Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
Кемеровский государственный университет
— 1939

Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
654027, г. Новокузнецк, пр-т Пионерский, 13

Факультет психологии и педагогики

Кафедра педагогики и методики начального образования

О.С. Махнева

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ И ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Методические указания по изучению дисциплины
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профиля подготовки
«Начальное образование»

Новокузнецк
2021

Махнева О.С.

Методика обучения изобразительному искусству и технологии в начальном образовании: метод. указ. по изучению дисциплины для студентов фак. психологии и педагогики, обучающихся по профилю 44.03.01 Начальное образование / О.С. Махнева. – Новокузнецк: КГПИ КемГУ, 2021. – 20 с.

Настоящие методические указания являются составной частью методического обеспечения учебной дисциплины «Методика обучения изобразительному искусству и технологии с практикумом в начальном образовании». В работе изложены методические рекомендации для студентов к практическим занятиям по дисциплине: темы семинарских занятий, вопросы для обсуждения, задания, тесты, вопросы к экзамену.

Методические указания предназначены для студентов факультета психологии и педагогики, обучающихся по профилю 44.03.05 «Начальное образование».

Рекомендовано
на заседании кафедры педагогики и методики начального образования
(протокол № 7 от 11.03.2021 г.)
Заведующая кафедрой ПМНО
О.Ю. Елькина

Утверждено методической комиссией
факультета психологии и педагогики
(протокол № 6 от 15.03.2021 г.)

Председатель метод. комиссии
О.С. Серёгина

© О.С. Махнева, 2021
© Кафедра ПМНО КГПИ КемГУ, 2021

Текст представлен в авторской редакции

Содержание

1. Цель и задачи изучения дисциплины…….. 4
2. Содержание дисциплины ……..4
3. Вопросы для проведения тестирования и контрольные задания…..……..10
4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины……...18
5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины……...20

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель дисциплины «Методика обучения изобразительному искусству и технологии в начальном образовании»: подготовка студентов к преподаванию курсов «Технология» и «Изобразительное искусство» в начальных классах, формирование навыков научно-методической работы в области теории и методики преподавания данных предметов и учебно-методической работе в общеобразовательных учреждениях.

Дисциплина базируется на знании основных понятий дидактики, теории и методики воспитания, общей и возрастной психологии.

Задачи дисциплины:

- содействовать развитию у студентов мотивации к профессиональной деятельности учителя начальных классов, культуры общения, готовности к самостоятельной творческой деятельности;
- способствовать выработке профессиональных навыков преподавания предметов «Изобразительное искусство» и «Технология»;
- содействовать формированию понятия о специальном содержании предметов области «Искусство» в начальной школе;
- содействовать развитию представлений о вариативности содержания и методики преподавания изобразительного искусства и технологии с практикумом.

2. Содержание дисциплины

Модуль «Технология»

Тема «Методы технологического образования младших школьников»

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика методов технологического образования младших школьников (классификация, специфика, технология применения).
2. Проблема соотношения эффективности усвоения умственной и практической информации, степени самостоятельности и уровня творческой деятельности учащихся при выборе и использовании метода обучения в педагогическом процессе.
3. Методические приёмы и условия организации продуктивного образования школьников на уроках технологии.
4. Оборудование воспитательно-образовательного процесса. Правила безопасной работы с клеем, инструментами и материалами.

Тема «Современные требования к проведению уроков технологии в начальной школе»

Вопросы для обсуждения:

1. Анализ ФГОС Начальная школа.
2. Анализ Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения Начальная школа.
3. Анализ учебно-методических комплектов по технологии в начальной школе
4. Анализ методического сопровождения по технологии в начальной школе.

Тема «Графическая грамота»

Вопросы для обсуждения:

1. Способы и порядок выполнения линейной разметки: произвольно, по шаблону, складыванием, через копировальную бумагу, через кальку, «на просвет», продёргиванием нитей
2. Способы и порядок выполнения плоскостной разметки с использованием чертёжных и измерительных инструментов: по сетке вспомогательных линий, наращиванием, циркулем.
3. Способы и порядок выполнения плоскостной разметки с использованием чертёжных и измерительных инструментов и приспособлений: по клеткам, складыванием по объёмному предмету, по трафарету-сетке.
4. Обучение младших школьников приёмам графического конструирования как способу решения изобретательских, технических, дизайнерских задач.

Тема «Опыты и наблюдения с бумагой и картоном на уроках технологии в начальной школе»

Вопросы для обсуждения.

1. Классификация бумаги и картона по происхождению, форме и степени жёсткости.
2. Классификация бумаги и картона по назначению.
3. Основные физические, механические, технологические свойства бумаги.
4. Организация и выполнение опытов и наблюдений по изучению основных свойств бумаги

Тема «Опыты и наблюдения с текстильными материалами на уроках технологии в начальной школе»

Вопросы для обсуждения:

1. Классификация текстильных материалов по происхождению.
2. Основы производства текстильных материалов.

3. Классификация текстильных материалов по способу производства.
4. Основные физические, механические, технологические свойства текстильных материалов.
5. Организация и выполнение опытов и наблюдений по изучению основных свойств текстильных материалов.

Тема «Опыты и наблюдения с природными материалами на уроках технологии в начальной школе»

Вопросы для обсуждения.

1. Классификация природных материалов по происхождению.
2. Правила сбора и хранения природных материалов.
3. Основные физические, механические, технологические свойства природных материалов.
4. Организация и выполнение опытов и наблюдений по изучению основных свойств природных материалов.

Тема «Механическая обработка материалов в начальной школе. Деление материалов на части»

Вопросы для обсуждения:

1. Способы и правила выполнения приёма резания:

а) прямолинейное резание ножом линейных, плоскостных, объёмных материалов;

б) прямолинейное резание ножницами линейных, плоскостных, объёмных мягких и жёстких материалов;

в) криволинейное резание ножницами мягких и жёстких материалов различной формы;

г) резание ниткой мягких объёмных материалов;

2. Оборудование учебного процесса, правила безопасной работы с материалами и инструментами.
3. Способы и правила разрыва материалов (жёстких плоскостных по складке и произвольно; мягких).
4. Способы и правила резания пилой жёстких объёмных материалов. Оборудование учебного процесса. Правила безопасной работы.
5. Организация опытов и наблюдений при овладении учащимися начальной школы навыками деления материалов на части.

Тема «Механическая обработка материалов в начальной школе. Соединение материалов»

***Вопросы для обсуждения*.**

1. Способы и правила выполнения приёма склеивания: «за всю поверхность», капельное, частичное, фальцприклеивание, торцевание, «за ребро»,

насыпом. Обучение младших школьников приёмам составления правил выполнения технологических действий посредством проведения опытов и наблюдений по овладению навыками склеивания материалов.

2. Соединение материалов на силе трения: плетение, витьё, тканьё, сшивание, щелевой замок, резьбовое, притирание и др.

3. Соединение материалов сшиванием:

а) оборудование воспитательно-образовательного процесса при шитье;

б) основные термины и понятия (игла швейная ручная и машинная, шило, крючок, игольное шило, прокол, стежок, шов);

в) способы крепления нитки до и после работы;

г) принципы работы ручных инструментов при шитье, алгоритм выполнения шва иглой, крючком, игольным шилом, правила безопасной работы;

д) анализ учебно-методических комплектов по технологии: типы ручных швов.

е) методика знакомства с порядком выполнения ручных швов.

4. Разработка и изготовление пооперационной технологической карты к выполнению шва по выбору. Соединение материалов степлером (принцип работы степлера, последовательность выполнения соединения, правила безопасной работы).

5. Соединение материалов на щелевой замок.

6. Шарнирное соединение:

а) устройство и принцип действия простого и двойного шарнира;

б) использование шарнирного соединения в начальной школе.

Тема «Моделирование и конструирование в начальной школе».

Вопросы для обсуждения:

1. Основные понятия темы: конструирование, моделирование, детское моделирование; уровни детского конструирования; макет, модель.

2. Направления моделирования и конструирования на уроках технологии в начальной школе: художественное, техническое, комплексное моделирование и конструирование.

3. Конструкторские, художественно-конструкторские и технологические задачи в процессе моделирования и конструирования из ниток, из природных материалов, из ткани и трикотажа, на основе объёмных геометрических фигур в начальной школе

Модуль «Изобразительное искусство»

Тема «Кабинет рисования, его оборудование, оформление и материально-учебная база»

Вопросы для обсуждения.

1. Кисти, краски, карандаши, мольберты, стеллажи, классная доска и их размещение. Хранение учебных пособий.
2. Требование к освещению кабинета. Организация натурных постановок, их количество и размещение в кабинете.
3. Оборудование кабинета техническими средствами обучения и методика их использования на уроках изобразительного искусства.
4. Оборудование рабочего места ученика.

Тема «Этапы развития изобразительной деятельности младших школьников»

Вопросы для обсуждения:

1. Связь изобразительной деятельности и и психологии
2. Изобразительная деятельность как средство формирования эмоционально-чувственной сферы младших школьников
3. Связь изобразительной деятельности с развитием воображения, восприятия, интеллектуальной сферой, мышления, развитием речи.
4. Психологические основы художественного восприятия произведений изобразительного искусства детьми младшего школьного возраста.

Тема «Методика обучения рисунку»

Вопросы для обсуждения.

1. Рисунок – вид графики. История рисунка. Искусство графики.
2. Восприятие и изображение формы.
3. Свет и тень. Пропорции. Перспектива.
4. Графические материалы и техники. Передача фактуры предметов.
5. Методика работы над рисованием: отдельных предметов.

Тема «Методика ознакомления младших школьников с искусством живописи»

Вопросы для обсуждения.

1. Виды и жанры живописи. Из истории живописи.
2. Средства художественной выразительности живописи. Основы цветоведения.
3. Композиция в живописи. Художественное восприятие и анализ живописного произведения. Живописные материалы и техники.
4. Методика работы над рисованием натюрморта: последовательность рисования натюрморта из геометрических тел; последовательность рисования натюрморта из бытовых предметов; последовательность изображения натюрморта из бытовых предметов.

5. Методика работы над рисованием фигуры человека: последовательность рисования фигуры человека; последовательность выполнения живописного этюда фигуры человека.

6. Методика работы над рисованием природы: рисование трав, цветов и ветвей; рисование деревьев; рисование зверей и птиц; последовательность рисования пейзажа; последовательность изображения пейзажа.

Тема «Методика ознакомления младших школьников с искусство скульптуры и архитектуры»

Вопросы для обсуждения:

1. .История развития искусства скульптуры. Средства художественной выразительности скульптуры.
2. Методика проведения занятий по лепке.
3. История и стили архитектуры. Материалы и средства выразительности в архитектуре.
4. Особенности древнерусской архитектуры.
5. Современная архитектура.

Тема «Методика ознакомления младших школьников с народным и декоративно-прикладным искусством»

Вопросы для обсуждения:

1. Народное декоративно-прикладное искусство.
2. Искусство орнамента. Виды и структуры орнаментов. Стилизация природных форм.
3. Народные художественные промыслы: роспись по дереву; керамика; русская глиняная игрушка; русская деревянная игрушка; русские художественные лаки; павлопосадские платки.
4. Методика освоения декоративной росписи: хохломская роспись; городецкая роспись; полхов-майданская роспись; жостовская роспись; гжельская роспись.
5. Методика работы над лепкой и росписью народных глиняных игрушек: дымковская игрушка; каргопольская игрушка; филимоновская игрушка.

Тема «Эстетическое воспитание младших школьников на уроках изобразительного искусства»

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность эстетического воспитания младших школьников.
2. Художественно-эстетическое воспитание младших школьников.
3. Эстетическое воспитание младших школьников средствами изобразительного искусства

Тема «Анализ программы для начальной школы по изобразительному искусству»

Вопросы для обсуждения:

1. Анализ методического сопровождения по ИЗО в начальной школе.
2. Урок изучения нового материала. Урок закрепления изученного материала. Обобщающий урок.
3. Комбинированный урок. Урок – экскурсия.

Тема «Внеклассная и внешкольная работа по изобразительному искусству в начальной школе»

Вопросы для обсуждения:

1. Методика организации экскурсий, конкурсов, встреч с художниками, мастер-классов и пр.
2. Разработка конспекта одного из мероприятий.
3. Портфолио как средство учёта личных достижений младших школьников по ИЗО. Составление личного портфолио

3. Вопросы для проведения тестирования и контрольные задания

3.1 Типовые тестовые задания (образец)

Раздел «Графическая грамота»

1. Графическое проекционное изображение на плоскости, выполненное с соблюдением пропорций, содержащее необходимые условные обозначения, возможно без указания размеров. Это:

1: художественный рисунок,

2: технический рисунок,

3: чертёж,

4: эскиз.

2. Найти контуры каждой детали или всего изделия, найти все размеры, обозначения, показывающие устройство изделия и рабочие операции, значит

1: выполнить разметку,

2: прочитать чертёж, эскиз, технический рисунок.

3. Длина, ширина, высота. Это

1: синонимы, обозначающие протяжённость линии от точки до точки в заданном направлении,

2: мера длины,

3: единицы измерения объёмных материалов.

4. Линейка, угольник и циркуль, это

1: чертёжные принадлежности,

2: чертёжно-измерительные инструменты,

3: чертёжные приспособления.

5. Рабочие условные обозначения так назвали потому, что они

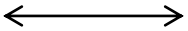
1: помогают выполнить работу,

2: указывают на необходимость выполнения работы (технологических действий),

3: ими пользуются рабочие на производстве.

6. Размеры на чертеже для учеников начальной школы наносят:

1: над размерной стрелкой, 

2: под размерной стрелкой, 

3: разрывая размерную стрелку, 

4: произвольно.

7. Контрольный размер это:

1: размер, который ученики рассчитывают в процессе выполнения контрольной работы,

2: самый большой, габаритный размер,

3: размер, который ученики должны рассчитать самостоятельно.

8. Какие способы разметки применимы к использованию во всех трёх типов разметки

1: произвольная,

2: наращиванием,

3: по шаблону и трафарету,

через локоток.

Раздел «Материаловедение»

1. Исходное сырьё для изготовления предметов называют:

1: материалом

2: веществом

3: материей.

2. Физические, механические, технологические характеристики материалов, это:

1: показатель качества материалов

2: основные свойства материалов

3: классификация материалов по признакам.

3. Строение, гладкость, толщина, прозрачность, водо-, жиро-, воздухопроницаемость, это:

1: основные физические свойства материалов

2: основные технологические свойства материалов

3: основные механические свойства материалов

4. Прочность на разрыв, излом, трение, кручение; растяжение; изгиб; сжатие; пластичность характеризуют

1: основные механические свойства материалов

2: основные технологические свойства материалов

3: основные физические свойства материалов

5. Способность подвергаться различной обработке, это:

1: основные физические свойства материалов

2: основные механические свойства материалов

3: основные технологические свойства материалов

6. Заполните таблицу классификации текстильных волокон

Классификация текстильных волокон по происхождению.									

Раздел «Механическая обработка материалов»

1. 1 Какая классификация соответствует типам механической обработки материалов?

1: Прочность, растяжение, изгиб, сжатие, пластичность.

2: Деление на части, соединение частей.

3: Резание, формование, лепка, склеивание, шитьё.

2. На основе каких физических явлений основаны приёмы соединения материалов?

1: Притяжение молекул.

2: Сохранение энергии.

3: Сила трения.

3. Заполните пустые клетки таблицы.

Технологические приёмы деления материалов на части										
резание		дробление				резание				

4. Установите соответствие между технологическим приёмом деления материалов на части; инструментом, которым младший школьник может выполнить этот приём и характеристикой материала. Выпиши цифровые соответствия. Между цифрами одного столбика ставь запятую, между цифрами разных столбиков – тире.

Инструмент, приспособление			*Технологический приём*			*Материал*	
1	Нож		1	Резание линейных материалов		1	Линейный, жёсткий
2	Шило		2	Прямолинейное резание материалов		2	Линейный, мягкий

			3	Криволинейное резание материалов		3	Плоский, жёсткий
3	Ножницы						
			4	Прокалывание		4	Плоский, мягкий

Раздел «Конструирование и моделирование»

1. Установите соответствие.

1	Конструирование	А	Изготовление изделий из большого количества частей и деталей по предложенной схеме.
2	Моделирование	Б	Изготовление объективно новых изделий из большого количества частей и деталей.
3	Детское конструирование	В	Изготовление самостоятельно разработанных, субъективно новых изделий из большого количества частей и деталей.

2. «Конструирование по образцу; конструирование по условию; конструирование по замыслу» - это

1: классификация способов конструирования;

2: уровни сложности детского конструирования;

3: методы технологического образования школьников.

3. Можно ли считать, что аппликация – это конструирование на плоскости?

1: Да.

2: Нет.

4. Обязательно ли использовать конструктор для обучения младших школьников приёмам конструирования.

1: Да.

2: Нет.

5. Копия объекта, воспроизводящая его внешний вид с соблюдением пропорций и масштабов, это

1: образец изделия,

2: демонстрационное изделие,

3: учебный макет,

4: учебная модель.

3.2 Типовые задания для проведения контрольной работы (образец)

Раздел «Графическая грамота»

1. Прочитайте эскиз развёртки геометрического тела: назовите геометрическое тело; найдите и назовите части геометрического тела, части раз-

вёртки; найдите и назовите рабочие условные обозначения, вспомогательные условные обозначения; назовите технологические операции, которые необходимо выполнить, чтобы изготовить пирамиду.

2. Назовите способы разметки развёртки пирамиды с помощью чертёжных и измерительных инструментов.

3. Выполните развёртку пирамиды на нелинованной бумаге наращиванием по сетке вспомогательных линий. Используйте приёмы деления окружности на 6 равных частей циркулем.

4. Приведите примеры изделий, в основе которых лежит пирамида.

Модуль «Изобразительное искусство»

Разработайте и оформите в соответствие с требованиями дидактическую игру по теме:

1. Тема. Цвет. Дидактическая задача. Формировать знания о тоне, как признаке цвета.
2. Тема. Цвет. Дидактическая задача. Формировать знания о светлоте, как признаке цвета.
3. Тема. Цвет. Дидактическая задача. Формировать знания о насыщенности, как признаке цвета.
4. Тема. Цвет. Дидактическая задача. Формировать знания о тёплых и холодных цветах.
5. Тема. Цвет. Дидактическая задача. Формировать знания об основных цветах.
6. Тема. Цвет. Дидактическая задача. Формировать знания о дополнительных цветах.
7. Тема. Цвет. Дидактическая задача. Формировать знания о контрастных и близких цветах, их свойства усиливать, или снижать насыщенность соседнего тона.

Требования к оформлению.

Дидактическая игра «Название».

Тема._____

Дидактическая задача._____

Игровая задача (игровой замысел, реализация которого обеспечивает решение дидактической задачи)._____

Правила игры._____

Предварительная подготовка учителя._____

Оборудование._____

Игровые действия запишите в таблицу. Включите в содержание сообщение темы, игровой задачи, правил игры. При подведении итога отразите выполнение игровой и дидактической задач.

№ п/п время	Действия учителя	Действия обучающихся

Рекомендации к разработке проекта по разделу «Материаловедение»

1. Выберите тему.
2. Разработайте паспорт учебного и творческо-технологического проектов для выполнения младшими школьниками по выбранной теме.
3. Изготовьте действующую модель проектного изделия. Критерии: актуальность, эстетичность, прочность, технический компонент.
4. Подготовьте выступление защиты проекта.
5. Подготовьте отчётную документацию: паспорт учебного проекта, паспорт творческо-технологического проекта. Технологическую карту к проектному изделию и текст защиты проекта включить в паспорт учебного проекта. На титульном листе указать тему, авторов, год выполнения.

Требования к оформлению отчётной документации: представить в печатном и электронном вариантах; шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5. Параметры страницы: А4, левое поле – 2,5 см, остальные поля – по 2 см..

3.3 Тематика для подготовки рефератов по предмету

1. История развития трудового обучения в России. Особенности организации ручного труда в начальной школе в XIX и XX веках.
2. Из истории бумаги. Особенности изготовления. Виды бумаги.
3. Методика работы над плоской аппликацией. Обрывная аппликация, мозаика.
4. Методика работы над объемной аппликацией. Виды объемных аппликаций. Открытка с объемным цветком.
5. Квиллинг (история, материалы, инструменты, технология изготовления).
6. Витраж (история, материалы, инструменты, технология изготовления).
7. Конструирование моделей игрушек с подвижными деталями (основные приемы и методы конструирования, особенности скрепления деталей).
8. Работа с природным материалом. Аппликация и поделки из природного материла (из листьев, мха, соломы, из шишек, желудей, ракушек, ягод рябины)
9. Общие сведения о текстильной промышленности. Виды тканей. Нитки (классификация, свойства, использование различных нитей).
10. Стежки и швы. Виды швов. Пришивание пуговиц.
11. Вышивание (виды вышивки, вышивание салфетки).

12. Аппликация из ниток, виды аппликаций из нитей. Изготовление игрушек из нитей.

13. Помпоны и изделия из них.

14. Плетение из нитей. Особенности работы с изонитью.

15. Кройка и шитье (изготовление выкроек по чертежу, раскраивание простейших изделий, обработка срезов, приемы сметывания и сшивания, оформление). Шитье мягкой игрушки

16. Работа с разным (бросовым) материалом. Работа с крупой (окрашивание, виды работ. Работа с яичной скорлупой.

17. Аппликация из разного материала (вата, перья, опилки, спички и т.д.).

18. Особенности работы в технике Папье-маше.

19. Рисование на пластилине (жгутами, мазками, стекой).

20. Граттаж (история, материалы, инструменты, технология изготовления).

21. Гуашь и акварель в детских работах.

22. Народное декоративно-прикладное искусством (дымково, хохлома, жостово, гжель и т.д)

23. Основы обучения дизайну в начальной школе.

24. Основы цветоведения в начальной школе (смешивание цветов, типы цветовых гармоний и т.д)

25. Особенности изображения натюрморта

26. Особенности изображения пейзажа.

27. Своя тема (тема по изучаемым вопросам курса на выбор студента, согласуется с преподавателем)

3.4Типовые вопросы для экзамена (образец)

1. Отличительные особенности учебного предмета «Технология».

2. Анализ учебно-методических комплектов по технологии для учеников начальной школы.

3. Особенности осуществления анализа изделия на уроке технологии в начальной школе.

4. Решение изобретательских задач на уроках технологии в начальной школе.

11. Правила построения чертежа, эскиза, технического рисунка.

5. Способы и порядок выполнения линейной разметки.

6. Классификация материалов по форме, происхождению, их свойства.

7. Основные физические, механические, технологические свойства бумаги.

8. Основные физические, механические, технологические свойства текстильных материалов.

9. Особенности деления материалов на части

10. Особенности соединение материалов
11. Техника безопасности при работе с инструментами в начальной школе.
12. Методика выполнения различных видов аппликации в начальной школе.
13. Типы плетения из бумаги и текстильных материалов в начальной школе
14. Основные направления формообразования изделий в начальной школе.
15. Моделирование и конструирование в начальной школе: основные понятия темы, направления работы на уроках технологии.
16. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в начальной школе.
17. Межпредметные связи, реализуемые на уроках ИЗО и технологии в начальной школе.
18. Кабинет рисования, его оборудование, оформление и материально-учебная база.
19. Роль изобразительной деятельности в формировании эмоциональной сферы младших школьников.
20. Основные этапы создания изобразительной работы.
21. Особенности работы над рисунком, как видом графики. Свет и тень.
22. Графические материалы и техники. Передача фактуры предметов, перспектива.
23. Виды и жанры живописи. Художественное восприятие и анализ живописного произведения.
24. Основы цветоведения. Живописные материалы и техники. Композиция в живописи.
25. Последовательность выполнения живописного произведения.
26. Методика работы над рисованием натюрморта.
27. Методика работы над рисованием фигуры человека.
28. Методика работы над рисованием пейзажа.
29. История развития искусства скульптуры. Особенности организации занятий по лепке в начальной школе.
30. Обучения народному и декоративно-прикладному искусству.

Примеры практических заданий.

1. Выполни резание ножницами по прямолинейному и криволинейному контурам жёстких и мягких материалов.
2. Выполни формообразование бумаги разными способами.
3. Покажи выполнение шва (по выбору) на демонстрационном трафарете.
4. Продемонстрируй опыты по определению свойств бумаги
5. Выполни разметку прямоугольника разными способами.
6. Продемонстрируй порядок приклеивания сюжетной аппликации.

7. Продемонстрируй плетение из бумаги.
8. Продемонстрируй приёмы деления материала на части.
9. Продемонстрируй правила безопасной работы и инструментами.
10. Продемонстрируй приёмы соединения материалов (бумаги, такни)
11. Создай цветовой круг из 12 цветов.
12. Выполни растяжку цвета (тоновую шкалу)
13. Нарисуй на альбомной бумаге поэтапное изображение фигуры человечка.
14. Создай пейзаж, используя техники симметричного рисования нитью.
15. Выполни разукрашивание изделия в технике «Гжель»

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

4.1. Основная учебная литература:

1. Кругликов, Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом [Текст] : учебное пособие для вузов. - 2-е изд. ; стер. - Москва : Академия, 2004. - 479 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 443-445. - ISBN 5769517646
2. Сокольникова, Н. М. Методика преподавания изобразительного искусства [Текст] : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. - 6-е издание ; стереотипное. - Москва : Академия, 2013. - 256 с. : цв. ил. - (Высшее профессинальное образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-4468-0177-0 Количество: 15

4.2. Дополнительная учебная литература:

1. Бакиева, О. А. Методика преподавания изобразительного искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. А. Бакиева; Тюменский гос. ун-т, Ин-т психологии и педагогики. - Электронные текстовые данные. - Тюмень: Тюменский гос. ун-т, 2012. - 200 с. - Режим доступа: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/4420/read.php
2. Погодина, С. В. Теория и технология развития детского художественного творчества [Текст]: учебник / С. В. Погодина. - Москва: Академия, 2014. - 384 с.
3. Серебренников, Л. Н. Методика обучения технологии [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / Л. Н. Серебренников. — 2-е изд., испр. и доп. — Электронные текстовые данные. - Москва : Юрайт, 2017. — 308 с. — (Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: https://biblio-online.ru/viewer/3F16C433-A48F-4AF3-9C81-564D1358265C

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Издательский дом «Первое сентября». Начальная школа [Электронный ресурс]. Режим доступа:http://nsc.1september.ru/

2. Официальный сайт журнала «Начальная школа плюс ДО и ПОСЛЕ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.school2100.ru/izdaniya/magazine/archive/

3. Официальный сайт журнала «Начальная школа» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://n-shkola.ru/

4. Российское образование. Федеральный образовательный портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.edu.ru/index.php

5. Федеральный государственный образовательный стандарт. Начальная школа. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223

6. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. Режим доступа:http://festival.1september.ru/

О.С. Махнева

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ И ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Методические указания к самостоятельной работе для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Начальное образование