

**Факультет филологии**

УТВЕРЖДАЮ

Декан

Ларионова Т. В.

«04» апреля 2022 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ  
(БАНК ЗАДАНИЙ)**

***Б1.В.01.02 Литература в системе современного гуманитарного знания***

Направление подготовки

***44.04.01 Педагогическое образование***

Направленность (профиль) подготовки

***Филологическое образование (Русский язык и Литература)***

Квалификация выпускника

***магистр***

Форма обучения

***Заочная***

Год набора

***2022***

Новокузнецк 2022

## 1 Цель дисциплины.

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы магистратуры (далее - ОПОП): УК-5; ПК-2

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

### 1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 - Формируемые дисциплиной компетенции

Наименование вида компетенции (универсальная, общепрофессиональная, профессиональная)	Наименование категории (группы) компетенций	Код и название компетенции
Универсальная	Системное и критическое мышление	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Профессиональная	Построение образовательного процесса в основном общем, среднем общем образовании	ПК-2. Готов применять знания в области филологии к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

### 1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
<b>УК-5</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Способен дать лингвистическую интерпретацию современных публицистических, художественных, разговорных текстов с точки зрения отражения в них процессов межкультурного взаимодействия	Б1.О.02 Профессиональная коммуникация Б1.О.02.03 Теория и практика межкультурной коммуникации Б1.В.01 Теоретическое и методическое обеспечение филологического образования Б1.В.01.02 Литература в системе современного гуманитарного знания Б2.О.03(П) Педагогическая практика Б2.О.05(Пд) Преддипломная практика
<b>ПК-2</b> Готов применять знания в области филологии к	ПК-2.1. Осуществляет образовательную деятельность на основе филологических	Б1.В.ДВ.01.01 Практикум по организации научно-исследовательской деятельности в процессе изучения литературы

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
<p>разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>	<p>знаний и современных образовательных технологий. ПК-2.2. Разрабатывает научно- и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ филологического образования.</p>	<p>Б1.В.01.01 Активные процессы в современном русском языке и их лингвистическая интерпретация; Б1.В.01.03 Инновационные образовательные технологии в методике преподавания русского языка; Б1.В.01.04 Инновационные образовательные технологии в методике преподавания литературы; Б1.В.ДВ.01.02 Исследовательская и проектная деятельность в историко-литературном образовании; Б1.В.ДВ.02.01 Исследовательская и проектная деятельность в лингвистическом образовании; Б1.В.ДВ.02.02 Практикум по организации научно-исследовательской деятельности в процессе изучения русского языка; ФТД.01 Литературоведческий анализ; ФТД.02 Лингвистический анализ; Б2.О.01(У) Ознакомительная практика; Б2.О.02(П) Технологическая практика; Б2.О.03(П) Педагогическая практика; Б2.О.04(Н) Научно-исследовательская работа; Б2.О.05(Пд) Преддипломная практика</p>

### 1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закреплённые за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК 5.1 Способен учитывать особенности межкультурного взаимодействия при анализе современного состояния языка.	<i>Знать:</i> основные тенденции литературного процесса в контексте истории культуры и современной культурно-исторической ситуации; <i>Уметь:</i> - давать литературоведческую интерпретацию художественных текстов с точки зрения отражения в них процессов межкультурного взаимодействия;
ПК-2 готов применять знания в области филологии к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПК-2.1. Осуществляет образовательную деятельность на основе филологических знаний и современных образовательных технологий. ПК-2.2. Разрабатывает научно- и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ филологического образования.	<i>Знать:</i> основные тенденции литературного процесса в контексте истории культуры и современной культурно-исторической ситуации; <i>Уметь:</i> - дать литературоведческую интерпретацию художественных текстов; - применить знания о литературном процессе в обучении литературе, составить модель (модели) урока с учетом этих знаний. <i>Владеть:</i> - методами и приемами работы по использованию знаний об месте литературы в системе современного гуманитарного знания.

## 2 Банк заданий дисциплины

### Первый вариант

#### Часть 1. Задания для оценки знаний в предметной области дисциплины.

Задания для оценки способностей литературоведческого анализа художественных текстов современной литературы с учётом традиций, новаторства и преемственности литературных связей; основных литературоведческих знаний и категорий и способности проводить литературоведческий анализ произведений в контексте истории и культуры, творческого пути писателя, художественных направлений и литературного процесса в целом в предметной области дисциплины.

*За каждый правильный ответ – 1 балл. Количество баллов за выполнение заданий 1 части – от 8 б. до 15 б.*

**1. Выберите один правильный ответ.**

**1.С доктриной соцреализма связано –**

- а. личностное самосознание.....в. утопическое сознание  
б. понятие памяти.....г. религиозно-философский ренессанс

**2. Реалистический гротеск присущ**

- а. «Алым парусам» Грина..... в. «Сентиментальным повестям» Зощенко  
б. «Разгрому» Фадеева..... г. «Собачьему сердцу» Булгакова

**3. Летописью социальных фантазмагорий коллективизации является произведение**

- а. «Впрок» Платонова..... в. «Золотой телёнок» Ильфа и Петрова  
б. «Подпоручик Киже» Тынянова..... г. «Голубые города» А.Н. Толстого

**4. Сатира первой волны русского зарубежья представлена творчеством**

- а. М. Кольцова..... в. Вс. Иванова  
б. Дон-Аминадо.....г. К. Вагинова

**5. Петру Первому в романе А.Н. Толстого противопоставлен**

- а. Александр Меншиков.....в. Карл XVII  
б. Франц Лефорт.....г. Андрей Голиков

**6. Набоковскому метароману присущ (-а)**

- а. сюжет «изгнания из рая»..... в. идея самовозрождения жизни  
б. философия случая..... г. христианская аксиология

**7. Сергей Костров в повести Воробьёва «Это мы, Господи!..»**

- а. бежит из плена .....в. его освобождают советские воины  
б. бежит, но снова попадает в лагерь.....г. погибает при попытке к бегству

**8. В повести Э. Казакевича «Звезда» повествователь**

- а. перволичный.....в. безличный, но точка зрения – Травкина  
б. «мы» (разведчики).....г. всеведущий

**9. Фронтвая лирическая повесть –**

- а. «Иван» В. Богомолова ..... в. «Верный Руслан» Г. Владимова  
б. «Коллеги» В. Аксёнова.....г. «Капитан Дикштейн» М. Кураева

**10. Героизм, по мнению В. Быкова, определяется**

- а. военной наградой.....в. преодолением собственной слабости  
б. количеством убитых немцев.....г. памятью потомков

**11. Мироощущение главных героев Ю. Домбровского можно назвать:**

- а. барочным.....в. националистическим  
б. онтологическим.....г. экзистенциальным

**12. Смех в произведениях Ф. Искандера – реакция на абсурд:**

- а. бытия.....в. государственной власти  
б. быта.....г. характеров

**13. «Пегий пёс, бегущий краем моря» в повести Ч. Айтматова –**

- а. лесной кордон.....в. животное  
б. остров.....г. лодка-каюк

**14. Тема испытания человека бытом роднит Ю. Трифонова с**

- а. А. Вампиловым.....в. Г. Владимовым  
б. В. Быковым.....г. Б. Окуджавой

**15. В цикл «Колымских рассказов» В. Шаламова входит рассказ**

- а. «Уха без соли».....в. «Правая кисть»  
б. «Ручка, ножка, огуречик».....г. «Шерри-бренди»

**Часть 2. Задания для оценки умений и владений в предметной области дисциплины**

Задания для оценки способностей литературоведческого анализа художественных текстов современной литературы с учётом традиций, новаторства и преемственности литературных связей; основных литературоведческих знаний и категорий и способности проводить литературоведческий анализ произведений в контексте истории и культуры,

творческого пути писателя, художественных направлений и литературного процесса в целом в предметной области дисциплины.

**За каждый правильный ответ – 1 балл. Количество баллов за выполнение заданий 2 части – от 8 б. до 15 б.**

**1. Соотнесите автора и произведение**

1. В. Набоков.....а. «Аэлита»
2. А.Н. Толстой.....б. «Наводнение»
3. М. Булгаков.....в. «Отчаяние»
4. Е. Замятин.....г. «Дьяволиада»

**2. Расположите книги Бунина в порядке их создания**

1. «Жизнь Арсеньева».....3. «Окаянные дни»
2. «Тёмные аллеи» .....4. «Митина любовь»

**3. Расположите произведения Платонова по времени их написания**

1. «Котлован».....3. «Джан»
2. «Возвращение».....4. «Епифанские шлюзы»

**4. Соотнесите произведение и его жанр**

1. «Царь-рыба».....а. философская сказка
2. «Кролики и удавы».....б. роман-антиутопия
3. «Кысь».....в. повесть-сказка
4. «До третьих петухов».....г. повествование в рассказах

**5. Введите ответ в поле. Альтернативная культура в 1970–1980-е годы вне границ национальной культуры обозначается как ... .**

**6. Выберите два и более варианта ответа. Реминисцентными являются заглавия:**

1. «Страдания молодого Ваганова».....3. «И дольше века длится день»
2. «Дом на набережной».....4. «Донна Анна»

**7. Соотнесите писателя и заглавие его произведения**

1. Ю. Домбровский.....а. «Покушение на миражи»
2. В. Астафьев .....б. «Предварительные итоги»
3. В. Тендряков.....в. «Последний поклон»
4. Ю. Трифонов .....г. «Факультет ненужных вещей»

**8. Введите ответ в поле. Заглавия произведений в предыдущем задании могут быть определены как ... .**

**9. Выберите два и более варианта ответа. Источниками литературы третьей волны эмиграции являются**

1. диссидентское движение
2. идея революционного преобразования бытия
3. отрицание теории прогресса
4. андеграундная культура.

**10. Выберите два и более варианта ответа. За рубежом опубликованы произведения:**

1. «Доктор Живаго».....3. «Генерал и его армия»

2. «Матрёнин двор».....4. «Маленькая печальная повесть»

### 11. Соотнесите произведение и литературное течение

1. «Искатели».....а. онтологический реализм
2. «Последний срок».....б. постреализм
3. «Саночки».....в. социологический реализм (производственная проза)
4. «Человек свиты».....г. экзистенциальный реализм

### 12. Соотнесите писателя и его афоризм (крылатые слова)

1. М. Горький.....а. «Гипноз — это наш страх, наш страх — это гипноз»
2. М. Булгаков.....б. «Сладкое время славы»
3. И. Ильф и Е. Петров.....в. «С кем вы, мастера культуры?»
4. Ф. Искандер.....г. «Разруха сидит не в клозетах, а в головах!»

### 13. Соотнесите писателя и его героя

1. В. Шукшин.....а. Сергей Троицкий
2. В. Астафьев.....б. Франц Мендер
3. Б. Окуджава.....в. Глеб Капустин
4. Ю. Трифонов.....г. Гога Герцев

### 14. Выберите два и более варианта ответа. Рассказы В. Шаламова входят в циклы:

1. «Колымские рассказы».....3. «Левый берег
2. «Волчья яма».....4. «Артист лопаты»

### 15. Расположите книги В. Быкова в порядке их создания

1. «В тумане».....3. «Катастрофа»
2. «Журавлиный крик».....4. «Пойти и не вернуться»

## Часть 3. Кейс-задания по компетенциям, закреплённым за дисциплиной

### Компетенция 1

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

### Компетенция 2

СПК-4 готовностью к анализу литературного процесса и литературоведческому анализу произведений в контексте истории и культуры, творческого пути писателя, художественных направлений и литературного процесса в целом.

*Количество баллов за выполнение заданий 3 части – от 35 б. до 70 б. За правильные и полные ответы на каждую часть задания – максимальное число баллов в конкретном задании; за правильный ответ только на одну часть задания или неполный ответ – минимальное число баллов в конкретном задании.*

Хозяева связали его поводками и оставили на ночь в той же кабине, и во всю ночь не мог он успокоиться и будоражил собак своим неистовым зовом, всю ночь надрывал им души великой блазню густых лесов, пронизанных брызжущим сквозь ветви солнцем, напоенных сладостной прохладой, обещал такие уголки, где трава им повыше тмени и кончиков вздернутых ушей, и такие реки, где чиста вода, как слеза, и такой воздух, который не вдыхается, а пьется, и самый громкий звук в этом воздухе – дремотное

гудение шмеля; там, в заповедном этом краю, они будут жить, как вольные звери, одной неразлучной стаей, по закону братства, и больше никогда, никогда, никогда не служить человеку!

Назовите:

1. Автора и название произведения; жанровый подзаголовок;
2. Его жанр, род, форму ритмической организации;
3. Литературное течение, для которого показателен этот фрагмент и произведение в целом; синонимичные обозначения этого течения;
4. Признаки этого течения, заметные во фрагменте;
5. Писателей и их произведения, относящихся к этому течению;

Определите:

6. Место фрагмента в произведении; героя, о котором здесь идёт речь;
7. Форму субъектной организации фрагмента; объясните свой выбор.

### **Основная учебная литература**

1) Минералов, Юрий Иванович. История русской литературы XVIII века : Учебник для вузов / Минералов Ю. И. - 3-е изд. - Москва : Юрайт, 2020. - 230 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/452175> (дата обращения: 28.04.2020). - ISBN 978-5-534-09000-0.

2) Тюпа Валерий Игоревич. Литература и ментальность : Монография / Тюпа В. И. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 231 с. - (Актуальные монографии). - URL: <https://urait.ru/bcode/473869> (дата обращения: 10.03.2021). - ISBN 978-5-534-06187-1

### **Дополнительная учебная литература**

1. Замалеев Александр Фазлаевич. История русской культуры : Учебное пособие для вузов / Замалеев А. Ф. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 196 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/470511> (дата обращения: 10.03.2021). - ISBN 978-5-534-07601-1.

2. Егоров, Борис Федорович. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : Учебное пособие для вузов / Егоров Б. Ф. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2020. - 272 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/455531> (дата обращения: 28.04.2020). - ISBN 978-5-534-07230-3.

Составитель (и): Владимиров О.Н., доцент кафедры русского языка и литературы  
(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))