

Подписано электронной подписью:  
Вержицкий Данил Григорьевич  
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»  
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00  
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кемеровский государственный университет»  
Новокузнецкий институт (филиал)

Факультет филологии

УТВЕРЖДАЮ  
Декан  
Лаптева И.Д.  
«11» марта 2020 г.



### Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.16.01 Домашнее чтение на английском языке

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки  
Иностранный язык и Дополнительное образование

Программа бакалавриата  
*прикладного бакалавриата*

Квалификация выпускника  
*бакалавр*

Форма обучения  
*очная*

Год набора 2016

Новокузнецк 2020

**Лист внесения изменений**  
в РПД *Б1.В.ДВ.16.01 Домашнее чтение на английском языке*

**Сведения об утверждении:**

**на 2020-2021 учебный год**

утверждена Ученым советом факультета филологии

(протокол Ученого совета факультета № 5/2 от 11.03.2020 г.)

на 2016 год набора

Одобрена на заседании методической комиссии факультета филологии

(протокол методической комиссии факультета № 4/1 от 25.02.2020г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры лингвистики

(протокол № 7 от 06.02.2020г.) Ломакова А.В.



(Ф. И.О. зав. кафедрой)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы .....	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата .....	7
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....	9
3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах) .....	9
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	9
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) .....	9
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) .....	10
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	11
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	12
6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы .....	12
6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций .....	15
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .....	16
8. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС) необходимых для освоения дисциплины .....	17
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, используемого программного обеспечения .....	17
10. Иные сведения и (или) материалы .....	18

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (далее ОПОП) и изучения данной дисциплины обучающийся должен освоить компетенции СПК-1 и ПК-3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицу 1.

Табл.1 Результаты обучения по дисциплине

<b>Компетенция (код, название)</b>	<b>Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</b>
<p>ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p><b>Знать:</b> понятия «учебная» и «внеучебная деятельность» методiku и содержание воспитательной работы, основные принципы системно-деятельностного подхода в учебной и внеучебной деятельности; содержание духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона; содержание, формы, методы и средства организации учебной и внеурочной деятельности; методiku и технологии психолого-педагогического регулирования поведения обучающихся. <b>Уметь:</b> планировать учебную и внеурочную деятельность с различными категориями обучающихся; использовать современные методики и технологии для организации воспитательной деятельности; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; определять содержание и требования к результатам основных видов учебной и внеурочной деятельности; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-</p>	<p><b>Знать:</b> содержание духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона; <b>Уметь:</b> проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную и духовно-нравственную сферу ребенка; <b>Владеть:</b> современными, в том числе интерактивными, формами и методами воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности для решения воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся;</p>

<b>Компетенция (код, название)</b>	<b>Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</b>
	<p>познавательную деятельность; сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся;</p> <p>проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную и духовно-нравственную сферу ребенка;</p> <p>формировать у обучающихся толерантность и навыки социально осознанного поведения в изменяющейся поликультурной среде.</p> <p><b>Владеть:</b> современными, в том числе интерактивными, формами и методами воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности для решения воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся;</p> <p>навыками организации учебной и внеурочной деятельности с различными категориями обучающихся в рамках конкретного вида деятельности;</p> <p>навыками выполнения поручений по организации учебно-исследовательской, проектной, игровой и культурно-досуговой деятельности обучающихся.</p>	
<p>СПК-1 способность осуществлять иноязычную речевую деятельность в процессе обучения иностранном языке</p>	<p><b>Знать:</b> - фонетическую систему изучаемого иностранного языка, орфоэпические нормы и основные интонационные структуры изучаемого иностранного языка; - грамматические конструкции и явления изучаемого иностранного языка и их признаки; - лексику изучаемого иностранного языка в рамках изучаемой тематики; - национально-культурные нормы речевого поведения, нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка; - особенности различных типов и жанров текстов, функционирующих в различных сферах коммуникации;</p>	<p><b>Знать</b> - особенности различных типов и жанров текстов, функционирующих в различных сферах коммуникации;</p> <p><b>Уметь</b> - читать аутентичные тексты разных жанров и функциональных стилей с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей и оценивать полученную информацию;</p> <p><b>Владеть</b> - умениями чтения аутентичных текстов разнообразных жанров, извлечения необходимой информации из оригинальных текстов на иностранном языке.</p>

<b>Компетенция (код, название)</b>	<b>Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</b>
	<p>- языковые признаки и композиционные особенности и характеристики различных типов письменных произведений</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знания фонетической системы изучаемого иностранного языка, соблюдать орфоэпические нормы и ритмико-интонационные особенности ИЯ;</li> <li>- распознавать, анализировать и употреблять в речи морфологические формы и синтаксические конструкции изучаемого иностранного языка с учетом коммуникативного контекста;</li> <li>- использовать в устной и письменной речи лексику различных тематических групп с учетом целей общения;</li> <li>- использовать в устной и письменной речевой коммуникации соответствующие этикетные формулы и тактики речевого поведения с учетом национально-культурных норм и целей коммуникации;</li> <li>- вести различные виды диалогов и продуцировать связанные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи;</li> <li>- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи;</li> <li>- читать аутентичные тексты разных жанров и функциональных стилей с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей и оценивать полученную информацию;</li> <li>- создавать письменные тексты в соответствии с коммуникативными целями и основными структурными особенностями построения иноязычного текста, относящегося к определенному жанру</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умениями продуцирования устного диалогического и монологического высказывания в</li> </ul>	

<b>Компетенция (код, название)</b>	<b>Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</b>
	<p>соответствии с произносительными нормами изучаемого языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умениями продуцирования устного и письменного высказывания в соответствии с грамматическими (синтаксическими и морфологическими) нормами изучаемого языка;</li> <li>- умениями адекватного использования лексических ресурсов/единиц изучаемого иностранного языка в устной и письменной коммуникации;</li> <li>- способностью осуществлять иноязычную коммуникацию с учетом национально-культурных, этических норм поведения страны/стран изучаемого языка, выбирая адекватные дискурсивные стратегии и языковые средства;</li> <li>- умениями подготовленной и неподготовленной продуктивной устной речи в монологической и диалогической формах в рамках изучаемой тематики, учитывая социокультурные характеристики коммуникативной ситуации;</li> <li>- умениями создавать различные типы письменных текстов;</li> <li>- приемами отбора, интерпретации и письменной фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного или устного произведения</li> <li>- умениями понимания устной аутентичной иноязычной речи;</li> <li>- умениями чтения аутентичных текстов разнообразных жанров и извлечения необходимой информации из оригинальных текстов на иностранном языке.</li> </ul>	

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.ДВ.16.01 «Домашнее чтение на английском языке» изучается на 5 курсе в 10 семестре.

Дисциплина входит в вариативную часть ОПОП, является выборной дисциплиной.

Структурно-логическая схема формирования в ОПОП компетенций, закрепленных за дисциплиной.

### Таблица 2.1 Порядок формирования компетенции ПК-3

Дисциплины, формирующие компетенцию (код и название дисциплин и практик по учебному плану, семестр освоения, объем (з.е.), курсовая работа (при наличии))		
Предшествующие дисциплины, практики	Изучаемая дисциплина	Последующие дисциплины, практики
Б1.Б.02.01 Практическая педагогика, 1-3 семестры 6 ЗЕ Б1.В.01.05 Методика воспитательной работы на занятиях по английскому языку, 5 семестр, 3 ЗЕ Б1.В.02.05 Лингвокультурология, 8 семестр, 4 ЗЕ Б1.В.ДВ.12.01 Гражданско-патриотическое воспитание детей в системе дополнительного образования, 8 семестр, 2 ЗЕ Б1.В.ДВ.12.02 Теория и практика патриотического воспитания в системе дополнительного образования средствами иностранного языка, 8 семестр, 2 ЗЕ Б1.В.ДВ.13.01 Литература стран изучаемого иностранного языка, 10 семестр, 4 ЗЕ Б1.В.ДВ.13.02 Литература Великобритании и Соединенных Штатов Америки, 10 семестр, 4 ЗЕ Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, 6,7 семестр, 6 ЗЕ Б2.В.02(П) Педагогическая, 9 семестр, 15 ЗЕ	Б1.В.ДВ.16.01 Домашнее чтение на английском языке, 10 семестр, 2 ЗЕ	Б3.Б.01(Г) Государственный экзамен (междисциплинарный), 10 семестр, 3 ЗЕ

**Таблица 2.2 Порядок формирования компетенции СПК-1**

Дисциплины, формирующие компетенцию (код и название дисциплин и практик по учебному плану, семестр освоения, объем (з.е.), курсовая работа (при наличии))		
Предшествующие дисциплины, практики	Изучаемая дисциплина	Последующие дисциплины, практики
Б1.В.02.07 Практический курс английского языка, 1-10 семестр, 43 ЗЕ Б1.В.02.08 Практическая фонетика, 1 семестр, 5 ЗЕ Б1.В.ДВ.05.01 Грамматика английского языка, 3 семестр, 7 ЗЕ Б1.В.ДВ.05.02 Синтаксис английского языка, 3 семестр, 7 ЗЕ Б1.В.ДВ.09.01 Культура письменной речи на английском языке, 7 семестр, 2 ЗЕ Б1.В.ДВ.09.02 Практикум по письменному иноязычному общению на английском языке, 7 семестр, 2 ЗЕ Б1.В.ДВ.14.01 Язык англоязычных средств массовой информации, 9 семестр, 2 ЗЕ Б1.В.ДВ.14.02 Деловая корреспонденция на английском языке, 9 семестр, 2 ЗЕ Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, 6 семестр, 3 ЗЕ Б2.В.02(П) Педагогическая, 8 семестр, 12 ЗЕ	Б1.В.ДВ.16.01 Домашнее чтение на английском языке, 10 семестр, 2 ЗЕ	Б3.Б.01(Г) Государственный экзамен (междисциплинарный), 10 семестр, 3 ЗЕ

### 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетных единицы (ЗЕТ), 72 академических часа. Курсовая работа не планируется.

#### 3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Таблица 3 - Виды учебной работы по дисциплине и их трудоемкость

Объём дисциплины	для очной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	34
Аудиторная работа:	34
в т. числе:	
Лекции	-
Семинары, практические занятия	-
Практикумы	-
Лабораторные работы	34
В т.ч. в активной и интерактивной формах	12
Внеаудиторная работа:	
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:	
Курсовое проектирование	-
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-
Творческая работа (эссе)	-
Самостоятельная работа обучающихся	38
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет)	

### 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Таблица 4 - Виды учебной работы по дисциплине и их трудоемкость

п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия	Самост. работа	

		<b>всего</b>	<b>лекции</b>	<b>семинары практиче ские занятия</b>	<b>обуч -ся</b>	
1.	Жанровое своеобразие аутентичных произведений современных англоязычных авторов	34		16	18	ПР 3 – (эссе)
2.	Особенности функционального стиля аутентичных произведений современных англоязычных авторов	38		18	20	ПР (составление аннотации)
3.	Всего	72	-	34	38	Зачет

## 4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Таблица 5 – Содержание дисциплины

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Содержание</b>
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
1.1	Жанровое своеобразие аутентичных произведений современных англоязычных авторов	Особенности различных типов и жанров текстов: 1. Лексико-грамматические особенности текста 2. Фразеологические обороты, используемые в тексте литературного произведения 3. Стилистическое своеобразие произведений.
1.2		Чтение аутентичного текста М. Рида «Квартеронка» с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей: извлечение необходимой информации.
1.3		Чтение аутентичного текста А. Дж. Кронин «Цитадель» с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей. Определение потенциала произведения при решении задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
1.4		Чтение аутентичного текста Дж. Вебстера «Длинноногий папочка» с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей. Определение потенциала произведения при решении задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
1.5		Чтение аутентичного текста У. С. Моэма «Театр», с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей. Определение типа и жанра текста.
1.6		
1.7		Чтение аутентичного текста Д. Дю Морье «Ребекка» с целью извлечения необходимой информации. Определение типа и жанра текста. Описание лексико-грамматических особенностей прочитанного текста.
1.8		Чтение аутентичного текста О. Уайльда «Идеальный муж». Определение потенциала произведения при решении задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
2.1		Особенности функционального стиля аутентичных произведений

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
2.2	современных англоязычных авторов	Чтение аутентичного текста Л.Р. Бэнкс «Доверие» с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей: извлечение необходимой информации.
2.3		Чтение аутентичного текста Р. Даля «Агнец на заклание» с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей.
2.4		Чтение аутентичного текста Д. Данна «Сделай сам» с целью извлечения необходимой информации. Определение типа и жанра текста. Описание лексико-грамматических особенностей прочитанного текста.
2.5		Чтение аутентичного текста Р. Данкан «Когда мы мертвые пробуждаемся» с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей: извлечение необходимой информации.
2.6		Чтение аутентичного текста Дж. Рис «Да и кто знает, что там в этой мансарде» с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей.
2.7		Определение особенностей художественного стиля на примере рассказа Э. Дэйви «Аллергия».
2.8		Чтение аутентичного текста Г. Свифт «Близорукость» с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей: извлечение необходимой информации.
2.9		Проектирование ситуации и событий, развивающих эмоционально-ценностную и духовно-нравственную сферу читателя на основе прочитанных произведений.

## 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методические указания для изучающих дисциплину размещены в ЭИОС на сайте НФИ КемГУ (раздел Главная / Образование / Образовательные программы Факультет филологии / Образовательная программа по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование с двумя профилями подготовки Иностранный язык и Дополнительное образование/ **Методические и иные документы/ Методические материалы** / <https://skado.dissw.ru/table/> ).

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме контрольных работ по каждой пройденной теме, внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:

1. Подготовка к занятиям: чтение художественной литературы с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей, извлечение требуемой информации, выполнение домашних заданий.
2. Подготовка к текущим контрольным мероприятиям (написание эссе, составление аннотации, подготовка монологических и диалогических высказываний, пересказ содержания прочитанного произведения).

Табл. 6 - График организации самостоятельной работы студента

№	Название раздела, темы	Самостоятельная работа студентов	Формы
---	------------------------	----------------------------------	-------

п/п		Количество часов в соотв. с тематическим планом	Виды самостоятельной работы	Сроки выполнения	контроля
1	Жанровое своеобразие аутентичных произведений современных англоязычных авторов	18	Изучающее чтение произведений: М. Рид «Квартеронка», А. Дж. Кронин «Цитадель», Дж. Вебстер «Длинноногий папочка», У. С. Моэм «Театр», Д. Дю Морье «Ребекка», О. Уайльд «Идеальный муж», У.С. Моэм «Дождь».	1-7 неделя	Конспект прочитанных произведений
2	Особенности функционального стиля аутентичных произведений современных англоязычных авторов	20	Изучающее чтение произведений, составление аннотаций: Дж. Р. Брэтби «Следы», Л.Р. Бэнкс «Доверие», Р. Даль «Агнец на заклание», Д. Данн «Сделай сам», Р. Данкан «Когда мы мертвые пробуждаемся», Дж. Рис «Да и кто знает, что там в этой мансарде», Э. Дэйви «Аллергия», Г. Свифт «Близорукость».	8-13 неделя	Конспект прочитанных произведений

## **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы**

Промежуточный контроль по дисциплине Б1.В.ДВ.16.01 «Домашнее чтение на английском языке» проводится в форме зачета.

Итоговая отметка зачета складывается из рейтинговой отметки (по результатам работы студента в течение семестра) и из отметки, выставляемой преподавателем непосредственно на зачете. Зачет предполагает защиту разработанного студентом мини-проекта, направленного на выявление сформированности умения чтения аутентичных текстов разнообразных жанров, извлечения необходимой информации из оригинальных текстов на иностранном языке.

Код компетенции	Формулировка компетенции	Уровень формирования компетенции	Содержание уровня	Вопросы и задания /задачи
СПК-1	способность к осуществлению иноязычной речевой деятельности в процессе обучения иностранному языку	Пороговый уровень	Знать: умения сформированы частично Уметь: умения сформированы частично Владеть: навыки сформированы частично	Теоретические вопросы 1-15
		Повышенный уровень	Знать: умения сформированы на достаточном уровне Уметь: умения сформированы на достаточном уровне Владеть: навыки сформированы на достаточном уровне	
		Продвинутый уровень	Знать: умения сформированы полностью Уметь: умения сформированы полностью Владеть: навыки сформированы полностью	
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Пороговый уровень	Знать: умения сформированы частично Уметь: умения сформированы частично Владеть: навыки сформированы частично	Практические задания 1-2
		Повышенный уровень	Знать: умения сформированы на достаточном уровне Уметь: умения сформированы на достаточном уровне Владеть: навыки сформированы на достаточном уровне	
		Продвинутый уровень	Знать: умения сформированы полностью Уметь: умения сформированы полностью Владеть: навыки сформированы полностью	

### Мини- проект

а) типовые задания (вопросы):

Мини-проект «Организация работы с текстом в рамках домашнего чтения» является составной частью зачета. Требования к проекту: в содержание проекта входит обоснование выбора художественного произведения для домашнего чтения, составление развернутой аннотации, разработка заданий для работы с выбранным текстом в зависимости от его жанрового и художественного своеобразия.

б) критерии оценивания компетенций (результатов):

умение извлекать данные из литературных источников, интерпретировать художественные тексты, составлять устные монологические и диалогические высказывания, на основе прочитанного; владение навыками написания эссе, рассказов и других текстов на

иностранном языке; способность к демонстрации навыков публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы; владение нормами литературного языка, профессиональной терминологией.

в) описание шкалы оценивания:

Знания и умения студентов при итоговом контроле оцениваются на «зачтено» и «не зачтено»:

- **«зачтено»** - студент демонстрирует всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины: знания особенностей типов и жанров текстов, знания содержательной стороны прочитанных текстов; владеет умениями чтения аутентичных текстов разных жанров и функциональных стилей, извлечения необходимой информации и корректного оценивания полученной информации.

- **«не зачтено»** - вариант ответа отсутствует или предложенный вариант не демонстрирует достаточного уровня знания особенности различных типов и жанров текстов, функционирующих в различных сферах коммуникации; студент не демонстрирует умения читать оригинальные тексты разных жанров и функциональных стилей, не владеет умениями использовать различные виды чтения в соответствии с коммуникативной задачей и оценивать полученную информацию.

### ***Письменная работа 3 (Эссе)***

#### *А) Типовое задание*

*Эссе – написание критического эссе по прочитанному произведению.*

#### *Б) Критерии шкалы оценивания*

Уровень овладения компетенциями

- Полнота знаний фактического контролируемого материала.
- Умение соблюдать заданную форму изложения.
- Умение грамотно применять категории анализа; использовать приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; способность объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и приходиться к сбалансированному заключению;
- Умение правильно оформить работу:  
владение навыками применения теоретических знаний для решения практических профессиональных задач

#### *В) описание шкалы оценивания*

- **«отлично»** - эссе отражает знание материала по анализируемой теме, студент свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал; работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат; соблюдены нормы английского литературного языка; текст оформлен с полным соблюдением правил английской орфографии и пунктуации.
- **«хорошо»** - представленная тема раскрыта, однако эссе содержит неполную информацию по представляемой теме; студент ясно и грамотно излагает материал; однако им допущены незначительные ошибки в изложении материала, в оформлении / не дана личная оценка проблеме.
- **«удовлетворительно»** - студент демонстрирует поверхностные знания по выбранной теме, имеет затруднения с использованием понятийного аппарата; нарушена логика изложения материала; имеется ряд лексических, фразеологических, грамматических и стилистических ошибок.
- **«неудовлетворительно»** - эссе не подготовлено, либо имеет существенные недостатки в структуре, логике изложения материала; студентом допущены многочисленные лексико-грамматические, орфографические, пунктуационные ошибки.

### ***Развернутая аннотация***

#### ***А) Типовое задание***

*Письменная работа – составление развернутой аннотации к содержанию прочитанного произведения.*

#### ***Б) Критерии шкалы оценивания***

Уровень овладения компетенциями

- Полнота знаний фактического контролируемого материала.
- Умение чтения аутентичных текстов разных жанров и функциональных стилей с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей;
- умение оценивать полученную информацию;
- Умение соблюдать заданную форму изложения в процессе осуществления иноязычной речевой деятельности;
- Умение правильно оформить работу: владение навыками применения теоретических знаний для решения практических профессиональных задач

#### ***В) описание шкалы оценивания***

- **«зачтено»** - студент демонстрирует способность к осуществлению иноязычной речевой деятельности с учетом принципов межкультурной коммуникации; свободно владеет содержанием аннотируемого произведения, ясно и грамотно излагает материал; работа отвечает основным требованиям; соблюдены нормы английского литературного языка; текст оформлен с полным соблюдением правил английской орфографии и пунктуации.
- **«не зачтено»** - аннотация не подготовлена, либо имеет существенные недостатки в структуре, логике изложения материала; студент не демонстрирует сформированность умения чтения аутентичных текстов разнообразных жанров с извлечением необходимой информации из оригинальных текстов на иностранном языке; студентом допущены многочисленные лексико-грамматические, орфографические, пунктуационные ошибки.

## **6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Промежуточная аттестация по дисциплине зачет включает следующие формы контроля: текущий и промежуточный контроль знаний, умений и навыков каждого обучающегося. Обучающиеся получают задания для самостоятельного выполнения по изучаемой теме. Контроль выполнения заданий осуществляется на каждом занятии.

Текущий контроль в форме творческих, индивидуальных работ, проводится при завершении работы над темой, либо в процессе ее изучения.

Для положительной оценки при использовании балльно-рейтинговой системы необходимо набрать для получения оценки «зачтено» 51-100 баллов по следующим видам деятельности:

1. Посещение – 10 баллов
2. Самостоятельная работа – 20 баллов
3. Участие в интерактивной работе – 10 баллов
4. Выполнение текущих контрольных работ – 40 баллов
5. Промежуточная аттестация по дисциплине – 20 баллов  
«БРС: накопительный график»

Таблица 7 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Неделя	Аудиторная работа Объем времени 34 часа - 60 баллов		Внеаудиторная работа Объем времени 38 часа - 20 балла	Накопленные баллы  (min - max)	
	Практич. занятия 34 ч. 0 - 20 баллов	Контрольные работы 0 - 40 балла	Подготовка к занятиям		
1	Практическая работа (1 б.)		Изучающее чтение произведений: М. Рид «Квартеронка», А. Дж. Кронин «Цитадель», Дж. Вебстер «Длинноногий папочка», У. С. Моэм «Театр», Д. Дю Морье «Ребекка», О. Уайльд «Идеальный муж», У.С. Моэм «Дождь».		
2	Практическая работа (1 б.)				
3	Практическая работа (1 б.)				
4	Практическая работа (1 б.)				
5	Практическая работа (1 б.)	Контрольная работа №1 (ПР3) – 20 б.			
6	Практическая работа (1 б.)				
А	<b>Рубежная аттестация</b>				
	<b>0-8 б.</b>	<b>0 – 20 б.</b>	<b>0 – 10 б.</b>	<b>0 - 38</b>	
7	Практическая работа (1 б.)		Изучающее чтение произведений, составление аннотаций: Дж. Р. Брэтби «Следы», Л.Р. Бэнкс «Доверие», Р. Даль «Агнец на закляние», Д. Данн «Сделай сам», Р. Данкан «Когда мы мертвые пробуждаемся», Дж. Рис «Да и кто знает, что там в этой мансарде», Э. Дэйви «Аллергия», Г. Свифт «Близорукость».		
8	Практическая работа (1 б.)				
9	Практическая работа (1 б.)				
10	Практическая работа (1 б.)				
11	Практическая работа (1 б.)				
12	Практическая работа (1 б.)				
13	Практическая работа (1 б.)	Контрольная работа №2 (ПР) – 20 б.			
	Практическая работа (1 б.)				
	<b>Рубежная аттестация</b>				
	<b>0-12 б.</b>	<b>0 - 20 б.</b>		<b>0 - 10 б.</b>	<b>0 - 42</b>
	Промежуточная аттестация Суммарный накопленный балл:			0 – 80	

В промежуточной аттестации оценка выставляется в ведомость в 100-балльной шкале и в буквенном эквиваленте (таблица 8)

Таблица 8 – Соотнесение 100-балльной шкалы и буквенного эквивалента оценки

Сумма набранных баллов	Уровни освоения дисциплины и компетенций	Экзамен		Зачет
		Оценка	Буквенный эквивалент	Буквенный эквивалент
86 - 100	Продвинутой	5	отлично	Зачтено
66 - 85	Повышенной	4	хорошо	
51 - 65	Пороговый	3	удовлетворительно	
0 - 50	Первый	2	неудовлетворительно	Не зачтено

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### Основная литература

1. Книга для чтения на английском языке: сборник рассказов английских писателей [Электронный ресурс] : учебное пособие - 2-е изд. - — Электронные текстовые данные. - Москва : Издательство СГУ, 2013. - 285 с. : ил. – ISBN 978-5-8323-0855-5. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275178>
2. Ивицкая, Н.Д. Learning to read and discuss fiction [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Д. Ивицкая. – Электронные текстовые данные. – Москва : Прометей, 2011. - 188 с. -

### Дополнительная литература

1. Клепальченко, И.А. ENGLISH: практикум по домашнему чтению / И.А. Клепальченко, Т.А. Булановская ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Российский государственный университет правосудия. - М. : Российский государственный университет правосудия, 2015. - 66 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439567](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439567)
2. Сиполс, О.В. Develop Your Reading Skills. Comprehension and Translation Practice=Обучение чтению и переводу (английский язык) : учебное пособие / О.В. Сиполс. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2011. - 373 с. - ISBN 978-5-89349-953-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84903](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84903)

### 8. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС) необходимых для освоения дисциплины

#### Ресурсы информационно - телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Официальный портал BBC Learning English. – Режим доступа: <http://www.bbc.co.uk/learningenglish>
2. Портал в социальных сетях для обмена материалами. – Режим доступа: [http://vk.com/fiya\\_nkfi\\_kemsu](http://vk.com/fiya_nkfi_kemsu)

### Современные профессиональные базы данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИСС) по дисциплине

1. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Центр информ. технологий РГБ. — Электрон. дан. — Москва : Рос. гос. б-ка, 1999 – 2018. — Режим доступа: <http://www.rsl.ru>, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус., англ.
2. British National Corpus [Электронный ресурс] : Корпус письменных и устных текстов. – Электронные текстовые данные. – Oxford : Oxford Text Archive, IT Services, University of Oxford, 2009-2015. – Режим доступа: <https://www.natcorp.ox.ac.uk>, свободный. – Яз.англ.
3. Longman Dictionary of Contemporary English [Электронный ресурс] : интернет-портал – Электронные данные. – Режим доступа: <https://www.ldoceonline.com>, свободный. – Яз.англ.
4. Oxford University Press Learning Resources Bank [Электронный ресурс] : База данных содержит задания и учебные материалы для изучающих английский язык. – Электронные данные. – Режим доступа: [https://elt.oup.com/learning\\_resources](https://elt.oup.com/learning_resources), свободный. – Яз.англ.
5. Project Gutenberg [Электронный ресурс] : База данных произведений мировой литературы – Электронные данные. – Режим доступа: [gutenberg.org](http://gutenberg.org), свободный. – Яз.англ.

### 9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, используемого программного обеспечения

#### Материально-техническая база

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях НФИ КемГУ:

Домашнее чтение на английском языке	337 Учебная аудитория для проведения: - занятий лабораторного типа; - групповых и индивидуальных консультаций; - текущего контроля и промежуточной аттестации.	654041, Кемеровская область - Кузбасс, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12
-------------------------------------	---	---

	<p>Специализированная (учебная) мебель: столы, стулья, шкафы  Оборудование: стационарное - ноутбук, проектор, звуковые колонки, доска интерактивная SMART.  Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), ПО Smart Notebook (ключ лицензии по серийному оборудованию).  Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.</p>	
	<p>341 Учебная аудитория для проведения:  - занятий лабораторного типа.  Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья.  Оборудование: переносное - ноутбук, проектор, экран.  Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).  Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.</p>	<p>654041, Кемеровская область - Кузбасс, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12</p>

## 10. Иные сведения и (или) материалы

Перечень методов, средств обучения и образовательных технологий (с краткой характеристикой):

№ п/п	Наименование образовательной технологии	Краткая характеристика
1	2	3
1.	Проблемное обучение	Поисковые методы, постановка познавательных задач с учетом индивидуального социального опыта и особенностей обучающихся, в том числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья обучающихся
2.	Концентрированное обучение	Методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся, в том числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья обучающихся
3.	Дифференцированно	Методы индивидуального личностно

	е обучение	ориентированного обучения, в том числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья и личностных психолого-физиологических особенностей обучающихся
4	Социально-активное, интерактивное обучение	Методы социально-активного обучения, тренинговые, дискуссионные, игровые методы с учетом социального опыта обучающихся, в том числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья обучающихся

Составитель: Коваленко Е.Н., канд.филол.н., доцент кафедры лингвистики

---