

Подписано электронной подписью:  
Вержицкий Данил Григорьевич  
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»  
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00  
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кемеровский государственный университет»  
Новокузнецкий институт (филиал)

Кафедра истории и обществознания

**А. В. Музалев**

## **Методологический синтез в исторических исследованиях**

*Методические указания к балльно-рейтинговой системе и самостоятельной  
работе  
для обучающихся по направлению подготовки*

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль «История и Обществознание»

Новокузнецк  
2020

Методологический синтез в исторических исследованиях : метод. указ. к балльно-рейтинговой системе и самостоятельной работе обучающихся по направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль История и Обществознание : текст. электрон. изд. / сост. А. В. Музалев ; Новокузнец. ин-т (фил.) Кемеров. гос. ун-та. – Электрон. текст. дан. – Новокузнецк : НФИ КемГУ, 2020.

В работе изложены указания подготовке к практическим (семинарским) занятиям и выполнению самостоятельной внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль История и Обществознание.

Методические указания составлены в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом третьего поколения и предназначены для студентов 5 курса факультета истории и права.

Рекомендовано  
на заседании кафедры истории и  
обществознания  
31 августа 2020 г.  
Заведующий кафедрой  
И. Н. Заводская

Утверждено  
методической комиссией  
факультета истории и права  
01.09.2020 г.  
Председатель методкомиссии  
А. Г. Борин

## Организация самостоятельной работы

а) Эссе предполагает анализ и изложение собственного видения на одну из концепций в рамках гендерного подхода

Эссе студента — это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему.

Требования к эссе

При оценивании учитываются следующие критерии:

- степень самостоятельности работы
- культура цитирования
- связность изложения
- корректность формулировок
- научный стиль изложения
- соответствие содержания теме и цели работы.

Объем работы был установлен в 3-4 страницы. Следует специально на этом остановиться, так как ограниченный объем выполняет две важные задачи. Одна из них, научить лаконично излагать мысли, другая, стимулировать самостоятельные усилия студентов.

1. Маркс и гендерная проблематика: единство и борьба противоположностей. 2. Психоистория: за и против?

б) **Контрольная работа для ЗФО** выполняется в виде анализа статьи по тематике дисциплины по следующему алгоритму. Анализ статьи по тематике дисциплины производится по следующему алгоритму:

1. Составьте полное библиографическое описание (1)
2. Определите основную проблематику, которая затрагивается в статье (1)
3. Составьте тезисный план статьи (1)
4. Определите основные источники на материале, которых написана статья.(1)
5. Определите основные выводы и степень их обоснованности (1)

в) Критериями оценивания является выполнение каждого элемента задания

в) Программа исследования. В рамках этого задания необходимо сформулировать тему предполагаемого исследования по проблематике, относящейся к гендерному подходу в истории. Предложить объект и предмет исследования, цели и задачи, методы исследования. Кратко охарактеризовать предполагаемую источниковую базу.

Критериям оценивания являются наличие необходимых элементов и их корректность этих элементов.

г) зачет состоит из ответа на один теоретический вопрос в билете, также могут быть заданы дополнительные поясняющие вопросы к ответу студента.

Итоговая оценка по дисциплине выставляется в зависимости от количества баллов, набранных студентом в процессе изучения дисциплины и на зачете в соответствии с положением КемГУ о БРС.

Работы сдаются в эл. виде на образовательном портале в рамках дистанционного курса, там же размещены дополнительные методические материалы

<https://moodle.nbikemsu.ru/course/view.php?id=1730>

### **Вопросы и практическое задание к зачету**

1. Проблема методологического синтеза и попытки ее разрешения в исторической науке в XX веке.
2. Роль исторической науки в междисциплинарных исследованиях.
3. История возникновения гендерных исследований из феминистских концепций на Западе.  
Появление феминизма и феминистской теории.
4. Проникновение феминистской теории в академическую среду – международные исследовательские и учебные центры
5. Гендер как идеологическая система, как сеть властных полномочий, как социальный институт, как система межличностного взаимодействия, как представления, презентация, перформанс.
6. Гендер и постмодернизм. Концепции современных теоретиков гендерной теории. Л. Иригарэ. Д. Батлер. Б. Хукс. Д. Киммел.
7. Феминизм и университеты в 1960-е гг. Женские и гендерные исследования как часть современного образовательного пространства на Западе
8. Отражение гендерного порядка в кино и сериалах
9. Отражение гендерного порядка в рекламе
10. Анализ текстов современного феминизма. Идеология и научность
11. Лингвистический поворот. Изучения языка общества и языка истории. Лингвистические методы в истории.
12. Дискурс как понятие исторического исследования.
13. Методы устной истории. Психологические и социологические методы в изучение истории.
14. Изучение исторической памяти как пример методологического синтеза.
15. Изучение локальной истории в современной историографии. Социальные, культурные, экономические аспекты существования города. Urbanstudies.
16. Влияние постструктуралистских идей на появления постколониального подхода. Зарождение постколониализма. Э. Саид. Переоценка периода колониализма в западной и национальных историографиях.
17. Генезис культуральная история. Основные представители. Специфика и особенности междисциплинарного синтеза
18. Генезис направления интеллектуальной истории. Основные представители. Специфика и особенности междисциплинарного синтеза
19. Художественная литература и образы прошлого
20. Влияние кино и сериалов на коллективные представления об истории
21. Семиотика как гуманитарная дисциплина.
22. Семиотика в исторических исследованиях
23. Кино и образы прошлого
24. Влияние кино и сериалов на коллективные представления об истории
25. Генезис глобальной истории. Основные представители. Специфика и особенности междисциплинарного синтеза
26. Генезис публичной истории. Основные представители. Специфика и особенности междисциплинарного синтеза

27. «Новая история» ее вклад в трансформации исторической науки.
28. Уровни методологического синтеза.
29. Альтернативы методологическому синтезу.

**Практическое задание.** По предложенной теме сформулировать цель и задачи исследования. Обозначить возможные варианты использования междисциплинарного подхода.

#### **Балльно-рейтинговая система реализуемая в рамках дисциплины**

| Вид работ              | Кол-во. баллов | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Посещаемость           | 0-1            | 1-Присутствие на занятии, 0-отсутствие на занятии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Работа на сем. зан.    | 0-2            | 0-неготовность к занятию, неучастие в работе, 1-отдельные дополнения, замечания по вопросам сем. занятия, 2-дополнения, вопросы, способствующие углублению понимания проблемы сем. занятия.                                                                                                                                                                                                                        |
| Анализ статьи          | 0-10           | 0 - плагиат, двойная сдача работы, полное несоответствие требованиям, 5-7 - выполнение задания с ошибками, выполнение задание на 60-80%, 8-10 выполнение задания на 80-100%                                                                                                                                                                                                                                        |
| Программа исследования | 0-18           | 0 - плагиат, двойная сдача работы, полное несоответствие требованиям, 9-14 - выполнение задания с ошибками, выполнение задание на 60-80%, 15-18 выполнение задания на 80-100%                                                                                                                                                                                                                                      |
| Эссе                   | 0-16           | 0 - плагиат, двойная сдача работы, полное несоответствие требованиям, 8-12 - выполнение задания с ошибками, выполнение задание на 60-80%, 13-16 выполнение задания на 80-100%                                                                                                                                                                                                                                      |
| зачет                  | 0-20           | 0 - неготовность, использование запрещенных материалов для подготовки устного ответа, отказ от ответа, 1-7 отдельные неструктурированные замечания по поводу теоретического вопроса, 8-12 - ответ на теоретический вопрос логично выстроенной, в целом верный, но содержащий ряд неточностей и неполный, 13-29 - структурированный полный ответ, содержащий отдельные неточности 20-полный структурированный ответ |

Распределение баллов по видам работ

