

Факультет филологии

УТВЕРЖДАЮ

Декан

Ларионова Т. В.

«04» апреля 2022 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ
(БАНК ЗАДАНИЙ)**

Б1.В.01.01 Активные процессы в современном русском языке и их лингвистическая интерпретация

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки
Филологическое образование (Русский язык и Литература)

Квалификация выпускника
магистр

Форма обучения
Заочная

Год набора
2022

Новокузнецк 2022

1 Цель дисциплины

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы магистратуры (далее – ОПОП): УК-5, ПК-2.

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 – Формируемые дисциплиной компетенции

| Наименование вида компетенции (универсальная, общепрофессиональная, профессиональная) | Наименование категории (группы) компетенций | Код и название компетенции |
|--|--|--|
| Универсальная | Системное и критическое мышление | УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия |
| Профессиональная | Построение образовательного процесса в основном общем, среднем общем образовании | ПК-2. Готов применять знания в области филологии к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность |

1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

| Код и название компетенции | Индикаторы достижения компетенции по ОПОП | Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП |
|--|---|---|
| УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК-5.1. Способен дать филологическую интерпретацию современных публицистических, художественных, разговорных текстов с точки зрения отражения в них процессов межкультурного взаимодействия | Б1.О.02 Профессиональная коммуникация Б1.О.02.03 Теория и практика межкультурной коммуникации Б1.В.01 Теоретическое и методическое обеспечение филологического образования Б1.В.01.02 Литература в системе современного гуманитарного знания Б2.О.03(П) Педагогическая практика Б2.О.05(Пд) Преддипломная практика |
| ПК-2 Готов применять | ПК-2.1. Осуществляет образовательную деятельность | Б1.В.ДВ.01.01 Практикум по организации научно- |

| Код и название компетенции | Индикаторы достижения компетенции по ОПОП | Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП |
|---|---|---|
| <p>знания в области филологии к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> | <p>на основе филологических знаний и современных образовательных технологий. ПК-2.2. Разрабатывает научно- и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ филологического образования.</p> | <p>исследовательской деятельности в процессе изучения литературы Б1.В.01.02 Литература в системе современного гуманитарного знания; Б1.В.01.03 Инновационные образовательные технологии в методике преподавания русского языка; Б1.В.01.04 Инновационные образовательные технологии в методике преподавания литературы; Б1.В.ДВ.01.02 Исследовательская и проектная деятельность в историко-литературном образовании; Б1.В.ДВ.02.01 Исследовательская и проектная деятельность в лингвистическом образовании; Б1.В.ДВ.02.02 Практикум по организации научно-исследовательской деятельности в процессе изучения русского языка; ФТД.01 Литературоведческий анализ; ФТД.02 Лингвистический анализ; Б2.О.01(У) Ознакомительная практика; Б2.О.02(П) Технологическая практика; Б2.О.03(П) Педагогическая практика; Б2.О.04(Н) Научно-исследовательская работа; Б2.О.05(Пд) Преддипломная практика</p> |

1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

| | | |
|---|---|--|
| <p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> | <p>УК-5.1. Способен дать филологическую интерпретацию современных публицистических, художественных, разговорных текстов с точки зрения отражения в них процессов межкультурного взаимодействия</p> | <p><i>Знать:</i> основные тенденции развития современного русского языка с учетом отражения в языке культурных связей; <i>Уметь:</i> - дать лингвистическую интерпретацию современных публицистических, художественных, разговорных текстов с точки зрения отражения в них процессов межкультурного взаимодействия; - применить знания о межкультурных связях современного русского языка в обучении русскому языку, составить модель (модели) урока с учетом этих знаний.</p> |
| <p>ПК-2 Готов применять знания в области филологии к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> | <p>ПК-2.1. Осуществляет образовательную деятельность на основе филологических знаний и современных образовательных технологий. ПК-2.2. Разрабатывает научно- и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ филологического образования.</p> | <p><i>Знать:</i> основные тенденции развития современного русского языка; <i>Уметь:</i> - дать лингвистическую интерпретацию современных публицистических, художественных, разговорных текстов с точки зрения отражения в них активных процессов развития языка; - применить знания о современном состоянии русского языка в обучении русскому языку, составить модель (модели) урока с учетом этих знаний. <i>Владеть:</i> - методами и приемами работы по использованию знаний об активных процессах в развитии современного русского языка.</p> |

2 Варианты тестов по дисциплине

Вариант 1

| | |
|--|------------------|
| Номер/название задания/ кейс-задания/ содержание задания | Правильный ответ |
|--|------------------|

| | (ключ) / количество баллов за ответ |
|---|---|
| Часть 1 Задания для оценки знаний в предметной области дисциплины | <i>Количество баллов за выполненные задания части 1: от 8 б. до 15 б.</i> |
| 1. Термин «стилистика» восходит к древнегреческому слову с лексическим значением (... .) 1) «ручка особой формы»; 2) «карандаш особой формы»; 3) «палочка особой формы»; 4) «перо особой формы». | 1. 3) 1 балл |
| 2. «Стилистика изучает весь язык по всему разрезу его структуры <...>, но с особой точки зрения <...>» (Г. О. Винокур) – (... .) 1) с точки зрения литературной нормы; 2) с точки зрения языкового вкуса; 3) с точки зрения употребления, функционирования языковых единиц всех уровней; 4) с точки зрения современной языковой ситуации. | 2. 3) 1 балл |
| 3. В XIX веке господствует концепция стилистики, называемая (... .) 1) эстетической; 2) функциональной; 3) социокоммуникативной; 4) прагматической. | 3. 1) 1 балл |
| 4. Раздел «Материалы для русской стилистики» входит в книгу «О преподавании отечественного языка», написанную (... .) 1) Ф. И. Буслаевым; 2) А. А. Шахматовым; 3) В. В. Виноградовым; 4) Л. В. Щербой. | 4. 1) 1 балл |
| 5. Аффективные и социальные аспекты речи рассматривает как предмет стилистики (... .) 1) К. Фосслер; 2) Ф. И. Буслаев; 3) Ш. Балли; 4) В. В. Виноградов. | 5. 3) 1 балл |
| 6. Стилистика ресурсов как научное направление непосредственно связана с таким направлением, как (... .) 1) стилистика восприятия (декодирования); 2) стилистика языка; 3) стилистика речи; 4) стилистика художественной литературы. | 6. 2) 1 балл |
| 7. Является ошибочной следующая характеристика коннотативной информации: 1) передаёт предметно-логическое содержание сообщения; 2) связана с конкретной речевой ситуацией; 3) соотносится с эмотивной, волюнтативной и эстетической функциями языка; 4) выражает субъективное отношение говорящего к предмету речи, собеседнику и ситуации общения в целом. | 7. 1) 1 балл |
| 8. Первый план стилистической окраски – (... .) 1) оценочность; 2) эмоциональность; 3) экспрессивность; 4) функционально-стилевая маркированность. | 8. 4) 1 балл |
| 9. Мелиоративная и пейоративная окраска – это основные разновидности (... .) 1) оценочности; 2) эмоциональности; 3) экспрессивности; 4) функционально-стилевой маркированности. | 9. 1) 1 балл |

| | |
|--|---|
| 10. Крайнюю степень непринужденности в отношении к собеседнику передаёт (...) 1) сниженная окраска; 2) фамильярная окраска; 3) эвфемизм; 4) неодобрительная окраска. | 10. 2) 1 балл |
| 11. Интегральный признак стилистической парадигмы (... .) 1) понятийный; 2) коннотативный; 3) функционально-стилевой; 4) эмоционально-экспрессивный. | 11. 1) 1 балл |
| 12. Наиболее точно понятие «стилистические синонимы» раскрывает следующая характеристика: 1) языковые средства, одинаковые по стилистической окраске, но различающиеся семантически; 2) языковые средства, близкие по семантике, но различающиеся стилистической окраской; 3) языковые средства, близкие по семантике, но различающиеся функционально-стилистической окраской; 4) языковые средства, близкие по семантике, но различающиеся эмоционально-экспрессивной окраской. | 12. 2) 1 балл |
| 13. Наиболее точно понятие «стилистическая норма» раскрывает следующая характеристика: 1) общепринятая стилистическая окраска; 2) требования правильности речи; 3) требования богатства речи; 4) требования выразительности речи. | 13. 4) 1 балл |
| 14. Стилистический узус – это (... .) 1) общепринятая стилистическая окраска; 2) стилистическая норма; 3) стилистические ошибки; 4) индивидуальная стилистическая окраска. | 14. 1) 1 балл |
| 15. Способность языкового средства передавать и усиливать качественно-количественные нюансы сообщения – это (... .) 1) оценочность; 2) эмоциональность; 3) экспрессивность; 4) функционально-стилевая маркированность. | 15. 3) 1 балл |
| Часть 2 Задания для оценки умений и владений в предметной области дисциплины | <i>Количество баллов за выполненные задания части 2: от 8 б. до 15 б.</i> |
| 16. «Четвёртым лишним» со стилистической точки зрения является слово (... .) 1) спрашивать; 2) тараторить; 3) говорить; 4) молчать. | 16. 2) 3 балла |
| 17. <i>То ли мне хочется музыки и цветов, то ли зарезать кого-нибудь</i> (Шварц Е.Л. <i>Обыкновенное чудо</i>). В реплике Короля используется такой стилистический приём, как (... .) 1) акротеза; 2) диатеза; 3) парадиастола; 4) амфитеза. | 17. 2) 3 балла |
| 18. <i>Поэт Британии был хром, / А ты в стихах своих хромаешь!</i> Каламбур Д. Минаева основан на использовании (... .) | 18. 3) 3 балла |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1) омонимии; 2) паронимии; 3) полисемии; 4) синонимии. | |
| <p>19. Ядро лексики разговорного стиля русского языка составляют (...)</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) межстилевые средства; 2) разговорные средства; 3) просторечные средства; 4) сленгизмы. | <p>19. 1) 3 балла</p> |
| <p>20. Ошибочной является следующая характеристика функционирования имён существительных в книжных стилях:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) часто используются абстрактные существительные; 2) часто используются формы среднего рода; 3) часто используются формы родительного падежа; 4) часто используются формы винительного падежа. | <p>20. 4) 3 балла</p> |
| <p>Часть 3 Кейс-задания по компетенциям, закрепленным за дисциплиной</p> | <p><i>Количество баллов за выполненные задания части 3: от 35 б. до 70 б.</i></p> |
| <p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>ПК-2 Готов применять знания в области филологии к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> | |

Прочитайте внимательно текст. Выполните задания к нему, ответьте на вопросы.

17-го сего апреля, в два часа пополудни, в квартире № 75 была обнаружена неизвестная гражданка, назвавшаяся Марией Ивановной, сидевшая в северо-западном углу комнаты на почти новом диване, купленном, по её заявлению, в магазине Мосдрова. В руках у неё удалось обнаружить книгу неизвестного автора, скрывшегося под фамилией А. Толстой, каковую она, по её словам, читала, употребляя для освещения как комнаты, так равно и книги настольную штепсельную лампу с ввёрнутой в таковую электрической лампочкой силою в 25 свечей и, как утверждает экспертиза, накала в 120 вольт.

1. При изучении каких функциональных стилей русского языка в школе (наряду с официально-деловым) целесообразно использовать данный фрагмент как дидактический материал? Обоснуйте свой ответ.

2. Как называются средства официально-делового стиля, использованные за рамками административно-правовой сферы общения?

Выпишите из текста архаизмы, помогающие авторам создать пародию. Начиная с какого класса школьники смогут выявить архаизмы и отличить их от историзмов?

Выпишите из второго предложения слово (слова), относящееся (относящиеся) к юридической терминологии. Какая помета в словарях обозначает принадлежность слова к терминам? Чем объясняется большое количество заимствований среди терминов?

3. Почему для официально-делового текста характерны имена собственные и имена числительные?

Относятся ли какие-либо из использованных имён собственных к номенклатуре? Если да, то выпишите эти имена собственные.

4. Используются ли в тексте характерные для официально-делового стиля краткие страдательные причастия? Если да, то выпишите их. В каком классе школьники смогут определить залог причастия?

5. Используются ли в тексте производные предлоги? Если да, то выпишите их. Предлоги с какой характеристикой по первому плану стилистической окраски преобладают в официально-деловом стиле? Отличается ли эта картина от разговорной речи? Приведите пример разговорного по окраске производного предлога.

6. Используются ли в тексте безличные предложения? Если да, то выпишите грамматическую основу. Почему для официально-делового стиля характерно использование безличных конструкций? В каком классе ребята смогут определить разновидность односоставного предложения?

7. В чём разница по соотношению количества простых осложнённых и сложных предложений между официально-деловым и научным стилем? С какими чертами данных стилей связано это различие?

Какая осложняющая конструкция НЕ используется в первом предложении:

А) Деепричастный оборот.

Б) Причастный оборот.

В) Уточняющая конструкция.

Г) Вводная конструкция.

Какая из осложняющих конструкций первого предложения чаще всего в нём используется?

Вводные конструкции какого разряда по значению, характерные для официально-делового текста, используются Ильфом и Петровым несколько раз? Сколько раз они используются?

1. Данный текст целесообразно изучать не только при изучении официально-делового стиля, но и при изучении отличий книжной речи от разговорной, поскольку официально-деловой стиль, черты которого пародируют И. Ильф и Е. Петров, как и научный в наибольшей степени отличаются по лингвистическим стилеобразующим средствам от разговорной речи.

Данный текст позволит проиллюстрировать отличие официально-делового стиля от художественного.

Писатели-сатирики создают комический эффект с помощью официально-деловой стилистики. Источник комического эффекта состоит в том, что использованная авторами стилистика не соответствует содержанию.

Анализ данного текста продуктивен и при изучении публицистического стиля, поскольку представлен пример реализации воздействия и социальной оценки. Пародирование входит в число приёмов художественной публицистики.

До 15 баллов.

2. Канцеляризмы.

Сего, каковую, таковую.

С 6 класса.

Экспертиза.

Помета – специальное.

Среди терминов много заимствований по двум причинам:

интернациональный характер терминологии, меньшее количество коннотаций в сравнении с

| | |
|--|---|
| <p>Выберите правильное утверждение:</p> <p>А) Оба предложения, использованные в тексте, являются сложными.</p> <p>Б) Одно предложение является сложноподчинённым, а другое – простым.</p> <p>В) Одно предложение является сложносочинённым, а другое – простым.</p> <p>Г) Одно предложение является бессоюзным сложным, а другое – сложносочинённым.</p> <p>Д) Одно предложение является бессоюзным сложным, а другое – сложноподчинённым.</p> <p>Е) Одно предложение является бессоюзным сложным, а другое – простым.</p> <p>Ж) Оба предложения являются сложными бессоюзными.</p> <p>З) Оба предложения, использованные в тексте, являются простыми.</p> | <p>исконной лексикой. До 15 баллов.</p> <p>3. Создают точность изложения. Да. <i>Мосдрова</i>. До 5 баллов.</p> <p>4. Да. <i>Обнаружена</i>. С 7 класса. До 5 баллов.</p> <p>5. Нет. Межстилевые (общеупотребительные). Не отличается от картины разговорной речи. <i>Насчёт</i>. До 10 баллов.</p> <p>6. Да. <i>Удалось обнаружить</i>. Обезличенный характер изложения. С 8 класса. До 5 баллов.</p> <p>7. В научном стиле соотношение простых осложнённых и сложных предложений меняется так, что усиливается преобладание сложных над осложнёнными. В официально-деловом стиле наоборот – усиливается преобладание простых осложнённых над сложными.</p> <p>А) Причастный оборот. Вводные слова, указывающие на источник сообщения. 3 раза.</p> <p>Б) До 15 баллов.</p> |
|--|---|

Список терминов

Социоллингвистика
Закон системности
Закон языковой традиции
Закон языковой аналогии
Закон речевой экономии
Законы противоречий
Асимметричность языкового знака
Языковая вариантность

Языковые варианты
Акцентные варианты
Фонетические варианты
Фонематические варианты
Морфологические варианты
Синтаксические варианты
Литературная норма
Императивная норма
Диспозитивная норма
Общезыковая норма
Ситуативная норма
«Буквенное» произношение
Ритмическое равновесие
Деидеологизация слов
Стилистическая нейтрализация
Стилистическое перераспределение
Детерминологизация
Агглютинация
Интерфиксация
Неологизмы
Потенциальные слова
Окказионализмы
Чересступенчатое словообразование
Слова-«конденсаты»
Телескопические слова
Аббревиация
Акронимы
Аналитизм
Эллипс
Парцелляция
Препозитивный номинатив
Предикативная осложненность предложения
Синтаксическая контаминация
Синтаксическая компрессия
Синтаксическая редукция

Материалы для самоподготовки и конспектирования

Изучите и законспектируйте следующие работы:

1. Активные процессы в языке интернета: лингвокогнитивный и прагматический аспекты: коллективная монография / под ред. Л.В. Рацибурской. – М.: Нестор-История, 2019. – 257 с. (гл. 2 – 6).
2. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Логос, 2003. – 304 с. (разделы «Вариантность языкового знака», «Языковая норма»).
3. Ермакова О.П. Семантические процессы в лексике // Русский язык конца XX

столетия (1985-1995). – М.: Школа «Языки русской культуры», 1996. – 480 с. – С. 32–65.

4. Косицина Ю.В. Диалектологическая практика: учебное пособие: текст. электрон. изд. / Ю.В. Косицина; М-во науки и высшего образования Рос. Федерации, КГПИ Кемеров. гос. ун-та. – Электрон. текст. дан. – Новокузнецк: КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ», 2022. – С. 32 – 37 (раздел 3.2).

5. Маринова Е.В. Освоение новых заимствований и сопутствующие процессы в русском языке начала XXI в. // Русский язык начала XXI века: лексика, словообразование, грамматика, текст: Коллективная монография. – Нижний Новгород: Изд-во ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2014. – 325 с. – С. 65–149.

Список литературы

Основная учебная литература

1. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Логос, 2003. – 304 с.
2. Валгина Н.С. Трудности современной русской пунктуации. М., 2000.
3. Современный русский язык: Активные процессы на рубеже веков / Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова РАН. – М.: Языки славянских культур, 2008. – 712 с.
4. Юдина Н. В. Русский язык в XXI веке: кризис? эволюция? прогресс?. — М. : Гнозис, 2010. — 293 с.

Дополнительная учебная литература

1. Активные процессы в языке интернета: лингвокогнитивный и прагматический аспекты: коллективная монография / под ред. Л.В. Рацибурской. – М.: Нестор-История, 2019. – 257 с.
2. Интернет-коммуникация как новая речевая формация / науч.ред. Т.Н. Колокольцева, О.В. Лутовинова. – М.: Флинта, 2017. – 325 с.
3. Кронгауз М.А. Русский язык на грани нервного срыва / М.А. Кронгауз. — Москва: Издательство АСТ : CORPUS, 2018 — 512 с.
4. Попова Т. В., Рацибурская Л. В., Гугунава Д. В. Неология и неография современного русского языка. — 2-е изд., стер. — М. : Флинта: Наука, 2011. — 168 с.
5. Русская фонетика в развитии. Фонетические «отцы» и «дети» начала XXI века. – М.: Языки славянской культуры, 2013. – 464 с.
6. Русская грамматика: активные процессы в языке и речи: сборник научных трудов Международного научного симпозиума / науч. ред. д-р филол. наук, проф. В. Н. Степанов; отв. ред. Л. В. Ухова. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2019 – 855 с.
7. Русский язык конца XX столетия (1985-1995). – М.: Школа «Языки русской культуры», 1996. – 480 с.
8. Русский язык начала XXI века: лексика, словообразование, грамматика, текст: Коллективная монография. – Нижний Новгород: Изд-во ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2014. – 325 с.
9. Современный русский язык в интернете / ред. Я.Э. Ахапкина, Е.В. Рахилина. – М.: Языки славянской культуры, 2014. – 328 с.
10. Социокультурные и лингвопрагматические аспекты современных словообразовательных процессов: коллективная монография / [Т. Б. Радбиль, Л. В. Рацибурская, Е. В. Щеникова и др.] ; под редакцией Л. В. Рацибурской. – Москва : Флинта, 2018. – 229 с.

Составитель: доцент кафедры русского языка и литературы КГПИ КемГУ Ю.В. Косицина

