Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)

Факультет филологии

Серёгина Олеся Станиславовна
Феоктистова Олеся Владимировна

ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Методические указания
для выполнения графика самостоятельной работы
обучающихся по направлениям подготовки:
44.03.01 Педагогическое образование и
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Новокузнецк

Серёгина, О.С., Феоктистова О.В.

Введение в педагогическую деятельность: метод. указ. для выполнения графика самостоятельной работы обучающихся по направлениям подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) и 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) / О.С. Серёгина, О.В.Феоктистова. - перераб. и доп. – Новокузнецк. ин-т (фил.) Кемеров. гос. ун-та. – Новокузнецк: НФИ КемГУ, 2020. – 28 с. - Текст: непосредственный.

Настоящие методические указания являются составной частью методического обеспечения учебной дисциплины «Введение в педагогическую деятельность» и содержат рекомендации к выполнению графика самостоятельной работы обучающимися.

Методические указания предназначены для студентов, обучающихся по направлениям подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата).

Рекомендовано
на заседании
кафедры психологии
и общей педагогики
03 марта 2020г.
Заведующая кафедрой
О.С. Серёгина

Серёгина О.С., Феоктистова О.В. 2020г.
Федеральное государственное
бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Кемеровский государственный
университет», Новокузнецкий
институт (филиал), 2020г.

Текст представлен в авторской редакции

Оглавление

	Пояснительная записка	4
1	Методические указания обучающимся по организации внеаудиторной самостоятельной работы	5
2	График самостоятельной работы для обучающихся по учебной дисциплине «Введение в педагогическую деятельность»	9
3	Методические указания обучающимся по выполнению некоторых форм контроля графика самостоятельной работы	16
	Список рекомендуемой учебной литературы по подготовке графика самостоятельной работы по дисциплине «Введение в педагогическую деятельность»	26

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящие методические указания для выполнения самостоятельной работы по учебной дисциплине «Введение в педагогическую деятельность» подготовлены на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования в соответствии с учебным планом направлений подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) и рабочей учебной программы по предмету. Они разработаны для студентов очной/заочной/очно-заочной форм обучения.

Профессиональная подготовка по учебной дисциплине «Введение в педагогическую деятельность» предполагает осознание обучающимися социальной значимости своей будущей профессии. Для этого требуется активизация процесса понимания обучающимися преобразующей функции педагогической деятельности в культурном развитии общества; формирование базовых теоретических знаний обучающихся как субъектов педагогической деятельности; адаптация обучающихся педагогической реальности, овладение понятиями в системе их целостности: общая культура и профессиональной культура педагога, профессиональная компетентность педагога, имидж современного педагога.

При реализации учебной дисциплины «Введение в педагогическую деятельность» предусмотрена организация самостоятельной работы обучающихся.

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа обучающихся — это планируемая работа, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя вуза, но без его непосредственного участия. Она способствует углублению и расширению знаний, формированию интереса к познавательной деятельности, овладению приемами процесса познания, развитию познавательных способностей обучающихся. Самостоятельная работа обладает огромным дидактическим потенциалом, так как в ходе ее выполнения происходит не только усвоение учебного материала, но и его расширение, формирование умения работать с различными видами информации, развитие аналитических способностей, навыков контроля и планирования учебного времени.

Самостоятельная работа обучающихся является обязательным компонентом образовательного процесса, так как она обеспечивает закрепление получаемых на лекционных и семинарских/практических занятий знаний путем приобретения навыков осмысления и расширения их содержания, навыков решения актуальных проблем формирования общепрофессиональных компетенций.

Самостоятельная работа в рамках образовательного процесса вуза решает следующие *задачи:*

- закрепление и расширение знаний и умений студентов, полученных в период учебных занятий;
- приобретение дополнительных знаний и навыков по учебным дисциплинам учебного плана;
- развитие ориентации и установки на качественное освоение образовательной программы;
- развитие навыков самоорганизации;

- формирование самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Специфическими *принципами организации самостоятельной работы* в современном образовательном процессе вуза являются:

- принцип интегративности обучения (обеспечение интерактивного диалога и обратной связи, которая позволяет осуществлять контроль и коррекцию действий обучающегося);

- принцип развития интеллектуального потенциала обучающегося (формирование алгоритмического, наглядно-образного, теоретического стилей мышления; умения обрабатывать информацию и др.);

- принцип обеспечения целостности и непрерывности цикла обучения (предоставление возможности выполнения всех звеньев дидактического цикла в пределах темы, раздела, модуля).

Самостоятельная работа обучающихся представляет собой совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение образовательной программы высшего образования в соответствии с требованиями ФГОС.

Самостоятельная работа обучающихся подразделяется на аудиторную и внеаудиторную.

Аудиторную самостоятельную работу составляют различные виды контрольных, творческих и практических заданий, проводимых во время лекций и семинарских/практических занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа традиционно включает следующие виды: выполнение письменного домашнего задания, составление индивидуального выступления, подготовка графика самостоятельной работы и др., она организуется преподавателем в течение всего периода изучения учебной дисциплины.

Основными критериями качества ее организации в настоящее время служат контроль результатов самостоятельной работы и технические условия выполнения заданий.

Внешними признаками самостоятельности студентов являются следующие: планирование своей работы в соответствии с целью (заданием), выполнение задания без непосредственного участия преподавателя, систематический самоконтроль за ходом и результатом выполняемой работы, ее корректирование и совершенствование.

В соответствии с процессуальными характеристиками учебной деятельности (получение и обработка информации, планирование учебной работы, контроль и оценка) учебные стратегии обучающихся могут быть разделены на две группы: когнитивные стратегии, входящие в них учебные действия, направленные на обработку и усвоение учебной информации; метакогнитивные стратегии, организующие и управляющие учебной деятельностью.

К *когнитивным учебным стратегиям* относятся:

- повторение (заучивание, переписывание, подчеркивание, выделение, обозначение и др.);

- элаборация (конспектирование, подбор примеров, сравнение, установление межпредметных связей, использование дополнительной литературы, перефразирование, составление понятийного дерева и др.);

- организация (группирование по темам, составление классификации, таблиц, схем, написание резюме и др.)

Метакогнитивные учебные стратегии включают:

- планирование (составление плана, логика построения содержания, постановка цели, реализация цели и др.);

- наблюдение (оценка достигнутого, ответы на вопросы для самоконтроля, применение теории на практике, составление тезисов по теме, обращение к другим научным источникам и др.);

- регуляция (самоконтроль, самооценка, использование дополнительных ресурсов, волевая регуляция, определенная последовательность выполнения заданий и др.)

Самостоятельная работа обучающихся включена в рабочую программу дисциплины, а зачетные ее виды фиксируются в технологической карте, в которой студенты могут найти информацию об объеме, времени на выполнение и максимальном балле при оценивании результатов выполнения.

Самостоятельная работа способствует не только формированию профессиональной компетентности, но и обеспечивает процесс развития методической зрелости обучающихся, развитие навыков самоорганизации и самоконтроля собственной деятельности. Этот аспект представляется особенно важным, поскольку предполагает становление будущего профессионала как субъекта деятельности, способного к саморазвитию, проектированию и преобразованию своих действий.

2. ГРАФИК САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Комментарии к выполнению графика самостоятельной работы.

1. Задания графика самостоятельной работы (далее – ГСР) выполняются каждым студентом индивидуально в отдельной тетради (48 листов).

2. Все записи в тетради с ГСР оформляются студентом четким разборчивым почерком.

3. Все страницы в тетради с ГСР должны быть пронумерованы, кроме первой и второй страниц.

4. На первой странице в тетради с ГСР указывается наименование учебной дисциплины (например: *Тетрадь с графиком самостоятельной работы по учебной дисциплине «Вве-*

дение в педагогическую деятельность»); фамилия, имя, отчество студента, шифр группы.

5. На второй странице прописывается содержание тетради с указанием сведений, на какой странице размещено то или иное задание.

6. Выполнение заданий начинается с третьей страницы.

7. Каждое задание выполняется в тетради с ГСР на новой странице.

8. Все задания следует оформлять в тетради последовательно, начиная с первого, заканчивая десятым.

9. Срок сдачи тетради с ГСР - за две недели до завершения процесса обучения по данной учебной дисциплине.

Таблица 1 – График самостоятельной работы
по учебной дисциплине
«Введение в педагогическую деятельность»

№ п/п	Задания, выносимые на самостоятельную работу (от 3 до 8 заданий на выбор студента)	Форма контроля	Кол-во баллов за выполнение задания
1	**Задание 1**. Написать эссе, раскрыв и выразив согласие / несогласие в ответе на вопрос: Согласны ли вы с утверждением, что феномен педагогическая деятельность намного «старше» этого понятия?	Эссе	5
2	**Задание 2.** Победитель конкурса «Учитель года» из Пензенской области В.В. Бабин, размышляя об учительской профессии, пишет: «Все начинается с любви: с любви к профессии, к детям, с любви к себе. И это не только	Эссе	5

	моя педагогическая философия, это философия жизни. Научиться любить сложнее, чем открыть закон всемирного тяготения или найти Трою. Но что будут значить знания для человека, лишенного чувства любви?.. Ведь для запоминания огромного объема информации созданы компьютеры, лишенные чувств. Старинная поговорка подтверждает это: «Кто успевает в науках, а отстает в добрых нравах, тот скорее отстает, чем успевает». Написать эссе, раскрыв ответ на вопрос: как связаны «любовь» и «добрые нравы» в профессии учителя?		
3	**Задание 3**. Подготовить рецензию на публицистическую статью по проблеме профессионального становления современного учителя (падение престижа педагогической профессии, старение педагогических кадров, сокращение свободного времени учителя, отношение в обществе к учителю).	Рецензия	5
4	**Задние 4.** Подготовиться к участию в дискуссии по одной из тем, предложенных ниже. Создать вводное слово ведущего (сформулировать проблему, обосновать актуальность, предложить проблемные вопросы). Темы: 1. В чем причины кризиса современного учителя и в чем он проявляется? 2. Учитель без рефлексии. В чем он проигрывает?	Вводное слово ведущего дискуссии	5

	3. Авторитетный учитель. Всегда ли это плохо? 4. Учитель с гуманистической направленностью. Легко ли ему работать? 5. Внешний вид учителя. А стоит ли о нем спорить? 6. Закладка из книги. (Размышление по поводу педагогической мысли великих педагогов прошлого и настоящего). 7. Учитель математики, химии, истории, иностранного языка. Что между ними общего и в чем отличие? Может, только во внешнем виде?		
5	**Задание 5.** Составить схему модели профессиональной компетентности учителя.	Схема	5
6	**Задание 6.** Разработать вопросы для интервью с родителями / обучающимися / студентами / педагогами (на выбор) и провести мини-исследование на тему: «Идеальный учитель: миф или реальность?»	Аналитическая справка об итогах исследования	5
7	**Задание 7.** Прочитать высказывание Ковалевой Т. (Ковалева Т. Школа-проект и школа-лаборатория как типы инновационной школы // Инновационное движение в российском образовании. М.: Парсифаль, 1997. С. 142–144.). Ознакомиться с инновационным опытом работы любой школы, изложенным на страницах «Учительской газеты», «Первое сентября», журнала «Народное образование» и др. за по-	Презентация (аспектная презентация инновационного опыта работы образо-	5

	следние 3 года. Найти подтверждение или опровержение идей, высказанных автором. «В современной научной литературе представление об инновации связывается, прежде всего, с целенаправленным изменением, вносящим в среду внедрения новые элементы, вызывающие переход системы из одного состояния в другое. С самого начала для нас очень важно отметить этот целенаправленный, внедренческий (а значит, искусственный) характер инноваций в сфере образования. Соглашаясь с введенным определением инновационности, мы вместе с тем должны помнить и о вытекающем из него ограничении – невозможности рассматривать в качестве инновационных различные стихийные педагогические поиски, неразрывно связанные с педагогической деятельностью. Таким образом, характеризовать данное действие как инновацию в образовании можно только в том случае, если происходит осмысленное привнесение новых элементов, которые позволяют качественно менять всю образовательную ситуацию. Инновационность в области образования очень разнообразна. Можно обсуждать инновации в профессиональной педагогической деятельности, например, возникновение новых педа-	вательной организации)	

	гогических профессий, таких, как «тьютор» или «фасилитатор». Можно говорить об инновациях в методике преподавания конкретных учебных предметов. Но во всех этих случаях инновационную деятельность придется обсуждать скорее теоретически, чем практически, так как реализация каждого вида инноваций в профессиональной педагогической деятельности или в методике преподавания существенно зависит от необходимых для этого именно вида внешних условий. Например, чтобы тьютор работал в образовательном учреждении, необходимо сначала иметь такое образовательное учреждение, которое могло бы содержательно затребовать позицию тьютора. А инновационно разворачивающаяся методическая работа по конкретному предмету должна быть встроена в контекст всей соответствующей ей стратегической учебной программы. Иначе она рано или поздно будет отторгнута или адаптирована к существующей программе, а тем самым будет утеряна ее инновационность. Создается впечатление, что реализация любой инновационной «единицы» в области образования возможна лишь при поддержке инновации большего масштаба. Пожалуй, первой «самодостаточной» единицей, способной задать и поддерживать заданный		

	процесс инновационности, является школа. Действительно, в условиях конкретной, единичной школы оказывается возможным создать специальные условия, которые делают развитие приоритетным и тем самым обеспечивают в условиях этой школы инновационный процесс».		
8	**Задание 8.** Изучить электронный ресурс «Педагогическая карта мира» https://emap.mininuniver.ru/map предложить для данного ресурса сегмент (свою карту), иллюстрирующий тему «Педагогическое мастерство в сфере образования» (определить идею, подобрать персоналии, выбрать высказывания о мастерстве педагога, предложить инфографику для оформления). Результаты задания оформить в виде презентации.	Презентация	5
9	**Задание 9.** Составить ментальную карту по теме «Мастерство общения как педагогический феномен для организации образовательной среды в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности».	Ментальная карта	5
10	**Задание 10.** Составить кодекс, включающий моральные требования, определяющие взаимоотношения в системе: «учитель ученик», «учитель – родители», «учитель-учитель». Оформить в творческой форме в виде презентации для размещения на сайте об-	Презентация	5

	разовательной организации.		
Итого баллов			От 15 до 40
Оценка аттестации задания графика самостоятельной работы			
За одно задание – 5 баллов. Выполненным считается задание в объеме 75-100%. Количество заданий (на выбор студента): минимальное количество заданий – **3;** максимальное количество заданий – **8**			

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ НЕКОТОРЫХ ФОРМ КОНТРОЛЯ ГРАФИКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Подготовка эссе

Цель подготовки эссе при выполнении самостоятельной работы – способствовать развитию навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей, посвященных важному педагогическому вопросу.

Эссе – жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь.

Признаки эссе:

- небольшой объем (от трех до семи страниц компьютерного текста);
- конкретная тема и ее субъективная трактовка;
- свободная композиция;
- непринужденность повествования;
- использование парадоксов;
- внутреннее смысловое единство;
- ориентация на разговорную речь.

Выполнение задания:

1) написать вступление (2 – 3 предложения, которые служат связующим звеном для последующей формулировки проблемы);

2) сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;

3) указать комментарии к проблеме;

4) сформулировать авторское мнение и привести аргументы;

5) написать заключение (сформулировать вывод, обобщить сказанное).

Подготовка рецензии

Цель подготовки рецензии при выполнении самостоятельной работы - способствовать интериоризации теоретических знаний о педагогической профессии и педагогической позиции в процессе профессионально-личностного становления будущего учителя.

Рецензия — речевое произведение, содержащее критическую оценку научного, публицистического, художественного и т. п. произведения.

В рецензии студент должен отразить актуальность рецензируемой статьи, степень обоснованности авторской точки зрения, оригинальность предложенных идей.

Рецензия состоит из трех композиционных частей: вступление, основная часть и заключение. Во вступлении автор рецензии представляет рецензируемый текст читателю и дает его общую характеристику – краткую библиографическую справку. В основной части детально анализирует содержание работы, дает ему критическую оценку. Заключение содержит выводы рецензента.

План рецензии включает:

1) предмет анализа (тема, жанр рецензируемой работы);

2) актуальность темы;

3) краткое содержание рецензируемой работы, ее основные положения;

4) общая оценка работы рецензентом;

5) оценка степени обоснованности авторской точки зрения;

6) выводы рецензента.

В ходе оформления рецензии необходимо учесть, что это высказывание относится к научному стилю и предполагает использование особых конструкций, например:

1. Предмет анализа: «В работе автора...», «В рецензируемой работе...», «В предмете анализа...»

2. Актуальность темы: «Работа посвящена актуальной теме...», «Актуальность темы обусловлена..», «Актуальность темы не требует дополнительных доказательств (не вызывает сомнений, вполне очевидна...)»

3. Формулировка основного тезиса: «Центральным вопросом работы, где автор добился наиболее существенных (заметных, ощутимых...) результатов, является...», «В статье обоснованно на первый план выдвигается вопрос...».

4. Краткое содержание работы: «Оценивая статью в целом...», «Таким образом, рассматриваемая статья...», «Безусловной заслугой автора является новый взгляд на…», «Автор, безусловно, углубляет наше представление о…», «Вместе с тем, вызывает сомнение утверждение автора о том, что...»

Выполнение задания:

1) внимательно изучить статью, выбранную для рецензии;

2) определить, о каких проблемах идет речь в статье, как представлена логика мысли автора, какие аргументы он использует;

3) составить план рецензии;

4) сделать выписки из статьи в соответствии с планом рецензии;

5) оформить рецензию.

Написание вводного слова ведущего дискуссии

Цель подготовки вводного слова для участия в дискуссии при выполнении самостоятельной работы – способствовать формированию у обучающихся мотивации, потребности в саморазвитии как основы профессионально-личностного становления.

Дискуссией (лат. discussio - исследование, рассмотрение, разбор) называют публичный спор, целью которого является выяснение и сопоставление разных точек зрения, поиск, выяв-

ление истинного мнения, нахождение правильного решения спорного вопроса.

Дискуссия считается эффективным способом убеждения, так как ее участники сами приходят к тому или иному выводу.

Вводное слово ведущего дискуссии – высказывание, цель которого интеллектуально и эмоционально настроить участников на активное обсуждение.

Вводное слово ведущего дискуссии имеет следующую структуру:

1. Приветствие и обращение к участникам дискуссии.
2. Представление темы дискуссии, ее обоснование, формулировка проблемы.
3. Формулировка цели дискуссии, задач обсуждения.
4. Определение ключевых понятий, которые связаны с темой.
5. Выделение основных направлений в раскрытии темы и хода обсуждения.
6. Формулировка ключевых вопросов.
7. Этикетная реплика, приглашающая участников начать дискуссию.

Для выполнения задания предлагается выбрать одну из *тем дискуссии*:

1. В чем причины кризиса современного учителя и в чем он проявляется?
2. Учитель без рефлексии. В чем он проигрывает?
3. Авторитетный учитель. Всегда ли это плохо?
4. Учитель с гуманистической направленностью. Легко ли ему работать?
5. Внешний вид учителя. А стоит ли о нем спорить?
6. Закладка из книги. (Размышление по поводу педагогической мысли великих педагогов прошлого и настоящего).

7. Учитель математики, химии, истории, иностранного языка. Что между ними общего и в чем отличие? Может, только во внешнем виде?

Выполнение задания:

1) выбрать тему для дискуссии, сформулировать проблемные вопросы, определить границы обсуждения темы;

2) сформулировать цель дискуссии, ее задачи;

3) провести концепт анализ источников из научной, публицистической литературы по теме, определить ключевые понятия, составить глоссарий по теме;

4) составить логическую схему / схемы в раскрытии темы, определить возможные направления в ее обсуждении;

5) составить план вводного слова ведущего, оформить текст вводного слова.

Построение схемы

Цель построения схемы при выполнении самостоятельной работы - способствовать усвоению отношений между понятиями или отдельными разделами темы и отражение их с помощью схемы.

Схема — графическое представление определения, анализа или метода решения задачи, в котором используются символы для отображения данных.

Граф-схема — графическое изображение логических связей между основными субъектами текста (отношений между условно выделенными константами).

Варианты задания:

— представить в наглядной форме иерархические отношения между понятиями;

— представить функциональные отношения между элементами какой-либо системы (раздела), выраженными в тексте в форме понятий или категорий.

Выполнение задания:

1) выделить основные понятия, изученные в данном разделе (по данной теме);

2) определить, как понятия связаны между собой;

3) показать, как связаны между собой отдельные блоки понятий;

4) привести примеры взаимосвязей понятий в соответствии с созданной схемой.

Подготовка аналитической справки об итогах исследования

Цель подготовки аналитической справки об итогах исследования - побудить к исследовательской деятельности, повысить мотивацию к изучению темы, способствовать формированию умений, связанных с отбором источников информации.

Аналитическая справка об итогах исследования – это документ, который в обобщенном виде содержит краткую характеристику проведенного исследования и основные выводы.

Структура аналитической справки:

1. Заголовок (название документа, указание темы исследования).

2. Аннотация (краткая характеристика проведенного исследования):

Дата (период) проведения исследования.

Место проведения (если исследование проводилось в образовательной организации, то указать наименование адрес, сайт).

Контингент участников, количество участвовавших в исследовании (интервьюируемых, опрошенных).

Цель исследования (что предполагалось выяснить, какие результаты получить, как (для чего) их использовать). Обычно формулируется как «Изучение (исследование) ...чего? (мнений, позиции, отношения) кого? (родителей, педагогов, детей) к чему? (относительно чего)»

Процедура исследования (описать, как оно осуществлялось): содержание вопросов, задаваемых испытуемым; варианты полученных ответов: реакция респондентов на вопросы.

3. Анализ полученных ответов (их особенности и причины)

4. Структурированные выводы (ответы на вопросы, поставленные в п. «Цель исследования»).

5. Общие субъективные впечатления автора о проведенной работе (что вызывало трудности, что узнал нового, какие приемы помогли справиться с работой).

Выполнение задания:

1) составить план аналитической справки;

2) выбрать форму для систематизации полученных в ходе исследования результатов - таблицу, диаграмму;

3) оформить структурные элементы аналитической справки.

Подготовка презентации

Цель подготовки презентации при выполнении самостоятельной работы – активизировать познавательный интерес обучающихся, способствовать повышению уровня информационный культуры.

При подготовке к выступлению с презентацией следует придерживаться рекомендаций:

1. Презентационные слайды готовятся после завершения работы над текстом выступления и являются сопровождением для основного содержания устного сообщения.

2. Количество слайдов зависит от объема сообщаемой информации, но рекомендуется ограничиться 10-12 слайдами, которые отражают основные положения рассматриваемой темы.

3. При выборе содержательных координат для каждого слайда следует воспользоваться практикой концептуального членения информации: выделения в тексте, подготовленном для устного выступления, концептуальных положений, которые ста-

нут основанием для оформления содержания на слайде. Но объем вербальной записи не должен превышать 40-50 слов.

4. Вербальная информация должна излагаться тезисно и сжато, рекомендуют использовать при распределении информации на слайде приемы абзацного маркирования и шрифтового и цветового выделения. Однако следует выбрать единую стилистику выделения и оформления, что не будет отвлекать от содержания.

5. Показ слайдов должен быть рассчитан по времени. Следует выбрать оптимальное время – от 3 до 5 минут, что позволит слушателям удерживать в памяти и визуальную, и вербальную информацию.

6. Вербальная информация на слайде может быть дополнена символическими рисунками. Но следует выбрать единую стилистику для оформления рисунка, чтобы запись в целом соответствовала задачам сообщения.

7. Презентационные материалы должны удачно дополнять и иллюстрировать текст сообщения. Не следует читать текст с экрана или, наоборот, игнорировать демонстрируемую визуальную информацию.

8. Оформление текста и его компонентов должно соответствовать стандартам восприятия. Рекомендуется выбирать шрифт без засечек, 12-14 кегль через 2 интервала; маркировку текстовой информации осуществлять синим или красным цветом.

9. Соблюдая правила информационного диалога, нужно подготовить показ слайдов, чтобы он не нарушал процесса говорения, обеспечивал поликодовый режим.

Создание ментальной карты

Цель создания ментальной карты при выполнении самостоятельной работы - способствовать формированию умений и навыков, связанных с использованием различных способов структурирования информации. Такая работа позволяет систе-

матизировать информацию по теме и представить ее в визуальной форме.

Ментальные карты - это техника визуализации мышления. Их используют для того, чтобы зафиксировать, понять и запомнить содержание темы, сгенерировать и записать идеи, разобраться в новых понятиях. Они создаются в результате кодирования, обработки информации с помощью определенного способа структурирования: главная тема находится в центре листа, а связанные с ней понятия располагаются вокруг в виде древовидной схемы.

Выполнение задания:

1) Сформулировать тему ментальной карты, определить ее границы.

2) Определить идею (проблему, объект внимания /изучения), которая будет задавать направление для раскрытия темы. Она будет являться центром внимания, основной целью создания ментальной карты. Расположить это ключевое понятие в центре.

3) Начинать построение карты от правого верхнего угла по часовой стрелке.

4) Определить подтемы – «главные ветви», «второстепенные ветви», их ключевые понятия.

5) Установить связь и последовательность подтем, расположив «ветви» в виде схемы. Главные ветви соединить с центральной идеей, а «ветви» второго, третьего и т.д. порядка - с главными «ветвями». «Ветви» должны быть изогнутыми, плавными, а не прямыми (как ветви дерева), живыми, гибкими. Разросшиеся «ветви» можно заключить в контуры, чтобы они не смешивались с соседними.

5) Над каждой линией – «ветвью» написать только одно ключевое слово. Все слова располагать горизонтально, по одному ключевому слову на каждую линию. Использовать печатные буквы.

6) Оформить графически карту с учетом значимости и других особенностей смысловых элементов.

В ходе графического оформления ментальной карты рекомендуется придерживаться следующих *правил*:

1. *Использование пиктограмм*. Использование пиктограмм в ментальной карте является обязательным. Они позволяют невербальным способом передать отношение автора к смысловым элементам карты или косвенно указать на происхождение и их назначение.

2. *Активное использование цвета.* При рисовании ментальных карт обязательно использование нескольких (не менее трех) цветов. Цветовые выделения способствуют структурированию информации. Каждая главная ветвь должна свой цвет.

3. *Использование рисунков, картинок*. Для изображения центральной идеи можно *использовать рисунки, картинки*.

4. *Применение фоновых цветов.* В ментальной карте предусмотрено оформление фоновыми цветами различных смысловых блоков. Также могут использоваться цветные контуры.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ГРАФИКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Основная учебная литература

1. Блинов, В. И. Введение в педагогическую деятельность [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Блинов. — Москва : Юрайт, 2017. — 129 с. — (Серия: Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-00089-4. – Режим доступа: https://biblio-online.ru/viewer/B21D98D1-FE1D-42C4-BB5C-529A554BEBDF

2. Старикова, Л. Д. Введение в педагогическую деятельность [Электронный ре-сурс]: учебное пособие для вузов / Л. Д. Старикова, М. Л. Вайнштейн. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 122 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05181-0. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/DB43C968-E73B-4D39-9D58-012B118C5BD8

Дополнительная учебная литература

1. Голованова, Н. Ф. Педагогика [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. Ф. Голованова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Электронные текстовые данные. – Москва : Юрайт, 2017. — 377 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01228-6. – Режим доступа: https://biblio-online.ru/viewer/D97E1A9A-1C89-430D-920A-CC6131C542A6#page/1

2. Задорина, О. С. Индивидуальность педагога [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / О. С. Задо-

рина. — 2-е изд., стер. — Электронные текстовые данные. – Москва : Юрайт, 2017. — 111 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-00546-2. – Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/0BFECB8A-FA3F-4A20-91E9-914FED4A5950

3. Коджаспирова, Г. М. Педагогика [Электронный ресурс] : учебник для акаде-мического бакалавриата / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Электронные текстовые данные. – Москва: Юрайт, 2017. — 719 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3603-2. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/9D4F42F4-60E7-423C-8794-3891606A9629

4. Педагогика [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. Ю. Борисова [и др.] ; под общ. ред. Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Электронные текстовые данные. – Москва : Юрайт, 2017. — 246 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01032-9. – Режим доступа: https://biblio-online.ru/viewer/E1A9751E-D142-469F-90FE-FFEA80F1D25E

Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса. В 2 ч. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / И. В. Дубровина [и др.]; под ред. И. В. Дубровиной. — 5-е изд., испр. и доп. — Электронные текстовые данные. – Москва : Юрайт, 2017. — 271 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03498-1. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/DEEFF66A-35EF-4DB9-B54F-E32B1C0269D5