

Подписано электронной подписью:

Вержицкий Данил Григорьевич

Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»

Дата и время: 2024-02-21 00:00:00

471086fad29a3b30e244e728abc3661ab35e9d50210def0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Кемеровский государственный университет»

Новокузнецкий институт (филиал)

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения

высшего образования

«Кемеровский государственный университет»

Факультет психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета психологии
и педагогики
Лозован Л.Я.
« 12 » _____ 2020 г.



Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.14.01 Детская литература англоязычных стран в начальном общем образовании

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Начальное образование и Иностранный язык

Программа прикладного бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

Год набора 2016

Новокузнецк 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	5
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)	5
4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) для очной формы обучения.....	6
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)	8
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	11
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	12
6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы	12
6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	13
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	16
а) основная учебная литература:	16
б) дополнительная учебная литература:	16
8. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС) необходимых для освоения дисциплины	16
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, используемого программного обеспечения и информационных справочных систем.....	17
10. Иные сведения и (или) материалы.....	18

Переутверждение на учебный год:

на 2020 / 2021 учебный год

утверждена Ученым советом факультета филологии

(протокол Ученого совета факультета № 5/2 от 11.03.2020 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета филологии

протокол методической комиссии факультета № 4/1 от 25.03.2020 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры

лингвистики

(протокол № 7 от 06.02.2020 г.) Ломакова А.В.



Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (далее ОПОП) и изучения данной дисциплины обучающийся должен освоить компетенции ПК-8. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицу 1.

Табл.1 Результаты обучения по дисциплине

<i>Компетенция (код, название)</i>	Результаты освоения ООП <i>Содержание компетенций</i>	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-8 способно стью проектир овать образова тельные програм мы	<p>Знать: преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке; федеральные государственные образовательные стандарты и содержание примерных основных образовательных программ; технологии проектирования основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>Уметь: разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных образовательных программ; проектировать элементы образовательной программы на основе федерального государственного образовательного стандарта с учетом особенностей развития учащихся в условиях основного общего образования; применять современные образовательные технологии при проектировании образовательных программ.</p> <p>Владеть: навыками проектирования элементов образовательных программ в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и примерными образовательными программами.</p>	<p>Знать: преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке;</p> <p>Уметь: проектировать элементы образовательной программы на основе федерального государственного образовательного стандарта с учетом особенностей развития учащихся в условиях основного общего образования;</p> <p>Владеть: навыками проектирования элементов образовательных программ в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и примерными образовательными программами.</p>

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.14.01 «Детская литература англоязычных стран в начальном общем образовании» изучается на 5 курсе в 10 семестре.

Дисциплина входит в вариативную часть ОПОП, является выборной дисциплиной.

Структурно-логическая схема формирования в ОПОП компетенций, закрепленных за дисциплиной.

Таблица 2. Порядок формирования компетенции ПК-8

Предшествующие дисциплины, практики	Последующие дисциплины, практики
Б1.Б.02.05 Организация исследовательской и проектной деятельности обучающихся Б1.В.01.04 Методика обучения русскому языку и литературе Б1.В.01.08 Основы естествознания в начальном общем образовании Б1.В.02.01 Методика обучения английскому языку в начальном общем образовании Б1.В.ДВ.13.01 Интерактивные технологии в обучении английскому языку в начальном общем образовании Б1.В.ДВ.13.02 Интерактивные технологии в обучении английскому языку для детей начальной школы с особыми образовательными потребностями Б2.В.01(У) Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности Б2.В.03(П) Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Б2.В.05(Пд) Производственная практика. Преддипломная практика

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 5 зачетных единицы (з.е.), 180 академических часа.

Курсовая работа не планируется.

3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Таблица 3 - Виды учебной работы по дисциплине и их трудоемкость

Объем дисциплины	для очной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	180
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	
Аудиторная работа:	56
в т. числе:	

Объём дисциплины	для очной формы обучения
	Лекции
Семинары, практические занятия	28
Практикумы	
Лабораторные работы	
В т.ч. в активной и интерактивной формах	8
В электронной форме	
Внеаудиторная работа:	
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:	
Курсовое проектирование	
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	
Творческая работа (эссе)	
Самостоятельная работа обучающихся	88
Вид промежуточной аттестации обучающегося	экзамен 36

4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) для очной формы обучения

Таблица 4 - Учебно-тематический план очной формы обучения

№ п/п	Раздел и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоемкость (часов) всего	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
			лекции	семинары, практические занятия		
1.	Раздел 1. Содержание детской поэзии англоязычных стран в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы	36	8	8	20	УО
2.	Роль детской поэзии		2		4	ИЗ

№ п/п	Раздел и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоемкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			аудиторные учебные занятия	самосто ятельна я работа обучаю щихся		
				лекции	семинары, практическ ие занятия	
	англоязычных стран в решении задач воспитания и духовно- нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности					
3.	Фольклорные поэтические произведения		2	4	6	ИЗ
4.	Лимерики.		2	2	4	ИЗ
5.	Авторская поэзия англоязычных стран		2	2	6	ИЗ
6.	Раздел 2 Английский фольклор как компонент знания необходимого при проектировании элементов образовательной программы	34	8	6	20	ИЗ
7.	Английская народная сказка		4	2	6	ПР-2
8.	Героический эпос Великобритании.		2	2	8	ПР-2
9.	Английская баллада		2	2	6	УО
10.	Раздел 3 Типология сказочных произведений англоязычных стран	32	6	6	20	ИЗ
11.	Типология сказочных произведений англоязычных стран		4	2	8	ПР-3
12.	Детский приключенческий англоязычный роман		2	4	12	ПР-3
13.	Раздел 4 Жанровое своеобразие авторской англоязычной сказки	42	6	8	28	ПР-2
14.	Английская авторская литературная сказка		4	4	10	ПР
15.	Американская авторская литературная		2	4	10	ПР

№ п/п	Раздел и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоемкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самосто ятельна я работа обучаю щихся	
		всего	лекции	семинары, практическ ие занятия		
	сказка					
	Итого:	180	28	28	88	экзамен

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Таблица 5 – Содержание дисциплины

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Содержание детской поэзии англоязычных стран в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы	
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.1.	Роль детской поэзии англоязычных стран в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Детская литература стран изучаемого языка как средство овладения способностью к осуществлению иноязычной речевой деятельности в процессе межкультурной коммуникации. Роль детской поэзии англоязычных стран в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
1.2.	Фольклорные поэтические произведения	NurseryRhyme скак жанр английской детской литературы. «Сказки Матушки Гусыни» – Джон Ньюбери. Художественное своеобразие и педагогическая ценность детского фольклора: колыбельные песенки, загадки, скороговорки, считалки, английские детские песенки. Лучшие переводы С. Маршака и К. Чуковского.
1.3	Лимерики.	Композиция и содержание лимериков. Творчество Э. Лира.
1.4	Авторская поэзия англоязычных стран	Фольклорное наследие и поэзия «нелепиц» в творчестве Р.Л. Стивенсона, Х. Бэллока, Э. Фардзон, У. Деламера, Дж. Ривза
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
1.5 1.6	Фольклорные поэтические произведения	NurseryRhyme скак жанр английской детской литературы. «Сказки Матушки Гусыни» – Джон Ньюбери. Художественное своеобразие и педагогическая ценность детского фольклора:

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		колыбельные песенки, загадки, скороговорки, считалки, английские детские песенки. Лучшие переводы С. Маршака и К. Чуковского.
1.7	Лимерики.	Композиция и содержание лимериков. Художественное своеобразие и педагогическая ценность детского фольклора: колыбельные песенки, загадки, скороговорки, считалки, английские детские песенки. Лучшие переводы С. Маршака и К. Чуковского.
1.8	Авторская поэзия англоязычных стран	Драматизация поэтических произведений. Поэтический перевод произведений Ш. Сильверстайн, Дж. Тэйлор. Перевод с английского языка лимерика Э. Лири. Сочинение лимерика в соответствии с особенностями жанра.
2	Английский фольклор как компонент знания необходимого при проектировании элементов образовательной программы	
<i>Содержание лекционного курса</i>		
2.1	Английская народная сказка	Морфология английской сказки. Принципы нонсенса. Образ английского «чудака». Идеиное содержание, проблематика, жанровое своеобразие английских и шотландских народных сказок. Сказки о животных. Волшебные сказки. Авантюрные сказки. Бытовые сказки. Сказки-страшилки.
2.2		Мифы и легенды Великобритании и США. Английский фольклор как компонент знания необходимого для межкультурной коммуникации. Решения воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся на занятиях по внеклассному чтению.
2.3	Героический эпос Великобритании.	Цикл «Легенды о рыцарях короля Артура».
2.4	Английская баллада	Расцвет баллады в английской и шотландской народной поэзии в XIV—XV веках. Тематическое своеобразие, особенности жанра. Баллады о Робин Гуде.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
3.5	Английская народная сказка	Собрание английских сказок под ред. Дж. Джейкобса Реферирование английских сказок The Three Sillies, How Jack Went to Seek His Fortune, Jack and the Beanstalk, Titty Mouse and Tatty Mouse и др.
	Героический эпос Великобритании.	Цикл «Легенды о рыцарях короля Артура».
	Английская баллада	Тематическое своеобразие, особенности жанра баллады. Баллады о Робин Гуде. Бытовые баллады.
3	Типология сказочных произведений	

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	англоязычных стран	
<i>Содержание лекционного курса</i>		
3.1	Типология сказочных произведений англоязычных стран	Типология сказочных произведений англоязычных стран: лингвокультурологический аспект. Дифференциация литературной и фольклорной английской сказки. Анималистическая сказка. Абсурдистская сказка.
3.2		Абсурдистская англоязычная сказка. Английская абсурдистская сказка как часть содержания духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации.
3.3	Детский приключенческий англоязычный роман	Творчество Р.Л. Стивенсона, Э. Несбит, К.С. Льюиса, Дж.Р. Толкиена. Взаимовлияние жанров «литературная сказка» и «фэнтези».
<i>Темы практических / семинарских занятий</i>		
3.4	Типология сказочных произведений англоязычных стран: лингвокультурологический аспект	Чтение аутентичных сказочных текстов разнообразных жанров с целью извлечения необходимой информации из оригинальных текстов на иностранном языке: сказки о животных, волшебные сказки, авантюрные сказки, бытовые сказки, сказки-страшилки
3.5	Детский приключенческий англоязычный роман	Творчество Р.Л. Стивенсона, Э. Несбит, К.С. Льюиса, Дж.Р. Толкиена.
3.6		
4	Жанровое своеобразие авторской англоязычной сказки	
<i>Содержание лекционного курса</i>		
4.1	Английская авторская литературная сказка	Каламбур, шутки, неологизмы Л.Кэрролла. Влияние творчества Л. Кэрролла на дальнейшее развитие литературной сказки. Творческая концепция Ал. А.Милна.
4.2		Традиции анималистической сказки в творчестве Д. Р. Кипплинга, Х. Лофтинга, К. Грэма, Б. Поттер.
4.3	Американская авторская литературная сказка	Творчество Дж. Ч. Харриса как средство формирования у обучающихся толерантности и навыков социально осознанного поведения в изменяющейся поликультурной среде при проектировании элементов образовательной программы. «Сказки дядюшки Римуса»: особенности композиции сборника, системы образов.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
4.4	Американская авторская литературная сказка	Лаймен Фрэнк Баум — основоположник американской литературной сказки. Творчество Дж. Ч. Харриса. «Сказки дядюшки Римуса»: особенности композиции сборника, системы образов
4.5		
4.5	Английская авторская литературная сказка	Творчество М. Бонда. Лингвостилистические особенности фольклорной сказки в произведениях Дж. К. Роулинг.
4.6		Принципы включения материала детских литературных произведений при проектировании элементов образовательной программы на основе федерального государственного образовательного стандарта с учетом возрастных особенностей

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		развития учащихся.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методические указания для изучающих дисциплину размещены в ЭИОС на сайте НФИ КемГУ (раздел Главная / Образование / Образовательные программы Факультет филологии / Образовательная программа по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование с двумя профилями подготовки Начальное образование и Иностранный язык/ **Методические и иные документы/ Методические материалы / <https://skado.dissw.ru/table/>**).

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра. Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме контрольных работ по каждой пройденной теме, внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:

- Подготовка доклада.
- Подготовка к текущим мероприятиям (декламация стихов, пересказ текстов, устный опрос, презентация).

Табл. 6 - График организации самостоятельной работы студента

№ п/п	Название раздела, темы	Самостоятельная работа студентов			Формы контроля
		Количество часов в соотв. с табл.5-6	Задания, выносимые на самостоятельную работу. Форма представления результата	Сроки выполнения	
1	Содержание детской поэзии англоязычных стран в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы	10	Подготовка доклада о художественном своеобразии малых жанров. Перевод стихотворения на русский язык. Написание лимерика на английском языке в соответствии с требованиями к особенностям композиции и содержания	1-3 неделя	Презентация доклада Перевод стихотворения Лимерик
2	Английский фольклор как компонент знания необходимого при проектировании элементов образовательной программы	20	Чтение англоязычных фольклорных произведений. Составление перечня ключевых образов, характеризующих культурное наследие английского фольклора. Подготовка к контрольной работе.	4-6 неделя	Перечень-гlossарий

№ п/п	Название раздела, темы	Самостоятельная работа студентов			Формы контроля
		Количество часов в соотв. с табл.5-6	Задания, выносимые на самостоятельную работу. Форма представления результата	Сроки выполнении	
3	Типология сказочных произведений англоязычных стран	18	Чтение текстов. Составление типологической таблицы сказочных произведений. Написание эссе «Жанровые и композиционные особенности сказочного произведения (на примере...»	7-10 неделя	Таблица Эссе
4	Жанровое своеобразие авторской англоязычной сказки	20	Чтение литературных произведений. Составление плана-конспекта прочитанного произведения.	11-13 неделя	План-конспект

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.1.1. экзамен

Промежуточный контроль по дисциплине Б1.В.ДВ.08.02 «Детская литература англоговорящих стран» проводится в форме экзамена в 10 семестре.

Итоговая отметка зачета складывается из рейтинговой отметки (по результатам работы студента в течение семестра) и из отметки, выставяемой преподавателем непосредственно на зачете. Содержание экзамена: задание состоит из двух частей - теоретическая часть (вопросы к экзамену) и практическая часть, которая предполагает выполнение практического задания, направленного на выявление сформированности умения проектировать элементы образовательной программы на основе федерального государственного образовательного стандарта с учетом особенностей развития учащихся.

Теоретическая часть

а) типовые вопросы (задания):

1. Что составляет основу балладного творчества? Проиллюстрируйте свой ответ примерами из баллады о Робине Гуде.
2. Назовите морфологические разновидности сказок. Приведите примеры сказок различных типов из детской литературы Великобритании (по выбору).
3. Как традиционно называют героя авантюрно-бытовых сказок? Приведите пример сказки с таким героем.
4. Назовите правила сочинения лимериков. Прочитайте один из лимериков Э. Лира или народный лимерик (по выбору).
5. Кто автор и как называется сборник стихов, сказок, потешек для детей, вышедший в 1760 гг. в Англии? Расскажите одно из стихотворений наизусть.

Практическая часть

1. Компетенция ПК-8
2. Задание 1. Предложите варианты заданий для работы с текстом произведения М. Бонда «Медвежонок по имени Паддингтон» при проектировании элементов образовательной программы занятий в учебной и внеурочной деятельности.

3. Задание 2. Используя любые пять английских детских произведений в качестве примера проанализируйте потенциал, историю и место английской детской литературы в мировой культуре и науке.
4. На примере произведения Л. Кэрролла «Алиса в стране Чудес» выделите и проанализируйте черты национального художественного мышления автора. Объясните смысл слов Гилберта Честертона о Л. Кэрролле «его нонсенс – не только часть особого дара англичан, но также и неумолимого парадокса англичан. Никто кроме них, не смог бы создать такую бессмыслицу, не попытался бы отнестись к ней серьезно».

6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины необходимо выполнить все установленные виды учебной работы:

Промежуточная аттестация по дисциплине Б1.В.ДВ.14.01 «Детская литература англоязычных стран в начальном общем образовании» **экзамен** включает следующие формы контроля: текущий и промежуточный контроль знаний, умений и навыков каждого обучающегося. Обучающиеся получают задания для самостоятельного выполнения по изучаемой теме. Контроль выполнения заданий осуществляется на каждом занятии.

Текущий контроль в форме письменных, индивидуальных работ проводится при завершении работы над темой, либо в процессе ее изучения.

Для положительной оценки при использовании балльно-рейтинговой системы необходимо набрать для получения оценки «зачтено» 51-100 баллов по следующим видам деятельности:

1. Посещение – 10 баллов
2. Самостоятельная работа – 20 баллов
3. Участие в интерактивной работе – 10 баллов
4. Выполнение текущих контрольных работ – 40 баллов
5. Промежуточная аттестация по дисциплине – 20 баллов

Таблица 8 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Неделя	Аудиторная работа Объем времени 34 часа - 40 баллов		Внеаудиторная работа Объем времени 38 часа - 20 балла	Накопленные баллы (min - max)
	Практич. занятия 34 ч. 0 - 20 баллов	Контрольные работы 0 - 20 балла	Подготовка к занятиям	
1	Практическая работа (1 б.)			
2	Практическая работа (1 б.)	Контрольная работа №1 (УО) – 5 б.	Подготовка доклада о художественном своеобразии малых жанров. Чтение текстов. Составление типологической таблицы сказочных произведений	
3	Практическая работа (1 б.)			
4	Практическая работа (1 б.)			
5	Практическая работа (1 б.) Практическая работа (1 б.)	Контрольная работа №2 (ИЗ) – 5 б.		
6	Практическая работа (1 б.)			
А	Рубежная аттестация			
	0-8 б.	0 – 10 б.	0 – 10 б.	0 - 28
7	Практическая работа (1 б.)		Чтение англоязычных фольклорных произведений.	
8	Практическая работа (1 б.)			
9	Практическая работа (1 б.) Практическая работа (1 б.)	Контрольная работа №3 (ИЗ) - 5 б.	Составление перечня ключевых образов,	
10	Практическая работа (1 б.)			

ориентированных задач, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения профессиональных задач.

- Повышенный уровень.
- Обучающиеся продемонстрировали результаты на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине. Обучающиеся способны анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения типовых задач в практико-ориентированных ситуациях соответствующих видов профессиональной деятельности.
- Продвинутый уровень
- Обучающиеся способны использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях соответствующих видов профессиональной деятельности.

Письменная работа 2

Задание в тестовой форме

ЧАСТЬ А

Выберите один правильный вариант ответа.

1. Традиционно лимерик состоит из
 - А) пяти строк анапестом;
 - Б) пяти строк ямбом;
 - В) пяти строк хореем;
 - Г) четырех не рифмующихся строк.
2. «Сказки Матушки Гусыни» - это
 - А) сборник английских сказок;
 - Б) сборник валлийских легенд;
 - В) сборник лучших сказок анималистического жанра;
 - Г) собрание стихов, песен, считалок, рифмовок на английском языке.

ЧАСТЬ В

1. К. Грэм писал: «Каждое животное живет, повинаясь инстинкту, в согласии с природой. А потому живет мудро, обнаруживая превосходство по отношению к людской традиции... Животные никогда не лгут, не лицемерят, все животные правдивы, а потому... красивы и добры». Подтвердите слова писателя примерами из сказки.
2. Назовите жанровые особенности литературной английской сказки.
3. Поэтика абсурда – это...

ЧАСТЬ С

Используйте просмотровый вид чтения для ознакомления с отрывком из произведения К. Льюиса «Лев, колдунья и платяной шкаф». Дайте краткую характеристику действиям героя произведения.

б) Критерии оценки компетенций посредством заданий в тестовой форме

Проведение тестового контроля уровня сформированности компетенций осуществляется на трех уровнях: 1) выявление фактических **знаний** студентов; 2) выявление **умений** применять эти знания; 3) **владение** необходимым инструментарием для решения профессиональных задач. За правильно выполненный тест студент может набрать максимально 50 баллов.

Распределение баллов представлено в таблице:

Часть	Кол-во заданий	Тип задания и требования к вариантам ответа	Оценка правильных ответов	Сумма баллов

А <i>Знать</i>	5	Закрытое тестовой форме 1 правильный ответ из 4-5 вариантов	2	10
В <i>Уметь</i>	3	1. На дополнение 2. На определение	5	15
С <i>Владеть</i>	1	Кейс-задание, профессиональная задача.	По критериям	25

в) описание шкалы оценивания:

- Зачтено – 21-50 баллов
- Не зачтено – 20 баллов и менее

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Англоязычная литературная сказка [Электронный ресурс]: учебное пособие / под ред. Л. Я. Зиман ; сост. Л. Я. Зиман, Л. М. Седельникова. - 2-е изд., стер. - Электрон. текстовые дан. - Москва: Флинта, 2012. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103504>
2. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 333 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00343-7. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6>
- 3.

б) дополнительная учебная литература:

1. Бочаева, Н.Г. Анализ лирического произведения в курсе «Детская литература» : учебное пособие / Н.Г. Бочаева ; Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2010. - 67 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=272002&sr=1
2. Зиман, Л.Я. Английская поэзия для детей на языке оригинала и в русских переводах : учебное пособие / Л.Я. Зиман, Л.М. Седельникова. - М. : Флинта, 2012. - 95 с. - ISBN 978-5-9765-1357-0 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=103503&sr=1

Для обучающихся обеспечен доступ в ЭБС.

8. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС) необходимых для освоения дисциплины

Ресурсы информационно - телекоммуникационной сети «Интернет»

Poems, poets and quotations resource: База данных содержит биографические данные, известные цитаты, стихотворения поэтов англоговорящих стран. – URL:

<https://PoemHunter.com>

Children's Book Historian, Author, and Critic: интернет-портал. - URL: <https://leonardmarcus.com>

JKRowling. Official cite: интернет-портал - URL: <https://www.jkrowling.com>

The International Wizard of Oz club: интернет-портал - URL: <http://ozclub.org>

Roald Dahl.: интернет-портал - URL: <http://www.roalddahl.com/roald-dahl>.

Just Pooh: интернет-портал – URL: <http://www.just-pooh.com>

Children's literature in English. - URL: <http://www.thecanadianencyclopedia.com/en/article/childrens-literature-in-english>

Современные профессиональные базы данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИСС) по дисциплине

Российская государственная библиотека / Центр информ. технологий РГБ. — Москва: Рос. гос. б-ка, 1999 – 2018. — URL: <http://www.rsl.ru>.

BBC Learning English: интернет-портал. – URL: www.bbc.co.uk/learningenglish.

Longman Dictionary of Contemporary English: интернет-портал - URL: <https://www.ldoceonline.com>.

Oxford University Press Learning Resources Bank: База данных содержит задания и учебные материалы для изучающих английский язык. – URL: https://elt.oup.com/learning_resources.

Project Gutenberg: База данных произведений мировой литературы - URL: gutenberg.org.

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, используемого программного обеспечения и информационных справочных систем

Материально-техническая база

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях НФИ КемГУ:

<p>306 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:</p> <ul style="list-style-type: none">- занятий лекционного типа;- занятий семинарского (практического) типа;- групповых и индивидуальных консультаций;- текущего контроля и промежуточной аттестации. <p>Специализированная (учебная) мебель: доска маркерно-меловая, кафедра, столы, стулья.</p> <p>Оборудование: компьютер преподавателя, проектор, экран, акустическая система.</p> <p>Используемое программное обеспечение:MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.;MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО),</p>	<p>654027, Кемеровская область - Кузбасс, г.Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом. 2</p>
---	---

FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО). Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС	
---	--

10. Иные сведения и (или) материалы

Перечень методов, средств обучения и образовательных технологий (с краткой характеристикой):

№ п/п	Наименование образовательной технологии	Краткая характеристика
1	2	3
1.	Проблемное обучение	Поисковые методы, постановка познавательных задач с учетом индивидуального социального опыта и особенностей обучающихся, в том числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья обучающихся
2.	Концентрированное обучение	Методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся, в том числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья обучающихся
3.	Модульное обучение	Индивидуальные методы обучения: индивидуальный темп и график обучения с учетом уровня базовой подготовки обучающихся, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
4.	Дифференцированное обучение	Методы индивидуального личностно ориентированного обучения, в том числе с учетом ограниченных возможностей здоровья и личностных психолого-физиологических особенностей обучающихся
5.	Социально-активное, интерактивное обучение	Методы социально-активного обучения, тренинговые, дискуссионные, игровые методы с учетом социального опыта обучающихся, в том числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья обучающихся

Составитель: Е.Н. Коваленко, канд.филол.наук, доцент кафедры лингвистики