



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)



Кафедра педагогики и методики начального
образования

Н.П.Сокольникова

Музыкально-педагогический практикум

*Методические указания по изучению дисциплины
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профиля подготовки
«Начальное образование и Музыка»*

Новокузнецк
2018

Сокольникова Н.П..

Музыкально-педагогический практикум: мет. указания. по освоению дисциплины для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Начальное образование и Музыка» (заочная форма) / Н.П.Сокольникова; Новокузнецк. ин-т (фил.) Кемеров. гос. ун-та. – Новокузнецк: НФИ КемГУ, 2018. – 10 с.

Настоящие методические указания являются составной частью методического обеспечения учебной дисциплины «Музыкально-педагогический практикум» и содержат материалы, необходимые для самостоятельного изучения дисциплины: темы лекционных и практических занятий, вопросы для обсуждения, индивидуальные задания, теоретические и практические вопросы к зачету. Методические указания предназначены для студентов факультета психологии и педагогики, обучающихся по профилю «Начальное образование и Музыка».

Рекомендовано
на заседании кафедры педагогики и
методики начального образования
(протокол № 6 от 25.01.2018 г.)
Заведующая кафедрой ПМНО
О.Ю. Елькина

Утверждено методической комиссией
факультета психологии и педагогики
(протокол № 5 от 30.01.2018 г.)

Председатель метод. комиссии
Л.М. Лучшева

Сокольникова Н.П., 2018
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования «Кемеровский
государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал), 2018

Текст представлен в авторской редакции

Содержание

1. Цель и задачи изучения дисциплины.....	4
2. Содержание дисциплины	4
3. Индивидуальные задания по темам.....	6
4. Вопросы и задания для организации промежуточного и итогового контроля.....	7
5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	8
6. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «интернет», современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС) необходимых для освоения дисциплины.....	9

1. Цель и задачи изучения дисциплины.

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося формируются компетенции, необходимые учителю музыки для организации урока музыки.

1. Содержание дисциплины

1.1. Содержание лекционных занятий.

Раздел. 1 Организации слушания музыки на уроке музыки в школе.

Лекция 1. Освоение музыкально-психологического и музыковедческого (интонационного, жанрового, стилевого) подхода к организации слушания музыки на уроке.

Знакомство с музыкально-психологическим и музыковедческим (интонационным, жанровым, стилевым) подходами к организации слушания музыки на уроке, значением и ролью слушания музыки в процессе музыкального образования.

Лекция 2. Освоение музыкально-педагогического подхода к организации слушания музыки на уроке

Музыкально-педагогический подход к организации слушания музыки на уроке. Изучение музыкального произведения на уроке.

Раздел. 2 Организация вокально-хоровой работы со школьниками на уроках музыки

Лекция 3. Организация вокально-хоровой работы со школьниками на уроках музыки

Значение и роль вокально-хоровой деятельности школьников. Организация вокально-хоровой работы со школьниками на уроках музыки.

Лекция 4. Методика работы над певческим репертуаром на уроках музыки

Упражнения для развития певческого голоса учащихся и формирования вокально-хоровых умений и навыков. Методика работы над певческим репертуаром на уроках музыки

Раздел 3 Организации коллективной игры учащихся на элементарных музыкальных инструментах.

Лекция 5. Методика обучения игре на элементарных музыкальных инструментах

Роль и значение музицирования на элементарных музыкальных инструментах. Детские музыкальные инструменты: характеристика, классификация, требования к отбору. Методика обучения игре на элементарных музыкальных инструментах.

Лекция 6. Освоение методов и приемов осуществления элементарного музицирования на детских музыкальных инструментах

Разучивание песни или пьесы на детских музыкальных инструментах
Выступление с сообщением по материалам статей из опыта работы педагогов-музыкантов по организации коллективной игры учащихся на элементарных музыкальных инструментах

Разработка партитуры сопровождения песни детскими музыкальными инструментами

Раздел 4 Пластическое интонирование и игра на уроках музыки

Лекция 7. Музыка и движение на уроках музыки

Музыка и движение на уроках музыки

Лекция 8. Вспомогательно-дидактические и художественно-образные движения

Виды движений на уроках музыки. Вспомогательно-дидактические и художественно-образные движения. Методы и приемы включения пластического интонирования в уроки музыки.

Раздел 5 Организация творческой деятельности учащихся на уроках музыки

Лекция 9. Виды творчества школьников

Специфика и особенности детского музыкального творчества. Развитие музыкально-творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности.

Лекция 10. Организация творческой деятельности на уроке музыки

Виды творчества школьников. Организация творческой деятельности на уроке музыки.

1.2. Содержание семинарских и практических занятий.

Тема 1. Освоение методов и приемов осуществления слушания музыки на уроках в школе

Анализ произведений для слушания музыки, включенных в школьную программу по музыке.

Разработка содержания краткой беседы о конкретном музыкальном произведении (по школьной программе)

Проведение фрагмента занятия по слушанию музыки

Тема 2. Освоение методов и приемов осуществления вокально-хоровой деятельности школьников на уроках в школе

Разбор песенного репертуара

Подбор репертуара для начинающего хора

Разработка игровых заданий, подбор приемов и упражнений, направленных на формирование вокально-хоровых навыков

Проведение занятия по разучиванию песни.

Тема 3. Освоение методов и приемов осуществления элементарного музицирования на детских музыкальных инструментах

Разучивание песни или пьесы на детских музыкальных инструментах

Выступление с сообщением по материалам статей из опыта работы педагогов-музыкантов по организации коллективной игры учащихся на элементарных музыкальных инструментах

Разработка партитуры сопровождения песни детскими музыкальными инструментами

Тема 4. Освоение методов и приемов по организации пластического интонирования и игровых моментов на уроках музыки

Показ заданий для развития танцевального творчества

Разучивание танцевальных движений по программе Д.Б. Кабалевского

Тема 5. Освоение методов и приемов организация творческой деятельности на уроке музыки

Разработка творческих заданий для младших школьников

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия, освоить основные понятия и алгоритм практической работы, ответить на контрольные вопросы. **Выполнение индивидуальных заданий.**

Для закрепления практических навыков решения задач студенты по каждой пройденной теме обязательно выполняют индивидуальное задание по

своему варианту, которые должны быть сданы в установленный срок.

3. Индивидуальные задания по темам

Индивидуальное задание 1.

Составить словесное обращение к ученикам, создающее психологическую установку на интонационное и аналитическое восприятие музыки.

2. Составить план жанрового анализа конкретного произведения, предназначенного для слушания на уроке.

3. Составить проблемно-творческие задания по слушанию музыки.

4. Составить конспекты проведения музыкальных викторин соответственно для младших школьников и подростков.

Индивидуальное задание 2.

1. Составить план диагностики исходного уровня вокальных способностей и навыков младших школьников.

2. Исполнить одноголосную песню под собственный аккомпанемент: а) в виде первоначального показа учащимся; б) с элементами управления певческим процессом

3. Исполнить вокально-хоровые упражнения для развития певческого голоса учащихся различных возрастных групп и указать педагогическое предназначение каждого из упражнений.

4. Составить примерный певческий репертуар из одноголосных произведений для разучивания в начальной школе (по 2 - 3 песни для каждого класса) и подготовить план разучивания одной из них.

Индивидуальное задание 3.

1. Сочинить партитуру сопровождения песни (по выбору) с использованием элементарных музыкальных инструментов.

2. Изготовить плакат партитуры музыкального сопровождения школьной песни для младшего класса (по выбору)

Индивидуальное задание 4.

1. Сочинить танцевальную миниатюру с использованием основных танцевальных движений, освоенных при изучении данной темы, и самостоятельно подобранного музыкального материала.

2. Подобрать несколько различных в стилевом и жанровом отношении музыкальных образцов вокальной и инструментальной музыки для использования в качестве музыкального материала в заданиях: а) на

"свободный танец", б) на "свободное дирижирование". Выстроить подобранные образцы по линии усложнения предлагаемой учащимся учебной задачи и показать предполагаемые исполнительские варианты.

Индивидуальное задание 5.

1. Сочинение небольшой песни в одной из пройденных структур на самостоятельно выбранный текст, предназначенный для распевания детского хора или освоения на уроке музыки в школе какого-либо интонационного элемента.

2. Разработать блок творческих заданий(5) для индивидуального развития творчества школьников.

3. Сочинение песни в фольклорном стиле: на заданный текст; на заданный начальный мотив.

4. Написание методических разработок фрагментов урока по работе над различными видами вокальной и инструментальной импровизации.

4.Вопросы и задания для организации промежуточного и итогового контроля

Вопросы к экзамену:

1. Влияние музыки и музыкальной деятельности на развитие личности ребенка
2. Музыкальная деятельность и ее особенности
3. Виды музыкальной деятельности школьников
4. Характеристика взаимосвязи обучения и творческого развития детей
5. Роль музыкального репертуара в решении основных задач музыкального воспитания школьников
6. Требования к отбору музыкального репертуара для слушания на уроках музыки
7. Классическое наследие и его роль в воспитании и образовании школьников
8. Значение певческой деятельности
9. Содержание вокально-хорового воспитания
10. Особенности методике обучения пению детей школьного возраста
11. Характеристика ритмики как вида исполнительской музыкальной деятельности школьников
12. Методика приобщения детей к музыкально-ритмическим движениям
13. Этапы обучения музыкально-ритмическим движениям.
14. Обучение школьников игре на музыкальных инструментах

15. Детские музыкальные инструменты: характеристика, классификация, требования к отбору
16. Дидактическая игра как средство обучения игре на детских музыкальных инструментах
17. Проблемы развития детского художественного творчества в исследованиях отечественных педагогов
18. Проблемы развития детского художественного творчества в исследованиях зарубежных педагогов
19. Специфика и особенности детского музыкального творчества
20. Развитие музыкально-творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности
21. Музыкально-дидактические игры, используемые в различных видах музыкальной деятельности
22. Детское музыкальное творчество как метод воспитания

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная учебная литература

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования [Электронный ресурс].: учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. Электрон. дан. – Москва : Прометей, 2013. – 432 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=556932> – Загл. с экрана.
2. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе [Электронный ресурс] : учебное пособие для прикладного бакалавриата / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Электронные текстовые данные. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 172 с.— (Университеты России). — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/B8501199-27EE-48AC-A20D-9C6459A95A93>

Для обучающихся обеспечен доступ к ЭБС.

6. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «интернет», современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС) необходимых для освоения дисциплины

Научно-методический журнал «Музыка в школе» - URL: <http://www.art-in-school.ru/music/>

Научно-публицистический журнал "Учитель музыки" - URL: <http://kabalevsky.ru/page/periodical>

Российская электронная школа. Музыка - URL: <https://resh.edu.ru/subject/6/>

Электронный ресурс «7 нот» - URL: <http://www.7not.ru/harmony/2.phtml>

Электронный ресурс для музыкантов. - URL: <http://solfa.ru/>