

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)

Факультет филологии

Милинис Ольга Артуровна

**ТЕХНОЛОГИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ**

*Методические указания к семинарским занятиям
для обучающихся
по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)*

Новокузнецк -2020

Милинис О.А.

Технологии педагогического взаимодействия в дополнительном образовании детей: метод. указ. к семинарским занятиям для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) / О.А. Милинис. – перераб. и доп. - Новокузнецк ин-т (фил.) Кемеров. гос. ун-та. – Новокузнецк: НФИ КемГУ, 2020. – 21 с. – Текст: непосредственный.

Настоящие методические указания являются составной частью методического обеспечения учебной дисциплины «Технологии педагогического взаимодействия в дополнительном образовании детей» и содержат рекомендации к семинарским занятиям.

Методические указания предназначены для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата).

Рекомендовано
на заседании
кафедры психологии
и общей педагогики
03 марта 2020г.
Заведующая кафедрой
О.С. Серёгина

Милинис О.А., 2020г.
Федеральное государственное
бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Кемеровский государственный
университет», Новокузнецкий
институт (филиал), 2020г.

Текст представлен в авторской редакции

Оглавление

	Пояснительная записка	4
1	Методические указания обучающимся по подготовке к семинарскому занятию	5
2	Теоретические сведения к семинарским занятиям по учебной дисциплине «Технологии педагогического взаимодействия в дополнительном образовании детей»	5
3	Методические указания обучающимся по подготовке выступления на семинарском занятии	17
4	Методические указания обучающимся по обсуждению выступлений на семинарском занятии	18
5	Методические указания обучающимся по работе с учебной литературой при подготовке к семинарскому занятию	19
6	Методические указания обучающимся по оформлению презентаций к семинарскому занятию	20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящие методические указания к семинарским занятиям по учебной дисциплине «Технологии педагогического взаимодействия в дополнительном образовании детей» подготовлены на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования в соответствии с учебным планом направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) и рабочей учебной программы по предмету, они разработаны для студентов очной формы обучения.

Семинар - одна из наиболее сложных форм организации вузовского обучения. В условиях высшей школы семинарское занятие — это такой вид учебного занятия, при котором в результате предварительной работы над учебным материалом и преподавателя, и обучающихся, в обстановке их непосредственного и активного общения, в процессе выступлений обучающихся по вопросам темы, возникающей между ними дискуссии, решаются задачи познавательного и воспитательного характера, формируется мировоззрение, прививаются методологические и практические навыки, необходимые для качественной профессиональной подготовки обучающегося.

Задачи семинарских занятий:

- повторить и закрепить учебный материал, полученный на лекциях или в ходе самостоятельной подготовки студентов;
- углубить изучение наиболее важных и сложных разделов учебного курса;
- способствовать самостоятельному поиску обучающимися решения учебной проблемы во время подготовки к учебному занятию;
- способствовать формированию у обучающихся опыта творческой деятельности;
- способствовать овладению языком соответствующей науки;
- способствовать формированию навыков оперирования научным аппаратом;
- способствовать овладению навыками устного и письменного изложения научного материала;
- способствовать овладению в практической деятельности общепрофессиональными компетенциями;
- способствовать формированию навыков самостоятельной работы с учебной литературой.

При условии соблюдения методических требований к проведению семинарских занятий они стимулируют регулярное изучение обучающимися учебной литературы; закрепляют знания, полученные при прослушивании лекции; расширяют круг теоретических знаний, благодаря выступлениям товарищей и преподавателя на семинарском занятии, позволяют вычленив в них наиболее важное и существенное. Семинарские занятия призваны укрепить интерес обучающегося к науке и научным исследованиям, научить связывать научно-теоретические положения с практической деятельностью. Работа на семинарском занятии позволяет обучающемуся не только проверить и систематизировать теоретические знания, но и овладеть терминологией, свободно ею оперировать, научиться точно и доказательно выражать свои мысли, вести диалог, дискуссию, оппонировать. Семинар в вузе является групповым занятием под руководством преподавателя.

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К СЕМИНАРСКОМУ ЗАНЯТИЮ

Подготовку к каждому семинарскому занятию следует начинать с ознакомления с планом занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной учебной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения учебного курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно отвечать на теоретические вопросы семинара, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять задания и контрольные работы.

Методика проведения семинарских занятий различается в зависимости от цели занятий и характера заданий. Это могут быть беседы по вопросам плана на основе рекомендуемой учебной литературы, коллоквиумы, проверочные диктанты, тесты, взаимный опрос, рецензирование ответов, защита проектов, беседы за «круглым столом», решение задач и педагогических ситуаций, работа с таблицами, защита и анализ наглядных пособий.

Большое значение в осознании данной учебной дисциплины играет обмен мнениями, углубление и систематизация знаний, развитие самостоятельности мышления. При обсуждении вопросов, вынесенных на семинарские занятия, важно обращаться к истокам, тенденциям, закономерностям развития той или иной проблемы.

В процессе подготовки к семинарским занятиям, необходимо акцентировать особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающегося отношение к конкретной проблеме. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю, идя на нее следует хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕХНОЛОГИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ»

Формы детских объединений в системе дополнительного образования детей.

Создание и распространение в системе дополнительного образования различных детских объединений стало результатом инновационной педагогической деятельности в ходе перехода от внешкольной работы к дополнительному образованию детей. Изменение содержания, организационных форм, слияние различных сфер деятельности- культуры, образования, спорта все это привело к переосмыслению форм детских объединений. От кружков смело перешли к школам, студиям, мастерским, секциям, ансамблям, порой забыв об определении сущности и специфики каждой формы детского объединения, определение их целевого назначения, их отличие друг от друга. Имеющиеся у практиков представления о формах детских образовательных объединений весьма размыты и носят, как правило, чисто организационный характер.

Сегодня не представлена классификация форм детских образовательных объединений, а некоторые названия закрепились традиционно. Так в физкультурно-

спортивной деятельности выделены именно секции, иногда школы спортивного мастерства по видам спорта, школы здоровья и др. В художественно-эстетическом направлении определены студии изобразительного, декоративно-прикладного творчества, хореографические, эстрадные, театральные и др. В культурологическом и социально-педагогических направлениях на практике присутствуют школы здорового образа жизни, школы семейного досуга, клубы по интересам и др. Четкой и всесторонне изученной классификации, определенной единым пониманием сущности каждой формы детского объединения в системе дополнительного образования до сих пор нет, именно поэтому данная проблема требует разработки терминологического аппарата, отражающего наиболее полно их суть.

Чтобы разобраться в данном вопросе следует начать с определения общего понятия для детских образовательных объединений – **форма**.

В толковом словаре Ожегова С.И. мы находим определение: «способ существования, содержания, неотделимый от него и служащий его выражением».

Титова Е.В. приводит определение - «форма – это внешнее выражение, какого-либо содержания, свойства предмета, внешняя оболочка».

Опираясь на вышеприведенные значения слова «форма» и в контексте понятия «форма детского объединения» можно дать следующее определение. **Форма детского объединения (коллектива)** – это структурно и содержательно оформленная организация взаимодействия участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей и т.д.), обусловленная целями образовательной деятельности и ее текущими задачами, в котором обеспечивается передача и освоение социально-культурного опыта.

Примером форм организации детского образовательного объединения являются кружок, студия, секция, лаборатория, школа и т.д.

Форма должна соответствовать содержанию и уровню образовательных задач, всячески способствовать их успешному выполнению. Если этого не происходит, ее необходимо модифицировать или заменить на качественно новую.

Форма организации детского образовательного объединения включает множество компонентов и может быть разделено на три основные категории:

- а) по временной протяженности;
- б) по направлениям деятельности и программному содержанию;
- в) по формам и методам работы, используемые субъектом.

Существуют некоторые общие требования к формам детских образовательных объединений. Они обусловлены спецификой сферы дополнительного образования детей и являются обязательными для всех форм.

1. Деятельность любой формы должна быть направлена на реализацию основной цели системы дополнительного образования – удовлетворение и формирование постоянно изменяющихся образовательных потребностей детей, выходящих за рамки общеобразовательных программ и не реализуемых другими образовательными учреждениями.

2. Деятельность педагога, организующего любую форму детского объединения, должна строиться с учетом основных педагогических принципов.

3. Деятельность любой формы детского объединения должна быть обеспечена программно-нормативной базой, в том числе, положение об объединении, образовательная программа и др. Одним из обязательных условий для образовательной программы является ее педагогическая экспертиза. (В системе дополнительного образования иногда можно наблюдать работу с детьми различных общественных и некоммерческих объединений, основная цель деятельности которых может расходиться с педагогическими принципами, например, различные религиозные, политические, псевдооздоровительные объединения.) Наличие экспертизы образовательных программ позволит избежать подобных нарушений.

4. Основным условием деятельности детских объединений является добровольность и свобода выбора ребенком.

Чтобы попытаться систематизировать формы детских объединений необходимо дать им определение и выявить их отличительные особенности.

Основанием для определения отличительных особенностей форм детских объединений можно считать:

- приоритет и уровень педагогических задач;
- содержание образовательного процесса: широта и глубина содержания, количество предметов, их интегрированность;
- особенности организации образовательного процесса: условия и принципы набора детей, наличие ступеней обучения, система учета и контроля ЗУН, структура объединения и т.д.;
- уровень и качество образовательных результатов: учебные, собственно воспитательные результаты, творческие достижения учащихся и пр.;
- структура и управление процессом воспитания.

Кружок – форма внеурочной творческой деятельности учащихся, проявляющих углубленный интерес к одному из предметов по направлениям деятельности дополнительного образования и является наиболее распространенной, традиционной, базовой формой добровольного объединения детей. Создаются, как правило, по предметному (профессиональному) и межпредметному признаку в зависимости от основной направленности содержания их деятельности. Не являются обязательной формой обучения. Основной задачей деятельности кружка является расширение и углубление специальных знаний и умений учащихся, развитие их творческих способностей, удовлетворение индивидуальных интересов и склонностей.

Отличительные признаки формы детского объединения – кружок:

- приоритет предметно-практических задач, направленных на формирование знаний, умений и навыков по конкретному профилю деятельности (учебному предмету);
- основной вид деятельности – обучение;
- обучение ведется по одному предмету и одним педагогом;
- результатами работы кружка чаще всего являются знания, умения, навыки учащихся по предмету, соответствующие программным требованиям.

Студия – « мастерская живописца, школа готовящая художников или актеров, название некоторых театральных коллективов, предприятия по производству кино- и телефильмов, специальное помещение, откуда производятся радио или телевизионные передачи» (Ожегов С.И. – толковый словарь русского языка).

Из определения следует, что данная форма детского объединения предполагает, в основном, художественно-эстетическую направленность(в т.ч. фото-, кино-, телестудии). Студия - школа для подготовки специалистов в различных областях искусства: артистов, художников, скульпторов, литераторов. Студия создается с целью развития художественных и творческих способностей учащихся, выявления ранней одаренности детей.

В студии учебные занятия сочетаются с творческой практикой. Специфика обучения в студии заключается в сочетании экспериментальных (поиск эффективных методик развития творческих способностей, изучение и использование новых приемов в искусстве), практических и производственных (показ спектаклей, оформление выставок, выпуск рукописных и печатных изданий, реализация изделий) задач. В учебном процессе используются коллективные и индивидуальные формы обучения. Педагоги студии привлекают к проведению занятий представителей творческих организаций и творческую молодежь, преподавателей художественных учебных заведений, проводят с их участием "мастер-классы". Учебные занятия могут проводиться в мастерских художников, скульпторов, архитекторов; в музеях, в театрах и филармониях.

Отличительные признаки студии:

- профиль деятельности (содержание) имеет принадлежность к определенному виду искусства или творчества (изобразительное, театральное, хореографическое искусство, литературное творчество и т.д.);

- основной целью деятельности является развитие художественных и творческих способностей детей, выявление ранней творческой одаренности и ее развитие;
- углубленное изучение содержания образования. В основе содержания - доминирующий, основной предмет, вокруг которого "выстраиваются" смежные, сопряженные с ним;
- сочетание экспериментальных (поиск эффективных методик развития творческих способностей детей, изучение и использование новых приемов в искусстве) и практических (показ спектаклей, оформление выставок, проведение конкурсов и пр.) педагогических задач и форм работы с коллективом;
- система деятельности по демонстрации детских практических достижений.
- высокое качество творческого "продукта" детей.

Возможные характеристики студии.

1. Специальные условия набора в студию с предварительным выявлением задатков и склонностей детей.
2. Ступени обучения, завершенные по содержанию и времени (подготовительные группы, младшие, старшие группы) и т.д.
3. Общественный орган студии по оценке качества творческих достижений - художественный совет.

Возможные подходы к классификации студий:

- по масштабу содержания обучения:
 - а) однопредметные (студия эстрадного танца).
 - б) полипредметные (комплекс смежных предметов, например, музыкальная, хоровая, театральная студии)
- по структурному оформлению:
 - а) студия, как первичный коллектив в составе какого-либо подразделения, учреждения;
 - б) студия, как структурное подразделение учреждения.

Ансамбль – «... исполнительский коллектив(певцов, музыкантов и т.п.), а также состав исполнителей» (Ожегов С.И. толковый словарь русского языка)

Ансамбль - группа исполнителей, выступающих как единый художественный коллектив. В учебном процессе сочетаются коллективные, групповые формы обучения.

Ансамбль песни и пляски, ансамбль народных инструментов, вокально-инструментальный ансамбль, ансамбль спортивного танца.

Ансамбль может быть как самостоятельным структурным подразделением, так и входить в состав студии. Руководить ансамблем может непосредственно художественный руководитель, кроме этого в штате предполагаются и иные должности: режиссер, хореограф, концертмейстер, аккомпаниатор, балетмейстер и т.д. Количественный состав ансамбля определяется в зависимости от его специфики.

Лаборатория – само значение слова лаборатория – от латинского labor – труд, работа, трудность;

В толковом словаре русского языка Ожегова С.И. приводится «лаборатория- а) учреждение, отдел, где проводятся научные и технические опыты, экспериментальные исследования, анализы;

б) внутренняя сторона творческой деятельности».

Лаборатория может быть одной из форм детского объединения, и способствует реализации основной цели – практическое освоение научно-теоретических положений изучаемого предмета, овладение ими новейших технологий экспериментирования, в соответствующей отрасли науки, инструментализация полученных знаний, т.е. превращение их в средство для решения учебно-исследовательских задач, а затем реальных

экспериментальных и практических задач, иными словами установление связи теории с практикой.

Отличительные признаки формы детского объединения «лаборатория»:

- основная цель - развитие умственных и изобретательских способностей подростков;
- исследовательский, поисковый, изобретательский компонент в образовательной деятельности; опытно-экспериментальная работа учащихся;
- в основе содержания детской учебной деятельности - конкретная область научных знаний или проблема, имеющая межпредметный характер.
- в технологиях преобладает самостоятельная, поисковая, экспериментально-исследовательская, опытная работа детей. Педагог - направляющий, помощник, координатор исследования.
- в составе объединения - преимущественно старшие подростки.

Возможные подходы к классификации:

- По длительности работы:
 - а) временные
 - б) постоянные
- По предмету исследования:
 - а) учебные
 - б) тематические (предметом исследования является область знаний, тема)
 - в) проблемные (предмет исследования - конкретная проблема)

В основу содержания деятельности лаборатории, как детского объединения, кроме обучения заложены: наблюдение и анализ; исследование количественных и качественных зависимостей; диагностика и мониторинг и др.

Мастерская – «небольшое производственное или ремонтное предприятие...; помещение, в котором работает живописец или скульптор; часть цеха» (Ожегов С.И. – толковый словарь русского языка).

Применительно к форме детского объединения можно выделить учебные, производственные и творческие мастерские. Она требует наличие специального помещения, оснащенного необходимым оборудованием, инструментами, приборами, предназначенными для обучения и проведения практических работ.

В мастерской формируются профессиональные навыки и умения учащихся в процессе выполнения работ с применением типичных для осваиваемой профессии машин, механизмов, приборов, установок, станков, инструментов, приспособлений.

Отличительные признаки формы детского объединения «мастерская».

- принадлежность содержания деятельности (преподаваемого предмета) к определенному виду детского творчества или искусства (мастерская хореографии, столярная мастерская, декоративно-прикладного и изобразительного, технического творчества и др.);
- приоритет предметно-практических задач; ориентация на достижение высокого уровня мастерства в определенном направлении, основной задачей является формирование практических умений и навыков;
- в основе образовательного процесса - формирование и оттачивание прикладных умений; овладение детьми специальными технологиями;
- наличие собственного помещения – мастерской;
- разнообразная деятельность по демонстрации детских практических достижений (организация и участие в выставках, конкурсах, фестивалях);
- педагог является одновременно и наставником, и мастером.

Возможна дифференциация мастерской - как формы детского объединения по субъекту образовательного процесса: мастерская педагога..., мастерская журналиста..., мастерская художника..., мастерская скульптора... и т.д. В данном контексте часто используется наименование формы «школа». А также по содержанию, направлению, профилю работы, профессии (фото и кино мастерская, художественная, столярная...). Первое основание (по субъекту) чаще всего имеет место в тех случаях, когда педагог разработал не имеющие аналогов подходы или технологии исполнения изделий.

Клуб – «общественная организация, объединяющая людей на основе общности, близости интересов, сходства занятий; культурно-просветительное учреждение» С.И. Ожегов.

Обратимся к педагогическому словарю, где даны определения детского клуба во дворах и школьного клуба. «Клубы детские во дворах – самодеятельные внешкольные учреждения, организующие досуг детей по месту их жительства. Создаются при крупных жилых домах под руководством и педагогическим контролем местных отделов народного образования, общественными комиссиями содействия при домоуправлениях с участием актива родителей, комсомольцев и юных пионеров».

«Клубы школьные – самодеятельные организации учащихся старших классов, имеющие целью удовлетворения интересов школьников в различных областях науки, техники, искусства».

Сегодня клуб как форма детского объединения в условиях дополнительного образования может носить как самодеятельный, так и специально педагогически организованный характер. Во втором случае клубом называют объединение детей и подростков по интересам, решающее в приоритете следующие педагогические задачи:

- организация досуга детей;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие навыков самоуправления и самостоятельности воспитанников.

Клуб - объединение учащихся с общими интересами, созданное для проведения совместных занятий и совместного досуга учащихся с целью их разностороннего развития и для более массового привлечения школьников к работе клуба. В клубе занимаются учащиеся разного возраста, объединенные в секции или учебные группы, в одной или нескольких одновременно. Клуб работает на основе Положения (Устава), которое утверждается общим собранием членов клуба и отражает: цели и задачи, структуру клуба, традиции, основные направления деятельности, права и обязанности членов клуба, его материально-техническую базу.

В течение учебного года деятельность клуба осуществляется на основе перспективного и календарного планов работы, которые обсуждаются и утверждаются общим собранием членов клуба. Это самостоятельная организация, где педагогическое руководство сочетается с самоуправлением учащихся, работой клуба руководит Совет клуба, избираемый на собрании его членов. С целью сплочения коллектива учащихся в клубе создаются и развиваются традиции. Прием учащихся в клуб может проводиться на основе их заявления. Первоначально учащиеся могут быть зачислены кандидатами в члены клуба с прохождением определенного испытательного срока. Учащиеся могут иметь удостоверение члена клуба. Клуб может иметь свои отличительные символы и атрибуты: название, девиз, песню, эмблему, значок, форму, свой печатный орган, информационный бюллетень, газету. Его работа отражается в дневнике, летописи дел клуба. С целью организации и проведения совместного досуга в клубе регулярно проводятся клубные дни (тематические вечера, игровые и конкурсные программы). Клуб осуществляет связи с другими клубами соответствующего профиля: городскими, российскими, международными. Участвует в совместных программах и проектах, в соревнованиях и конкурсах.

Педагог-руководитель клуба устанавливает связи с государственными и общественными учреждениями и организациями соответствующего профиля с целью привлечения их к деятельности клуба. Заслуженные деятели науки, техники, культуры,

ветераны войны и труда: бывшие воспитанники клуба, оказывающие помощь и содействие в работе клуба, могут приниматься в почетные члены клуба. При клубе может действовать Совет Друзей Клуба.

По форме организации учебного образовательного процесса клуб может быть очным и заочным. Заочный клуб может создаваться для школьников, проживающих на территории, расположенной на значительном расстоянии от учебного заведения, для детей-инвалидов; с целью развития познавательных интересов, формирования у учащихся умения самостоятельно учиться и работать, организации свободного времени школьников. Членами заочного клуба могут быть отдельные учащиеся, детские коллективы: группы продленного дня и классы общеобразовательных школ, школ-интернатов, детских домов, семьи.

Члены клуба выполняют и присылают в клуб различные задания по профилю его работы. Содержание заданий может включать обучение знаниям и умениям по различным направлениям деятельности: познавательной, трудовой, спортивной, игровой; стимулировать участие членов клуба в общественно-полезных делах. По итогам выполнения заданий проводится поощрение и награждение членов клуба, успешно выполнивших задание. Для организации работы заочного клуба предусматриваются финансовые средства, необходимые на приобретение литературы и различных материалов, на создание призового фонда, на почтовые расходы. Заочные клубы могут быть самостоятельными или филиалами очных.

Отличительные признаки клуба:

- наличие органов детского самоуправления;
- наличие творческих взаимосвязей в коллективе клуба: сотрудничество воспитанников разных поколений; коллективная творческая деятельность детей и педагогов, общие дела членов клуба; традиции коллектива;
- наличие символов и атрибутов: творческое название, девиз, эмблема, знаки отличия, форма и пр.;
- наличие устава клуба как основного документа, определяющего права и обязанности членов клуба, порядок деятельности объединения.

Возможные характеристики:

- образовательные или возрастные ступени для членов клуба: система званий, получаемых по итогам работы и творческим достижениям (например: кандидат в члены клуба, член клуба, инструктор, мастер и пр.);
- условия приема в клуб (например: согласие с уставом, пребывание в течение определенного времени в качестве кандидата и т.д.);
- разноуровневые и разновозрастные объединения детей в составе клуба: творческие группы, звенья, бригады, экипажи, советы и т.д.

Возможные подходы к классификации клубов:

1. По приоритету вида деятельности:

- а) образовательные (клубы, в которых специально организован образовательный процесс для овладения детьми знаниями, умениями и навыками в определенной области знаний);
- б) досуговые (клубы, в которых преобладает свободное общение, совместное проведение досуга, и наряду с этим, может иметь место познавательная деятельность детей).

2. По степени выраженности профиля деятельности:

- а) профильные предметные или по направлениям деятельности: технические, спортивные, исторические, биологические и т.д.;
- б) клубы с неопределенным профилем деятельности, например, клуб старшеклассников, клуб здоровья, клуб скаутов, клуб волонтеров, клуб любителей игр, семейный клуб и т.д.;
- в) многопрофильные, т.е. клубы, в которых деятельность строится по нескольким направлениям, видам деятельности или предметам. Например, со-

держание деятельности в клубе по народной культуре включает музыкальный фольклор, устное народное творчество, историю народа, изучение народных ремесел, традиций, этнографию, разнообразную массовую деятельность.

3. По возрастному признаку членов клуба:

- а) возрастные;
- б) разновозрастные.

4. По временному фактору:

- а) постоянно действующие;
- б) временные.

5. По степени постоянства состава:

- а) клубы с постоянным составом;
- б) клубы с переменным составом, изменяющимся в зависимости от конкретного дела, проблемы, вида деятельности.

Особое место и одной из форм организации детского коллектива является подростковый клуб (по месту жительства). Он является организационно-методическим центром по обеспечению работы с детьми и подростками по месту жительства. Сегодня важно сохранить традиции клубов как уникального социально-педагогического явления в отечественной педагогике. Подростковые и молодежные клубы по месту жительства могут сегодня входить в состав образовательных учреждений или действовать самостоятельно. Характерной положительной чертой последних лет стала интеграция усилий подростковых клубов и иных учреждений по месту жительства разной ведомственной подчиненности. В штате подростковых клубов появились такие должности как: социальные педагоги, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования, педагоги психологи и др. Основные приоритетные направления деятельности подростковых клубов:

- помощь семье в решении проблем, связанных с учебой, воспитанием, присмотром за ребенком;
- помощь подростку в устранении причин негативно влияющих на его поведение, успеваемость и посещение общеобразовательного учреждения;
- привлечение детей, родителей, общественности к организации и проведению социально-педагогических мероприятий, акций по месту жительства;
- изучение, диагностирование, разрешение конфликтов, проблем, трудных жизненных ситуаций, затрагивающих интересы ребенка, на ранних стадиях развития с целью предотвращения серьезных последствий;
- индивидуальное и групповое консультирование детей, родителей, педагогов по вопросам разрешения проблемных ситуаций, конфликтов, снятию стресса, воспитанию детей в семье и т.п.;
- выявление запросов, потребностей детей и разработка мер помощи конкретным учащимся с привлечением специалистов из соответствующих организаций;
- пропаганда и разъяснение прав детей, семьи;
- решение практических вопросов обеспечения учебно-воспитательной деятельности вне учебного процесса;
- организация реабилитационных лагерей для дезадаптированных детей;
- проведение летних профильных смен (трудовых, творческих, спортивных, досуговых) по месту жительства подростков на базе клубов.

Исходя из основных направлений деятельности подросткового клуба следует вести формирование различных форм детских объединений. Одновременно с созданием кружков, секций, ансамблей не следует гнаться за их количеством, и уходить от основной миссии и предназначения подросткового клуба, как социально-педагогического учреждения. Неоправданное обилие кружков порождает среди членов клуба "потребительское" настроение, клуб быстро заполняется детьми, которым совершенно безразличны его основные цели и задачи.

Важными особенностями подросткового клуба являются самоуправление

и благоприятный психологический климат. В клубе должна царить атмосфера доброты, доверия и свободы.

Учебная группа – определенное число лиц с примерно одинаковым уровнем подготовки, изучающих одно и то же, в одно и то же время, под руководством одних и тех же преподавателей, на протяжении одинакового для всех периода. Обособленная часть контингента образовательного учреждения, являющаяся для ее членов первичным коллективом. В дополнительном образовании учебные группы формируются с учетом интересов обучающихся под единую учебную программу, на определенный период времени, в зависимости от продолжительности обучения(обычно на практике по годам обучения). Учебные группы могут быть одновозрастными и разновозрастными, в них зачисляются дети согласно возрасту, оговоренному Уставом образовательного учреждения (в большинстве случаев от 4 до 18 лет). Комплектование учебных групп проводится ежегодно. При приеме в спортивные, военно-спортивные, спортивно-технические, туристические, хореографические группы необходимо медицинское заключение врачебно-физкультурного диспансера или поликлиники о состоянии здоровья учащихся. Обычно численный состав учебной группы первого года обучения в дополнительном образовании составляет не менее 15 человек, второго и третьего годов обучения - не менее 12 человек. Численный состав хоровых и хореографических коллективов составляет не менее 20 человек.

Учитывая особенности и содержание работы учебной группы, исходя из педагогической целесообразности, педагог может проводить занятия со всем составом учебной группы, по звеньям, индивидуально: может вести индивидуальные занятия с детьми-инвалидами по месту жительства.

Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психолого-физиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся. Для школьников и детей 6 лет продолжительность одного занятия без перерыва может составлять не более 35 минут, для школьников младшего возраста до 40 минут, для школьников среднего и старшего возраста до 1 часа.

Перерыв между занятиями должен составлять не менее 10-15 минут.

Цели, задачи и содержание деятельности учебных групп определяются на основе образовательных программ, разработанных Министерством образования Российской Федерации, авторским коллективом. Работа учащихся в учебной группе строится на принципах сотрудничества и самоуправления, сочетания коллективной и индивидуальной деятельности учащихся, которые совместно вырабатывают правила работы в учебной группе. Учебная группа может иметь свои внешние отличительные знаки: название, девиз, эмблему, нарукавный шеврон, значок, форму. Работа и достижения учебной группы могут отражаться в дневнике, рукописном журнале, летописи или в ее паспорте. В учебной группе проводится коллективное планирование и подведение итогов деятельности. Учащиеся участвуют в обсуждении учебных программ и планов работы группы, в планировании и подведении итогов отдельных занятий.

С целью активного участия в работе коллектива каждого учащегося в учебной группе могут действовать постоянные и временные органы самоуправления: совет группы, советы дела, творческие и инициативные группы по подготовке и проведению коллективных дел и клубных дней, могут быть сформированы микроколлективы: звенья, бригады по 3-5 человек. В учебной группе осуществляется самообслуживание, организуется дежурство учащихся. Учебная группа участвует в общих делах воспитанников образовательного учреждения, выполняет задания по подготовке к праздникам, конкурсам, фестивалям, выставкам.

Учащиеся учебных групп могут участвовать в выполнении заказов предприятий и организаций на изготовление различных изделий, проведение исследовательских и опытных работ. При этом тематика и содержание работ должны способствовать совершенствованию знаний и умений, предусмотренных программой занятий.

Учащимся, успешно овладевшим учебной программой, проявившим организаторские способности и стремление передавать свои знания и умения другим, по решению собрания учебной группы может быть присвоено звание "инструктор", "консультант" с вручением соответствующего удостоверения. Учащиеся старшего возраста, получившие звание "инструктор", могут проводить занятия с учащимися младшего и среднего возраста, учебными группами первого года обучения в присутствии педагога; в летний период могут выезжать в загородные летние оздоровительные лагеря для ведения кружков по своей специальности.

Учащиеся, показавшие высокие творческие достижения и результаты, могут получать стипендию при наличии в учреждении дополнительного образования специального фонда или организаций (частных лиц), оказывающих финансовую поддержку одаренным учащимся. По договору с соответствующими учреждениями и предприятиями, по итогам обучения учащимся, сдавшим квалификационные экзамены, выдается свидетельство (удостоверение) о присвоении квалификации (разряда, класса, категории) по профессии, также выдается характеристика-рекомендация для поступления в среднее специальное или высшее заведение.

Педагог работает в тесном контакте с родителями учащихся, проводит родительские собрания, открытые занятия, консультации, анкетирование родителей, участвует в проведении совместных дел учащихся и родителей.

Педагог знакомит учащихся и родителей с работой психолого-профессиональной службы по выявлению способностей учащихся, изучению их профессиональных интересов и склонностей.

В зависимости от образовательной программы, по которой осуществляется образовательный процесс в учебной группе, группы могут быть: комплексные, совместные - для детей и родителей (без количественного учета последних), научно-исследовательской ориентации, переменного состава, профильной ориентации и т.д.

Секция - учебное подразделение в составе учреждения, организации, объединения с определенной специализацией. (Рассматривается постоянно-действующее объединение).

Как правило, данная форма детского объединения характерна для физкультурно-спортивного, спортивно-технического и туристско-краеведческого направлений. Может быть как оздоровительной, так и спортивной направленности. Тренер-преподаватель в своей работе использует разнообразные приемы, методы и средства обучения, проводит отбор и спортивную ориентацию наиболее перспективных для дальнейшего спортивного совершенствования обучающихся; обеспечивает повышение уровня физической, теоретической, морально-волевой, технической и спортивной подготовки.

Профильный отряд (группа) – группа учащихся, организованная для совместной деятельности с совокупностью специфических черт, характеризующих какую-нибудь сферу деятельности, а также характер производственного или учебного уклона.

Профильные отряды могут создаваться с целью профориентации учащихся, развития самостоятельности и инициативы, организаторских умений и навыков, приобретения практического опыта участия в социальных программах и общественно-полезной работе. Работа профильного отряда строится на принципах самоуправления: высшим коллективным органом отряда является сбор (собрание) его членов; совет отряда организует работу отряда по выполнению решения сбора (собрания) отряда. В отряде могут быть сформированы микроколлективы: звенья, группы, бригады.

На сборе (собрании) отряда обсуждаются и утверждаются перспективный и календарный планы работы отряда, распределяются коллективные и индивидуальные поручения по подготовке общеотрядных дел.

Профильный отряд может иметь свои отличительные символы и атрибуты: название, девиз, песню, эмблему, форму. Работа отряда отражается в дневнике, летописи дел отряда.

Профильный отряд может иметь свой орган печати. Педагог-руководитель отряда устанавливает связи с организациями по профилю деятельности отряда.

Немаловажную роль в системе образования играют детские общественные организации и различные общества учащихся, примером одного из них являются сегодня научные общества учащихся, которые создаются в различных образовательных учреждениях, в том числе учреждениях дополнительного образования детей.

Общество-совокупность людей, объединенных исторически обусловленными социальными формами совместной жизни и деятельности.

Научное общество учащихся – это объединение детей и подростков по соответствующим отраслям в соответствии с научно-профессиональными интересами. Научные общества учащихся создаются для поддержания и формирования у обучающихся интереса к науке, искусству, технике. Они могут быть постоянными и временными. Основные формы работы детского объединения – научное общество учащихся – научные исследования, эксперимент, научные семинары, симпозиумы, конференции, съезды. Формы оформления результатов деятельности, как правило, – это научные отчеты или доклады.

В процессе работы задачи и проблемы, решаемые НОУ, могут изменяться в зависимости от интересов учащихся. Идет интенсивная дифференциация: одни ребята долгое время посещают лекции, получают детальные рекомендации наставников, другие увлекаются собственными исследованиями и занимаются научным творчеством. Такую возможность предоставляет использование материальной базы НОУ и консультационная помощь научного руководителя.

Основные задачи деятельности научного общества учащихся:

- раннее раскрытие интересов и склонностей учащихся к научно-поисковой деятельности, формирование гуманистически ориентированной культуры и экологического мышления школьников;

- диагностика одаренности детей и подростков, экспертиза и реализация одаренности учащихся, воспитание творчеством, формирование творческого мышления, умения созидать, ориентация при выборе профессии и определении других жизненных планов, воспитание предприимчивости, трудолюбия, честности, деловитости и ответственности; -воспитание активной гражданской позиции, высоких нравственных и патриотических качеств, чувства гордости за отечественную науку, стремление приумножить ее потенциал, развитие деловых отношений и духовной культуры, культивирование интеллигентности как высокой меры воспитанности.

В последнее время, в связи с переходом от внешкольной системы к дополнительному образованию, появились такие детские объединения, как – школа. Дословно в общепринятом понимании школа – это учебно-воспитательное учреждение, которое может быть государственной, частной, общеобразовательной, начальной, средней, вечерней, интернатом; или по направлениям деятельности – художественной, спортивной, музыкальной и т.д.

В практике дополнительного образования понятие школа ассоциируется с комплексом образовательных программ.

Школа - специализированное (профессиональное) подразделение, которое осуществляет специальное образование. В зависимости от учебной программы, продолжительность обучения в школе может быть краткосрочным и долгосрочным и составлять один год, два и более лет обучения. Учащиеся школы объединяются в учебные группы (классы), в физкультурно-спортивном направлении секции.

На базе учреждения дополнительного образования могут быть созданы школы: художественная школа, музыкальная школа, детская спортивная школа, автошкола, школа-студия (театральная), школы раннего развития детей, школы для одаренных детей, школа выживания, школа этики и т.п.

Отличительные признаки школы:

- наличие концепции школы, представленной в проекте (уставе, положении) и программе деятельности (образовательной программе) школы;

- комплексность, сложность, масштабность педагогических целей и задач;
- приоритет обучения при многообразии видов и направлений деятельности детей;
- комплекс учебных предметов ;
- образовательный процесс организуется педагогическим коллективом, а не одним педагогом;
- ступенчато-преемственный характер обучения: наличие логически выстроенных, содержательно и организационно оформленных ступеней, стадий обучения;
- система педагогического контроля, анализа и оценивания образовательных результатов;
- четко обозначенные условия набора и обучения в школе;
- вручение сертификата или свидетельства об окончании школы.

Перечисленные характеристики являются обязательными прежде всего для образовательных объединений, поскольку наименование "школа" нередко используется в досуговых, узкопрофильных, а также во временных творческих детских объединениях, где имеет место познавательная деятельность детей (школа творческой ориентации), либо процесс формирования и отработки конкретных умений и навыков (школа выживания).

Подходы к классификации школ:

1. По степени выраженности профиля деятельности:

- а) профильные (школа юного модельера, спортивная, художественная...)
- б) не профильные: не имеющие четко обозначенного профиля, учебного предмета, направления деятельности (школа нравственности, школа мужества...)
- в) многопрофильные (к примеру, школа "Творчество" с преподаванием нескольких, не связанных между собой тематически предметов, школа раннего развития...)

2. По приоритету педагогических задач:

- а) школы образовательные, т.е. решающие в приоритете образовательные задачи: профессиональной и допрофессиональной подготовки, ориентации на определенные профессии, довузовской подготовки и т.д.;
- б) школы общей ориентации на различные виды творческой деятельности, где главным результатом работы педагогов является выбор ребенком определенного занятия (школы творческой ориентации);
- в) школы воспитывающего характера, т.е. решающие в приоритете собственно воспитательные задачи (школа этикета, школа рыцарей...);
- г) школы социальной направленности, т.е. решающие прежде всего задачи социальной адаптации, социальной защиты и реабилитации.

3. По особенностям развития учащихся школы (по особенностям контингента): возможны школы для одаренных детей, школы для детей с ослабленным здоровьем.

4. По структурному оформлению (статусу):

- а) школа - первичный коллектив подразделения, учреждения;
- б) школа - самостоятельное структурное подразделение учреждения дополнительного образования.

Школа может иметь форму очного и заочного обучения. Соответственно возможно существование и такого детского объединения, как заочная школа. Она создается для обучения учащихся, проживающих на территории, расположенной на значительном расстоянии от учебного заведения; для детей-инвалидов, не имеющих возможности посещать учебное заведение, с целью углубленного изучения учебных предметов, подготовки учащихся в средние специальные и высшие учебные заведения. Заочные школы могут открываться для учащихся города и области (городские, областные), страны (российские), стран ближнего и дальнего зарубежья (международные).

В заочной школе, как правило, занимаются учащиеся среднего и старшего школьного возраста. Учащиеся принимаются в заочную школу на основании заявления о приеме. В течение учебного года они выполняют письменные учебные, лабораторные и практические работы и задания. Педагоги проверяют и оценивают учебные работы учащихся, высылают им новые задания. В учебном процессе используются различные формы заочного обучения, в том числе широко используются заочные конкурсы и олимпиады. Руководство школы использует средства массовой информации для знакомства школьников и населения с работой заочной школы; разрабатывает и высылает учащимся памятку об условиях приема и обучения в заочную школу. Для организации и осуществления деятельности заочной школы выделяются финансовые средства, необходимые для приобретения учебной и методической литературы, на почтовые расходы по пересылке учебных работ учащихся. В заочной школе необходимо иметь специальное оборудование (шкафы, полки с ячейками) для хранения учебных работ учащихся. При наличии компьютеров может вестись дистанционное компьютеризированное обучение учащихся. При наличии кабельного или спутникового телевидения - дистанционное обучение по учебным телевизионным программам. По окончании заочной школы выпускникам может выдаваться свидетельство, характеристика-рекомендация для поступления в среднее специальное или высшее учебное заведение.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ПОДГОТОВКЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ НА СЕМИНАРСКОМ ЗАНЯТИИ

Семинарские занятия проводятся по определенной теме в виде докладов по заранее намеченным вопросам (время выступления по каждому вопросу: 10 - 15 минут).

Подготовку к каждому семинарскому занятию следует начинать с ознакомления с планом занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке, а затем изучении учебной литературы, рекомендованной к данной тематике, и самостоятельной работы с учебниками, учебными пособиями, научной и справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета.

При подготовке выступления по заявленной тематике студенту рекомендуется сделать следующее:

- проанализировать учебную литературу по проблеме выступления;
- осмыслить прочитанное, сформировать общую картину выступления (основное содержание, акценты на значимых компонентах, последовательность подачи материала, необходимую аргументацию, примеры);
- составить план-конспект своего выступления;
- дополнительно проработать особенно сложные по содержанию моменты выступления;
- обдумать возможные вопросы аудитории и ответы на них;
- подготовиться к импровизации по ходу выступления (сокращению или расширению материала, к углубленному раскрытию отдельных аспектов, приведению примеров, выступлению в условиях недостатка или избытка времени);
- подготовить сопроводительную слайдовую презентацию по выбранной тематике;
- предварительно прорепетировать дома выступление с целью отработки речевого аппарата и продолжительности выступления.

При выступлении с докладом на семинарском занятии следует:

- подробно раскрыть содержание заявленного вопроса;
- выступающему говорить свободно с опорой на текст, но не читая его;

- сопровождать доклад по заявленному вопросу слайдовой презентацией (с возможным использованием видеофрагментов, видеофильмов, интерактивных заданий в аудитории со студентами).

Критерии оценивания выступления на семинарском занятии

1. Содержательные характеристики:

- умение раскрыть тему за ограниченное время;
- наличие и раскрытие основных понятий темы;
- умение аргументировано отвечать на вопросы;
- проработка основной учебной литературы по теме

2. Темп и грамотность речи, выразительность речи

3. Визуальные характеристики: поза, жесты, мимика, контакт с аудиторией

4. Особенности презентации:

- презентация начинается с титульного листа;
- присутствует план излагаемого материала;
- все материалы тщательно отредактированы и не содержат ошибок и опечаток;
- на слайдах отражены ключевые понятия темы;
- в презентации присутствует качественная наглядность, которая способствует

раскрытию темы;

- текст на слайдах читаемый, не сливается с фоном;
- слайды не перегружены текстом и содержат основную информацию;
- отбор материала, последовательность изложения и композиция слайдов

демонстрируют понимание материала;

- в презентацию включен список учебной литературы;
- выступление не дублирует текст презентации.

Предпосылки удачного выступления на семинарском занятии:

- проявление уважительного отношения к аудитории, умение удобно и понятно для слушателей, четко и ясно передать суть материала; постарайтесь при выступлении не читать заготовленный текст, а говорить с опорой на текст;

- нужно научиться слушать себя как бы со стороны, отмечая по ходу выступления сильные и слабые моменты;

- сила вдохновения;

- последовательность и логичность изложения материала; образность изложения, красочные примеры, сравнения, изящество логических и словесных построений, остроумие, ироничность замечаний, комментариев, непринужденность, живость, искренность выступления.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ОБСУЖДЕНИЮ ВЫСТУПЛЕНИЙ НА СЕМИНАРСКОМ ЗАНЯТИИ

После выступления обучающегося с докладом по теме семинарского занятия происходит обсуждение услышанного. Вопросы к докладчику задают прежде всего студенты.

Вопросы, задаваемые докладчику, могут носить различный характер и быть:

- *уточняющими*, имеющими своей целью уточнить, конкретизировать, точнее сформулировать какое-либо понятие или явление. Они задаются в тех случаях, если необходимо восстановить опущенную, подразумеваемую информацию; если на основной вопрос дан неясный или двусмысленный ответ, и нужно уточнить полученную информацию; если необходимо уточнить сказанное или получить более подробную информацию по обсуждаемому вопросу; если необходимо выяснить личное отношение выступающего по обсуждаемому вопросу. По данной группе вопросов необходимо давать развернутый ответ;

- *наводящими*, имеющими своей целью ввести полемику в необходимое направление; они дословно или содержательно позволяют докладчику сформулировать определенный ответ и предполагают сформировать у него правильное высказывание;

- *встречными*, содержащими требования дополнительной аргументации, а также формально-логического анализа выступления или его отдельных положений; цель таких вопросов — способствовать формированию у студентов умения всесторонне и глубоко обосновывать выдвигаемые положения, способствовать формированию способности обнаруживать логические ошибки, обусловившие неубедительность или сомнительность вывода; с помощью встречных вопросов становится возможно связать вопрос с только что выслушанной информацией, уточнить цель выступления и его содержание;

- *проблемными*, цель таких вопросов состоит в том, чтобы сложное, противоречивое явление реальной действительности, содержащее в себе предпосылки для различных суждений, было осмыслено студентами в свете обсужденной теоретической проблемы, чтобы обучающийся научился мыслить шире и глубже.

- *риторическими*, не дающими прямого ответа на поставленный вопрос, позволяющими обучающемуся самому задать вопрос и самому же на него ответить;

- *вопросами на обдумывание*, вынуждающими собеседника размышлять, тщательно обдумывать и комментировать то, что было сказано.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО РАБОТЕ С УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К СЕМИНАРСКОМУ ЗАНЯТИЮ

Работу с учебной литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках учебного курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя карандашом его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает ли тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер.

Умение работать с текстом приходит постепенно. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, определять проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции — это сравнительное чтение, в ходе которого происходит знакомство с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивается весомость и доказательность аргументов сторон и делается вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в учебной литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не

разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с учебными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по конкретным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Большие специальные работы монографического характера целесообразно конспектировать в отдельных тетрадях. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информация может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Таким образом, при работе с источниками и учебной литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам;
- пользоваться различными словарями, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования и др.;
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.)

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИЙ К СЕМИНАРСКОМУ ЗАНЯТИЮ

Общие требования

1. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики, таблицы, схемы, диаграммы и др.), сопровождающие подробное изложение мыслей докладчика.
2. Количество слайдов должно быть не более 20.
3. При докладе рассчитывайте, что на один слайд должно уходить в среднем 1,5 минуты.
4. Не стоит заполнять слайд большим количеством информации. Наиболее важную информацию желательно помещать в центр слайда.

Примерный порядок слайдов

- 1 слайд – Титульный лист (организация, название работы, автор, дата).
- 2 слайд – Вводная часть (постановка проблемы, актуальность и новизна и др.)
- 3 слайд – Цель и задачи.
- 4 ... n слайд – Основная часть.
- n + 1 слайд – Заключение (выводы).
- n + 2 слайд – Список использованных источников.
- n + 3 слайд – Спасибо за внимание! / Благодарю за внимание!

Правила шрифтового оформления

1. Размер шрифта: 24 – 54 пункта (заголовки), 18 – 36 (обычный текст).
2. Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы используются для смыслового выделения ключевой информации и заголовков.
3. Не рекомендуется использовать более 2 – 3 типов шрифта.
4. Основной текст должен быть отформатирован по ширине, на схемах – по центру.

Правила выбора цветовой гаммы

1. Цветовая гамма должна состоять не более чем из 2 цветов и выдержана во всей презентации.
2. Желателен одноцветный фон неярких пастельных тонов.
3. Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться).
4. Оформление презентации не должно отвлекать внимания от ее содержания.

Графическая информация

1. Рисунки, фотографии, диаграммы и др. должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями.
2. Размер одного графического объекта – не более половины размера слайда.
3. Соотношение «текст – картинки» - 2/3 (текста меньше чем картинок).
4. Анимация используется только в случае необходимости.