



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)

Кафедра лингвистики

О.В. Соколова

Культура письменной речи на английском языке

Методические указания по выполнению рейтинговых заданий для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) подготовки «Иностранный язык и Дополнительное образование»

Новокузнецк
2019

Соколова О.В.

Культура письменной речи на английском языке: методические указания по выполнению рейтинговых заданий для студентов факультета филологии, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) подготовки «Иностранный язык и Дополнительное образование» / О.В.Соколова; Новокузнецк. ин-т (фил.) Кемеров. гос. ун-та. – Новокузнецк: НФИ КемГУ, 2018. – 18 с.

В работе изложены методические рекомендации к организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Культура письменной речи на английском языке»: содержание дисциплины, рейтинговые задания, рекомендации по выполнению рейтинговых заданий. Методические указания предназначены для студентов факультета филологии, обучающихся по профилю 44.03.05 «Иностранный язык и Дополнительное образование».

Рекомендовано на заседании кафедры лингвистики 25 апреля 2019 И.о. заведующей кафедрой  Преденна Е.В.	Соколова О.В., 2019 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет» Новокузнецкий институт (филиал), 2019 Текст представлен в авторской редакции
---	---

СОДЕРЖАНИЕ

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Культура письменной речи на английском языке»	4
Требования итогового уровня освоения содержания дисциплины «Культура письменной речи на английском языке»	5
Раздел 1. Several Minor Techniques of Writing.....	5
Раздел 2. Taking Notes at the Lecture	5
Раздел 3. The Sentence	6
Раздел 4. The Paragraph.....	6
Раздел 5. Persona Narrative	7
Раздел 6. Descriptive Essay	7
Раздел 7. Persuasive Essay.....	8
Раздел 8. <i>Review</i>	8
Раздел 9. Research Report.....	9
Типовые контрольные задания или иные материалы	10
Оценочные средства для текущего контроля	13

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Культура письменной речи на английском языке»

Обучение написанию целостных письменных произведений организовано с использованием шаговой процедуры (step-by-step procedure). Рекомендуется выделять следующие стадии создания письменного произведения:

1. **Планирование**. На этом этапе обучаемые изучают тот тип письменного произведения, который им предстоит написать. Их вниманию предлагаются оригинальные тексты, заимствованные из англоязычной художественной, публицистической и учебно-методической литературы. Обучаемые определяют тему, адресата (аудиторию) своего письменного произведения и цель работы. На этапе планирования осуществляется также сбор материала для эссе, рецензии, реферата.

2. **Собственно сочинение**. Конечным результатом этого этапа является черновой вариант работы, при написании которого приоритетное внимание уделяется стилю и композиции.

3. **Проверка**. На этом этапе ведется работа над содержанием, композицией и стилем эссе. Исключаются ненужные слова, добавляются новые детали, позволяющие сделать сочинение более интересным и понятным.

4. **Окончательная проверка и написание чистового варианта**. На этом этапе студенты исправляют орфографические, пунктуационные и иные ошибки в черновом варианте и окончательно оформляют работу.

5. **Презентация**. На этом этапе студенты предъявляют свои письменные произведения другим обучаемым. Группа обсуждает достоинства и недостатки работы.

В структуре курса можно выделить следующие **разделы**:

1. Приемы подготовки к письменно-речевой продукции (Several Minor Techniques of Writing)
2. Запись лекции (Making Notes at the Lecture)
3. Предложение (The Sentence)
4. Параграф (The Paragraph)
5. Сочинение-повествование (Narrative)
6. Сочинение-описание (Descriptive Essay)
7. Сочинение-аргументация (Argumentative Essay)
8. Рецензия (Review)
9. Реферат/доклад (Research Report)
10. Орфография и пунктуация (Several Aspects of Spelling and Punctuation)

**Требования итогового уровня освоения содержания
дисциплины «Культура письменной речи на английском
языке»**

Раздел 1. Several Minor Techniques of Writing

Студент должен знать основные приемы письменной организации вербальной информации:

- Freewriting
- Looping
- Clustering
- Making a List
- Cubing
- Double-entry Notebook

Студент должен уметь

- пользоваться всеми перечисленными приемами при подготовке к устному сообщению или написанию сочинения;
- выбирать приемы, наиболее адекватные стоящей перед ним речевой задаче, а также виду и тематике устного или письменного сообщения.

Раздел 2. Taking Notes at the Lecture

Студент должен знать

- особенности записи лекции как комплексного вида речевой деятельности, объединяющего в себе аудирование и письмо;
- приемы компактной записи слов, словосочетаний и терминов;
- особенности композиции и организации текста конспекта.

Студент должен уметь

- пользоваться такими способами сокращенной записи, как кванторы, «буква в обертке», общепринятые научные обозначения, иероглифы, пиктограммы;
- пользоваться пространственной записью и цветом для структурирования конспекта;
- сокращать избыточность текста;
- пользоваться перифразом.

Раздел 3. The Sentence

Студент должен знать

- структурные типы предложений (простое, сложноподчиненное, сложносочиненное);
- виды предложений по цели высказывания
- порядок слов в предложениях различных типов;
- виды сказуемого и способы его выражения
- семантико-грамматические разряды второстепенных членов предложения;
- знаки препинания и их функции.

Студент должен уметь

- определить тип предложения;
- провести разбор по членам предложения;
- строить предложения в соответствии с правилами порядка слов;
- уместно использовать знаки препинания.

Раздел 4. The Paragraph

Студент должен знать

- основные характеристики параграфа;
- содержание понятий: paragraph, topic sentence, key words, text organizers, transition phrases, linking phrases, connectives.

Студент должен уметь

- определять вид параграфа по коммуникативной задаче, его тему, ключевые слова;
- уместно использовать слова-организаторы текста.

Раздел 5. Persona Narrative

Студент должен знать

- содержание понятий: personal narrative, narration, narrator, fiction, non-fiction, “the inverted triangle”, broad topic, limited topic, transition words, detail sentence, conclusion, relative clause (restrictive and non-restrictive), relative pronoun/
- основные признаки Personal Narrative.

Студент должен уметь

- отличать personal narrative от других видов сочинений;
- выделять в тексте основные характеристики данного вида сочинения;
- выбирать тему и ограничивать ее (от experience до specific event);
- использовать слова-организаторы текста для обеспечения логики повествования;
- объединять простые предложения в сложные с помощью союзов;
- осложнять предложения с помощью придаточных определительных (relative clauses);
- упрощать сложные предложения.

Раздел 6. Descriptive Essay

Студент должен знать

- содержание понятий: description, image, imagery, sensory-detail chart, qualitative adjectives, classifying adjectives, figurative language, figure of speech, literary device, simile, metaphor, alliteration, onomatopoeia, personification, hyperbole;
- основные характеристики сочинения описательного характера;
- последовательность определений-прилагательных при одном существительном.

Студент должен уметь

- отличать descriptive essay от других типов письменных произведений;
- выделять в тексте descriptive essay основные характеристики данного вида сочинения;

- употреблять прилагательные-определения при одном существительном в правильной последовательности;
- уместно и умеренно использовать в тексте фигуры речи;
- выбирать наиболее подходящее в данном контексте слово из ряда синонимов; разнообразить описание с помощью синонимов, обозначающих различные оттенки звука, цвета, вкуса и т.д.

Раздел 7. Persuasive Essay

Студент должен знать

- содержание понятий: persuasive, reflective, argumentative, fact, opinion, balanced argument, loaded language, thesis statement, topic sentence, detail sentence;
- композиционные особенности persuasive essay;
- порядок представления аргументов по степени значимости.

Студент должен уметь

- отличать от других типов письменных произведений;
- выделять в тексте основные характеристики данного вида сочинения;
- отличать факты от мнений;
- различать факты существенные для подтверждения какой-либо точки зрения и несущественные;
- формулировать тезис, выдвигать аргументы и контраргументы;
- вести доказательство «от противного»;
- соблюдать верную последовательность в подаче информации (по принципу приоритетности).

Раздел 8. Review

Студент должен знать

- содержание понятий: review, fiction, non-fiction, subject matter, plot, introduction, summary, analysis (evaluation), conclusion, the opening sentence, the title, the overview;
- основные характеристики Review;
- правила оформления цитат и ссылок.

Студент должен уметь

- выделять в тексте основные характеристики данного вида сочинения;

- выделять главное в сюжете, кратко излагать содержание рецензируемого;
- оценивать авторскую позицию, отношение к предмету изложения/описания;
- выражать собственное отношение к содержанию рецензируемого произведения и к авторской интерпретации этого содержания.

Раздел 9. Research Report

Студент должен знать

- содержание понятий: research report, thesis, title page, copyright page, table of contents, preface, glossary, index, skimming, scanning;
- фразы-организаторы текста, соответствующие различным коммуникативным задачам: сообщение цели, постановка проблемы, иллюстрация тезиса примерами, сообщение результатов или последствий, аргументация, подведение итогов и т.д.

Студент должен уметь

- выделять в тексте доклада/реферата основные характеристики Research Report;
- пользоваться различными литературными и иными источниками информации;
- составлять библиографический список;
- оформлять библиографические карточки;
- использовать поисковое чтение (skimming or scanning) для первичного ознакомления с первоисточниками;
- составлять план реферата и корректировать его;
- формулировать тезис и перефразировать его.

Типовые контрольные задания или иные материалы

Итоговый контроль освоения курса «Культура письменной речи на английском языке» проводится в форме зачета. Отметку «зачтено» получают обучаемые, представившие на проверку письменные работы следующих видов:

- эссе—повествование,
- эссе-описание,
- аргументативное эссе,
- рецензия,
- реферат.

а) типовые вопросы (задания)

Раздел «Сочинение-повествование»

- Write about a significant event in your student life.
- Write about your first day of school.
- Write about one of the brightest memories of your childhood.
- Write about a wedding ceremony you attended.

Раздел «Сочинение-описание»

- Describe a place you have been to.
- Describe a person you once met.

Раздел «Аргументативное эссе»

Примерная тематика аргументативных эссе

- Being in Love is a Nuisance
- Being in Love is Absorbing
- Being in Love is Ecstasy
- Exercising violently on a hot day can be dangerous, if not fatal
- Cats are independent pets
- The freedom to dress and groom ourselves as we please enables us to express our tastes and values in very explicit ways
- The qualities that make a good fisherman also make a good listener
- To be spoiled is to have unreasonable expectations

- A number of interesting careers are closed to people who are especially poor at mathematics
- Of all the colours in nature (green/red/blue) is my favourite
- When we hear that the image of something or somebody is going to be improved, we should be on our guard
- Babysitting is a comfortable way to earn money
- For many people, writing is a disagreeable task because it is such a solitary activity
- Summer in many parts of Russia can be as destructive to life and property as winter
- Trashing up the countryside is a form of selfishness
- All instructors should be graded by their students
- TV commercials are often particularly insulting to women
- Attendance at college classes should be optional
- Attendance at college classes should be obligatory
- Television does more harm than good
- School does not prepare you for life
- Physical punishment is often a successful way of disciplining children

Раздел «Рецензия»

- Write a review of a non-fiction book you have recently read
- Write a review of a fiction book you have recently read
- Write a review of a course book you have used and studied
- Write a review of a film you have recently seen
- Write a review of a TV-show you have recently seen
- Write a review of a concert you have recently attended
- Write a review of a theatrical performance you have recently attended

Раздел «Реферат»

- Write a research report on some environmental issue
- Write a research report on book preferences among students
- Write a research report on superstitions in some English-speaking countries
- Write a research report on some event or period in the history of the USA/ UK/ another English-speaking country

б) описание шкалы оценивания

Отметка «зачтено»

- Соблюдены коммуникативные требования каждого типа письменного высказывания
- Письменные работы студентов в целом соответствуют требованиям композиционной организации данного вида письменного произведения
- В каждом виде письменного произведения соблюдаются соответствующие жанровые ограничения и условности
- Лексико-грамматическое наполнение текстов зачетных письменных работ соответствует уровню общей коммуникативной компетенции студентов 4 курса (не ниже B2 по общеевропейской шкале)
- Орфографическое и пунктуационное оформление в основном соответствует языковой норме
- Количество и характер допущенных студентом лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок не препятствует реализации коммуникативного намерения автора текста.
- Все зачетные работы представлены в назначенные сроки

Отметка «не зачтено»

- Коммуникативные требования каждого типа письменного высказывания не соблюдаются вообще, либо допущены значительные отклонения от них.
- Письменные работы студентов выполнены с нарушениями требований композиционной организации данного вида письменного произведения.
- Не соблюдаются соответствующие жанровые ограничения и условности.
- Лексико-грамматическое наполнение текстов зачетных письменных работ значительно ниже уровню общей коммуникативной компетенции студентов 4 курса (не ниже B2 по общеевропейской шкале), либо используется лимитированный словарный запас и примитивная грамматика.
- Имеются многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки.
- Количество и характер допущенных студентом лексических и грамматических ошибок препятствует реализации коммуникативного намерения автора текста.
- Зачетные работы не представлены в назначенные сроки.

Оценочные средства для текущего контроля

Текущий контроль освоения содержания дисциплины осуществляется в форме участия обучающихся в обсуждении вопросов курса на практических занятиях, выполнения творческих заданий для самостоятельной работы, письменных контрольных работ, соответствующих тематике курса.

Творческие задания к разделу *Several Minor Techniques of Writing*

а) типовые задания - образец

- **Freewrite** on the advantages of tests
- **Make a semantic map/do clustering** on the physical characteristics of a person
- Make a **list** of problems facing student families
- Do **cubing** on “Looking glass”
- Do **cubing** on “Friendship”

б) критерии оценивания компетенций (результатов)

Студент должен знать основные приемы письменной организации вербальной информации:

- Freewriting
- Looping
- Clustering
- Making a List
- Cubing
- Double-entry Notebook

Студент должен уметь

- пользоваться всеми перечисленными приемами при подготовке к устному сообщению или написанию сочинения;
- выбирать приемы, наиболее адекватные стоящей перед ним речевой задаче, а также виду и тематике устного или письменного сообщения.

Творческие задания к разделу *Taking Notes at the Lecture*

а) типовые задания - образец

- Attend a lecture on one of your regular courses. Take notes in English on one of the parts of the lecture/
- б) критерии оценивания компетенций (результатов)

Студент должен знать

- особенности записи лекции как комплексного вида речевой деятельности, объединяющего в себе аудирование и письмо;
- приемы компактной записи слов, словосочетаний и терминов;
- особенности композиции и организации текста конспекта.

Студент должен уметь

- пользоваться такими способами сокращенной записи, как кванторы, «буква в обертке», общепринятые научные обозначения, иероглифы, пиктограммы;
- пользоваться пространственной записью и цветом для структурирования конспекта;
- сокращать избыточность текста;
- пользоваться перифразом.

Творческие задания к остальным разделам курса (в соответствии с Таблицей 6.1) представлены в разделе 6.2.1.

Контрольные задания к разделу *The Sentence*

а) типовые задания – образец

Test paper

1) Complete the extracts from the text using the relative pronouns.

who where which whose when that

1. Ingram became one of those lucky people _____ won the big prize.
2. During the show _____ Ingram won, viewers heard someone coughing regularly.
3. He nervously looked around the studio _____ he was being filmed.
4. The man _____ fame meant that he received 500 letters a day...

5. Whittock suffered from an allergy _____ was making him cough.
6. _____ the truth was revealed, nineteen months later, they were caught.

2) Add **who, which or where** to each sentence.

- That's the studio the last Bond film was made. He's the man helps the director.
- I've seen the film won an award at Cannes.
- The quiz show host is the same woman reads the news.
- Did she like the camera you bought her?
- Here's the house I grew up.

Which sentence doesn't need a relative pronoun?

3) Link the two sentences by using **who, where, which, whose, when or that**. There may be more than one possible answer.

E.g. That's the road. The accident happened there. = That's the road where the accident happened.

1. Last year I met a boy. His father is a pilot.
2. She loves the city. She was born there.
3. This is her new novel. It has already sold 500,000 copies.
4. We work for a small company. You haven't heard of the company.
5. I like the start of spring. Flowers begin to grow.
6. He's an actor. I have never seen him perform.
7. We met the artist. His exhibition was in town.
8. The children like to stay on the beach. On the beach they can play.
9. I had a great time. My cousins from New Zealand stayed with us.
10. That's the man. He won the big prize.

б) критерии оценивания компетенций (результатов)

Студент должен знать

- структурные типы предложений (простое, сложноподчиненное, сложносочиненное);
- виды предложений по цели высказывания
- порядок слов в предложениях различных типов;
- виды сказуемого и способы его выражения
- семантико-грамматические разряды второстепенных членов предложения;
- знаки препинания и их функции.

Студент должен уметь

- определить тип предложения;
- провести разбор по членам предложения;
- строить предложения в соответствии с правилами порядка слов;
- уместно использовать знаки препинания.

The Paragraph

а) типовые задания – образец

Test-paper

1. Read the paragraph below and follow the instructions.

My Worries

There are many things that worry me, but the most common ones are being on time, getting my homework done, and saving money. I worry about being on time because I don't like to make other people wait, and I don't like to miss anything. I always try to arrive a little early. I also worry about getting my homework done. After school, I go to my part-time job and don't get home until about eight o'clock. That gives me only one or two hours to do my homework, and I'm usually too tired to do a good job. I worry about saving money, too. I'm trying to save enough money to go to England this summer, but I haven't saved very much so far. I go out with my friends too often and spend more than I should. I will have to either stop spending so much money, or forget about my summer plans.

- a. What is the main idea of this paragraph? Write one to four words.
- b. What sentence states the main idea of the paragraph? Underline it above.
- c. What are the specific details the author uses to explain the main idea?

2. *Finish the sentences.*

- 1) I worry about *being on time* because
- 2) I worry about because
- 3) I worry about because

Compare answers with a partner.

3. *Look at these lists. In each column, which phrase is general and which phrases are specific?*

A	B	C
• action dramas • sitcoms • good shows on TV • news programs	• popular software • word-processing software • spreadsheet software • Internet software	• learning about another culture • good reasons to have an international pen pal • improving your English writing skills • making a friend abroad

б) критерии оценивания компетенций (результатов)

Студент должен знать

- основные характеристики параграфа;
- содержание понятий: paragraph, topic sentence, key words, text organizers, transition phrases, linking phrases, connectives.

Студент должен уметь

- определять вид параграфа по коммуникативной задаче, его тему, ключевые слова;

- уместно использовать слова-организаторы текста.

в) описание шкалы оценивания

«Не зачтено» - 0-50% правильно выполненных заданий

«Зачтено» - 51-100% правильно выполненных заданий

Составитель: Соколова О.В., канд. пед. наук, доцент кафедры
лингвистики
