

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abe3661ab35e9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436
Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)

Факультет психологии и педагогики
Кафедра дошкольной и специальной педагогики и психологии

Лукьянченко Ирина Васильевна

Б1.О.09.03 ТЕХНИКА РЕЧИ

*Методические указания к практическим занятиям
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) подготовки
Логопедия*

Год набора - 2019

Лукьянченко И.В.

Техника речи: методические указания к практическим занятиям для обучающихся по направлению подготовки 44.03.03 – «Специальное (дефектологическое) образование», профиль «Логопедия» (очная форма) / И.В. Лукьянченко – Новокузнецк; НФИ КемГУ, 2019. – 6 стр.

В работе изложены методические указания к практическим/семинарским занятиям по дисциплине «Техника речи»: темы и вопросы для обсуждения, рекомендуемая литература.

Методические указания предназначены для студентов 2 курса факультета психологии и педагогики, обучающихся по направлению подготовки 44.03.03 – «Специальное (дефектологическое) образование», профиль «Логопедия» (очная форма).

Рекомендовано
на заседании кафедры
дошкольной и специальной
педагогике и психологии
25 января 2019 года
и.о. заведующей кафедрой ДиСПП
Н.Е. Разенкова

Лукьянченко И.В., 2019
Федеральное государственное
бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Кемеровский государственный
университет», Новокузнецкий
институт (филиал), 2019

Текст представлен в авторской редакции

Дисциплина Б1.О.09.03 «Техника речи» изучается на 2 курсе в 3 семестре по очной форме обучения и в 7 семестре на 4 курсе заочной формы, заканчивается зачетом по предмету по очной и заочной форме обучения.

Объем практических занятий – 34 часа.

Цель практических занятий:

- сформировать представление об основных требованиях вербальной коммуникации, о профессиональном голосе и речи;
- дать понимание необходимости правильного дыхания для постановки профессионального голоса, работы артикуляционного аппарата с голосом и речью;
- сформировать комплекс умений и навыков овладения техникой речи.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

При подготовке к практическим занятиям можно дать несколько рекомендаций. Подготовка к занятию включает 2 этапа: организационный; закрепление и углубление теоретических знаний.

Первый этап (организационный):

- Уясните задание для самостоятельной работы.
- Подберите литературу, воспользуйтесь предложенным списком источников, при необходимости дополните его.
- Составьте план работы, в котором определите основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повысит организованность в работе.

Второй этап (закрепление и углубление теоретических знаний):

- Начните с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальную часть учебного материала необходимо восполнить в процессе самостоятельной работы.

- Особое внимание обратите на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Стремитесь понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

- Закончить подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволит составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различают четыре типа конспектов:

– *план-конспект* – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении;

– *текстовый конспект* – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника;

– *свободный конспект* – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом;

– *тематический конспект* – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

При необходимости обратитесь за консультацией к преподавателю, при этом предварительно продумайте вопросы, которые требуют разъяснения.

Вместе с тем обучающимся на первом занятии по дисциплине, или вместе с методическими материалами по дисциплинам нового семестра выдаётся полный пакет документов: содержание и тематика семинарских занятий; примерные задания в разной тестовой форме и т.п.

Ниже представлена тематика семинарских занятий по разделам.

Темы практических занятий и их содержание (вопросы для обсуждения)

Раздел 1. Научные подходы к изучению техники речи

Тема 1. Гигиена голоса

1. Голосовые нагрузки. Работоспособность голоса.
2. Факторы, травмирующие голосовой аппарат и ухудшающие голосовые характеристики.
3. Гигиена и защита голоса. "Вредные" голосовые привычки.
4. Первая помощь голосу при интенсивных голосовых нагрузках.
5. Лечение голоса.

Тема 2-3. Знакомство с релаксационной гимнастикой (гимнастикой расслабления)

1. Релаксационная гимнастика. Ее роль в разработке голоса и снятии мышечных зажимов.
2. Отработка упражнений релаксационной гимнастики.

Тема 4. Отработка гигиенического и вибрационного массажа

1. Гигиенический массаж (Ю.С. Коляда). Его роль в разработке голоса.
2. Вибрационный массаж (С.Т. Никольская). Его роль в разработке голоса.
3. Отработка упражнений гигиенического и вибрационного массажа.

Раздел 2. Формирование техники речи с целью разработки и реализации воспитательно-образовательной деятельности учителя-логопеда

Тема 5-6. Речевое дыхание.

1. Понятие физиологического и речевого дыхания.
2. Особенности физиологического дыхания.
3. Органы дыхания. Типы дыхания.
4. Специфика речевого дыхания. Соотношение вдоха и выдоха. Порционный выдох.
5. Выполнение упражнений на развитие речевого дыхания.

Тема 7-8. Природные свойства голоса.

1. Охарактеризуйте свойства голоса по высоте, силе, тембру, диапазону.

2. Охарактеризуйте дополнительные голосовые качества: благозвучие, полетность, адаптивность, помехоустойчивость, выносливость, устойчивость, суггестивность.
3. Выполнение упражнения.

Тема 9-10. Артикуляция гласных звуков.

1. Гласные звуки, их характеристика.
2. Характеристика артикуляции гласных по ряду.
3. Характеристика артикуляции гласных по подъему.
4. Характеристика артикуляции гласных по лабиализации.
5. Ударные и безударные гласные.
6. Нормы литературного произношения гласных звуков.

Тема 11-12. Артикуляция согласных звуков

1. Согласные звуки, их характеристика.
2. Характеристика артикуляции согласных по месту образования.
3. Характеристика артикуляции согласных по способу образования.
4. Характеристика артикуляции гласных по уровню шума.
5. Артикуляция мягких и твердых согласных.
6. Нормы литературного произношения согласных звуков.

Тема 13-14. Невербальные средства выразительности

1. Составляющие понятия «невербальные средства выразительности».
2. Классификация жестов по их назначению.
3. Экспрессивный характер некоторых жестов, придающих речи просторечный характер.
4. Национальный характер жестов.
5. Культура использования невербальных средств общения.

Тема 15-16. Составление интонационной партитуры текста

1. Понятие интонационной партитуры.
2. Знаки интонационной партитуры.
3. Чтение интонационной партитуры.
4. Составление интонационной партитуры различных жанров.

Тема 17. Итоговое занятие

Рекомендуемая литература:

1. Аннушкин, В.И. Техника речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Аннушкин. — Электронные текстовые данные. — Москва : ФЛИНТА, 2013. — 64 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/44140>
2. Педагогическая риторика. Практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие для академического бакалавриата / под ред. Т. И. Зиновьевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Электронные текстовые данные. - Москва : Юрайт, 2017. — 225 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/book/269C32CB-F2E7-4107-A347-DDB623E70E06>

Дополнительная литература

1. Логопедия. Дизартрия [Текст]: учебное пособие для вузов : 16+ / Л. И. Белякова, Н. Н. Волоскова. - Москва: ВЛАДОС, 2013. - 287 с.
2. Архипова, Е. Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста [Текст]: учебное пособие. - Москва: АСТ: Астрель, 2007. - 223 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система "Лань" - <http://e.lanbook.com> Договор № 16-ЕП от 19 марта 2019 г., срок действия - до 02.04.2020 г., Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.
2. Электронно-библиотечная система «Знаниум» - www.znanium.com Договор № 44/2017 от 21.02.2017 г., Доп. соглашение №1 от 01.02.2018 г., срок до 15.03.2020 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.
3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (базовая часть) - <http://biblioclub.ru> Контракт № 010-01/19 от 12.03.2019 г., срок до 14.02.2020 г.. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.
4. Электронно-библиотечная система «Юрайт» - www.biblio-online.ru. Договор № ЕП 1-ЭБС/44-2019 от 11.03.2019 г., срок до 16.02.2020 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный.
5. Электронная полнотекстовая база данных периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам ООО «ИВИС», <https://dlib.eastview.com>
6. Научная электронная библиотека – <http://elibrary.ru> Доступ к отдельным периодическим изданиям.
7. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru> НФИ КемГУ является участником и пользователем МЭБ. Договор о присоединении к МЭБ от 15.10.2013 г, доп. соглашение от 01.04.2014 г. (договор бессрочный). Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный.