

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Новокузнецкий институт (филиал)
Факультет психологии и педагогики



Рабочая программа дисциплины

***Б1.В.01.05. Теория и методика музыкального воспитания
в начальном общем образовании***

Направление подготовки
***44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)***

Направленность (профиль) подготовки
Начальное образование и Иностранный язык

Программа прикладного бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2016

Новокузнецк 2020

Лист внесения изменений
в РПД Б1.В.01.05. Теория и методика музыкального воспитания в начальном общем образовании

Переутверждение на учебный год:

на 2020 / 2021 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики
(протокол Ученого совета факультета № 7 от 12.03.2020 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики
протокол методической комиссии факультета № 6 от 05.03.2020 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры педагогики и методики начального образования

(протокол № 7 от 03.03.2020 г.) _Елькина О.Ю.



Оглавление

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	5
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)	5
4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	6
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	11
6.1 Типовые (примерные) контрольные задания / материалы	11
6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций ..	12
7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	15
8. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «интернет», современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС) необходимых для освоения дисциплины	16
10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, используемого программного обеспечения	16

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы академического бакалавриата (далее - ОПОП) и изучения данной дисциплины обучающийся должен освоить:

Компетенции: профессиональные: ПК-1.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в таблице 1.

Табл. 1 – Результаты обучения по дисциплине

Коды компетенции	Результаты освоения ООП Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знать: требования Федерального образовательного стандарта начального общего образования; содержание учебного предмета (учебных предметов); принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных образовательных программ; преподаваемый предмет и специальные подходы к обучению; программы и учебники по учебной дисциплине. Уметь: применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой. Владеть: навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины на основе общеобразовательной программы начального общего образования; навыками корректировки рабочей программы учебной дисциплины для различных категорий, обучающихся и реализации учебного процесса в соответствии	Знать: принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных образовательных программ; преподаваемый предмет и специальные подходы к обучению; программы и учебники по учебной дисциплине. Уметь: применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение. Владеть: навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины на основе общеобразовательной программы начального образования; навыками корректировки рабочей программы учебной дисциплины для различных категорий, обучающихся и навыками составления календарного плана учебного процесса по предмету и осуществления обучения по рабочей программе.

	с основной общеобразовательной программой начального общего образования; навыками составления календарного плана учебного процесса по предмету и осуществления обучения по рабочей программе.	
--	--	--

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре.

Дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания в начальном общем образовании» входит в вариативную часть ОПОП; является обязательной дисциплиной.

Структурно-логическая схема формирования в ОПОП компетенций, закрепленных за дисциплиной

Таблица 2 – Порядок формирования компетенции ПК-1

Предшествующие дисциплины, практики	Последующие дисциплины, практики
Б1.Б.02.02 Педагогика, 1-4 с., 13 з.е. Б1.В.01.02 Методика обучения изобразительному искусству и технологии с практикумом в начальном общем образовании, 6 с., 5 з.е. Б1.В.01.03 Методика обучения дисциплине "Окружающий мир", 5-7 с., 9 з.е. Б1.В.01.01 Методика обучения математике в начальном общем образовании, 5-8 с., 12 з.е. Б1.В.01.04 Методика обучения русскому языку и литературе, 4-8 сем., 14 з.е. Б1.В.01.06 Русский язык и практикум по русскому правописанию в начальном общем образовании, 2-3 с., 6 з.е. Б1.В.01.12 Стандартизация начального общего образования, 5 сем., 2 з.е. Б1.В.02.01 Методика обучения английскому языку в начальном общем образовании, 7-8 с., 7 з.е. Б1.В.02.03 Теория и история английского языка, 3 с., 2 з.е. Б2.В.02(П) Производственная практика. Педагогическая практика, 6-8 сем., 18 з.е.	Б1.В.ДВ.02.01 Управление образовательными системами, 10 с., 3 з.е. Б1.В.ДВ.02.02 Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности учителя начальных классов, 10 с, 3 з.е. Б1.В.ДВ.08.01 Преемственность дошкольного и начального образования по гуманитарным дисциплинам, 10 с, 6 з.е. Б1.В.ДВ.08.02 Преемственность дошкольного и начального образования по естественнонаучным дисциплинам, 10 с, 6 з.е. Б2.В.05(Пд) Производственная практика. Преддипломная практика, 10 сем., 3 з.е.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетных единиц (з.е.), 72 академических часов.

3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объем дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего**):	28	
в т. числе:		
Лекции	14	
Семинары, практические занятия	14	
Практикумы		
Лабораторные работы		
в т.ч. в активной и интерактивной формах	12	
Внеаудиторная работа (всего**):		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
Курсовое проектирование		
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
Творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего**)	44	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (экзамен)	зачет	

4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудѐмкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоя тельная работа обучающи хся	
			всего	лекции		
1.	История музыки и детского музыкального воспитания. Теория детского музыкального	8	2	2	4	ПР

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоят ельная работа обучающи хся	
		всего	лекции	семинары, практическ ие занятия		
	воспитания.					
2.	Урок музыкального искусства, его виды.	10	2	2	6	ПР
3.	Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах. Методологические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе.	10	2	2	6	ПР
4.	Основные виды музыкальной деятельности младших школьников.	10	2	2	6	ПР
5.	Музыкальное воспитание во внеклассное время.	10	2	2	6	ПР
6.	Основные тенденции детского музыкального воспитания в современном мире.	12	2	2	8	ПР
7.	Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе.	12	2	2	8	ПР
	Итого	72	14	14	44	

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.1.	История музыки и детского музыкального воспитания. Теория детского музыкального воспитания.	Введение. Цели и задачи курса. Требования в курсу. История развития и становления музыкального воспитания в России до 1917 года. Становлений музыкального воспитания после 1917 года. Теория музыкального воспитания.
<i>Содержание лекционного курса</i>		

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
2.1	Урок музыкального искусства, его виды.	Урок музыки в общеобразовательной школе, типы, виды, структура, особенности. Формы организации музыкальных занятий в общеобразовательной школе. Урок – основная форма организации учебно-воспитательного процесса.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
2.2	Урок музыкального искусства, его виды.	Построение музыкальных занятий с учетом общих психолого-педагогических закономерностей, дидактических принципов и методов обучения. Сочетание коллективной и индивидуальной форм работы на уроке музыки. Объединение всех элементов урока, подчинение их основной теме.
<i>Содержание лекционного курса</i>		
3.1	Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах. Методологические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе.	Понятие метода в широком и узком смысле. Специфика методов и средств музыкального образования. Классификация методов и их характеристика. Понятие принципа. Методологические принципы.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
3.2	Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах. Методологические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе.	Разработка урока музыки в начальной школе с учетом его тематики, с определением принципов, методов и приемов организации музыкальной деятельности школьников
<i>Содержание лекционного курса</i>		
4.1	Основные виды музыкальной деятельности младших школьников.	Музыкальное восприятие как основа музыкальной культуры школьника. Связь музыкального восприятия с музыкальной деятельностью на уроке музыки. Слушание музыки. Вокально-хоровая работа на уроке музыки. Музыкальная грамотность и музыкальная грамота на музыкальных занятиях. Музыкально-ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах. Творчество школьников на уроке музыки.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
4.2	Основные виды музыкальной деятельности младших школьников.	Просмотр и анализ уроков музыки в начальной школе с определением основных видов организации музыкальной деятельности школьников, их методов и приемов.
<i>Содержание лекционного курса</i>		
5.1	Музыкальное воспитание во внеклассное время.	Цели и задачи внеклассной музыкальной работы. Её формы и виды. Связь внеклассных музыкальных занятий с внеклассной работой школы. Учёт индивидуальных особенностей и интересов школьников. Разнообразная по видам деятельности внеклассная музыкальная работа в начальной школе.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
5.2	Музыкальное воспитание во внеклассное время.	Разработка внеклассных занятий с учетом выбранной тематики, с определением методов и приемов музыкальной

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		деятельности учителя музыки по их подготовки и проведению
<i>Содержание лекционного курса</i>		
6.1.	Основные тенденции детского музыкального воспитания в современном мире.	Музыкальное воспитание за рубежом. Музыкальное воспитание в болгарской школе. Музыкальное воспитание в Венгрии. Музыкальное воспитание в Англии и США. Музыкальное воспитание в Японии.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
6.2.	Основные тенденции детского музыкального воспитания в современном мире.	Защита рефератов о формах и методах музыкального воспитания за рубежом.
<i>Содержание лекционного курса</i>		
7.1.	Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе.	Тематические и комплексные занятия по музыке. Принципы организации внеклассных музыкальных мероприятий. Кружки по интересам. Хоровой кружок.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
7.2.	Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе.	Выступление с докладами о формах музыкально-просветительской деятельности (с включением практических разработок).

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методические указания обучающимся по освоению дисциплины или для отдельных видов учебной работы размещены в ЭИОС на сайте НФИ КемГУ (раздел Главная / Образование / Образовательные программы / Факультет Психологии и педагогики / Образовательная программа «Начальное образование и Иностранный язык»/ Методические и иные документы / <https://skado.dissw.ru/table/>).

График самостоятельной работы студентов

№ п/п	Название раздела, темы	Самостоятельная работа студентов			Формы контроля
		Кол-во часов в соотв. с тем. планом	Задания, выносимые на самостоятельную работу	Сроки выполнения	
1	История музыки и детского музыкального воспитания. Теория детского музыкального воспитания.	6	- Подготовка рефератов о роли музыкантов-педагогов (Н. Я. Брюсовой, Б. Л. Яворского, В. Н. Шацкой, Б. В. Асафьева, М. А. Румер, О. А. Апраксиной, Д. Б. Кабалевского и др.) в развитии теории и практики музыкального воспитания. - Подготовка рефератов о значении и роли музыкального воспитания за рубежом.	В течение семестра	Письменный ответ

2	Урок музыкального искусства, его виды.	6	• Разработать конспект урока музыки 1 класса (тема по выбору) • Сделать письменный анализ показательного видеоурока музыки.	В течение семестра	Письменный ответ
3	Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах. Методологические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе	8	• Составление индивидуальных заданий для проверки знаний и умений учащихся по изученным темам.	В течение семестра	Письменный ответ
4	Основные виды музыкальной деятельности младших школьников	10	• Составление вступительных слов к изучаемым произведениям с учётом тематики урока музыки, четверти, класса. • Подбор поэтических слов и картин изобразительного искусства, созвучных музыкальным произведениям (по выбору). • Составление вступительных слов с музыкально-педагогическим анализом для песен начальной школы. • Приготовление наглядных пособий для песенного репертуара. • Составление плана работы над музыкальными произведениями с учётом выразительных средств музыки • Составление плана фрагмента урока с использованием музыкально-ритмических движений. • Изготовление плакатов с оркестровыми партитурами исполнения музыкального репертуара. • Разработка блоков творческих заданий для	В течение семестра	Письменный ответ Творческое задание

			детей по музыкальной деятельности на уроках музыки.		
5	Музыкальное воспитание во внеклассное время.	4	• Разработать план-конспект внеклассного занятия для начальной школы. • Составление примерных программ для утренников в начальной школе.	В течение семестра	Письменный ответ
6	Основные тенденции детского музыкального воспитания в современном мире.	4	• Подготовка рефератов о формах и методах музыкального воспитания за рубежом.	В течение семестра	Письменный ответ
7	Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе.	10	• Подготовить доклады о формах музыкально-просветительской деятельности (с включением практических разработок). • Разработать план-конспект внеклассного занятия для учащихся 1 – 4 классов (по выбору) с учётом знаний, умений и навыков учащихся в области музыкального искусства.	В течение семестра	Письменный ответ

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1 Типовые (примерные) контрольные задания / материалы

Форма промежуточной аттестации – зачет

Таблица 8 - Примерные теоретические вопросы и практические задания к зачету

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания
1. История музыки и детского музыкального воспитания. Теория детского музыкального воспитания.		
История музыки и детского музыкального воспитания. Теория детского музыкального воспитания.	1. История развития и становления музыкального воспитания в России до 1917 года. 2. История развития и становления музыкального воспитания в России после 1917 года до наших дней.	Прокомментируйте некоторые основные положения учебных программ по курсу «Музыка» разных лет, определите .
2. Урок музыкального искусства, его виды.		
Урок музыкального искусства, его виды.	1. Урок музыки как урок искусства и как учебный предмет.	Определить с обоснованием, в чем проявляется взаимосвязь, общее и различное в музыкальных

	2.Основные принципы учебного предмета «Музыка» в общеобразовательной школе.	умениях и навыках. Раскрыть основные структурные компоненты модели музыкальной культуры выпускника школы.
3. Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах. Методологические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе.		
Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах. Методологические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе.	1.Система принципов музыкального образования. 2.Общая характеристика методов музыкального образования.	Охарактеризовать общие положения и принципы программы по музыкальному воспитанию в НОО
Основные виды музыкальной деятельности младших школьников.	1.Содержание и организация слушания музыки на уроке. 2.Содержание и организация хорового пения на уроке.	Проанализировать программно-методического оснащённость процесса музыкального образования школьников начальной школы(программа –по выбору).
Музыкальное воспитание во внеклассное время.	1.Внеклассные формы музыкальных занятий. 2.Внешкольные формы музыкальных занятий.	В чем заключаются отличия и сходства во внешкольных и внеклассных формах музыкальной деятельности, приведите примеры данных форм деятельности.
Основные тенденции детского музыкального воспитания в современном мире.	1.Музыкальное искусство и его воспитательные возможности. 2.Музыкальное воспитание за рубежом.	Какие проблемы детского музыкального воспитания в современном мире остаются актуальными в наши дни, аргументируйте свои позиции?
Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе.	1.Тематические и комплексные занятия по музыке. 2.Принципы организации внеклассных музыкальных мероприятий.	В чем заключается музыкально-просветительская деятельность в начальной школе, какие необходимо учитывать условия для ее внедрения в учебно-воспитательный процесс образовательной организации.

6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 9.

Таблица 9 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

№	Вид деятельности	Пороговый балл	Максимальный балл	Срок выполнения	Отметка о выполнении
---	------------------	----------------	-------------------	-----------------	----------------------

	<i>Текущий контроль</i>				
1.	Практическое занятие	1 (посещение занятия; при опоздании более чем на 25 мин. баллы не выставляются)	3 (существенный вклад на занятии относительно всей группы, выполнение дополнительных письменных заданий, работа с дополнительными источниками)	По расписанию	
2.	Письменная проверочная работа раздела 1. • (Реферат о роли музыкантов-педагогов (Н. Я. Брюсовой, Б. Л. Яворского, В. Н. Шацкой, Б. В. Асафьева, М. А. Румер, О. А. Апраксиной, Д. Б. Кабалевского и др.) в развитии теории и практики музыкального воспитания.	2 (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	5 (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)	1 неделя	
3.	Письменная работа раздела 2 (разработка конспекта урока музыки)	2 (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	5 (выполнение работы на 86-100%)	2 неделя	
4.	Выполнение компетентностного задания раздела 2 (Письменный анализ показательного урока).	2 (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	5 (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)	2неделя	
5.	Письменная проверочная работа раздела 3 (Анализ программно-методического оснащения процесса музыкального образования)	2 (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	5 (выполнение работы на 86-100%)	4 неделя	
6.	Выполнение компетентностного задания раздела3 (Составление индивидуальных	2 (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку	5 (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее	5неделя	

	заданий для проверки знаний и умений учащихся по изученным темам)	позднее установленного срока)	установленного срока)		
7.	Письменная проверочная работа раздела 4 (Составление вступительных слов с музыкально-педагогическом анализом для песен начальной школы.)	3 (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	6 (выполнение работы на 86-100%)	6 неделя	
8.	Выполнение компетентностного задания раздела 4 (Разработка блоков творческих заданий для детей по музыкальной деятельности на уроках музыки).	2 (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	5 (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)	7 неделя	
9.	Письменная проверочная работа раздела 5 (Разработка конспектов музыкальных занятий)	2 (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	5 (выполнение работы на 86-100%)	8 неделя	
10.	Выполнение компетентностного задания раздела 5 (Разработка и защита сценария внеклассного занятия для начальной школы)	2 (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	5 (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)	9 неделя	
11.	Письменная проверочная работа раздела 6 (рефераты о формах и методах музыкального воспитания за рубежом)	2 (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	5 (выполнение работы на 86-100%)	10 неделя	
	Анализ музыкальных уроков музыки начальной школе	5 (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее	10 (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного	11 неделя	

		установленного срока)	срока)		
	Самостоятельная письменная работа (в системе Moodle)	5 (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	10 (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)	12 неделя	
	Обобщающая контрольная работа (тест)	5 (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	20 (выполнение работы на 86-100%)	13 неделя	
Аттестационное испытание					
	Зачет	11	20		

*

Для обучающихся заочной формы обучения в текущей учебной работе в семестре (по графику – в период ТО) планируется выполнение контрольной работы, за которую назначаются баллы, включаемые в общий объем баллов за текущую работу в семестре (см. таблицу 9). Обучающемуся по ЗФО задание на контрольную работу выдается на установочной сессии.

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования [Электронный ресурс]: учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – Москва: Прометей, 2013. – 432 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686>
2. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе [Электронный ресурс] : учебное пособие для прикладного бакалавриата / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 172 с.— (Университеты России). — Режим доступа: <https://urait.ru/book/prepodavanie-muzyki-v-nachalnoy-shkole-400245>
3. Гончарова, О. В. Теория и методика музыкального воспитания [Текст] : учебник / О. В. Гончарова, Ю. С. Богачинская. - 4-е издание ; стереотипное. - Москва : Академия, 2014. - 256 с.
4. Осеннева, М. С. Теория и методика музыкального воспитания [Текст] : учебник / М. С. Осеннева. - 3-е издание ; стереотипное. - Москва : Академия, 2014. - 272 с.

Для обучающихся обеспечен доступ к ЭБС.

8.Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «интернет», современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС) необходимых для освоения дисциплины

Научно-методический журнал «Музыка в школе» - URL: <http://www.art-in-school.ru/music/>

Научно-публицистический журнал "Учитель музыки" - URL: <http://kabalevsky.ru/page/periodical>

Российская электронная школа. Музыка - URL: <https://resh.edu.ru/subject/6/>

Электронный ресурс «7 нот» - URL: <http://www.7not.ru/harmony/2.phtml>

Электронный ресурс для музыкантов. - URL: <http://solfa.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания обучающимся по освоению размещены на сайте НФИ КемГУ <https://eios.nbikemsu.ru/> (раздел Главная / Образование / Факультет психологии и педагогики / Образовательная программа «Начальное образование и Иностранный язык»– **Методические и иные документы**).

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, используемого программного обеспечения

Материально-техническая база

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях НФИ КемГУ:

106 Кабинет методики музыкального воспитания. Учебная аудитория для проведения: - занятий семинарского (практического) типа; - групповых и индивидуальных консультаций; - текущего контроля и промежуточной аттестации. Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья. Оборудование: музыкальные инструменты (пианино – 2 шт., аккордеон, баян, ложки и др.), ноты, партитуры. Оборудование для презентации учебного материала: переносное - ноутбук, проектор, экран. Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.;MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО).	654027, Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом.1
306 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения: - занятий лекционного типа. Специализированная (учебная) мебель: доска маркерно-меловая, кафедра, столы, стулья. Оборудование: компьютер преподавателя, проектор, экран, акустическая система. Используемое программное обеспечение:MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору	654027, Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом. 2

№ 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.;MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО). Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС	
---	--

Составитель (и):

Сокольникова Н.П., канд. пед. наук, доцент

(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))