Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)

Л.Я. Лозован

Стратегии личностного и профессионального становления педагога

Методические указания по дисциплине
для обучающихся по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки
География в профильном и профессиональном образовании

Новокузнецк
2018

Лозован Л. Я.

Стратегии личностного и профессионального становления педагога: метод. указ. к практ. занятиям для студентов фак. психологии и педагогики, обучающихся по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование / Л.Я. Лозован; Новокузнецк. ин-т (фил.) Кемеров. гос. ун-та. – Новокузнецк: НФИ КемГУ, 2018. – 25 стр.

В работе изложены методические рекомендации для студентов к практическим занятиям по дисциплине «Стратегии личностного и профессионального становления педагога»: темы семинарских занятий, вопросы для обсуждения, вопросы к зачету, примерные кейс- задания.

Методические указания по дисциплине предназначены для обучающихся по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) подготовки География в профильном и профессиональном образовании.

Рекомендовано
на заседании кафедры
педагогики и методики
начального образования
06 декабря 2018 года.
Заведующий кафедрой
О.Ю. Елькина



Лозован Л. Я., 2018
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования «Кемеровский
государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал), 2018

Текст представлен в авторской редакции

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ....4
Семинар 1.1 Методы самопознания, самооценки и саморазвития (2 часа) 4
Семинары 1.2-1.3 Психологические особенности становления профессиональной идентичности педагогического работника (4 часа)....5
Семинар 2.1-2.2 Профессиональное прогнозирование (4 часа)....6
Семинар 2.3-2.4 Профессиональное становление и продвижение (4 часа) 7
Семинар 2.5 Сопровождение личностного и профессионального самоопределения обучающихся (2 часа)....9
Семинар 3.1 Уровни индивидуальных креативных способностей педагога (2 часа) 9
Семинар 3.2-3.3 Использование индивидуальных креативных способностей для решения исследовательских задач (4 часа)....10
Семинар 3.4 Решение исследовательских задач....11
(2 часа) 11
3.5-3.6 Индивидуальный стиль педагогической деятельности (4 часа) 12

ПРЕДИСЛОВИЕ

Дисциплина «Стратегии личностного и профессионального становления педагога» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана, реализуемой при подготовке студентов по направлению при подготовке студентов по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование». Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 семестре (форма контроля - зачет).

Предметом изучения дисциплины «Стратегии личностного и профессионального становления педагога» являются стратегии личностного и профессионального развития, процессы самоопределения личностного и профессионального, саморазвитие, самосовершенствование и самообразование педагога, профессиональное прогнозирование, становление и продвижение, а также сопровождение личностного и профессионального самоопределения обучающихся.

Курс имеет чётко выраженную практическую направленность, основное внимание уделяется практической работе магистрантов, к зачету допускаются успешно выполнившие все задания в течение семестра, освоившие весь объем самостоятельной работы, продемонстрировавшие знания теоретических вопросов курса.

СЕМИНАР 1.1 МЕТОДЫ САМОПОЗНАНИЯ, САМООЦЕНКИ И САМОРАЗВИТИЯ (2 ЧАСА)

Задания к семинару

Подготовьте выступления по следующим вопросам:

1. Методы самопознания, самооценки и саморазвития.
2. Цель и целеполагание.
3. Выбор приоритетов в своей деятельности

Рекомендации по подготовке к семинару

При подготовке выступления по вопросам обсуждения к семинару необходимо следовать следующим требованиям:

Регламент устного публичного выступления по каждому вопросу - не более 10 минут.

Выступление должно удовлетворять трем основным критериям: соответствие языковым нормам, соответствие содержания выступления заявленной проблеме, аргументированность озвучиваемых тезисов, наличие обратной связи с аудиторией (проблемные вопросы, диалог, уточняющие вопросы).

Работу по подготовке устного выступления можно разделить на два основных этапа: подготовка выступления и взаимодействие с аудиторией.

Работа по подготовке устного выступления следует начинать с формулировки проблемного вопроса. Неудачные формулировки проблемного вопроса –это слишком длинные или слишком краткие и общие, очень банальные и скучные, не содержащие проблемы, оторванные от дальнейшего текста вопросы.

Само выступление должно состоять из трех частей – вступления, основной части и заключения.

Требования к основному тезису выступления:

- фраза должна утверждать главную мысль и соответствовать цели выступления; суждение должно быть кратким, ясным, легко удерживаться в кратковременной памяти;
- мысль должна пониматься однозначно, не заключать в себе противоречия.

В процессе выступлений по обозначенным вопросам для обсуждения необходимо дать развернутую характеристику различных методов самопознания и выделите те из них, которые целесообразно использовать педагогу для обеспечения своего профессионального саморазвития.

Обязательно нужно ответить на вопросы:

- Какие методы самопознания вы используете в своей практике?
- Какими могут результаты самопознания и как они влияют на процесс профессионального становления педагога?

СЕМИНАРЫ 1.2-1.3 ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СТАНОВЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА (4 ЧАСА)

Задания к семинару

1. Подготовьтесь презентацию на тему: «Мой собственный имидж как средство достижения успеха». Представьте свое видение имиджа современного педагога
2. Представьте свою систему мотивации к достижению успеха.
3. Подготовьте к выступление на тему: «Самопрезентации как форма самоанализа».

Рекомендации по подготовке к семинару

При подготовке к *первому заданию* необходимо отталкиваться от следующих требований к презентации:

Очередность слайдов должна четко соответствовать структуре доклада. Не планируйте в процессе доклада возвращаться к предыдущим слайдам или перелистывать их вперед, это усложнит процесс и может сбить ход ваших рассуждений.

Не пытайтесь отразить в презентации весь текст доклада! Слайды должны демонстрировать лишь основные положения доклада. Слайды не должны быть перегружены графической и текстовой информацией, различными эффектами анимации. Текст на слайдах не должен быть слишком мелким, чтобы слушатели могли легко прочитать его (на одном слайде 8-10 строк текста). Предложения должны быть короткими, максимум – 7 слов. Каждая отдельная информация должна быть в отдельном предложении или на отдельном слайде. Тезисы доклада должны быть общепонятными. Не допускаются орфографические ошибки в тексте презентации! Иллюстрации (рисунки, графики, таблицы) должны иметь четкое, краткое и выразительное название. В дизайне презентации придерживайтесь принципа «чем меньше, тем лучше». Не следует использовать более 3 различных цветов на одном слайде. Остерегайтесь светлых цветов, они плохо видны издали. Сочетание цветов фона и текста должно быть таким, чтобы текст легко мог быть прочитан. Лучшее сочетание: белый фон, черный текст. В качестве основного шрифта рекомендуется использовать черный или темно-синий. Лучше использовать одну цветовую гамму во всей презентации, а не различные стили для каждого слайда. Используйте только один вид шрифта. Лучше использовать простой печатный шрифт вместо экзотических и витиеватых шрифтов. Используйте прописные и строчные буквы, а не только прописные. Размещайте наиболее важные высказывания посредине слайдов.

Структура презентации должна соответствовать структуре доклада:

1. Титульный слайд (1 слайд)
2. Актуальность проекта (1-2 слайда)
3. Цель и задачи проекта (1-2 слайда)
4. Описание проекта. (1-8 слайда)
6. Личный вклад автора в разработку проекта (1 слайд)
7. Финальный слайд (1 слайд)

Рекомендуемое общее количество слайдов – 8 - 15

Советы по применению:

Не перегружайте свою презентацию оптическими и акустическими эффектами. Мерцающие буквы, быстро сменяющиеся страницы, постоянно крутящиеся на экране объекты и непрерывно звучащая музыка могут раздражать и отвлекать слушателей.

Не перегружайте и сами слайды. Наглядность и хорошая обозримость только облегчат слушателям понимание происходящего.

Попросите помочь в перелистывании слайдов. Дайте ему текст доклада с указанием номеров слайдов, чтобы он мог ориентироваться по этому документу, когда перелистывать слайды. Отрепетируйте с ним доклад заранее. Не следует включать функцию автоматического переключения слайдов.

В презентации обязательно необходимо отразить свою позицию по видению имиджа современного педагога.

Второе задание предполагает представление собственной системы мотивации к достижению успеха. Представляя этот вопрос, необходимо ответить на вопрос: что послужило рождению именно такой системы мотивов? Как она связана с вашими личностными особенностями и видением собственного личностного роста?

Третье задание требует подготовки выступающего к четкому и аргументированному обоснованию своей позиции по отношению к тезису: «Самопрезентация - форма самоанализа».

СЕМИНАР 2.1-2.2 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ПРОГНОЗИРОВАНИЕ (4 ЧАСА)

Задания к семинару

1. Напишите эссе на тему: «Личностный и профессиональный рост - гарантированный путь к успеху?»
2. Выделите признаки зрелости и личностного роста педагога. Аргументируйте свою точку зрению.
3. Заполните таблицу, охарактеризовав уровни способности педагога к самообразованию.

Таблица 1 - Способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру

Показатели	**Оценочная шкала и уровни**		
	Пороговый	**Базовый**	**Продвинутый**
Знать уровни повышения образования, профессиональных компетентностей, личностного становления			
Уметь самостоятельно изучать литературные источники			
Владеть мотивацией к самообразованию, проектированию образовательных маршрутов			

Рекомендации по подготовке к семинару

При работе над *первым заданием* – написание эссе, необходимо придерживаться общих требований к структуре эссе, а именно:

Начинается эосе с введения, т.е. с определения основного вопроса эссе, его актуальности. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своей творческой работы. При написании актуальности могут помочь ответы на следующие вопросы: «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

Далее следует основная часть — ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

Завершается эссе заключением – это суммирование уже сделанных промежуточных выводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Наиболее приемлемой техникой доказательства приведенных в эссе высказываний является доказательство — это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений.

Структура любого доказательства включает по меньшей мере три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения. Тезис - это сужение, которое надо доказать. аргументы — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса. Вывод — это мнение, основанное на анализе фактов. Оценочные суждения — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Второе задание – «выделите признаки зрелости и личностного роста педагога, аргументируйте свою точку зрению» - необходимо выдержать требования к устному выступлению:

Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Подготовить сопроводительную слайд-презентацию и/или демонстрационный раздаточный материал по выбранной теме. Рекомендуется провести дома репетицию выступления с целью отработки речевого аппарата и продолжительности выступления (регламент – 7 мин.).

При заполнении таблицы в *третьем задании* следует избегать оценочных характеристик, соответствующих полному отсутствию явления, например: «не умеет», «не владеет» и т.д..

СЕМИНАР 2.3-2.4 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ И ПРОДВИЖЕНИЕ (4 ЧАСА)

Задания к семинару

Выполните кейс-задание:

Задание 1. *Выберите один правильный вариант ответа*.

1. Процесс непрерывного раскрытия личностью своего потенциала, который влияет на эффективность педагогической деятельности

1) профессиональный рост педагога;
2) самообразование педагога;
3) самоопределение педагога;
4) личностное становление.

2. Дополните фразу.

Профессиональное становление педагога состоит из нескольких ступеней: педагогическая умелость – мастерство – творчество – _____.

Задание 2. *Составьте примерную профессионально-личностную характеристику педагога, успешного в профессиональной деятельности*.

Задание 3. *Оцените уровень сформированности собственных профессиональных и личностных качеств в соответствии с представленной характеристикой.*

Задание *4. Сформулируйте задачи, связанные с собственным саморазвитием и самосовершенствованием.*

Задание *5. Разработайте стратегию этого саморазвития*.

Рекомендации по подготовке к семинару

Case-study – анализ конкретных практических ситуаций. Этот метод предполагает переход от метода накопления знаний к деятельностному, практико-ориентированному относительно реальной деятельности управленца подходу. Это один из самых испытанных в немецкой практике повышения квалификации руководящих кадров метод обучения навыкам принятия решений и решения проблем.

Цель этого метода — научить слушателей анализировать информацию, выявлять ключевые проблемы, выбирать альтернативные пути решения, оценивать их, находить оптимальный вариант и формулировать программы действий.

Метод case-study формирует специальную, методическую и коммуникативную компетенции у слушателей в:

- установлении межпредметных связей;
- аналитическом и системном мышлении;
- оценке альтернатив;
- презентации результатов проведенного анализа;
- оценке последствий, связанных с принятием решений;
- освоении коммуникативных навыков и навыков работы в команде.

Метод конкретных ситуаций предполагает этапы: подготовительный, ознакомительный, аналитический, итоговый.

Метод кейсов (англ. Case-stadu) – метод обучения, предназначенный для совершенствования навыков и получении опыта в следующих областях: выявление, отбор и решение проблем; работа с информацией-осмысление значения деталей, описанных в ситуации; анализ и синтез информации и аргументов; работа с предположениями и заключениями; оценка альтернатив; принятие решений; слушание и понимание других людей-навыки групповой работы.

Кейс-метод опирается на совокупность определенных дидактических принципов:

1) индивидуальный подход к каждому студенту, учёт его потребностей и стиля обучения, что предполагает сбор максимума информации о студентах еще до занятий;

2) максимальное предоставление свободы в обучении (возможность выбора преподавателя, дисциплин, формы обучения, типа задач и способа их выполнения);

3) обеспечение студентов достаточным количеством наглядных материалов, которые касаются задач (статьи в печати, видео-, аудиокассеты и CD-диски, продукция компаний, деятельность которых анализируется);

4) не загружать студента большим объемом теоретического материала, концентрироваться лишь на основных положениях;

5) обеспечение доступности преподавателя для студента, который должен иметь возможность в любое время обратиться к нему;

6) формирование у студентов навыков самоменеджмента, умения работать с информацией;

7) акцентирование внимания на развитии сильных сторон студента.

Требования к кейсу:

1. Кейс должен быть приближен к жизни и действительности, оформлен таким образом, чтобы он позволял установить непосредственную связь с накопленным жизненным опытом, а также с возможными будущими жизненными ситуациями школьников.

2. Кейс должен предоставить возможность интерпретации данной ситуации с точки

зрения участников.

3. Кейс должен содержать проблемы и конфликты.

4. Кейс должен быть обозримым и решаемым в условиях существующих временных рамок и индивидуальных знаний, навыков и способностей школьников.

5. Кейс должен допускать различные варианты решения.

Содержание кейса:

1. Актуальный, вызывающий интерес материал.

2. В материале должен быть контекст (не прямая информация, дающая тему для размышления).

3. В описании материала должны быть истории или интервью.

Этапы создания кейса:

1. Определение темы и вопросы исследования.

2. Выбор объекта исследования «конкретной ситуации»

3. Определение контекста

4. Планирование кейс-исследования, проведение сбора материала и анализа материала.

5. Поиск решений, обсуждение возможных сценариев дальнейшего развитию ситуации.

6. Описание и редактирование кейса.

7. Формирование вопроса для дальнейшего обсуждения ситуации.

СЕМИНАР 2.5 СОПРОВОЖДЕНИЕ ЛИЧНОСТНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ (2 ЧАСА)

Задание к семинару

1. На основе заданной характеристики студенческой группы разработайте и представьте к защите систему условий, способствующих развитию социальной инициативы и ответственности обучающихся этой группы.

Рекомендации по подготовке к семинару

При подготовке к представлению и защите системы условий, способствующих развитию социальной инициативы и ответственности обучающихся группы, необходимо обратить внимание на следующие аспекты:

1. Предложенные условия должны отвечать на проблемы в проявлении социальной инициативы и ответственности, выделенные, исходя из представленной характеристики.

2. Предложенные условия должны быть реальными и иметь практическую направленность.

3. При защите представленных условий необходимо следовать следующей цепочке рассуждений: выделанные особенности и проблемы, имеющиеся в группе в плане сформированности у ее членов социальной инициативы и ответственности; описание выделанных условий и возможных путей их реализации; выделение рисков, связанных с реализацией условий.

СЕМИНАР 3.1 УРОВНИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ПЕДАГОГА (2 ЧАСА)

Задания к семинару

1. Ответьте на вопросы и подготовьте презентацию:

- Какие креативные способности вы можете выделить у себя?
- Какие методы саморазвития помогут вам культивировать эти способности?

- Могут ли они способствовать вашему карьерному росту? Если да, то как?

Рекомендации по подготовке к семинару

Структура презентации должна соответствовать структуре доклада:

1. Титульный слайд (1 слайд)
2. Актуальность проекта (1-2 слайда)
3. Цель и задачи проекта (1-2 слайда)
4. Описание проекта. (1-8 слайда)
6. Личный вклад автора в разработку проекта (1 слайд)
7. Финальный слайд (1 слайд)

Рекомендуемое общее количество слайдов – 8 - 15

Очередность слайдов должна четко соответствовать структуре доклада. Не планируйте в процессе доклада возвращаться к предыдущим слайдам или перелистывать их вперед - это усложнит процесс и может сбить ход ваших рассуждений.

Не пытайтесь отразить в презентации весь текст доклада! Слайды должны демонстрировать лишь основные положения доклада. Слайды не должны быть перегружены графической и текстовой информацией, различными эффектами анимации. Текст на слайдах не должен быть слишком мелким, чтобы слушатели могли легко прочитать его (на одном слайде 8-10 строк текста). Предложения должны быть короткими, максимум – 7 слов. Каждая отдельная информация должна быть в отдельном предложении или на отдельном слайде. Тезисы доклада должны быть общепонятными. Не допускаются орфографические ошибки в тексте презентации! Иллюстрации (рисунки, графики, таблицы) должны иметь четкое, краткое и выразительное название. В дизайне презентации придерживайтесь принципа «чем меньше, тем лучше». Не следует использовать более 3 различных цветов на одном слайде. Остерегайтесь светлых цветов, они плохо видны издали. Сочетание цветов фона и текста должно быть таким, чтобы текст легко мог быть прочитан. Лучшее сочетание: белый фон, черный текст. В качестве основного шрифта рекомендуется использовать черный или темно-синий. Лучше использовать одну цветовую гамму во всей презентации, а не различные стили для каждого слайда. Используйте только один вид шрифта. Лучше использовать простой печатный шрифт вместо экзотических и витиеватых шрифтов. Используйте прописные и строчные буквы, а не только прописные. Размещайте наиболее важные высказывания посередине слайдов.

Советы по применению:

• Не перегружайте свою презентацию оптическими и акустическими эффектами. Мерцающие буквы, быстро сменяющиеся страницы, постоянно крутящиеся на экране объекты и непрерывно звучащая музыка могут раздражать и отвлекать слушателей.

• Не перегружайте и сами слайды. Наглядность и хорошая обозримость только облегчат слушателям понимание происходящего.

• Попросите помочь в перелистывании слайдов. Дайте помощнику текст доклада с указанием номеров слайдов, чтобы он мог ориентироваться по этому документу, когда перелистывать слайды. Отрепетируйте с ним доклад заранее. Не следует включать функцию автоматического переключения слайдов.

СЕМИНАР 3.2-3.3 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ЗАДАЧ (4 ЧАСА)

Задания к семинару

1. Напишите эссе на темы:

- Индивидуальность современного педагога: значимые для него личные и социальные проблемы.

- Творческий потенциал и профессиональные требования к личности педагога.
- Креативные способности в исследовании.

Рекомендации по подготовке к семинару

При написании эссе воспользуйтесь рекомендациями по его написанию, представленные в занятии 2.1-2.2. Можно использовать следящие клише в тексте эссе:

• По моему мнению…; я думаю…; на мой взгляд; автор (этого высказывания), хотел сказать о том, что…; имел в виду…; обозначил проблему…

• Я согласен (сна) с автором (имя, фамилия)…; не могу не согласиться…; я совершенно согласен…; я не во всем согласен…; к сожалению, я не совсем согласен с точкой зрения, (мнением, позицией)…

• Это высказывание представляется мне спорным…

• Правота этого утверждения очевидна (не вызывает сомнения).

• Недаром народная мудрость гласит… (далее пословица, поговорка).

• Конечно, существуют другие мнения…, одним из них является точка зрения философа (мыслителя и т. Д.)

• В доказательство своей точки зрения (позиции…) я хотел бы привести пример из…

В истории нередко можно найти примеры того… (тому…)

• В связи с этим, мне вспоминается (случай, телепередача, событие…)

• Завершая свое эссе (размышление), я бы хотел еще раз сделать акцент…

В завершение своего эссе я хотел бы вернуться к идее (мысли), обозначенной в эпиграфе…

СЕМИНАР 3.4 РЕШЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ЗАДАЧ (2 ЧАСА)

Задание к семинару

1. Составьте алгоритмы решения предложенных исследовательских задач. Представьте составленные алгоритмы. Проанализируйте, как индивидуальные креативные способности повлияли на составление алгоритма решения задач.

Рекомендации по подготовке к семинару

Первый раздел исследовательской задачи представляет собой теоретическое задание, направленное на выявление уровня фактических знаний и представлений в рамках исследуемой задачи. При выполнении данного задания следует обратить внимание на точность и корректность формулировок определений и ключевых понятий, обоснованность и аргументированность высказываний, наличие примеров, логических выводов и обобщений.

Второй раздел представлен профессиональной задачей, направленной на решение одной из исследовательских проблем в деятельности педагога.

В процессе решения и обоснования своего решения предложенной профессиональной исследовательской задачи необходимо продемонстрировать глубину понимания представленной в задаче педагогической ситуации, самостоятельность и креативность педагогических суждений, наличие альтернативных вариантов решения предложенной задачи, теоретическое обоснование предложенного варианта решения задачи, логику решения решению задачи.

После предложенного решения задачи должен аргументированно представить соотнесение предложенного решения с имеющимися у решающего задачу креативными способностями.

3.5-3.6 ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (4 ЧАСА)

Задание к семинару

1. Составьте картотеку тренингов на развитие самооценки, самовнушения, самокритики, самопознания, самопрогнозирования, самостимулирования, самоубеждения.

Рекомендации по подготовке к семинару

Перед выполнением задания необходимо ознакомиться со следующей информацией:

Выполнение задания предполагает ознакомление владение Слово «тренинг» в переводе с английского означает «упражнение». На тренинге организуется специальное взаимодействие между членами группы, позволяющее развивать и корректировать особенности личности, приобретать знания, умения и навыки в процессе общения и осознания каждым членом тренинговой группы своих чувств и действий.

Проведение групповых тренингов - вид деятельности педагога (его называют ведущим группы или тренером), который позволяет предъявить особые требования к его профессиональным личностным качествам.

Подготовка ведущего (тренера) предполагает его участие в обучающем тренинге вначале в качестве рядового члена группы, а затем как тренера, проводящего занятия под наблюдением специалиста. Все предлагаемые процедуры и упражнения ведущий предварительно проделывает на себе, определяя свои трудности в их проведении и возможные реакции участников.

Тренинги объединены общим замыслом, материал располагается в них с учетом возраста и нарастания сложности. Но в зависимости от особенностей группы последовательность проведения занятий может быть изменена.

Общая «драматургия» тренингов прослеживается в их структуре. Материал в них скомпонован в соответствии с классической формой: завязка, кульминация и развязка.

Первая часть каждого занятия начинается с «разогрева». Он необходим для того, чтобы внимание переключилось с событий внешнего мира на события внутри группы, поскольку создается свой особый мир, атмосфера, отношения, климат, динамика и развитие. Ведущий подбирает различные психологические процедуры, направленные на переключение и восстановление внимания, снятие накопившегося стресса и напряжения, повышение тонуса, установление в группе доброжелательной атмосферы понимания и кооперации. Ведущий может изменять разогревающие и релаксирующие игры и упражнения в соответствии со своими задачами и потребностями группы.

Во второй части происходит постановка и проработка проблем. Это то, ради чего человек приходит в группу. Мотивацией участия в тренинге не может быть принуждение.

Третья часть - обсуждение. По ценности - это наиболее весомая часть, так как здесь человек может открыто выразить себя. Это та часть, где происходит решение проблемы, где человек чувствует, вспоминает, думает про себя.

В процессе обсуждения проблемы происходит ее осознание через проговаривание вслух своих мыслей. Обсуждение осуществляется не только в конце, но и поэтапно: после «разогрева», после каждого упражнения и процедуры и после всего занятия.

При составлении картотеки обязательно наличие следующих разделов при описании тренинга: название, цель, необходимое оборудование, описание, вопросы для анализа результатов.