

Подписано электронной подписью:  
Вержицкий Данил Григорьевич  
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»  
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00  
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Кемеровский государственный университет»  
Новокузнецкий институт (филиал)

Факультет филологии  
Кафедра русского языка и литературы

Г. Б. Вершинина, Т. А. Федосеева

Риторика

*Методические рекомендации по освоению содержания курса  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профили) подготовки  
Русский язык и Литература; Русский язык, Родной язык и литература*

Новокузнецк  
2019

УДК 371.3

ББК 74.26

В 37

Ф 33

Вершинина Г. Б., Федосеева Т.А.

Риторика : метод. рекомендации по освоению содержания курса для обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профили) подготовки Русский язык и Литература; Русский язык, Родной язык и литература / Г. Б. Вершинина, Т. А. Федосеева; Новокузнец. ин-т (фил.) Кемеров. гос. ун-та. - Новокузнецк: НФИ КемГУ, 2019. - 13 с.

В работе представлено содержание курса «Риторика», изложены методические рекомендации по освоению содержания курса, содержание промежуточной и итоговой аттестации, ортологический минимум, представлена технологическая карта оценивания результатов обучения в балльно-рейтинговой системе.

Предназначено для студентов, обучающихся по направлению по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профили) подготовки Русский язык и Литература; Русский язык, Родной язык и литература.

Рекомендовано  
на заседании кафедры  
русского языка и литературы  
Протокол № 15 от 10 апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой



Г.Б. Вершинина

УДК 371.3

ББК 74.26

©Вершинина Г. Б., Федосеева Т. А., 2019  
©Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет», Новокузнецкий институт (филиал), 2019

**Текст представлен в авторской редакции**

## Содержание

Введение.....	3
Содержание дисциплины.....	5
Формы самостоятельной работы.....	6
Типовые контрольные задания.....	7
Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .....	12
а) основная учебная литература: .....	12
б) дополнительная учебная литература: .....	12
Технологическая карта рейтинговых баллов по учебной дисциплине .....	13

## Введение

Профессию педагога относят к «речевым», поэтому, безусловно, перво-классный специалист должен обладать не только глубокими знаниями по своей основной специальности, но и уметь их преподнести максимально доступно, точно и т.д. Научиться искусно пользоваться своей речью невозможно без систематического контроля за ней, без анализ её содержательной и формальной сторон. Следовательно, эффективность усвоения знаний и сформированность определённых речевых умений будет зависеть от речевой активности студента, а также от качества выполнения заданий практического характера как на занятии, так и в ходе самостоятельного изучения.

Дисциплина (модуль) «Риторика» относится к базовой части ОПОП.

Данная дисциплина (модуль) входит в состав дисциплин программы подготовки бакалавра, является важным элементом в формировании гуманитарной составляющей в системе подготовки специалистов. «Риторика» является одним из базовых курсов цикла гуманитарных дисциплин. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе на уроках русского языка, развития речи и литературы.

Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе во 2 семестре.

После каждого лекционного занятия рекомендуется не только перечитать конспект, но и изучить литературу, предложенную преподавателем, т.к. в начале каждой лекции студенты должны будут ответить на 4-5 вопросов тестового характера по пройденному материалу.

Для более успешного усвоения учебного материала и овладения «языком предмета» каждому студенту следует вести «терминологический словарь». Записи в словарь рекомендуется делать систематически.

Каждое занятие по курсу предполагают обязательное выполнение голосовых и речевых разминок, которые подготавливают к произнесению публичных речей.

Курс «Риторика» в обязательном порядке предполагает выполнение домашних работ, которые включают анализ разнообразных ситуаций общения и речевых жанров как реальных, так и взятых из литературных и др. источников. Домашние задания должны выполняться к строго установленному сроку. Кроме того, часть заданий носит публичный характер, т.е. их выполнение и защита требуют публичного выступления с опорой или без опоры на письменный текст.

В начале изучения курса каждому студенту необходимо выбрать тему реферата из списка, предложенного преподавателем, и защитить его в форме доклада на одном из практических занятий. Реферат оформляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода работам.

При выполнении заданий, включенных в график самостоятельной работы, следует обращаться к материалам лекций и дополнительной научной литературе. Задания, связанные с анализом и созданием текстов разных жанров, предполагают систематизацию сведений об их жанровых параметрах, которые становятся основой для работы, ее планом или критериями для оценки собственного или чужого коммуникативного поведения (структура, интенция, условия общения, языковые особенности и др.). Также письменные работы, предполагающие анализ текста, ситуации общения, должны носить аргументативный характер (содержать примеры, подтверждающие основные положения). Готовясь к публичному выступлению, следует обратить внимание на произносительную сторону речи. Выполнение каждого задания является обязательным и входит в список зачетных заданий. Кроме того, подобные задания включены как практическая часть в зачет, следовательно, их своевременное и качественное выполнение будет способствовать эффективной подготовке к итоговому контролю. Таким образом, все задания, выполненные на «зачтено», позволяют студенту получить зачёт автоматически.

## Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
<i>Темы практических / семинарских занятий</i>		
1-3	Риторика как наука и учебная дисциплина. Определение риторики как науки и социально-коммуникативной практики. Ораторика, гомилетика, прагматика как разделы риторики. Ключевые понятия риторики*.	Определение риторики как науки и социально-коммуникативной практики. Ораторика, гомилетика, прагматика как разделы риторики. Общение (коммуникация), его виды. Понятие речевой ситуации. Средства установления контакта с аудиторией. Анализ образцов (текстов, видеоситуаций) в аспекте проблематики занятий.
4-9	Виды речевой деятельности*	Определение говорения и слушания как интеллектуально-речевого процесса. Структурные компоненты говорения и слушания как процесса. Функции говорения и слушания. Каналы воздействия на слушателя (слушателей). Этапы говорения и слушания: побудительно-мотивационный, ориентировочный, аналитико-синтетический, контрольный. Коммуникативный результат говорения и слушания. Механизмы говорения и слушания. Причины плохого говорения и слушания. Признаки некачественного говорения и слушания. Кризис внимания и его характеристики. Приемы воздействия говорящего на аудиторию. Способы и средства установления контакта со слушателем. Виды слушания. Умения, улучшающие слушание. Виды детального слушания. Виды слушания по активности собеседника. Ситуации уместного рефлексивного и нерефлексивного слушания. Виды реакции слушателя в нерефлексивном восприятии. Приемы улучшения слушания. Правила качественного слушания. Экстралингвистические условия слушания, их влияние на коммуникативный результат общения.
10-11	Голос как коммуникативный феномен и основное средство выразительности говорения*	Речепроизводительный аппарат человека и процесс речеобразования. Голосообразующий аппарат, его разделы и компоненты. Функциональные области речеобразования: респираторная; фонация, артикуляция. Общая характеристика механизмов голосообразования. Виды дыхания. Речевое дыхание. Артикуляторные органы (активные и пассивные). Дикция. Виды артикуляционных упражнений (гимнастик). Понятие о произносительной манере личности. Недостатки в манере произношения. Причины (физиологические, риторические) некачественного звучания голоса. Риторические свойства голоса. Приемы улучшения голоса. Речевая гимнастика, ее составляющие.
12-13	Коммуникативные качества речи. Понятие о речевой ошибке и речевом недочете.*	Понятие о речи правильной и хорошей. Коммуникативные качества речи: правильность, логичность, точность, богатство, ситуативная уместность Речевая ошибка и речевой

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		недочет; общая характеристика нарушений речи, их причин, способов предупреждения и исправления. Вопрос об орфографических и пунктуационных ошибках как коммуникативном явлении (риторическая характеристика). Ортологический тренинг. Виды ортологических заданий (общая характеристика)
14-16	Текст как коммуникативный феномен*. Современная теория текста и речевых жанров.	Место текста в речевой ситуации. Проблемы порождения и восприятия /понимания текста (общая характеристика). Общее представление о высказывании как тексте. Основные (категориальные) признаки текста. Виды и средства связи предложений в тексте. Понятие о «сильных позициях» текста. Ведущие родовые модели текста: общее представление. Поликодовый / креолизованный текст (общая характеристика явления). Речевой жанр, его признаки. Соотношение понятий «текст», «тип речи», «тип текста», «речевой жанр». Жанровые признаки текста Современная типология текстов и речевых жанров.
17-18	Эпидейктическое красноречие*.	Понятие о торжественном красноречии. Виды эпидейктических речей. Речь «по случаю» и ее жанровые разновидности (общая характеристика). Застольная речь. Типология тостов. Основные риторические требования к застольному слову. Структура и композиция тостов. Понятие «риторическое украшение» в эпидейктическом высказывании. Выступления студентов с подготовленными торжественными высказываниями и их анализ.

### Формы самостоятельной работы

Основными формами самостоятельной работы по дисциплине являются:

- 1) Освоение теоретического материала как основы качественной речи (подготовка к практическим занятиям).
- 2) Выполнение домашних заданий, связанных с аспектным анализом текстов разных форм, типов и видов речи
- 3) Подготовка высказываний к публичному исполнению (вербально-невербальные тренинги).
- 4) Изучение научно-учебной литературы, подготовка к выполнению речевых тренингов (дыхательных, голосовых, дикционных гимнастик, орфоэпических разминок)
- 5) Написание конспектов, рефератов и других жанров (по плану занятий).
- 6) Подготовка к проведению речевой гимнастики (дыхательной, артикуляционной, голосовой, орфоэпической)
- 7) Анализ речевой практики современников в аспекте освоенного учебного материала
- 8) Составление картотеки речевых ошибок и недочетов
- 9) Составление терминологического словаря

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине разработано учебно-методическое сопровождение учебного процесса в составе:

1. Конспекты лекций и слайды с ключевой информацией (поликодовые учебные материалы)
2. Типовые задания для подготовки к соответствующим контрольным мероприятиям (коллоквиумам, публичной речи в разных жанровых формах), приведенные в разделах рабочей программы дисциплины и учебно-методическом комплексе (УМК) по дисциплине.
3. Тексты – образцы разной жанровой формы.
4. Алгоритмы риторического анализа текста.

### Задания для самостоятельной работы

№ п/п	Название темы	Задания для самостоятельной работы
1. Риторика как наука и учебная дисциплина. Определение риторики как науки и социально-коммуникативной практики. Речь как интеллектуально-коммуникативный процесс и его виды.		
1	Говорение и слушание как коммуникативный процесс. Риторические основы говорения и слушания	1. Создание памятки для говорящего и слушателя. 2. Подготовка к выступлению с краткому сообщением и формулировка установки на слушание с учетом его типа и вида. Подготовка материалов для публичных заданий (тренингов с группой)
2. Голос как коммуникативный феномен и основное средство выразительности говорения		
2	На протяжении всего курса	1. Подбор материала для голосовых гимнастик
3. Современная теория текста и речевых жанров. Текст как коммуникативный феномен		
3	Жанры речи	Анализ образцов жанров из реальной речевой практики или художественных произведений.
4. Коммуникативные качества речи.		
4	Понятие о речи правильной и качественной (хорошей)	Наблюдение за речевым поведением окружающих. Анализ образцов речи с речевыми ошибками и недочетами. Редактирование образцов.
5. Эпидейктическое красноречие		
5	Застольная речь. Поздравительная речь и речь к подарку как эпидейктическое высказывание.	1. Анализ жанра торжественного красноречия (по выбору студента). Подготовка застольного слова для публичного произнесения

### Типовые контрольные задания

К промежуточной и итоговой аттестации по учебной дисциплине допускается студент, *полностью освоивший* учебный курс, выполнивший график аудиторной и самостоятельной работы, который предусмотрен программой, принявший участие в ролевых играх на занятии, освоивший все включенные в программу сведения, жанры устной и письменной речи, активно участвующий в проведении и выполнении риторических тренингов (ортологических, просодических, вербальных, пантомимических).

Видами текущего контроля знаний студентов являются реферативный обзор, самостоятельные, промежуточные контрольные работы по изученным темам, аттестационная работа, дикционные и дыхательные гимнастики, ортологические тренинги, а также аспектные творческие работы (с их оцениванием преподавателем и студентами).

Оценка риторической деятельности студента протекает на каждом учебном занятии и во внеаудиторное время. В эту оценку включаются как основные показатели коммуникативной зрелости адресант следующие параметры:

- свободная ориентировка в типичных речевых ситуациях (качественный анализ обстоятельств общения);
- раскованная, свободная, без психофизиологических зажимов, но регламентированная правилами речевого этикета манера поведения;
- выразительность пантомимики;
- качественное звучание голоса; владение приемами управления его качествами (параметрами);
- умение внимательно слушать собеседника, использовать вербальные и невербальные приемы его поощрения;
- импровизировать в соответствии с обстоятельствами общения, используя уместные жанры комического (шутку, каламбур, прецедентный текст и пр.);
- демонстрировать объективное позитивное отношение к собеседнику, выбирать способы бесконфликтной коммуникации.

### **Аттестация по дисциплине**

Экзамен по риторике имеет практикоориентированный характер и осуществляется в ходе комплексной проверки базового уровня сформированности коммуникативной культуры обучающихся. На основе риторического анализа образца речевой ситуации (в форме графического текста, аудио-, видеоматериала) бакалавр характеризует модели речевого поведения собеседников, предлагает конструктивный выход из конфликтных обстоятельств (если материал содержит деструктивные речевые ситуации).

а) типовые опорные вопросы для риторического анализа образца:

1. Риторика как филологическая наука предмет изучения

Риторика и ее роль в развитии гуманитарных наук. Предмет риторики. Общая и частная риторики. Ораторика, гомилетика, прагматика. Основные разновидности частных риторик.

Проанализируйте образец речевой ситуации. К какой области риторики вы ее отнесете? Обоснуйте свой вывод.

2. Общение

Сущность, функции и средства общения. Виды и формы общения. Эффективность общения. Типы собеседников. Психологические и коммуникативные барьеры в общении. Коммуникативные промахи и неудачи.

Оцените общение, классифицируйте его в соответствии с предложенной речевой ситуацией. Определите причины коммуникативных сбоев, их характер. Предложите конструктивный вариант выхода из речевой ситуации.

3. Теория текста. Текст (высказывание) как основная коммуникативная единица общения. Речевой жанр как типизированное высказывание (общая характеристика признаков).

Является ли данная запись текстом? Докажите. Определите виды и средства связи предложений в образце. Внесите необходимые поправки. Охарактеризуйте материал с точки зрения типологии текстов и жанров.

4. Речевая деятельность как способ реализации общественно-коммуникативных потребностей человека в процессе общения. Виды речевой деятельности.

Проанализируйте ситуацию. Определите виды речевой деятельности коммуникантов, выявите механизмы. Какие из них необходимо формировать для качественного общения?

5. Коммуникативные качества речи. Нормы русского литературного языка.

Оцените речь говорящего / пишущего с точки зрения коммуникативных качеств. Отредактируйте / исправьте недостатки. Определите их характер.

6. Вербальный и невербальный аспекты общения. Невербальные средства общения.

Охарактеризуйте каналы воздействия коммуникантов на партнера, оцените их использование с риторических позиций. Какие средства выразительности использованы? Уместны ли они в данном виде общения? Предложите конструктивную модель речевого поведения.

7. Просодический аспект общения. Голос. Риторические качества голоса

Оцените качество использования риторических свойств голоса адресантом. Предложите комплекс речевых гимнастик для развития голоса и средств выразительности устной формы речи с учетом выявленных недостатков в работе голосового аппарата.

8. Эпидейктическая речь и ее жанры.

Оцените образец торжественной речи. определите ее жанр. Подготовьте и произнесите свой вариант данного жанра.

б) критерии оценивания компетенций (результатов):

Во время аттестации студент должен продемонстрировать:

- владение социально и профессионально значимыми видами коммуникативной деятельности и изученными жанрами речи;
- высокий уровень освоения постулатов эффективного общения и речевого этикета;
- знание ортологических требований к письменной и устной речи коммуниканта;
- способность объективно оценивать свою и чужую речь с риторических позиций;
- знание способов совершенствования своей коммуникативной компетентности и компетенции и умение их использовать в монологической, диа- и полилогической речи.

в) описание шкалы оценивания:

Результаты экзамена по дисциплине определяются отметками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». При выставлении отметок учитывается уровень приобретенных коммуникативных компетенций студента по заявленным в рабочей программе дисциплины составляющим «знать», «уметь», «владеть».

Компонент «знать» оценивается теоретическими элементами вопроса по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями *коммуникативно-речевого* характера. На конечный результат экзамена влияют объем, глубина теоретических и практических предметных знаний, аргументированность и доказательность умозаключений, общая культурологическая, морально-этическая, искусствоведческая, художественно-эстетическая эрудиция, профессиональный кругозор, уровень самостоятельности и креативности бакалавра, способность предлагать вариативные модели речевого поведения в заданной образцом речевой ситуации, предлагать конструктивный выход их конфликта.

При выставлении отметки экзаменатор руководствуется следующим:

Отметка «*отлично*» выставляется бакалавру, который:

- продемонстрировал всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы, свободное владение учебным материалом и коммуникативными качествами речи;
- освоил ключевые сведения основных и дополнительных источников, опирался в ответе на внутри- и межпредметные связи риторики с сопряженными дисциплинами ООП, указал на их значение для приобретаемой профессии,
- проявил творческие способности в понимании курса в процессе выполнения практикоориентированных заданий,
- без затруднений трактовал опорные предметные термины во время устного ответа;
- продемонстрировал высокий уровень коммуникативной культуры и сформированное лингвометодическое мышление,
- не допустил фактических и речевых ошибок, недочетов;
- качественно выполнил практические задания, в том числе принял активное участие в организации и проведении речевых тренингов на занятии;
- освоил ортологический и акустико-артикуляционный минимум.

Отметки «*хорошо*» заслуживает бакалавр, который:

- обнаружил полное знание учебно-программного материала,
- освоил основную и дополнительную литературу, рекомендованную в программе,
- продемонстрировал систематический характер знаний по дисциплине и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению,
- не допустил фактических ошибок, допустил, но исправил самостоятельно речевые ошибки и недочеты;
- продемонстрировал качественный традиционный подход к выполнению практического задания, но не раскрыл в полной мере специфику речевой ситуации и особенности поведения коммуникантов, сумел предложить убедительные варианты нейтрализации коммуникативных сбоев;
- продемонстрировал достаточный уровень коммуникативной культуры и сформированное лингвометодическое мышление,
- качественно выполнил практические задания, в том числе принял активное участие в организации и проведении речевых тренингов на занятии;

Отметки *«удовлетворительно»* заслуживает бакалавр, обнаруживший знание основного учебно-программного материала в минимальном, но достаточном для дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной коммуникативной деятельности на практике, знакомый с основной литературой. Данная отметка выставляется бакалаврам, допустившим погрешности в теоретическом ответе на экзамене, но обладающим необходимым потенциалом для их устранения под руководством преподавателя, а также в случае демонстрации тривиального выполнения практического задания, неспособности убедительно обосновать его риторическое решение. При выставлении удовлетворительной отметки учитывается результат всех семестровых индивидуальных заданий, а также допустил ли бакалавр фактические ошибки в ответе, каков их характер, насколько его устная речь соответствует риторическим требованиям.

Отметка *«неудовлетворительно»* выставляется бакалавру, который продемонстрировал значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные коммуникативно-речевые и фактические ошибки, не выполнил на необходимом уровне практическое задание, продемонстрировал незнание структуры и содержания частотных речевых жанров, не осознал и не сумел исправить недочеты своего речевого поведения.

а) типовые задания (вопросы) – образец:

*Реферативный обзор источников (реферативное сообщение):*

- Изучите содержание источников по теме занятия. Подготовьте письменный / устный монографический / обзорный реферат с учетом учебной темы.
- Оцените реферативный обзор однокурсника с точки зрения его содержания и публичной речи.

*Рецензия:*

- Оцените публичное высказывание с риторической позиции. Выскажите пожелание собеседнику, которые помогут повысить качество его речи.
- Сравните образцы высказываний. Какое из них вы считаете более уместным в данной речевой ситуации?

*Учебная дискуссия*

- Примите участие в обсуждении образцов публичной речи. Обоснуйте свою позицию в оценке мастерства адресанта. С какими утверждениями участников дискуссии вы согласны / не согласны и почему?
- Оцените аргументы участников дискуссии в защиту / в осуждение индивидуальной речевой манеры чтеца. Приведите свою точку зрения, опираясь на сильные аргументы.

*Речевая гимнастика*

- Подготовьте и проведите разные виды речевых гимнастик. Обоснуйте использованный материал тренинга.

- Выполните речевую гимнастику, предложенную однокурсником. Считаете ли вы для себя полезным ее содержание?

*Терминологический диктант*

- Сгруппируйте комплекс терминов дисциплины. Проведите диктант в паре / группе, оцените работу однокурсников.
- Определите по словарям и научным источникам значение предложенных преподавателем терминов. Включите термины в опорный комплекс – минимум.

Для определения уровня овладения компетенциями, закрепленными за дисциплиной, в заданные учебным планом ОПОП и преподавателем сроки проводится текущий и промежуточный контроль риторических знаний, умений и навыков каждого обучающегося. Все виды текущего контроля, в связи со спецификой дисциплины (практикоориентированный характер сведений) осуществляются в информационно-интерактивной форме на практических занятиях. Тренинги (дикционные, ортологические, риторические) совмещаются с освоением теоретического материала в виде информативного монолога преподавателя или бакалавров и публичного высказывания аналитического, оценочного и пр. вида.

В ходе занятия осуществляется *экспресс – опрос* по ключевой теоретической проблеме (на выявление уровня понимания) или практикоориентированному заданию (на выявление готовности к деятельности). При оценке компетенций с помощью публичного обсуждения дидактических материалов, рецензирования своего и чужого высказывания анализируется уровень сформированности профессионально значимой эрудиции, мировоззрения, общей и коммуникативной культуры, этические свойства личности бакалавра - ратора.

Процедура оценивания компетенций обучающихся базируется на традиционных для высшей школы психолого-педагогических и методических стандартах:

1. *Периодичность* проведения оценки (1 раз в неделю, на каждом занятии в соответствии с учебным расписанием).

2. *Многоступенчатость*: коллективная оценка (преподавателем, студентами группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекса мер по устранению недостатков.

3. *Объективность и единство* используемой технологии и шкалы оценивания для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.

4. *Соблюдение последовательности* проведения оценки: предусмотрено, что развитие компетенций идет в психолого-педагогической и методической системах, по возрастанию уровней сложности деятельности. Особые требования необходимо предъявлять после завершения изучения дисциплины в период освоения родственных филологических дисциплин, прохождения педагогической практики на 3-5 курсах, проведении уроков русского языка и литературы с использованием средств выразительности устной и письменной речи бакалавра.

На *начальном* этапе (освоение разделов 1 – 3) идет накопление знаний по дисциплине, на проверку которых направлены такие оценочные действия и средства, как подготовка сообщений, реферативных письменных и устных обзоров источников, письменный и устный опросы, коллоквиум, элементарные речевые тренинги (дикционные, дыхательные, голосовые), составление партитуры произнесения высказываний разной жанровой специфики.

Далее, в *период освоения основ* риторического мастерства и специфики профессиональной коммуникативной деятельности учителя словесности, необходимо предусмотреть контрольные мероприятия (например, речевое оформление уроков русского языка и литературы, внеклассных мероприятий). По ключевым разделам и темам дисциплины в *счет СРС* проводятся контрольные работы (написание голосового сценария, рецензии на творческую работу однокурсника и пр.), позволяющие оценить не только знания, но и практическую готовность к их применению.

На *завершающих* этапах обучения делается акцент на компонентах «уметь» и «владеть» с помощью выполнения типовых заданий с возрастающим уровнем теоретической сложности и

креативности (например, публичного монолога на предложенную профессионально значимую тему), на самостоятельных творческих проектах и способах их риторического решения. В период будущей педагогической практики особое внимание должно уделяться качеству проведения урока как поликодового учебно-научного полилога, предметного мероприятия (например, в виде конкурса ораторов, риторической олимпиады и т.п.), самоанализу коммуникативной деятельности.

Промежуточная аттестация по дисциплине включает следующие формы контроля:

- коллоквиум для теоретического опроса по ключевым темам дисциплины, создающим теоретическую основу риторического мастерства бакалавра (проводится во внеурочное время как форма контроля ГСР);
- публичное выступление во время аттестационной недели / декады)

### **Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

а) основная учебная литература:

Риторика [Текст] : учебник для бакалавров / под общей ред. В. Д. Черняк. - М. : Юрайт, 2013. - 430 с.

**Кузнецов, И. Н. Риторика** [Электронный ресурс] : учебное пособие / авт. сост. И.Н. Кузнецов. - 6-е изд. – Эл.екстовые данные. - Москва : Дашков и Ко, 2014. - 559 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02149-7. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255812>

**Захарова, Л. Л. Риторика** [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. Л. Захарова. – Электронные текстовые данные. - Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2012. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208666>

**Крылова, М.Н. Риторика**[Электронный ресурс]: учебное пособие / М.Н. Крылова. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 242 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235641>

б) дополнительная учебная литература:

Александров, Д. Н.Логика. Риторика. Этика [Текст] : учебное пособие. - 3-е изд. - Москва : Флинта;Наука, 2004. - 165 с.

Аннушкин, В. И. Риторика [Текст] : вводный курс: учебное пособие для вузов. - Изд.2-е,испр. - Москва : Флинта : Наука, 2007. - 291 с.

Бредемайер, К. Мастер словесной атаки [Текст] : как воздействовать на людей магией слова : перевод с немецкого / К. Бредемайер, Р. Нойман. - Изд. 2-е. - Ростов-на-Дону ; Краснодар : Феникс : Неоглори, 2008.

Голуб, И. Б. Риторика: учитесь говорить правильно и красиво [Текст] : учебник : [16+] / И. Б. Голуб. - 2-е изд. ; стер. - Москва : Омега-Л, 2010. - 405 с.

Петров, О. В. Риторика [Текст] : учебник / О. В. Петров ; Министерство образования и науки РФ ; Московская государственная юридическая академия. - Москва : Проспект, 2012. - 424 с.

Пивченко, В. П. Технология публичной речи [Электронный ресурс] : некоторые аспекты общей и педагогической риторики : учебно-методическое пособие / В. П. Пивченко ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2010. - 79 с. - Режим доступа: Межвузовская электронная библиотека, локальный

**Технологическая карта рейтинговых баллов по учебной дисциплине  
«Риторика»**

ФИО студента: \_\_\_\_\_

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подго-  
товки)

Направленность (профиль) подготовки: Русский язык и Литература Год набора \_\_\_\_\_

Максимальное количество баллов за работу в течение семестра: **60** баллов.

Промежуточный (итоговый) контроль за семестр: **40** баллов

Курс 1 Семестр 2

Трудоёмкость дисциплины на семестр:

Всего часов /зач.ед. 108 / 3

в том числе:

лекции - 0 часов;

семинарские / практические занятия - 36 часов;

лабораторные работы - 0 часов;

самостоятельная работа - 36 часов;

форма контроля – экзамен.

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Максимальный рейтинговый балл	Итоговый рейтинговый балл
	<b>Семестровый контроль</b>	<b>60 %</b>	
1	<b>Текущий контроль</b>		
2	Посещение занятий	1*18=18	
3	Работа на занятии	1*18=18	
4	Консультация преподавателя по пропущенной теме	0,5	
	<b>График самостоятельной работы</b>		
5	Задание 1. Создание памятки для говорящего и слушателя.	2-3	
6	Задание 2. Подготовка к выступлению с краткому сообщением и формулировка установки на слушание с учетом его типа и вида. Подготовка материалов для публичных заданий (тренингов с группой).	2-3	
7	Задание 3. Подбор материала для голосовых гимнастик	2-3	
8	Задание 4. Анализ образцов жанров из реальной речевой практики или художественных произведений	3-5	
9	Задание 5. Наблюдение за речевым поведением окружающих. Анализ образцов речи с речевыми ошибками и недочетами. Редактирование образцов.	3-5	
10	Задание 6. Анализ жанра торжественного красноречия (по выбору студента). Подготовка застольного слова для публичного произнесения.	3-5	
	<b>Итоговый контроль. Зачёт</b>	<b>40%</b>	
11	Собеседование по вопросам	20	
12	Решение практической задачи	20	
	<b>Итого баллов</b>	<b>100</b>	

**Шкала перевода рейтинговых баллов в отметки**

Рейтинговый	Менее 51	51-65	66-85	86-100
-------------	----------	-------	-------	--------

