

Факультет филологии

УТВЕРЖДАЮ

Декан

Ларионова Т. В.

«04» апреля 2022 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ
(БАНК ЗАДАНИЙ)**

Б1.В.01.02 Литература в системе современного гуманитарного знания

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки

Филологическое образование (Русский язык и Литература)

Квалификация выпускника

магистр

Форма обучения

Заочная

Год набора

2022

Новокузнецк 2022

1 Цель дисциплины.

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы магистратуры (далее - ОПОП): УК-5; ПК-2

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 - Формируемые дисциплиной компетенции

Наименование вида компетенции (универсальная, общепрофессиональная, профессиональная)	Наименование категории (группы) компетенций	Код и название компетенции
Универсальная	Системное и критическое мышление	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Профессиональная	Построение образовательного процесса в основном общем, среднем общем образовании	ПК-2. Готов применять знания в области филологии к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Способен дать лингвистическую интерпретацию современных публицистических, художественных, разговорных текстов с точки зрения отражения в них процессов межкультурного взаимодействия	Б1.О.02 Профессиональная коммуникация Б1.О.02.03 Теория и практика межкультурной коммуникации Б1.В.01 Теоретическое и методическое обеспечение филологического образования Б1.В.01.02 Литература в системе современного гуманитарного знания Б2.О.03(П) Педагогическая практика Б2.О.05(Пд) Преддипломная практика
ПК-2 Готов применять знания в области филологии к	ПК-2.1. Осуществляет образовательную деятельность на основе филологических	Б1.В.ДВ.01.01 Практикум по организации научно-исследовательской деятельности в процессе изучения литературы

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
<p>разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>	<p>знаний и современных образовательных технологий. ПК-2.2. Разрабатывает научно- и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ филологического образования.</p>	<p>Б1.В.01.01 Активные процессы в современном русском языке и их лингвистическая интерпретация; Б1.В.01.03 Инновационные образовательные технологии в методике преподавания русского языка; Б1.В.01.04 Инновационные образовательные технологии в методике преподавания литературы; Б1.В.ДВ.01.02 Исследовательская и проектная деятельность в историко-литературном образовании; Б1.В.ДВ.02.01 Исследовательская и проектная деятельность в лингвистическом образовании; Б1.В.ДВ.02.02 Практикум по организации научно-исследовательской деятельности в процессе изучения русского языка; ФТД.01 Литературоведческий анализ; ФТД.02 Лингвистический анализ; Б2.О.01(У) Ознакомительная практика; Б2.О.02(П) Технологическая практика; Б2.О.03(П) Педагогическая практика; Б2.О.04(Н) Научно-исследовательская работа; Б2.О.05(Пд) Преддипломная практика</p>

1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закреплённые за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК 5.1 Способен учитывать особенности межкультурного взаимодействия при анализе современного состояния языка.	<i>Знать:</i> основные тенденции литературного процесса в контексте истории культуры и современной культурно-исторической ситуации; <i>Уметь:</i> - давать литературоведческую интерпретацию художественных текстов с точки зрения отражения в них процессов межкультурного взаимодействия;
ПК-2 готов применять знания в области филологии к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПК-2.1. Осуществляет образовательную деятельность на основе филологических знаний и современных образовательных технологий. ПК-2.2. Разрабатывает научно- и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ филологического образования.	<i>Знать:</i> основные тенденции литературного процесса в контексте истории культуры и современной культурно-исторической ситуации; <i>Уметь:</i> - дать литературоведческую интерпретацию художественных текстов; - применить знания о литературном процессе в обучении литературе, составить модель (модели) урока с учетом этих знаний. <i>Владеть:</i> - методами и приемами работы по использованию знаний об месте литературы в системе современного гуманитарного знания.

2 Банк заданий дисциплины

Первый вариант

Часть 1. Задания для оценки знаний в предметной области дисциплины.

Задания для оценки способностей литературоведческого анализа художественных текстов современной литературы с учётом традиций, новаторства и преемственности литературных связей; основных литературоведческих знаний и категорий и способности проводить литературоведческий анализ произведений в контексте истории и культуры, творческого пути писателя, художественных направлений и литературного процесса в целом в предметной области дисциплины.

За каждый правильный ответ – 1 балл. Количество баллов за выполнение заданий 1 части – от 8 б. до 15 б.

1. Выберите один правильный ответ.

1.С доктриной соцреализма связано –

- а. личностное самосознание.....в. утопическое сознание
б. понятие памяти.....г. религиозно-философский ренессанс

2. Реалистический гротеск присущ

- а. «Алым парусам» Грина..... в. «Сентиментальным повестям» Зошенко
б. «Разгрому» Фадеева..... г. «Собачьему сердцу» Булгакова

3. Летописью социальных фантазмагорий коллективизации является произведение

- а. «Впрок» Платонова..... в. «Золотой телёнок» Ильфа и Петрова
б. «Подпоручик Киже» Тынянова..... г. «Голубые города» А.Н. Толстого

4. Сатира первой волны русского зарубежья представлена творчеством

- а. М. Кольцова..... в. Вс. Иванова
б. Дон-Аминадо.....г. К. Вагинова

5. Петру Первому в романе А.Н. Толстого противопоставлен

- а. Александр Меншиков.....в. Карл XVII
б. Франц Лефорт.....г. Андрей Голиков

6. Набоковскому метароману присущ (-а)

- а. сюжет «изгнания из рая»..... в. идея самовозрождения жизни
б. философия случая..... г. христианская аксиология

7. Сергей Костров в повести Воробьёва «Это мы, Господи!..»

- а. бежит из пленав. его освобождают советские воины
б. бежит, но снова попадает в лагерь.....г. погибает при попытке к бегству

8. В повести Э. Казакевича «Звезда» повествователь

- а. перволичный.....в. безличный, но точка зрения – Травкина
б. «мы» (разведчики).....г. всеведущий

9. Фронтная лирическая повесть –

- а. «Иван» В. Богомолова в. «Верный Руслан» Г. Владимова
б. «Коллеги» В. Аксёнова.....г. «Капитан Дикштейн» М. Кураева

10. Героизм, по мнению В. Быкова, определяется

- а. военной наградой.....в. преодолением собственной слабости
б. количеством убитых немцев.....г. памятью потомков

11. Мироощущение главных героев Ю. Домбровского можно назвать:

- а. барочным.....в. националистическим
б. онтологическим.....г. экзистенциальным

12. Смех в произведениях Ф. Искандера – реакция на абсурд:

- а. бытия.....в. государственной власти
б. быта.....г. характеров

13. «Пегий пёс, бегущий краем моря» в повести Ч. Айтматова –

- а. лесной кордон.....в. животное
б. остров.....г. лодка-каюк

14. Тема испытания человека бытом роднит Ю. Трифонова с

- а. А. Вампиловым.....в. Г. Владимовым
б. В. Быковым.....г. Б. Окуджавой

15. В цикл «Колымских рассказов» В. Шаламова входит рассказ

- а. «Уха без соли».....в. «Правая кисть»
б. «Ручка, ножка, огуречик».....г. «Шерри-бренди»

Часть 2. Задания для оценки умений и владений в предметной области дисциплины

Задания для оценки способностей литературоведческого анализа художественных текстов современной литературы с учётом традиций, новаторства и преемственности литературных связей; основных литературоведческих знаний и категорий и способности проводить литературоведческий анализ произведений в контексте истории и культуры,

творческого пути писателя, художественных направлений и литературного процесса в целом в предметной области дисциплины.

За каждый правильный ответ – 1 балл. Количество баллов за выполнение заданий 2 части – от 8 б. до 15 б.

1. Соотнесите автора и произведение

1. В. Набоков.....а. «Аэлита»
2. А.Н. Толстой.....б. «Наводнение»
3. М. Булгаков.....в. «Отчаяние»
4. Е. Замятин.....г. «Дьяволиада»

2. Расположите книги Бунина в порядке их создания

1. «Жизнь Арсеньева».....3. «Окаянные дни»
2. «Тёмные аллеи»4. «Митина любовь»

3. Расположите произведения Платонова по времени их написания

1. «Котлован».....3. «Джан»
2. «Возвращение».....4. «Епифанские шлюзы»

4. Соотнесите произведение и его жанр

1. «Царь-рыба».....а. философская сказка
2. «Кролики и удавы».....б. роман-антиутопия
3. «Кысь».....в. повесть-сказка
4. «До третьих петухов».....г. повествование в рассказах

5. Введите ответ в поле. Альтернативная культура в 1970–1980-е годы вне границ национальной культуры обозначается как

6. Выберите два и более варианта ответа. Реминисцентными являются заглавия:

1. «Страдания молодого Ваганова».....3. «И дольше века длится день»
2. «Дом на набережной».....4. «Донна Анна»

7. Соотнесите писателя и заглавие его произведения

1. Ю. Домбровский.....а. «Покушение на миражи»
2. В. Астафьевб. «Предварительные итоги»
3. В. Тендряков.....в. «Последний поклон»
4. Ю. Трифоновг. «Факультет ненужных вещей»

8. Введите ответ в поле. Заглавия произведений в предыдущем задании могут быть определены как

9. Выберите два и более варианта ответа. Источниками литературы третьей волны эмиграции являются

1. диссидентское движение
2. идея революционного преобразования бытия
3. отрицание теории прогресса
4. андеграундная культура.

10. Выберите два и более варианта ответа. За рубежом опубликованы произведения:

1. «Доктор Живаго».....3. «Генерал и его армия»

2. «Матрёнин двор».....4. ««Маленькая печальная повесть»»

11. Соотнесите произведение и литературное течение

1. «Искатели».....а. онтологический реализм
2. «Последний срок».....б. постреализм
3. «Саночки».....в. социологический реализм (производственная проза)
4. «Человек свиты».....г. экзистенциальный реализм

12. Соотнесите писателя и его афоризм (крылатые слова)

1. М. Горький.....а. «Гипноз — это наш страх, наш страх — это гипноз»
2. М. Булгаков.....б. «Сладкое время славы»
3. И. Ильф и Е. Петров.....в. «С кем вы, мастера культуры?»
4. Ф. Искандерг. «Разруха сидит не в клозетах, а в головах!»

13. Соотнесите писателя и его героя

1. В. Шукшин.....а. Сергей Троицкий
2. В. Астафьевб. Франц Мендер
3. Б. Окуджава.....в. Глеб Капустин
4. Ю. Трифонов.....г. Гога Герцев

14. Выберите два и более варианта ответа. Рассказы В. Шаламова входят в циклы:

1. «Колымские рассказы».....3. «Левый берег
2. «Волчья яма».....4. «Артист лопаты»

15. Расположите книги В. Быкова в порядке их создания

1. «В тумане».....3. «Катастрофа»
2. «Журавлиный крик».....4. «Пойти и не вернуться»

Часть 3. Кейс-задания по компетенциям, закреплённым за дисциплиной

Компетенция 1

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Компетенция 2

СПК-4 готовностью к анализу литературного процесса и литературоведческому анализу произведений в контексте истории и культуры, творческого пути писателя, художественных направлений и литературного процесса в целом.

Количество баллов за выполнение заданий 3 части – от 35 б. до 70 б. За правильные и полные ответы на каждую часть задания – максимальное число баллов в конкретном задании; за правильный ответ только на одну часть задания или неполный ответ – минимальное число баллов в конкретном задании.

Хозяева связали его поводками и оставили на ночь в той же кабине, и во всю ночь не мог он успокоиться и будоражил собак своим неистовым зовом, всю ночь надрывал им души великой блазню густых лесов, пронизанных брызжущим сквозь ветви солнцем, напоенных сладостной прохладой, обещал такие уголки, где трава им повыше тмени и кончиков вздернутых ушей, и такие реки, где чиста вода, как слеза, и такой воздух, который не вдыхается, а пьется, и самый громкий звук в этом воздухе – дремотное

гудение шмеля; там, в заповедном этом краю, они будут жить, как вольные звери, одной неразлучной стаей, по закону братства, и больше никогда, никогда, никогда не служить человеку!

Назовите:

1. Автора и название произведения; жанровый подзаголовок;
2. Его жанр, род, форму ритмической организации;
3. Литературное течение, для которого показателен этот фрагмент и произведение в целом; синонимичные обозначения этого течения;
4. Признаки этого течения, заметные во фрагменте;
5. Писателей и их произведения, относящихся к этому течению;

Определите:

6. Место фрагмента в произведении; героя, о котором здесь идёт речь;
7. Форму субъектной организации фрагмента; объясните свой выбор.

Основная учебная литература

1) Минералов, Юрий Иванович. История русской литературы XVIII века : Учебник для вузов / Минералов Ю. И. - 3-е изд. - Москва : Юрайт, 2020. - 230 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/452175> (дата обращения: 28.04.2020). - ISBN 978-5-534-09000-0.

2) Тюпа Валерий Игоревич. Литература и ментальность : Монография / Тюпа В. И. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 231 с. - (Актуальные монографии). - URL: <https://urait.ru/bcode/473869> (дата обращения: 10.03.2021). - ISBN 978-5-534-06187-1

Дополнительная учебная литература

1. Замалеев Александр Фазлаевич. История русской культуры : Учебное пособие для вузов / Замалеев А. Ф. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 196 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/470511> (дата обращения: 10.03.2021). - ISBN 978-5-534-07601-1.

2. Егоров, Борис Федорович. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : Учебное пособие для вузов / Егоров Б. Ф. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2020. - 272 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/455531> (дата обращения: 28.04.2020). - ISBN 978-5-534-07230-3.

Составитель (и): Владимиров О.Н., доцент кафедры русского языка и литературы

(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))