в ситуациях педагогического общения на занятиях по предмету.
3.6.	Тема: Особенности говорения учителя как устной формы речи.	Отличия устной речи от письменной. Свойства устной речи. Официальная / неофициальная ситуация устного общения. Понятия «спонтанность» и «неподготовленность» речи. Спонтанность педагогической речи. Приемы имитации спонтанности. Приемы «адаптации» книжного текста для предъ-

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		явления в устной речи учителя.
4	Раздел 4. Жанры профессиональной педагогической коммуникации	Вербализация/понимание текста в профессиональной коммуникации. Устные профессиональные высказывания учителя. Педагогический монолог и его виды. Презентация продукта творческой деятельности. Экскурсионная речь учителя. Предметная сказка как речевой жанр. Письменные профессионально значимые жанры речи учителя: общая характеристика репертуара. Создание высказываний официального / неофициального характера устного и письменного общения для достижения целей межличностной коммуникации.
<i>Содержание лекционного курса</i>		
4.1.	Тема: Вербализация /понимание текста в профессиональной коммуникации.	Профессиональный учебный текст как «основа учебного предмета» (В.И. Аннушкин); научный текст как способ выражения процесса и результата научного исследования и трансляции нового знания. Понятие о тексте, его признаках. Типы текста: описание, повествование, аргументативный текст. Композиционные принципы построения профессионального текста. Текст и речевой жанр: соотношение понятий. Признаки речевого жанра.
4.2.	Тема: Устные профессиональные высказывания учителя.	Устные профессиональные высказывания учителя. Монолог и диалог в профессиональной коммуникации. Признаки монолога как вида речи. Основные жанровые разновидности монологической речи. Восприятие и понимание устной речи на русском языке с учетом социокультурных особенностей, выбор необходимых вербальных и невербальных средства общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Опыт использования форм организации речевой деятельности педагога в ситуациях педагогического общения на занятиях по предмету.
4.3.	Тема: Письменные профессионально значимые жанры речи учителя. Конспект урока как текст сценарного плана.	Конспект урока как текст сценарного плана. Обязательные и факультативные структурно-смысловые элементы конспекта урока. Жанровые разновидности конспектов урока.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
4.4.	Тема: Педагогический монолог и его виды.	Педагогический монолог и его виды Объяснительный монолог как речевой жанр. Структура, приемы популяризации объяснительной речи. Монолог-инструкция как речевой жанр Обобщающая речь учителя в ситуации подведения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		итогов урока. Доклад (сообщение) как разновидность информирующей речи. Особенности доклада как устного публичного выступления.
4.5	Тема: Письменные профессионально значимые жанры речи учителя: общая характеристика репертуара.	Письменные профессионально значимые жанры речи учителя: общая характеристика репертуара. Официальная / неофициальная ситуация письменного общения. Особенности письменных текстов научной речи. нормы русского языка как части речевой культуры педагога. Нормы русского языка в научно-учебной речи. Восприятие и понимание письменной речи на русском языке с учетом социокультурных особенностей, выбор необходимых вербальных и невербальных средства общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
4.6.	Риторический идеал педагога.	Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Риторический идеал как отражение (и воплощение) эстетических и этических идеалов, сформированных в определенной культуре

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Виды самостоятельной работы студентов

№ п/ п	Название раздела, темы	Самостоятельная работа студентов			Формы контроля
		Кол-во часов в со-отв. с темат. планом	Виды самостоятельной работы	Сроки выполнения	
1.	<i>Речь как важнейшее средство обучения и воспитания</i>	2	1. Конспектирование научной литературы содержания слайд-презентаций.	февраль	Письменная работа

2.	Общение	6	1. Устный реферативный обзор литературы по выбранной профессионально значимой теме. 2. Составление терминологического словаря, карточки нарушений в педагогической речи.	В течение семестра	Выступление с реферативным обзором на занятиях Проверка терминологического словаря
3	Коммуникативная деятельность учителя начальных классов	6	Риторический анализ своей и чужой речи. Решение коммуникативных задач. Подготовка индивидуальных сообщений (письменных, устных) по учебной теме на основе наблюдения за педагогическим общением.	В течение семестра	Контрольная работа Выступление с индивидуальными сообщениями на занятиях
4	Жанры профессиональной педагогической коммуникации	22	Подготовка письменных и устных высказываний по учебным темам. Подготовка к участию в публичных полилогах – ролевых играх (беседах, совещаниях)	В течение семестра	Контрольная работа Выступление с высказываниями разных жанров на занятиях в ходе ролевых игр.

В процессе организации самостоятельной работы студентам предлагается провести риторический анализ. Цель задания – проверить инструментальные умения студентов определять причины коммуникативных удач и промахов, их способность осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать коммуникативно-когнитивное поведение в условиях устной коммуникации на государственном языке.

В процессе риторического анализа требуется:

- представить общую характеристику речевой ситуации как элемента профессиональной коммуникации по ключевым параметрам (адресант – адресат – интенции – экстралингвистические и интралингвистические условия коммуникации – предмет речи – мотивы – средства выразительности – каналы воздействия на коммуникантов);
- определить стиль педагогического общения;
- охарактеризовать представленные в ситуации виды коммуникативной деятельности;

- проанализировать и оценить целесообразность, уместность, выразительность речевых средств реализации коммуникативного намерения всех участников речевой ситуации;
- оценить риторическую результативность профессионального коммуникативного поведения учителя;
- предложить риторическую модель более уместного поведения педагога с ее обоснованием (аргументацией).

Образец задания:

Сформулируйте тему и задачу высказывания. Охарактеризуйте вид монологической речи учителя. Какие контактоустанавливающие средства и приёмы диалогизации использованы? Приведите примеры. Предложите фрагмент данного монолога учителя.

Давайте, ребята, подумаем: что является самым ценным в жизни любого человека? Конечно же, общение.

Общение – это то главное, без чего мы не можем обойтись. Оно служит объединению людей, помогает познавать окружающий мир и даже является основой сознания человека.

Может быть, вы заметили, в последнее время общению уделяется особое внимание. Дело в том, что психологи бьют тревогу: в современном мире с каждым днём всё более и более наблюдается разобщённость людей. Неужели мы разучились общаться? Но о какой разобщённости может идти речь, если, посмотрите, мы живём в то время, когда есть телефоны, телетайпы, факсы, пейджеры и другие средства связи. Имеем все условия для общения.

Хотя, очевидно, благодаря им мы разучились писать пространные письма. Уже не выражаем себя с той полнотой и непринуждённостью, с какими когда-то, например, житель Перми выражал себя в письме к жителю Симферополя, прекрасно зная при этом, что его письмо будет идти на перекладных недели, а то и месяцы. Вероятно, мы пожмём плечами, прочтя такое письмо. Кому это интересно? Но в том то и дело, что пермяк был уверен: написанное им интересно симферопольцу, поскольку приятелю интересен он сам!

Так, значит, проблема «некоммуникабельности» существует? Очевидно. да. Возникает вопрос: в чём истоки данной проблемы? С чем связаны причины разобщённости: с изменением образа жизни человека или его отношения к окружающему миру? Остановимся на этом вопросе. Послушайте внимательно лекцию, затем вам предстоит самостоятельно сформулировать свой ответ.

Конечно, ответ на этот вопрос – дело философов и социологов. Однако можно сделать некоторые предположения. Для этого рассмотрим те факторы, которые, по мнению психологов, разрушают общение, являются помехой взаимодействию людей.

Во-первых, фактор «личностной автономии»...

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Форма промежуточной аттестации – зачет.

6.1. Типовые (примерные) контрольные задания / материалы

1. Речь как важнейшее средство обучения и воспитания. Способность к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного взаимодействия.
2. Общение и речевая деятельность. Общее представление об учебно-речевой ситуации, ее основных компонентах (условиях, коммуникантах, характере их взаимоотношений, предмете, задаче высказываний). Требования к речевому поведению педагога в различных коммуникативно-речевых ситуациях.

3. Виды педагогического общения по различным основаниям (официальное, неофициальное; личное, групповое, массовое; информативное, фатическое; вербальное, невербальное).
4. Основные конфликтные речевые ситуации, их причины. Способность осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать коммуникативно-когнитивное поведение в условиях устной коммуникации.
5. Виды речевой деятельности учителя. Формы организации речевой деятельности педагога в ситуациях педагогического общения на занятиях по предмету.
6. Речь учителя как средство обучения и воспитания. Взаимодействие с субъектами образовательного процесса в соответствии с требованиями профессиональной этики. Особенности говорения учителя как устной формы речи.
7. Слушание как профессиональная речевая деятельность учителя. Виды педагогического слушания по различным основаниям: глобальное, детальное; оценочное (критическое), неоценочное (некритическое); информативное, фатическое, эмпатическое; рефлексивное, нерефлексивное. Причины плохого слушания. Приемы улучшения слушания.
8. Понятие о речи правильной и хорошей. Нормы русского языка как части речевой культуры педагога. Коммуникативные качества речи учителя, правильность, точность, логичность, уместность (выразительность).
9. Основы профессиональной этики. Понятие о вежливости и такте как профессиональных качествах речевого поведения учителя. Профессиональные коммуникативно-этические требования к речи учителя.
10. Педагогический голос как основное средство обучения и профессиональной деятельности. Свойства педагогического голоса, причины плохого звучания. Основные приемы улучшения и развития голоса. "Скорая помощь" голосу.
11. Конспект урока как текст сценарного плана. Обязательные и факультативные структурно-смысловые элементы конспекта урока. Жанровые разновидности конспектов урока.
12. Устные профессиональные высказывания учителя. Монолог и диалог в профессиональной коммуникации. Взаимодействие с субъектами образовательного процесса в соответствии с требованиями профессиональной этики..
13. Педагогический монолог и его виды. Объяснительный монолог как речевой жанр. Структура, приемы популяризации объяснительной речи. Монолог-инструкция как речевой жанр. Обобщающая речь учителя в ситуации подведения итогов урока.
14. Презентация продукта творческой деятельности. Доклад (сообщение) как разновидность информирующей речи. Особенности доклада как устного публичного выступления.
15. Экскурсионная речь учителя. Виды учебных экскурсий и экскурсионных высказываний. Сочетание разных типов, жанров, стилей речи в экскурсионном высказывании. Основные требования к экскурсионной речи педагога.
16. Предметная сказка как речевой жанр. Предметная сказка: характеристика как приема и особой разновидности высказывания учителя начальных классов. Виды предметной сказки. Приемы создания предметной сказки. Основные «коммуникативные секреты» произнесения сказочной речи на уроке.
17. Дискуссия как разновидность полемического общения, в процессе которого сталкиваются различные (противоположные) точки зрения. Цели дискуссии. Типы дискуссии в зависимости от целевой установки.
18. Письменные профессионально значимые жанры речи учителя: общая характеристика репертуара. Особенности письменных текстов научно-учебной речи. Вторичные тексты в педагогической коммуникации: аннотация, конспект, тезисы, реферат, отзыв, рецензия, характеристика, отчет, письма.

19. Письменные жанры делового общения в деятельности учителя. Общая характеристика жанров деловой коммуникации. Признаки деловой документации. Основные типы документов. Служебная записка, протокол, заявление, расписка, ходатайство.
20. Риторический идеал как отражение (и воплощение) эстетических и этических идеалов, сформированных в определенной культуре. Риторический идеал педагога как образец речевого общения.

Примеры практикоориентированных заданий

1. Обратите внимание на речь педагога. Почему персонаж считал его исключительным педагогом? Другие педагоги ставили мне двойки, даже не задумываясь над этим. Точно так же не задумываясь, они ставили единицы, а один педагог поставил мне ноль. Когда я спросил его, что это значит, он ответил: «Это значит, что вы — НОЛЬ! Вы ни черта не знаете, а это равносильно тому, что вы сами ни черта не значите, вы не согласны со мной?» — «Послушайте, — сказал я тогда, — какое вы имеете право ставить мне ноль? Такой отметки, насколько мне известно, не существует!» Он улыбнулся мне прямо в лицо и сказал: «Ради исключения, приятель, ради исключения, я делаю для вас исключение!» Он сказал таким тоном, как будто это было приятное исключение. Этим случаем я хочу показать, насколько все педагоги не скупилась ставить мне низкие оценки. Но этот! Нет, это был исключительный педагог!

2.. Подтвердите риторическими текстами справедливость утверждений: Публичная речь преподавателя передает информацию слушателям и имеет дидактическую направленность, т.е. одновременно с передачей информации решаются задачи обучения. Этим обусловлены особые требования к отбору, способам организации и изложения информации, к содержанию и форме педагогической речи. Воспитательная направленность речи педагога предполагает особый подход к отбору информации и ее интерпретации. Речь преподавателя служит образцом, который воспринимает обучаемый и по которому он учится строить свою речь. Часто речь преподавателя для обучаемого является единственным образцом литературной нормы и правильного построения речи вообще. Поэтому особое внимание следует обращать на форму педагогической речи, ее нормативный характер, делать доступной не только для восприятия, но в известной мере и для подражания (здесь не имеется в виду упрощение, примитивизация речи).

3. Составьте характеристику речевой ситуации как элемента профессиональной коммуникации по ключевым параметрам (адресант – адресат – интенции – экстралингвистические и интралингвистические условия коммуникации – предмет речи – мотивы – средства выразительности – каналы воздействия на коммуникантов), определить стиль педагогического общения. Оцените уместность речевого поведения учителя. Каким приемом (способом) информирования он воспользовался?

«А сегодня ученики рисуют в своих тетрадях лапки жука. Это такие крючочки, ровненькие, все одинаковые.

Валентин решает все написать сначала. Тем более, что лапки у жука у него тоже получатся немного разные.

Лариса Александровна ходит по классу, когда они работают. Она все видит. Она, кажется, даже знает, кто о чем думает. И она очень, очень редко делает им замечания.

Вот и сейчас заглянула в тетрадь Валентина и не сказала: «Почему у тебя, Валентин, все крючочки разные? И почему ты не оставил полей, а заехал на них?» Нет. Лариса Александровна говорит совсем другое:

- Ребята, может ли жук ползать на разных лапках?
- Не – е – ет! – дружно тянет класс.

- Значит, старайтесь, чтобы лапки получились все одинаковые.

Валентин благодарен учительнице – она не стала говорить вслух о том, что он так себе сделал работу. И он сделал хорошо, он постарался. (Н. Хмелик. Зеленая собака, или повесть о первоклассниках)

4. Отредактируйте текст с учетом знаний об акцентологической норме. Подберите языковой материал для ортологической работы.

«Литературный язык, как правило, стремится избегать колебаний ударения в слове. При наличии колебаний один из вариантов часто рассматривается как нормативный, а другой неправильный (обеспечение - ; облегчить -); в других случаях варианты рассматриваются как разные грамматические категории: мало – наречие; мало – прилаг. – или как слова, различающиеся по стилистической окраске: молодец – нейтр.; молодец- нар.-поэтич. Ударение является одним из основных внешних признаков слова. Служебные слова и частицы обычно не имеют на себе ударения и к самостоятельным словам:

Движение ударения, т.е. перенос его с одной морфемы на др., при образовании грамматических форм происходит, например:

1. в части глаголов при образовании формы прош. вр. ед.ч. ж. р.

Брать –

Врать -

Ждать –

2. в некоторых страдат. причастиях прошедшего времени, образованных от глаголов на –нуть, -ать, ять, ударение падает на первый слог:

вспахать –

отнять –

поднять –

3. в кратких прилагательных женского рода ударение переходит на окончание:

белая –

бледная –

крепкая –

высокая –

5. Определите коммуникативное намерение учителя в приведенной ситуации. Какими жанрами и средствами выразительности речи для его достижения воспользовался учитель? Проанализируйте заключительное высказывание педагога. Является ли оно текстом? Докажите.

«... Надо во что бы то ни стало заставить учеников на себя посмотреть. Да не просто посмотреть, а так, как смотрят художники. Это - самое главное. А какой получится рисунок - неважно.

Я пришла в школу и сказала:

- Сегодня я вам задаю на дом автопортрет. Вы сядете перед зеркалом и нарисуете себя.

Все очень испугались и закричали:

- Мы не сможем! Никак не сможем!

Но я им сказала:

- Договорились мы с вами в начале года ничего не бояться?

- Договорились, - мрачно ответили все хором.

- Тогда нечего трусить. Слушайте!

И я рассказала им все, что знала об автопортрете. Где найти художнику натурщика, который будет более терпелив, чем он сам? Лучший помощник - зеркало. Поэтому художник садится перед зеркалом и рисует себя. Его никто не торопит. Голландский художник Рембрандт рисовал себя в зеркало смеющимся, плачущим, улыбающимся, нахмуренным, в шляпе, берете, ночном халате.

- Мы поставим перед собой скромную задачу: сесть перед зеркалом, посмотреть на себя глазами художника и нарисовать, как выйдет... Не бойтесь, друзья мои! Забудьте, что это трудно. Просто сядьте перед зеркалом и решайте по порядку все задачи, как я вас учила».

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы.

Таблица 7 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

№	Ауд.р. /СРС	Вид деятельно- сти	Пороговый балл	Максималь- ный балл	Срок проверки	Отметка о выполне- нии
		Текущий контроль				
1.	Ауд.р.	Практическое занятие	1 (посеще- ние занятия; при опозда- нии более чем на 25 мин. баллы не выстав- ляются)	2 (существен- ный вклад на занятии отно- сительно всей группы, работа с дополни- тельными ис- точниками)	По рас- писанию	
2.	СРС	Конспектиро- вание научной статьи (3 ста- тьи)	2*3+ 6 (выполнение работы на 51-65% / ра- бота сдана на проверку позднее ус- тановленно- го срока)	5*3=15 (выполнение работы на 86- 100%; работа сдана на про- верку не позд- нее установ- ленного срока)	По рас- писанию	
3.	Ауд.р.	Письменная проверочная работа (предпо- лагающая вы- полнение ком- плексного ри- торического	2 (выполне- ние работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее ус- тановленно-	5 (выполнение работы на 86- 100%)	По рас- писанию	

		анализа и решение риторической задачи) по теме «Речь как важнейшее средство обучения и воспитания»	го срока)			
4.	СРС	Ведение терминологического словаря	5 (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	10 (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)	По расписанию	
5.	Ауд.р.	Письменная контрольная работа по теме «Общение»	2 (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	5 (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)	По расписанию	
6.	СРС	Подготовка реферативного обзора литературы по выбранной профессионально значимой теме.	5 (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	10 (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)	По расписанию	
7.	Ауд.р.	Выполнение теста («Коммуникативная деятельность учителя»)	3 (выполнение работы на 51-65% /	6 (выполнение работы на 86-100%)	По расписанию	
8.	СРС	Выполнение практикоориентированного задания («Коммуникативная деятельность учителя»)	2 (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	5 (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)	По расписанию	
9.	Ауд.р.	Выполнение индивидуально-го задания (ре-	2 (выполнение работы на 51-65% /	5 (выполнение работы на 86-	По расписанию	

		шение кейс-задачи по теме «Коммуникативная деятельность педагога»)	работа сдана на проверку позднее установленного срока)	100%)		
10.	СРС	Выполнение практикоориентированного задания («Жанры профессиональной компетенции»)	3 (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	6 (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)	По расписанию	
11.	Ауд.р.	Выполнение теста («Жанры профессиональной педагогической коммуникации»)	2 (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	5 (выполнение работы на 86-100%)	По расписанию	
12.	Ауд.р.	Выполнение индивидуально-го задания (решение кейс-задачи по теме «Жанры профессиональной педагогической коммуникации»)	2 (выполнение работы на 51-65%)	5 (выполнение работы на 86-100%)	По расписанию	
13.	Ауд.р.	Устные выступления в разных педагогических речевых жанрах (6 выступлений)	1*6=6	3*6=18	По расписанию	
		Аттестационное испытание				
		Зачет	11	20		

- Студент, не получивший автоматическую оценку по результатам семестровой учебной работы, сдает зачет по дисциплине в устной форме.
- **Пороговый рейтинг** дисциплины, минимально необходимый для допуска к зачету как форме итогового контроля, составляет **30 баллов**.
- Студенты, набравшие по итогам работы в семестре **более 60 баллов**, получают итоговую автоматическую оценку **«зачтено»**.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература:

1. Захарова, Л.Л. Риторика: учебное пособие [Электронный ресурс] / Л.Л. Захарова. - Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2012. - 198 с. - Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208666>

2. Костромина, Е. А. Риторика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. А. Костромина. - Электронные текстовые данные. — Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 194 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272558>

Черняк, В. Д. Риторика [Электронный ресурс]: учебник для бакалавриата / В. Д. Черняк. — Электронные текстовые данные. - Москва : Издательство Юрайт, 2015. - 430 с. - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/383063>

б) дополнительная учебная литература:

Иванчикова, Т.В. Речевая компетентность в педагогической деятельности: учебное пособие [Электронный ресурс] / Т.В. Иванчикова. - М.: Флинта, 2010. - 113 с. - Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103520>

Культура педагогического общения [Электронный ресурс] : учебное пособие к курсу по выбору / Алтайская гос. акад. Образования ; сост. Л. Н. Кузнецова. – Бийск : Алтайская гос. акад. образования, 2015. - 172 с. - Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/3855/read.php>

Чамкин, А. С. Основы коммуникологии (теория коммуникации) [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. С. Чамкин. – Электронные текстовые данные. - Москва: ИНФРА-М, 2013. - 350 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). – Режим доступа: <http://www.znaniyum.com/catalog.php?bookinfo=344977>

Для обучающихся обеспечен доступ к ЭБС.

8. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «интернет», современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС) необходимых для освоения дисциплины

1. Справочно-информационный портал *ГРАМОТА.РУ* - URL: <http://www.gramota.ru/slovari/info/> .

2. Рождественский Ю.В. «Теория риторики». Научная сеть - URL: <http://nature.web.ru/db/msg.html?mid=1151342&uri=chapt1b.htm>.

2. Риторика в энциклопедии Кругосвет - URL: http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/RITORIKA.html.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Данная дисциплина занимает особое место в профессиональной подготовке учителя начальных классов: она актуализирует знания студентов по лингвистическим и педагогическим дисциплинам. Главная направленность курса – освоить опыт коммуникативно-творческой деятельности учителя.

Курс начинается с рассмотрения общих вопросов риторической науки, связанных с местом риторических знаний в системе гуманитарных дисциплин, ролью риторики в истории культуры. Сегодня принято считать риторику и риторические знания не только как способ овладения речью и решения коммуникативно-речевых задач, но и

как способ познания явлений более высокого уровня – системы ценностей определенной культуры, ее общеэстетических и этических идеалов.

Основная теоретическая часть курса включает понятия *общей* и *частной* (педагогической) риторики. Теоретическая работа станет более успешной, если понятия будут представлены в системе, что предусмотрено графиком организации самостоятельной работы: в ходе изучения курса целесообразно вести тематический словарь, включающий основные термины, конспектировать научный материал по отдельным проблемам курса, составлять библиографический список литературы по темам. Для выполнения этих заданий рекомендуется использовать словарь-справочник «Педагогическое речеведение» (Педагогическое речеведение. Словарь-справочник. Изд. 2-е, испр. и доп. / Под ред. Т. А. Ладыженской и А. К. Михальской; сост. А. А. Князьков. – М.: Флинта, Наука, 1998.- 312 с.).

В процессе реализации курса предусматривается выполнение письменных и устных заданий на основе анализа речевых примеров, постоянных целенаправленных наблюдений за речью в различных ситуациях общения.

Особое внимание уделяется самостоятельному созданию устных профессионально значимых высказываний учителя; рецензированию творческих работ студентов-однокурсников: слова учителя, монолога - представления классу; фрагмента экскурсионной речи; предметной (математической / лингвистической) сказки.

Перед выполнением данных работ рекомендуется составлять памятку («Анкету жанра»), включающую отличительные признаки жанра.

Основные формы организации обучения: проведение лекций (в виде традиционных и проблемных лекций); практических занятий (в виде обсуждения основных вопросов теоретических тем и разных вопросов методики обучения риторике, презентаций методических разработок, различные формы самостоятельной работы, консультации, зачеты.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: конспектирование методической литературы, выполнение творческих заданий и пр.

Сквозными элементами практических занятий являются текущие обучающие тренинги:

- речевая гимнастика (дыхательная, артикуляционная, голосовая);
- ортологические задания (с произносительными, лексическими, грамматическими, стилистическими нормами); редактирование и правка как приёмы исправления ортологических нарушений своей и чужой речи;
- риторический анализ, речевые задачи;
- риторические игры по учебной теме и др.

Большое значение придается индивидуальной работе со студентами. Она включает анализ устного публичного выступления, проведение речевой диагностики сформированности коммуникативно-риторических умений, контроль за ходом выполнения различных заданий.

Курс имеет чётко выраженную практическую направленность, основное внимание уделяется работе студентов на практических занятиях, к экзамену допускаются студенты, успешно выполнившие все задания в течение семестра, освоившие весь объем самостоятельной работы, продемонстрировавшие знания теоретических вопросов курса.

Выполнение индивидуальных заданий

В случае пропусков занятий, наличия индивидуального графика обучения и для закрепления практических навыков студентам могут быть выданы индивидуальные

задания, которые должны быть сданы в установленный преподавателем срок. Выполненные задания оцениваются на оценку.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине / модулю, используемого программного обеспечения

Материально-техническая база

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях НФИ КемГУ

Риторика	310 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения: - занятий лекционного типа; - занятий семинарского (практического) типа; - групповых и индивидуальных консультаций; - текущего контроля и промежуточной аттестации. Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, кафедра, столы, стулья. Оборудование для презентации учебного материала: стационарное - ноутбук, проектор, экран, акустическая система. Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.;MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО). Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС	654027, Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом. 2
----------	---	--

Составитель: Налимова Т.А., доцент кафедры ПМНО

(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))