

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Кемеровский государственный университет»  
Новокузнецкий институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего профессионального образования  
«Кемеровский государственный университет»  
Факультет русского языка и литературы  
Кафедра теории и методики обучения русскому языку и литературе



УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета

*И.В. Журавлева*

И.В. Журавлева

03 июля 2015

## ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Б5.П.2 Психолого-педагогическая практика

Специальность / Направление подготовки  
**44.03.05 Педагогическое образование**

Направленность (специализация) / Направленность (профиль) подготовки  
**Русский язык, Литература**  
**(3 курс, 6 семестр)**

Уровень *бакалавриата*

Форма обучения  
*Очная, заочная*

Новокузнецк 2015

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

**1. Тип производственной практики.** Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Программа курса ориентирована на освоение коммуникативного опыта преподавания предметов цикла, на активное формирование речевого поведения будущего учителя, его коммуникативной компетенции. Этому способствует непосредственное изучение специфики коммуникативно-методической деятельности учителя и учащихся как на уроках русского языка и литературы, так и на занятиях по школьной риторике. В зависимости от наличия или отсутствия в школе последнего из названных предметов настоящая программа педагогической практики предусматривает два варианта зачетной работы и форм отчетности студентов:

1. Письменный анализ речевого поведения педагога и учеников на уроках словесности, развития речи (и риторики).

2. Подготовка и проведение фрагмента и полного урока русского языка, литературы (и риторики) с последующим самоанализом собственной коммуникативной деятельности на данных уроках.

**Цель** данной педагогической практики состоит в том, чтобы формировать коммуникативную компетентность будущего педагога в условиях реальной профессиональной коммуникативно-методической деятельности.

**Основными задачами практики** являются:

- закрепить и усовершенствовать знания, полученные студентами в курсе «Культура речи и риторика» («Педагогическая риторика»);
- формировать начальные профессиональные речевые умения организовывать учебную деятельность школьников (различные виды слушания, письма, говорения, чтения);
- совершенствовать умения создавать профессионально значимые речевые жанры;
- формировать умение анализировать и оценивать речевое поведение школьников и коллег.

Для решения этих задач на педагогической практике должны создаваться благоприятные условия, позволяющие закрепить теоретические знания по предмету в активной коммуникативной деятельности.

Наряду с предметноориентированными знаниями о целях, содержании, методах обучения русскому языку и литературе, об организационных формах и средствах обучения, подлежащих закреплению в практической деятельности, студент должен освоить теоретические сведения из курса «Педагогическая риторика»:

- стили педагогического общения (современная тональность общения) и формы речевого поведения учителя;
- виды речевой деятельности и их формы на этапах ориентирования, планирования, реализации, контроля;
- учебно-речевые ситуации;
- коммуникативные качества речи, речевые ошибки и речевые недочеты;
- понятие об уроке как речевой структуре (тексте);
- педагогические жанры, используемые в различных учебно-речевых ситуациях, методику создания устных и письменных высказываний.

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

### ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ по педагогике

**Цель педагогической практики:** способствовать формированию общепрофессиональной компетентности студентов, интереса к избранной профессии в условиях реальной педагогической деятельности в общеобразовательных организациях.

**Задачи педагогической практики:**

- углубить и закрепить теоретические знания по педагогическим дисциплинам, применить их практической деятельности в общеобразовательной организации;

- изучить современное состояние воспитательной работы в школе, способствовать формированию умения работать с нормативными документами, регламентирующими профессиональную педагогическую деятельность;
- пронаблюдать, как осуществляется взаимосвязь учебного и воспитательного процессов при реализации задач современного воспитания школьников;
- познакомиться с содержанием работы классного руководителя и научиться его осуществлять;
- приобрести и осознать опыт педагогической деятельности при выполнении основных функций классного руководителя;
- организовать воспитательную работу с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- научиться организовывать и проводить внеклассное воспитательное мероприятие (коллективное творческое дело) в конкретном школьном классе и осуществлять его анализ;
- способствовать воспитанию профессионально значимых качеств личности учителя, потребности в педагогическом самообразовании;
- закреплять, углублять и обогащать педагогические знания в процессе их реализации в педагогической деятельности при решении конкретных профессиональных задач;
- способствовать воспитанию интереса к профессии учителя;
- способствовать формированию профессиональных педагогических умений и навыков в процессе педагогической практики;
- получить навыки индивидуальной работы с учащимися и их родителями.

Данные задачи педагогической практики соотносятся с **видами профессиональной деятельности**: педагогической, культурно-просветительской, научно-исследовательской и способствуют решению следующих **профессиональных задач** в соответствии с видами профессиональной деятельности:

*в области педагогической деятельности:*

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов образовательных программ, дисциплин и индивидуальных маршрутов обучения, воспитания, развития;

- организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику областей знаний;

- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач профессиональной деятельности;

*в области культурно-просветительской деятельности:*

- изучение, формирование и реализация потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;

- организация культурного пространства;

*в области научно-исследовательской деятельности:*

- сбор, анализ, систематизация и использование информации по актуальным проблемам науки и образования;

- проведение экспериментов по использованию новых форм учебной и воспитательной деятельности, анализ результатов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ по психологии**

Прохождение практики в процессе обучения - важный этап подготовки будущего специалиста (педагога-психолога), поскольку именно в ее процессе студенты получают необходимые навыки и умения будущей профессиональной деятельности. На основе актуализации имеющихся теоретических знаний и положительного отношения к профессии студенты овладевают практическими умениями, отрабатывают навыки проведения диагностических исследований, разработки и проведения различных коррекционно-развивающих занятий, проведения групповых и индивидуальных консультаций и т.д. В ходе практики студенты используют разнообраз-

ные формы, методы, средства, приемы для психологического обеспечения учебно-воспитательного процесса в различных образовательных учреждениях, анализирует и обобщает опыт психологической работы, участвует в организации и проведении опытно-экспериментальной и научно-исследовательской деятельности. От степени организации и ответственности самого студента во многом зависит результативность прохождения практики и, соответственно, подготовленность выпускника к работе педагогом-психологом.

#### **Основные задачи практики**

Воспитание профессионально-значимых качеств, потребности в психологическом самообразовании;

воспитание устойчивого интереса к профессии педагога;

формирование и развитие профессиональных умений и навыков;

закрепление, углубление и обогащение психологических умений в процессе их использования при решении конкретных задач;

выработка творческого, исследовательского подхода к профессиональной деятельности;

ознакомление с современным состоянием психолого-педагогической работы в учебных заведениях различного типа, с передовым психолого-педагогическим опытом.

## **2. СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Педагогическая практика *по способу проведения является дискретной*, так как в календарном учебном графике выделен непрерывный период времени для проведения педагогической практики.

Педагогическая практика студентов-бакалавров *по форме является стационарной*, проводится на базе общеобразовательных организаций г. Новокузнецка, с которыми заключены договоры о сотрудничестве.

При выборе баз практики руководствовались следующими **критериями**:

- укомплектованность общеобразовательной организации педагогическими кадрами, обладающими высоким профессиональным уровнем;
- уровень оснащённости научно-методической литературой;
- наличие технической инфраструктуры (технических средств обучения, компьютерной техники и средств телекоммуникации).

Основными **принципами** организации педагогической практики являются:

- единство теоретической и практической подготовки на всех этапах обучения;
- непрерывность участия студентов в производственном процессе;
- обеспечение единства гуманитарной, предметной специализированной подготовки будущего специалиста;
- профессионально-деятельностный подход, предполагающий овладение студентами педагогическими умениями в процессе активного и индивидуального участия в жизнедеятельности образовательного учреждения (школы);
- дифференциация и индивидуализация профессиональной подготовки студентов, развитие творческих способностей будущего специалиста.

Основной формой производственной (педагогической) практики является практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

## **3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЁННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ООП**

В результате прохождения производственной практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

код компетенции	результаты освоения ООП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Перечень планируемых результатов обучения
ОК-4	способностью использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования	знать методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования; владеть основными методами математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования
ОК-6	способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь	знать нормы устной и письменной речи современного русского языка; уметь логически верно строить устную и письменную речь разных стилей и жанров; владеть устной и письменной речью в соответствии нормами современного русского языка
ОПК-3	владением основами речевой профессиональной культуры	уметь решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения; владеть голосом и речевым аппаратом; полученными знаниями и навыками публичной речи в новых постоянно меняющихся условиях проявления коммуникативной ситуации
ОПК-5	способностью к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания	уметь использовать различные формы и виды устной и письменной в учебной и профессиональной деятельности; владеть различными способами коммуникации в профессиональной деятельности
ПК- 8	готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности	уметь создавать условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности; владеть способами охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности

#### 4. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП

Психолого-педагогическая практика входит в раздел «Б. 5 Учебная и производственная практики» ФГОС ВПО по направлению подготовки «Педагогическое образование» и ООП ВПО по профилю подготовки «Русский язык».

Педагогическая практика проводится в 4 семестре для бакалавров, обучающихся по направлению «Педагогическое образование».

Педагогическая практика является обязательным этапом обучения бакалавра педагогического образования и предусматривается учебным планом. Педагогическая практика – это один из наиболее важных и ответственных этапов подготовки бакалавров в высшем учебном заведении; это время, когда происходит профессиональное становление будущих педагогов и раскрываются их творческие способности.

Практика студентов образовательных организаций высшего профессионального образования является составной частью основной образовательной программы подготовки учителя-предметника, обеспечивает соединение теоретической подготовки с их практической деятельностью в школах. Она направлена на формирование у студентов практических, профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта по профилю подготовки.

Во время прохождения практики в общеобразовательных организациях студентам следует учитывать:

- приоритетность интересов ребенка и его высшей ценности в условиях развития общества;
- обязательность индивидуального подхода к воспитаннику, учета его индивидуальных особенностей, что предполагает целенаправленную работу по педагогическому конструированию разнообразных воспитательных траекторий;
- нацеленность системы воспитания на создание благоприятных условий полноценного развития ребенка, самореализации его личности;
- создание развивающей социокультурной среды с учетом интересов и склонностей ребенка.

Настоящая программа педагогической практики вводит студентов в самый широкий контекст образования, обеспечивая понимание системы образования как открытой глобальной системы, где каждая школа имеет возможность стать «точкой роста» регионального и российского образования.

*Практике предшествует* частичное и/или полное изучение следующих дисциплин, разделов и модулей по учебному плану ООП ВПО по профилю подготовки «Русский язык»: «Педагогическая риторика», «Введение в педагогическую деятельность», «Теоретическая педагогика», «Практическая педагогика», «История педагогики и образования», которые предусматривают лекционные, семинарские/практические, лабораторные занятия.

## **5. ОБЪЁМ УЧЕБНОЙ / ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ И ЕЁ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ**

Общий объём практики составляет 4 зачетных единицы (144 часов).

Продолжительность практики 3 недели (6 семестр).

## **6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **Содержание психолого-педагогической практики**

#### **по курсу «Педагогическая риторика»**

Содержание педагогической практики по курсу «Культура речи и риторика» направлено на организацию работы, которая позволяет студенту освоить опыт коммуникативно-творческой деятельности учителя-словесника в реальной речевой практике. С учётом профессионально ориентированного аспекта в формировании умений решать коммуникативные задачи в конкретных учебно-речевых ситуациях, определены следующие направления в деятельности студентов:

- изучить особенности коммуникативных ситуаций, характерных для профессиональной деятельности учителя-словесника; познакомиться со спецификой речевого режима школы, с существующими формами контроля по его осуществлению;
- изучить особенности проявления стилей педагогического общения (в т.ч. особенности индивидуального стиля коммуникативного поведения педагога) в различных учебно-речевых

ситуациях;

- научиться анализировать речь учителя-словесника в нескольких аспектах: с точки зрения соответствия нормам речевого этикета и педагогического такта; с учётом требований коммуникативных качеств эффективной речи (информативной насыщенности, логичности, коммуникативной и фактической точности, ясности, богатства, выразительности, правильности, уместности, чистоты) и др.;

- научиться устанавливать и поддерживать интеллектуальный и эмоциональный контакт со школьниками в различных, постоянно меняющихся, условиях проявления той или иной коммуникативной ситуации;

- овладеть умениями создавать и реализовывать коммуникативные элементы конспекта урока как профессионального репродуктивного жанра в конкретной учебно-речевой ситуации; научиться создавать и использовать профессионально значимые педагогические высказывания на уроках русского языка, литературы или риторики;

- провести исследование по речеведческим проблемам (если студенты работают над курсовыми и дипломными проектами, научными проблемами по теории и методике обучения русскому языку).

## Содержание психолого-педагогической практики по педагогике

№ п/п	Наименование раздела и его содержание
<b>Раздел 1 «Подготовительный этап практики»</b>	
1	<b>Участие в установочной конференции по педагогической практике на факультете.</b> Знакомство с организационными моментами проведения педагогической практики, программой ее реализации, проектом приказа. Знакомство с групповыми руководителями практики.
2	<b>Подготовка картотеки игр.</b>
<b>Раздел 2 «Ознакомительный этап практики»</b>	
3	<b>Участие в установочной конференции по педагогической практике в общеобразовательной организации.</b> Знакомство со школой; обсуждение организационных вопросов; распределение по классам; знакомство с учителями-предметниками, классными руководителями, коллективом учащихся.
4	<b>Планирование воспитательной деятельности студента на весь период практики.</b> Собеседование с классным руководителем закрепленного за студентом класса. Подготовка плана-графика воспитательной работы студента-практиканта в общеобразовательной организации и его утверждение классным руководителем.
<b>Раздел 3 «Основной этап практики»</b>	
5	<b>Посещение индивидуальных консультаций классного руководителя и группового руководителя практики.</b>
6	<b>Разработка и проведение классного часа, связанного с игровой деятельностью школьников.</b> Планирование, организация, проведение и анализ классного часа, связанного с игровой деятельностью школьников.
7	<b>Разработка и проведение коллективного творческого дела со школьниками закрепленного за студентом класса.</b> Планирование, организация, проведение и анализ коллективного творческого дела.
8	<b>Организация оформления стенной газеты/классного уголка и ее подготовка школьниками закрепленного за студентом класса.</b>
<b>Раздел 4 «Заключительный этап практики»</b>	

9	Участие в итоговой конференции по педагогической практике в общеобразовательной организации.
10	Оформление отчетной документации.
11	Участие в итоговой конференции по педагогической практике на факультете, подготовка публичного выступления.

### Содержание психолого-педагогической практики по психологии

№ п/п	Основные виды и формы деятельности	Результат деятельности
<b>I. Организационная работа</b>		
1.1.	Участие в установочной и итоговой конференциях по практике	Обсуждение организационных вопросов. Выступления на конференциях с кратким анализом своей работы
1.2.	Педагогические совещания в течение всей практики	Краткие устные отчеты студентов о проделанной работе, обсуждение вопросов с руководителем практики
1.3.	Составление индивидуального плана работы студентов на основе планов психолога школы	Индивидуальный план прохождения педагогической практики
<b>II. Учебная работа</b>		
2.1	Посещение уроков	Подробная запись занятий
2.2	Составление программы психологического обследования	Программа обследования школьника
2.3	Проведение наблюдения	Материалы наблюдения
2.4	Обработка, анализ полученных данных	Массив информации
2.5	Составление отчета	Отчет
2.6	Обсуждение результатов с руководителем практики	Собеседование, записи, конспекты рекомендуемой литературы

## 7. ФОРМЫ ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

### ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РИТОРИКЕ

Форма и вид отчетности студентов прохождения практики педагогической риторике (по культуре речи и риторике) определяются факультетом с учетом требований государственного образовательного стандарта и на основании программы практики.

**Отчетными документами** являются:

1. Характеристика коммуникативно-речевого поведения учителя и учеников.

Изучение *речевого поведения учителя* русского языка и литературы (риторики) строится по следующему плану:

а) изучение педагогического стиля и тональности общения (особенности звучания голоса, темп речи, громкость, высота звука, использование различных голосовых нажимов: жесткого, мягкого);

б) изучение пантомимики учителя (особенностей использования жеста, взгляда, выражения лица, позы, движения по классу);

в) речевая культура учителя (точность, логичность, богатство, уместность речи, ин-

дивидуальные языковые особенности, соблюдение норм языка);

г) изучение монологической и диалогической деятельности учителя: характеристика монологов (вводного слова, формулировка темы, цели, задач урока, установок на слушание, чтение; образца ответа; оценочных высказываний об ответе ученика; мотивировки отметки; обобщающего слова), типичных фраз-связок между этапами урока; различных приемов педагогического воздействия (молчания и умолчания, юмора); характеристика умений вести педагогические споры (подробнее см. приложение).

Изучение *речевого поведения учеников*:

а) характеристика общего уровня речевой культуры и культуры общения класса: быстрота и адекватность речевой реакции на вопросы учителя, умение создавать монологические высказывания (ответ по предмету, рецензия на ответ одноклассника, объяснение примера, лингвистическое и литературоведческое определение и др.); правильность, точность, логичность, выразительность, уместность речи всего класса в целом;

б) характеристика речевой культуры одного ученика (уровень владения устной речью, использование средств её выразительности, в том числе пантомимики; тональность общения с учителем, одноклассниками; соблюдение правил речевого этикета).

2. Проведение отдельных элементов урока русского языка и литературы (организация слушания монологического высказывания, своего и детского; формулировка вступительного, сопровождающего, инструктирующего слова учителя; установка на выполнение учебного задания; комментирование домашнего задания, организация проверки домашнего задания, проведение беседы и опроса по учебной теме урока, оценочное высказывание об учебной деятельности ученика, мотивировка отметки),

3. Письменное оформление своей учебно-речевой деятельности в виде полного конспекта проведённого урока с включением самоанализа коммуникативной деятельности (с анализом стиля, типа текста, видов и средств связи предложений в высказывании учителя).

## ФОРМЫ ОТЧЁТНОСТИ ПО ПЕДАГОГИКЕ

1. План-график воспитательной работы студента на период практики.
2. Картотека игр (5 игр)
3. Конспект классного часа, связанного с игровой деятельностью школьников, с приложением фотоматериалов.
4. Конспект коллективного творческого дела с приложением фотоматериалов.
5. Макет/фотоматериал стенной газеты/классного уголка.

## ФОРМЫ ОТЧЁТНОСТИ ПО ПСИХОЛОГИИ

Отчет студента-практиканта с собственным анализом прохождения практики, психологический анализ деятельности учителя, результаты социометрии класса.

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

### 8.1. Паспорт фонда оценочных средств по практике

№	Контролируемые этапы практики (результаты по этапам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – по желанию	Наименование оценочного средства
п / п			

1.	<b>1 неделя</b> Знакомство со школой, классом, учителем-предметником. Наблюдение. Ведение протоколов наблюдений Посещение уроков учителя-предметника, ведение тетради взаимопосещений Определение темы своего урока и даты его проведения. Составление конспекта урока	ОК-4 ОК-6 ОПК-3 ОПК-5 ПК- 8	протоколы наблюдений тетрадь взаимопосещений конспект урока
2.	<b>2-3 недели</b> Наблюдение, сбор и обработка информации для отчета. Разработка конспектов и проведение уроков. Взаимопосещение уроков. Подготовка письменного отчета по практике Сбор информации для курсового исследования по риторике. Проведение экспериментальной работы	ОК-4 ОК-6 ОПК-3 ОПК-5 ПК- 8	протоколы наблюдений тетрадь взаимопосещений конспект урока письменный отчет по практике план экспериментальной работы по теме курсового исследования по риторике

### *Паспорт фонда оценочных средств по педагогике*

№ п/п	Контролируемые этапы практики (результаты по этапам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – по желанию	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1 «Подготовительный этап практики»	ОК-4 ОК-6 ОПК-3 ОПК-5 ПК- 8	- Картотека игр.
2	Раздел 2 «Ознакомительный этап практики»	ОК-4 ОК-6 ОПК-3 ОПК-5 ПК- 8	- План-график воспитательной работы студента на период практики.
3	Раздел 3 «Основной этап практики»	ОК-4 ОК-6 ОПК-3 ОПК-5 ПК- 8	- Классный час, связанный с игровой деятельностью школьников. - Коллективное творческое дело. - Стенная газета/классный уголок.
4	Раздел 4 «Заключительный этап практики»	ОК-4 ОК-6 ОПК-3 ОПК-5 ПК- 8	- Отчетная документация.

### *8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы*

### 8.2.1. Дифференцированный зачёт или зачет

а) типовые задания по педагогической риторике

#### 1. Характеристика коммуникативной деятельности учителя

*Компоненты характеристики:*

- характеристика педагогического стиля и тональности общения (особенностей звучания голоса);

-изучение профессионально-значимых личностных качеств педагога (умения сохранять позиции коммуникативного лидера, способности к самокритичности, толерантности и т.д.);

-изучение пантомимики учителя (особенностей использования взгляда, жестов, выражения лица, позы, движения по классу);

-изучение речевой культуры учителя (характеристика индивидуальных речевых особенностей, коммуникативных качеств речи (правильности, точности, логичности и др.));

-изучение монологической и диалогической деятельности учителя: характеристика педагогических монологов, фраз, используемых для связи высказываний и этапов урока между собой, приемов педагогического воздействия, умений провоцировать и вести педагогические споры и т.д.;

-изучение **жанрового репертуара педагога.**

**2. Характеристика речевого поведения учеников** (общего уровня речевой культуры: умения создавать монологические высказывания; правильно, точно, выразительно и уместно использовать их; быстро и адекватно реагировать на вопросы учителя)

#### 3. Конспект проведенного коллективного урока

(с включением самоанализа коммуникативной деятельности, анализа стиля, типа текста, видов и средств связи предложений в высказывании учителя)

#### 4. Подробный конспект проведенных уроков

(с включением самоанализа коммуникативной деятельности) (2 урока – русский язык и литература)

б) критерии оценивания компетенций (результатов)

#### **Критерии оценки качества педагогической практики по педагогической риторике (культуре речи и риторике)**

В течение педагогической практики студенты должны научиться:

- обеспечивать общую положительную мотивацию общения с учениками в процессе учебно-воспитательной деятельности (создавать условия для активной интеллектуально-речевой деятельности школьников; предъявлять учебный материал в совершенной речевой форме, соответствующей цели урока и учебно-речевой ситуации; точно и кратко инструктировать выполнение всех учебных заданий; внимательно слушать ответы учеников, корректировать, дополнять и адекватно их оценивать);

- формулировать учебно-познавательную задачу урока в доступной ученикам форме;
- уметь организовать целенаправленную совместную речевую деятельность на всех этапах урока (прогнозировать и осуществлять различные формы и виды речи (устной и письменной, монологической, диалогической; обеспечивать целостность структуры урока, используя промежуточные выводы, обобщения, реплики-связки);

- создавать произведения устных и письменных педагогических речевых жанров как целостные тексты уместного стиля речи;

- находить убедительную речевую форму оценки деятельности учеников на всех этапах обучения, включая подведение итога;

- уметь оценивать:

- уровень владения и подготовленности речи, способность к импровизации;

- соответствие поведения требованиям речевого этикета профессионального такта;

- уровень сформированности коммуникативных качеств речи (правильности, логичности, точности, разнообразия, ситуативной уместности);

- качество использования голоса, дикции, темпа, высоты тона, пантомимики.

в) описание шкалы оценивания

Отметка **«отлично»** ставится за практику в школе, когда студентом соблюдаются все предъявляемые к ней требования, если выполнен в срок и на высоком уровне весь объем работы и подготовлена отчетная документация. Студент-практикант проявляет повышенный интерес к педагогической профессии. Владеет научными основами современной теории воспитания, развития детей, практическими умениями и навыками, необходимыми для эффективной организации учебно-воспитательного процесса в школе, создания атмосферы сотрудничества, взаимопомощи, общения во внеклассной деятельности, проявляет в работе самостоятельность, творческий подход, педагогический такт и педагогическую культуру.

Отметка **«хорошо»** ставится студенту за практику в школе, когда им соблюдаются основные предъявляемые требования и качественно подготовлена отчетная документация. Студент-практикант проявляет склонность к педагогической профессии, обоснованно выбирает формы, методы, средства воспитания и развития, владеет умением четко, тактично, заинтересованно общаться с детьми в учебно-воспитательном процессе. Однако испытывает затруднения в рациональном сочетании в воспитательной деятельности коллективных, групповых, индивидуальных форм работы, в развитии активности и инициативы детей, не всегда проявляет творческий подход к работе.

Отметка **«удовлетворительно»** ставится, когда студентом соблюдаются, в основном, предъявляемые к ней общие требования. Он владеет знаниями, умениями, навыками, необходимыми для организации воспитания и развития школьников. Студент-практикант обнаруживает интерес и склонность к педагогической деятельности, но допускает недостатки в реализации на практике принципов, форм, методов воспитания детей, в обеспечении делового сотрудничества с ними, проведения объективной оценки их уровня воспитанности и развития, испытывает трудности в организации совместной работы, в планировании воспитательной деятельности, не учитывает в достаточной степени возрастных и индивидуальных особенностей школьников, имеет недочеты в оформлении отчетной документации.

Отметка **«неудовлетворительно»** ставится за практику, когда студент не соблюдает предъявляемые к ней требования, не проявляет интереса и склонности к профессии учителя, не выполнил намеченной внеучебной воспитательной работы, обнаружил низкий уровень педагогической подготовки, не оформил отчетную документацию.

### ***8.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций***

#### **Практика 3 курса (3 недели)**

##### **План прохождения практики**

###### **1 неделя**

- ▶ Знакомство со школой, классом, учителем-предметником.
- ▶ Наблюдение. Ведение протоколов наблюдений
- ▶ Посещение уроков учителя-предметника, ведение тетради взаимопосещений
- ▶ Определение темы своего урока и даты его проведения.
- ▶ Составление конспекта урока

###### **2-3 недели**

- ▶ Наблюдение, сбор и обработка информации для отчета.
- ▶ Разработка конспектов и проведение уроков. Взаимопосещение уроков.
- ▶ Подготовка письменного отчета по практике
- ▶ Сбор информации для курсового исследования по риторике. Проведение экспериментальной работы

## **8. 4. ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ ОРГАНИЗАЦИИ, ПРЕДПРИЯТИЯ ОБ УРОВНЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)**

### **9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕР-НЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

#### **а) основная литература:**

1. Бараева Е.И. Педагогическая практика: учеб. – метод. пособие/ Е.И. Бараева, М.В. Ершова, С.Н. Маковчик; под ред. Е.И. Бараевой. – Минск: РИВШ. 2010. – 100с.

2. Болдырев, Н.И. Методика работы классного руководителя: учебное пособие для студентов пед. институтов / Н. И. Болдырев. – М. : Просвещение, 2010. – 224с.

3. Иванчикова, Т.В. Речевая компетентность в педагогической деятельности : учебное пособие / Т.В. Иванчикова. - М. : Флинта, 2010. - 113 с. - ISBN 978-5-9765-0336-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103520>

#### **б) дополнительная литература:**

Ананьев Б.Г. Психология педагогической оценки. Избранные психологические труды. В 2 т. – М., 2012. – Т. 2.

Кадырбаева Д.Р., Энгельс И.Л. Психолого-педагогическая характеристика школьника. – Вопросы психологии, №4, 1989, с. 45-51.

Карандышев В. Н. Основы психологии общения. – Челябинск, 1990.

Кондратьева С. В. Учитель – ученик. – М., 1984.

Ладыженская. Живое слово – М., 1986, с. 26-28.

Лешли Д. Работать с маленькими детьми. – М., 1991, с. 11-67.

Маркова А. К. Психология труда учителя. – М., 1993.

Польская О.Я. Психолого-педагогическая характеристика учащегося и классного коллектива. – М., 2005.

Аннушкин, В.И. Риторика. Вводный курс : учебное пособие / В.И. Аннушкин. - 4-е издание, стереотип. - М. : Флинта, 2011. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-933-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83537>

Пидкасистый, П.И. Подготовка студентов к творческой педагогической деятельности : учебно-методическое пособие / П.И. Пидкасистый, Н.А. Воробьева. - М. : Педагогическое общество России, 2007. - 192 с. - ISBN 978-5-93134-368-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93274>

Волков, Б.С. Методология и методы психологического исследования. Учебное пособие для вузов / Б.С. Волков, Н.В. Волкова, А.В. Губанов. - 6-. - М. : Академический проект, 2010. - 381 с. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-1188-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210921>

Липатова, В.Ю. Рефлексивная риторика : учебное пособие / В.Ю. Липатова. - СПб : Алетейя, 2013. - 292 с. - ISBN 978-5-91419-664-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136053>

Психологические задания на период педагогической практики: [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. Ч.1 / под ред. Е.А. Силиной. - 2-е изд., стер. – М.:ФЛИНТА, 2013. - 156 стр. – ISBN 978-5-9765-1794-3 // [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=44131](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44131)

Психологические задания на период педагогической практики: [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. Ч.1 / под ред. Е.А. Силиной. - 2-е изд., стер. – М.:ФЛИНТА, 2013. – ISBN 978-5-9765-1795-0// [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=44132](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44132)

Педагогическая практика : учебно-методическое пособие / . - Омск : Омский государственный университет, 2012. - 68 с. - ISBN 978-5-7779-1422-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238039>

Корнева, Л.В. Психологические основы педагогической практики : учебное пособие / Л.В. Корнева. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2006. - 159 с. - (Педагогиче-

ская практика студентов). - ISBN 5-691-01475-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58298>

Тимонина, И.В. Педагогическая риторика : учебное пособие / И.В. Тимонина. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. - 300 с. - ISBN 978-5-8353-1239-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232814>

Байкова, Л.А. Методика воспитательной работы: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л. А. Байкова, Л. К. Гребенкина, О. В. Еремкина [и др.]; под ред. В. А. Слостенина. – М.: Академия, 2012.– 144 с.

Гончар, Э.В. Памятка для начинающего классного руководителя: содержание и направления деятельности / Э.В. Гончар // Классный руководитель. – 2011. - №5. – С. 108.

Дереклеева, Н. И. Классный руководитель. Основные направления деятельности / Н.И.Дереклеева. – М.: Вербум-М, 2010. – 64 с.

Энциклопедия педагогических ситуаций [Текст] / [Н. А. Виноградова и др. ; под редакцией Н. В. Микляевой]. - Москва : Сфера, 2011. – 126 с.

Примерная программа психолого-педагогической практики на II курсе факультета педагогики и психологии начального обучения. Методические рекомендации. – Минский ГПИ, Минск, 1988.

Психолого-педагогический анализ личности учащегося. Методические рекомендации, сост. Астапов В. – М., 2006.

Щуркова Н.Е. Школьные методики изучения личности. – М., 2007.

Акимова М.К., Козлова В.Т. Индивидуальность учащегося и индивидуальный подход. – М.: Знание, 1992.

#### **в) ресурсы сети «Интернет»**

<http://www.edu.ru/> – портал «Российское образование»

<http://standart.edu.ru/> – сайт, на котором размещены стандарты Российского образования

<http://psylist.net/pedagogika/> – сайт, посвященный педагогике

<http://psylist.net/pedagog/> – сайт, посвященный психологии ребенка

<http://gramota.ru/> – справочно-информационный портал – русский язык для всех

<http://praktika.karelia.ru/> – портал «Виртуальная педпрактика»

[http://www.inter-pedagogika.ru/shapka.php?sect\\_type=111&menu\\_id=97&alt\\_menu=-1&page=1](http://www.inter-pedagogika.ru/shapka.php?sect_type=111&menu_id=97&alt_menu=-1&page=1)

- [http://www.inter-pedagogika.ru/shapka.php?sect\\_type=111&menu\\_id=69&alt\\_menu=-1&page=1](http://www.inter-pedagogika.ru/shapka.php?sect_type=111&menu_id=69&alt_menu=-1&page=1)

- <http://borytko.nm.ru/papers/week.htm>

- <http://psylist.net/pedagogika/pednay.htm>

- <http://psylist.net/praktikum/metvcen.htm>

- <http://psylist.net/pedagogika/>

- <http://psylist.net/stimulmat/>

- <http://psylist.net/promet/>

- <http://psylist.net/obh/00160.htm>

- <http://www.pedlib.ru/Books/1/0171/index.shtml>

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (при необходимости)**

Power Point – программа для создания и проведения презентаций

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Педагогическая практика проводится на базе учреждений среднего общего образования и других образовательных учреждений. При выборе баз практики высшее учебное заведение должно руководствоваться следующими **критериями**:

- укомплектованность образовательного учреждения педагогическими кадрами, обладающими высоким профессиональным уровнем;
- уровень оснащённости учебной литературой;
- наличие технической инфраструктуры (технических средств обучения, компьютерной техники и средств телекоммуникации);
- наличие оборудования для проведения лабораторно-практических занятий.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки «Педагогическое образование» по профилям «Русский язык», «Литература»; «Русский язык», «Родной язык и литература».

№ п/п	Наименование	Кол-во	Форма использования	Ответственный
<b>Кабинет педагогики, кафедра теории и методики обучения русскому языку и литературе</b>				
1	Мультимедийный комплекс (портативный переносной проектор, ноутбук, настенный экран)	1	Демонстрация материалов лекций, семинарских, практических занятий, учебных и научных видеопрограмм	Мамонтова О.Ю., лаборант кафедры педагогики Портных Н.Н., ст.лаборант кафедры ТиМОРЯиЛ
2	Телевизор с дисководом	1	Демонстрация материалов лекций, семинарских, практических занятий, учебных и научных видеопрограмм	Мамонтова О.Ю., лаборант кафедры педагогики Портных Н.Н., ст.лаборант кафедры ТиМОРЯиЛ
3	Сетевой сервер	1	Организация дистанционной формы обучения, контакт студента с тьютором, доступ к образовательным ресурсам	Мамонтова О.Ю., лаборант кафедры педагогики
4	Персональные компьютеры	3	Доступ к образовательным ресурсам во время самостоятельной работы студентов, работа с мультимедийными материалами на практических занятиях	Мамонтова О.Ю., лаборант кафедры педагогики
5	Компьютерные программы	10	Доступ к образовательным ресурсам, демонстрация материалов лекций и практических занятий	Мамонтова О.Ю., лаборант кафедры педагогики
6	Сборники тренировочных тестов по педагогическим дисциплинам	25	На практических занятиях	Мамонтова О.Ю., лаборант кафедры педагогики
7	Комплект раздаточных материалов	25	На практических и лабораторных занятиях	Мамонтова О.Ю., лаборант кафедры педагогики

## 12. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ

### 12.1. Руководство производственной (педагогической) практикой

Преподаватель кафедры педагогики осуществляет групповое руководство педагогической практикой по воспитательной работе, которое предусматривает участие в установочной и

итоговой конференциях на факультете, знакомство студентов с программой практики, проведение еженедельных групповых и индивидуальных консультаций в общеобразовательных организации и на факультете (возможны дистанционные консультации), помощь в подготовке внеклассных воспитательных мероприятий, контроль за воспитательной работой студентов в общеобразовательной организации. Групповой руководитель оценивает работу студентов на основе отчетной документации по воспитательной работе.

## **12.2. Обязанности студентов на производственной (педагогической) практике**

Будущие педагоги выполняют на учебной практике следующие обязанности:

- несут ответственность за жизнь, здоровье и безопасность школьников во время проводимых ими мероприятий, а также за нарушение прав и свобод учащихся в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- работают с обучающимися закрепленного за ними класса;
- анализируют и оценивают уровень воспитанности личности и коллектива;
- изучают и анализируют процесс становления и формирования коллектива класса;
- посещают уроки учителей-предметников и мероприятия, проводимые классным руководителем;
- осуществляют помощь и сотрудничество в планировании и организации общественно значимой разнообразной деятельности детей и подростков в соответствии с возрастными потребностями и требованиями классной жизни;
- участвуют в работе педагогических советов, семинаров, административных и методических совещаний, родительских собраний в качестве приглашенных;
- проводят классные часы (один раз в неделю); организуют экскурсии в музеи, посещение театров, выставок;
- организуют питание школьников, дежурство по классу или школе;
- ведут необходимую документацию (план воспитательной работы с коллективом класса, тетрадь классного руководителя в любой форме, дневники учащихся, папки с разработками воспитательных мероприятий и др.);
- выполняют научно-методическую и опытно-экспериментальную работу в рамках курсовой (дипломной) работы;
- оформляют отчетный материал по итогам педагогической практики.

### **Студент обязан:**

- выполнять график прохождения педагогической практики и все задания, предусмотренные программой;
- соблюдать правила внутреннего распорядка общеобразовательной организации;
- приходить к началу уроков или внеклассных мероприятий в своем классе; уходить по их окончании, если нет особых обстоятельств (отчетов, консультаций); встречать и провожать детей своего класса;
- быть в курсе состояния дел в своем классе (отсутствующие в школе и причины пропусков занятий, занятость детей на переменах, организация самообслуживания в классе);
- обращаться к учителям, студентам-практикантам по имени и отчеству;
- носить бейдж;
- быть внимательным, доброжелательным и вежливым в отношениях со школьниками, учителями, родителями, преподавателями, студентами группы;
- выполнять все задания по содержанию практики, сдавать все отчеты в точно указанные сроки;
- посещать все консультации и зачетные мероприятия;
- в случае пропуска дня занятий (по болезни, другим уважительным обстоятельствам), опоздания сообщить руководителю практики заранее или передать через студентов группы, позвонить в школу по телефону; сразу же после прихода лично подойти к руководителю практики и объяснить причину отсутствия или опоздания, передав необходимые документы (справка о болезни, повестка и т.д.);
- предупреждать учителя о своем присутствии на уроке.

### **Студент не должен:**

- ходить в школе в верхней одежде и головном уборе;
- входить в класс на урок после звонка;
- выходить во время урока из класса;
- разговаривать на уроках;
- самостоятельно руководить детьми вне школы (экскурсии, поездки);
- посещать семьи учеников без классного руководителя;
- проводить внеклассные мероприятия без согласования с групповым руководителем и с классным руководителем;
- курить в школе и на ее территории;
- демонстрировать дурные привычки или невоспитанность;
- организовывать внеклассные мероприятия в школе без согласования с классным руководителем и дежурным администратором школы.

**Студент может:**

- сотрудничать со студентами других классов при организации внеклассных мероприятий, объединяющих несколько классов;
- обращаться за помощью к администрации школы, учителям, классным руководителям, преподавателям;
- высказывать замечания по организации практики руководителю практики.

**12.3. Перечень образцов документов в приложении к программе производственной (педагогической) практики:**

1. Образец 1 «Оформление титульного листа отчетных документов по воспитательной работе»
2. Образец 2 «Образец оформления конспекта коллективного творческого дела»
3. Образец 3 «Образец плана-графика организации воспитательной работы на период педагогической практики»
4. Образец 4 «Образец оформления картотеки игр»
5. Образец 5 «Методические рекомендации по оформлению классного уголка»

**Составители программы**

Серегина О.С., кандидат педагогических наук, доцент,  
заведующая кафедрой педагогики  
Афанасенко О.Б., кандидат педагогических наук, доцент  
кафедры теории и методики обучения русскому языку и  
литературе  
Федосеева Т.А., кандидат педагогических наук, доцент  
кафедры теории и методики обучения русскому языку и  
литературе

---

(фамилия, инициалы и должность преподавателя (лей))

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ**

о прохождении педагогической практики

обучающегося факультета русского языка и литературы

Новокузнецкого института (филиала) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования

«Кемеровский государственный университет»

Ф.И.О. полностью \_\_\_\_\_

курс, группа \_\_\_\_\_

направление/ специальность подготовки: *Педагогическое образование/ Русский язык*

Сведения о месте прохождения практики

Город: \_\_\_\_\_

Школа: \_\_\_\_\_

Класс: \_\_\_\_\_

Учитель русского языка: \_\_\_\_\_

Учитель литературы: \_\_\_\_\_

Общее количество проведенных уроков: русского языка \_\_\_\_\_, литературы \_\_\_\_\_

Освоенные общекультурные и профессиональные компетенции:

◀ ПЛОХО ОТЛИЧНО ▶

Код компетенции	Результаты освоения ООП Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)	Оценка				
		1	2	3	4	5
ОК-4 способностью использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования	знать методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования; владеть основными методами математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования	1	2	3	4	5
ОК-6 способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь	знать нормы устной и письменной речи современного русского языка; уметь логически верно строить устную и письменную речь разных стилей и жанров; владеть устной и письменной речью в соответствии нормами современного русского языка	1	2	3	4	5
ОПК-3 владением основами речевой профессиональной	уметь решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения; владеть голосом и речевым аппаратом; полученными	1	2	3	4	5

культуры	знания и навыками публичной речи в новых постоянно меняющихся условиях проявления коммуникативной ситуации					
ОПК-5 способностью к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания	уметь использовать различные формы и виды устной и письменной в учебной и профессиональной деятельности; владеть различными способами коммуникации в профессиональной деятельности	1	2	3	4	5
ПК- 8 готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности	уметь создавать условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности; владеть способами охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности	1	2	3	4	5

Характеристика работы практиканта в качестве учителя русского языка, литературы, риторики

---



---



---



---



---



---



---



---

**Отметка учителя за практику**

**по методике обучения русскому языку: «\_\_\_\_\_»**

**по методике обучения литературе: «\_\_\_\_\_»**

Руководитель практики  
от образовательного учреждения

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

\_\_\_\_\_

подпись

Руководитель  
образовательного учреждения

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

\_\_\_\_\_

подпись

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**  
**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА ПЕРИОД ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Школа (гимназия, лицей) № 11

Староста группы

Класс	Ф.И.О. студента	Тема урока	Дата проведения
5 а класс	Коллективный урок		
	Коллективный урок		

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА ПЕРИОД ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**  
(индивидуальные уроки)

Школа (гимназия, лицей) № 11

Староста группы

Класс	Ф.И.О. студента	Тема урока	Дата проведения
5 а класс			
5 б класс			

Расписание уроков  
 2 неделя практики (с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 2014 г.)  
 Школа (гимназия, лицей) № \_\_\_\_  
 Староста группы \_\_\_\_\_

День недели, дата	№ урока	время начала и окончания урока	Тип урока (русский язык, развитие речи – указать)	№ кабинета	Класс	Ф.И.О. студента-практиканта
понедельник	1	8.00-8.45				
	2	8.55– 9.40				
	3	10.00–10.45				
	4	11.05 -11.50				
	5	12.00–12.45				
	6	12.55–13.40				
	7					
вторник	1	8.00-8.45				
	2	8.55– 9.40				
	3	10.00–10.45				
	4	11.05 -11.50				
	5	12.00–12.45				
	6	12.55–13.40				
	7					
среда	1	8.00-8.45				
	2	8.55– 9.40				
	3	10.00–10.45				
	4	11.05 -11.50				
	5	12.00–12.45				
	6	12.55–13.40				
	7					
четверг	1	8.00-8.45				
	2	8.55– 9.40				
	3	10.00–10.45				
	4	11.05 -11.50				
	5	12.00–12.45				
	6	12.55–13.40				
пятница	1	8.00-8.45				
	2	8.55– 9.40				
	3	10.00–10.45				
	4	11.05 -11.50				
	5	12.00–12.45				
	6	12.55–13.40				
суббота	1	8.00-8.45				
	2	8.55– 9.40				
	3	10.00–10.45				
	4	11.05 -11.50				
	5	12.00–12.45				
	6	12.55–13.40				

**Образцы подготовки материалов по итогам практики (творческий отчет)**





## **Должностные обязанности работников образовательных учреждений**

### **Директор образовательного учреждения (или его заместитель):**

- обеспечивает условия для проведения педагогической практики в образовательном учреждении, проводит работу с учителями, обслуживающим персоналом и учащимися образовательного учреждения;
- знакомит студентов с образовательным учреждением, постановкой учебно-воспитательной работы, составом учителей, документацией образовательного учреждения, его учебно-материальной базой (кабинеты, мастерские, библиотеки и пр.), работой педагогического совета, методических объединений, родительского комитета;
- совместно с групповым руководителем и учителем-методистом распределяет студентов по классам;
- посещает (выборочно) уроки и внеклассные мероприятия практикантов и принимает участие в их обсуждении;
- проводит совещания в начале и конце педпрактики;
- готовит соответствующую финансовую документацию для оплаты труда педагогов;
- знакомит студентов с планом воспитательной работы образовательного учреждения;
- помогает студентам в планировании и проведении массовых воспитательных мероприятий;
- помогает классным воспитателям в организации проведения работы со студентами-практикантами;
- посещает (выборочно) уроки и внеклассные мероприятия практикантов и принимает участие в их обсуждении;
- проводит совещания в начале и конце педагогической практики.

### **Учитель:**

- знакомит студентов с планом своей воспитательной работы, проводит открытые уроки и внеклассные занятия по предмету;
- совместно с методистом по специальности распределяет между студентами темы уроков и внеклассных занятий по предмету;
- консультирует студентов при подготовке их к проведению уроков и внеклассных занятий по предмету, проверяет конспекты и планы предстоящих уроков и внеклассных занятий, дает согласие на допуск студента к уроку или внеклассному занятию;
- участвует в разборе и оценке уроков и внеклассных занятий по предмету, проведенных студентами;
- привлекает практикантов к проведению кружковых и дополнительных занятий с учащимися, изготовлению наглядных пособий, проверке тетрадей;
- участвует в совещаниях по педагогической практике у директора образовательного учреждения, а также в итоговой конференции академии.

### **Классный воспитатель:**

- знакомит студентов с составом учащихся класса, с их успеваемостью, посещаемостью, поведением, с основными воспитательными задачами и планом своей работы на предстоящую четверть, проводит открытые внеклассные воспитательные мероприятия с учащимися;
- оказывает практикантам помощь в изучении индивидуальных особенностей учащихся;
- помогает студентам наметить воспитательные задачи, подлежащие разрешению в ходе практики, и консультирует их при составлении плана воспитательной работы;
- привлекает студентов к текущей воспитательной работе с классом;
- присутствует на проводимых студентами внеклассных занятиях и участвует в их обсуждении и оценке;
- участвует в совещаниях по педагогической практике у директора образовательного учреждения (в начале и конце практики).

Информация о конкурсе педагогического мастерства

## **Внимание! 3 курс! Конкурс! «Проба пера»**

**Объявляется традиционный конкурс  
риторического мастерства учителя!**

На конкурс могут быть представлены как *коллективные*, так и *индивидуальные* уроки.

### **Критерии оценки:**

- соответствие урока категориальным признакам текста;
- качество монологических и диалогических жанров речи;
- педагогический стиль и тональность общения с классом;
- речевая культура учителя;
- пантомимика и звучание голоса педагога;
- умение работать с классом, сохраняя позиции коммуникативного лидера, управляя вниманием учащихся, демонстрируя толерантность, справедливость, искренность и другие профессионально значимые качества личности преподавателя.

**Для участия в конкурсе**

- 1. заявка (подается заранее на кафедру ТиМОРЯиЛ),**
- 2. предоставляется видеозапись урока**

## Образцы выполнения задания по педагогической риторике

### ХАРАКТЕРИСТИКА КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА

#### *Компоненты характеристики:*

- характеристика педагогического стиля и тональности общения (особенностей звучания голоса);
- изучение профессионально-значимых личностных качеств педагога (умения сохранять позиции коммуникативного лидера, способности к самокритичности, толерантности и т.д.);
- изучение пантомимики учителя (особенностей использования взгляда, жестов, выражения лица, позы, движения по классу);
- изучение речевой культуры учителя (характеристика индивидуальных речевых особенностей, коммуникативных качеств речи (правильности, точности, логичности и др.));
- изучение **монологической** и **диалогической** деятельности учителя: характеристика педагогических монологов, фраз, используемых для связи высказываний и этапов урока между собой, приемов педагогического воздействия, умений провоцировать и вести педагогические споры и т.д.;
- изучение **жанрового репертуара** педагога.

#### **Обратите внимание! Это только ФРАГМЕНТЫ!!!**

**Важно привести примеры, объяснить, прокомментировать их, сделать выводы, к которым вы пришли в результате наблюдений!**

#### **Фрагмент 1**

Ольга Александровна - преподаватель русского языка и литературы 5 В класса. На первый взгляд, эта молодая, красивая женщина с широкой, лучезарной улыбкой, с легкостью в движениях. Но это только на первый взгляд.

Для нее характерен **авторитарный стиль** управления. Это проявляется в жесткости, большом количестве замечаний, оценивании поведения учащихся на протяжении всего урока, в приказном тоне, резких замечаниях. Бросается в глаза обилие нетактичных выпадов в адрес учеников и неаргументированное восхваление других (Полины и Ивана). Она не только определяет общие цели работы, но и указывает способы выполнения задания, жестко определяет, кто с кем будет работать, и т. д. Задания и способы его выполнения даются преподавателем поэтапно. Учитель осуществляет единоличное управление руководством коллектива, без опоры на актив. Учащимся не позволяет высказывать свои взгляды, критические замечания, проявлять инициативу. Учитель предъявляет к учащимся требования и осуществляет жесткий контроль за их выполнением.

Ольга Александровна использует стиль «**общение - устрашение**», который связан в основном с неумением организовать продуктивное общение на основе увлеченности совместной деятельностью. Ведь такое общение сформировать трудно, и молодой учитель нередко идет по линии наименьшего сопротивления, избирая общение-устрашение или дистанцию в крайнем ее проявлении. Она не предполагает, что в творческом отношении общение-устрашение вообще бесперспективно. В сущности своей она не только не создает атмосферы, обеспечивающей творческую деятельность, но, наоборот, регламентирует ее, так как ориентирует детей не на то, что надо делать, а на то, **чего делать нельзя**, лишает педагогическое общение качеств, необходимых для совместной творческой деятельности.

В то же время ей свойственно «общение — заигрывание», опять-таки характерное для молодых учителей и связанное с неумением организовать продуктивное педагогическое общение. Тем самым завоевывает ложный, дешевый авторитет у детей, что противоречит тре-

бованиям педагогической этики. Появление этого стиля общения вызвано, с одной стороны, стремлением у молодого учителя быстро установить контакт с детьми, желанием понравиться классу, а с другой стороны - отсутствием необходимой общепедагогической и коммуникативной культуры, умений и навыков педагогического общения, опыта.

Ольга Александровна не владеет технологией общения, которая помогает педагогу организовывать правильное поведение в конкретной ситуации (говорит, очень быстро, интенсивно жестикулируя руками). Похвальные слова слышны только в адрес ее любимых учеников - Полины (отличница), Вани (сочиняет стихи), хотя по устным ответам многие из класса не уступят им в правильности и сообразительности. Только к ним она обращается с улыбкой. Такое выделение детей отстраняет их от класса. Мы очень часто призывали детей сделать что-нибудь вместе, на что Полина всегда говорила: «А я не буду».

Ольга Александровна на уроке выступает как инициатор общения. Но вот скрытым инициатором деятельности, причем, таким, чтобы у школьников создалось впечатление, что инициаторами этой деятельности являются они сами, не проявлялось. Преподаватель удерживает инициативу в общении. Ей свойственна собранность внимания.

Пантомимика Ольги Александровны своеобразна – у неё красивая, выразительная осанка, прямая походка. Но при объяснении подается вперед, опускает вперед голову, жестикулируя руками, что свидетельствуют о внутренней слабости человека, его неуверенности в себе. А так хотелось увидеть изящество и красоту, ограниченность и сдержанность без резких взмахов и острых углов, круглые жесты и скупую жестикуляцию.

Учитель не скрывает своих чувств. Ее лицо выражает - уверенность, одобрение, осуждение, недовольство, восхищение, безразличие, возмущение. **Например, в ситуации проверки домашнего задания на одном из уроков литературы, педагог....**

Взгляд учителя обращен к детям, создаётся визуальный контакт. Она держит в поле зрения всех учащихся, хотя иногда..... **Вот пример.**

Голосу преподавателя свойственна индивидуальность. Высота в пределах двух октав. Широкий диапазон не ведет к появлению монотонности, не притупляет восприятие, не усыпляет. Несмотря на общеизвестную истину "убедительность педагога не пропорциональна громкости его голоса", Ольга Александровна, с позволения сказать "педагог", использует в педагогическом общении самый вульгарный, приказной крик («Ильин, место!», ...), который вызывал у меня только одно желание: скорее дожидаться конца урока, уйти.

Темп речи очень быстрый, можно даже сказать, «суетливый», «захлёбывающийся», что мешает правильному восприятию учениками речи педагога в целом. Нет пауз, нет эмоционального воздействия на слушателя. При объяснении трудной части материала, формулировке того или иного вывода — определения, правила, принципа, закона - учитель не замедляет темп. Нет логических и психологических пауз, хотя без них речь безграмотна, безжизненна.

Учитель **не может управлять** своим эмоциональным состоянием: раздражительный тон, преобладание отрицательных эмоций, крик. Уважение к индивидуальности проявляет только к двум школьникам и создает условия для их самоутверждения в глазах сверстников, поддерживает развитие положительных черт их личности.

Показывает ребятам силу своей личности, увлечения, умелость, широту. Коммуникации как таковой нет, т.к. урок строится по определенной схеме: в начале урока собираются тетради для просмотра домашнего задания каждого ученика; раздача новых тетрадей; затем раздаются напечатанные задания, собираются (Зрза), записывается домашнее задание, которое полностью объясняется. Если есть новый материал, он тоже напечатан. Учебники носят, для просмотра домашнего задания.

По нашим наблюдениям, слово учителя воздействовало на сознание, но не стимулировало мышление и воображение, не создавало потребность поисковой деятельности.

Работая над правилом (текст взят не из учебника-теории, а из интернета или учебника для высших учебных заведений), учитель говорил с непосредственной опорой на текст, объясняя попутно новые, непонятные слова. А как бы хотелось услышать момент сиюминутного рождения слов, выражений, чтобы создалось впечатление, что учитель публично мыслит, впер-

вые для себя вместе с учениками открывает истину, когда требуется немедленная реакция учителя, его опыт взаимоотношений с учениками!!!

## Фрагмент 2

Искусство учителя проявляется и в том, как он создает композицию урока; и в том, какими способами он организует самостоятельную работу учащихся, включая их в решение учебно-познавательных задач; и в том, как он находит контакты и нужный тон общения с учащимися в тех или иных ситуациях школьной жизни. Антон Семенович Макаренко неоднократно делал акцент на необходимости для учителя владеть приемами организации собственного поведения и влияния на ученика. Так вот, ту педагогическую технику, владение которой, мне - будущему учителю, помогло бы эффективно взаимодействовать с учениками, у Ирины Дмитриевны не могу оценить высоко.

Учитель как можно меньше вмешивается в жизнедеятельность учащихся, практически устраняется от руководства ими, ограничиваясь формальным выполнением обязанностей и указаний администрации. Главной чертой общения с учениками являются **дистантные отношения**, отсутствие доверия, явная обособленность, отчужденность, демонстративное подчеркивание своего доминирующего положения. Таким образом, педагогический стиль можно определить, как попустительский, Ирина Дмитриевна выбрала тактику невмешательства, основу которой составляют равнодушие и незаинтересованность проблемами, как школы, так и учащихся.

Можно сказать, что учитель выбрал оптимальную силу звука: это не громкий голос, который бы вызывал раздражение, это и не тихий, вызывающий сонливость. При этом монотонности речи у педагога нет. Голос хорошо "слышимый" и достаточно гибкий в зависимости от содержания, не вызывает неприятных ощущений, обладает благозвучностью.

Артикуляция четкая, не затрудняет понимания произносимой информации.

Темп речи нормальный на протяжении всего урока.

У учителя прямая походка, в которой угадывается собранность, свидетельствующая об уверенности педагога в собственных силах.

Ирина Дмитриевна выработала манеру правильно стоять перед учениками на уроке (ноги всегда на ширине 12-15 см., одна нога немного выдвинута вперед). Все движения и позы обозначены простотой, нет покачивания, топтания, манеры держаться за спинку стула, крутить в руках посторонний предмет, чесывать голову, потирать нос. Поза всегда открыта: лицом к классу, руки не скрещены, дистанция минимальна. Движения по классу вперед и назад, а не из стороны в сторону. Жесты педагога ограничены и сдержаны, без резких взмахов и острых углов, непринужденные и целесообразные. Иллюстрируя ход мысли, учитель *иногда* использует описательные жесты (показ размера, формы).

Дети не могут "читать" с лица учителя его отношение и настроение, так как выразительной мимики Ирины Дмитриевны назвать сложно. Глаза, брови, губы одинаковы и при объяснении нового материала, и при опросе, и при неодобрении поведения учеников, и при выставлении отметок.

Взгляд открытый, но педагог очень редко (практически никогда) смотрит в глаза ребенка, взгляд не обращен к детям. Ученики не ощущают доброжелательное отношение, поддержку, не чувствуют заинтересованность и сосредоточенность на том, о чем они говорят. Описанная пантомимика характерна для учителя не только в общении с учениками, но и коллегами (я присутствовала на педагогическом совете и совещании классных руководителей).

Ирина Дмитриевна - учитель опытный и говорит достаточно свободно, без постоянной опоры на текст конспекта или учебника. Речь точная, последовательная, чистая, правильная. Но речь педагога нельзя назвать выразительной. В значительной степени **выразительность** речи зависит, я думаю, от отношения самого педагога к содержанию высказывания. Внутренняя убежденность в значимости высказывания, интерес, равнодушие к его содержанию придает речи эмоциональную окраску. Равнодушное же отношение к содержанию высказывания приводит к бесстрастному изложению истины, которое не может воздействовать на чувства учеников. Точно строить высказывания, не отвлекаясь от главных мыслей. Словечек-паразитов («ну», «значит», «в общем» и т.д.) в речи нет.

Урок всегда начинается с организационного этапа: приветствие, запись темы и даты в тетрадь. Цель и задачи урока практически никогда педагогом не озвучиваются. После звонка ребята сразу приступают к работе.

На уроке изучения новой темы мне не удалось побывать (по учебному плану уже шло повторение пройденного материала), т.е. в полном объеме изучить монологическую деятельность учителя.

На замечания и воспитательные моменты во время урока учитель время не тратит, просто молча берет дневник "нарушителя" и на перемене пишет замечание. Обычно к концу урока на столе учителя вырастает внушительного размера стопка дневников.

Как таковых установок на слушание или чтение нет. Происходит просто озвучивание того действия, которое необходимо совершить *"откроем упражнение № 345. Таня, читай задание...Хорошо, выполняем.."* или *"...далее напишем распределительный диктант. Открываем тетради, записываем в два столбика..."*. Зачем? Как? Не понятно...

Во время опроса педагог очень часто путает имена учеников, что воспринимается ребятами как неуважение, и как следствие - нелюбовь к предмету, нежелание отвечать у доски. Ответ ученика всегда оценивается: отметкой или соответствующим высказыванием - похвалой или порицанием.

Оценочные высказывания и мотивировка отметки не эмоциональны: *"...отвечая, ты допустил две ошибки, ставлю "четыре", "это правильно, проверьте у всех так же выполнено?"*. На вопросы учащихся педагог, чаще всего отвечает *"мы это изучали, найди и прочитай еще раз правило"*. Либо учитель просит кого-нибудь из учеников ответить на поставленный вопрос; второй ребенок, стараясь ответить, путается, не достаточно грамотно формулирует ответ (возможно, не понимая сути вопроса). В итоге заданный вопрос остается без четкого ответа. На мой взгляд, одним из главных качеств учителя является готовность помочь, а если ученик не получает от учителя своевременную помощь, то чувствует себя неуверенно, и ни о какой ситуации успеха на уроке речи быть не может.

*Обобщающее слово* является повторным озвучиванием темы, а не подведением итогов пройденного урока.

*Запись домашнего задания* происходит в конце урока и на объяснение выполнения упражнения времени не остается, на перемене учитель никогда не задерживает ребят.

### Фрагмент 3

На практике мы с одноклассниками попали к учителю русского языка и литературы Татьяне Геннадьевне. С самого начала Татьяна Геннадьевна произвела на нас неоднозначное впечатление - встретила нас весьма холодно и неприветливо. Мы с девочками расстроились и решили, что нам придется несладко на практике. В дальнейшем нам удалось найти подход к этому человеку и наладить с ним контакт. Но тем не менее, Татьяна Геннадьевна осталась для нас *неудачным примером* коммуникативно-речевого поведения учителя. Данное убеждение сложилось у нас на основании наблюдения за ней в течение трех недель.

Первое, что нам позволили определить наблюдения — стиль педагогического общения Татьяны Геннадьевны. Мы все согласились, что она демонстрирует авторитарный стиль, так как в общении с учениками очень много функций берет на себя («*Саша, может ты не будешь меня учить, что надо делать?*» и т.п.), мнение ребят для нее мало значит («*Я смотрю тут много умного народу собралось*» и т.п.), ее раздражают дети, которые задают «слишком много вопросов», не любит неформальных лидеров в классе, считает негативные оценки более эффективными («*Не скупитесь на двойки, пусть лучшие они сейчас разозлятся, зато в следующий раз напишут правильно*») и предпочитает прямые и публичные указания ученику на его ошибки («*Сергей, будешь разговаривать - пойдешь учиться в другой класс! Ты меня понял?*») и т.д.

Что касается **тональности** общения и речевых особенностей этого учителя, то еще в первые минуты знакомства нас поразило, что этот учитель русского языка и литературы

имеет ярко выраженные дефекты речи - **картавит** и **шепелявит**. На уроках из-за этого часто возникают трудности, так как произношение некоторых слов получается у Татьяны Геннадьевны неточным.

Голос также не является приятным, глухой, полетность слабая, возникает впечатление, что она говорит «в нос». На уроках обычно говорит тихо, не напрягая голос, на последних партах плохо слышно, ученики часто переспрашивают, о чем говорил учитель. Но иногда Татьяна Геннадьевна, когда нужно что-либо выделить из речевого потока, резко повышает голос и использует логические ударения на словах («**По конверту сразу видно - ГРАМОТНЫЙ человек или нет!**», «**ЗАКРОЙТЕ тетради и учебники - выполняем самостоятельно!**» и т.д.).

Как учитель Татьяна Геннадьевна представляет собой весьма посредственный тип и особого рвения к работе не проявляет. Ученики ее побаиваются, так как она выдерживает свой стиль общения, предпочитают не спорить с ней и не портить отношения. Несмотря на то, что она иногда, в зависимости от настроения, называет их «**милые мои**», «**золотые мои**» и т.д., ученики не забывают «своего места». Хотя, говорить так обо всех учениках было бы нечестно, некоторых детей этот учитель выделяет среди других и относится к ним особенно хорошо. Эти ребята могут даже подшутить над ней или пококотничать, отвечая на уроке, на это она реагирует весело («**Сонька, Сонька, солнце мое! Ничего страшного, что ты неправильно написала свой родной город! Мы же учимся!**»). Но такое расположение получают далеко не все ребята, некоторые остаются «в тени» своих одноклассников.

Единственная **поза** на уроке, в которой можно наблюдать Татьяну Геннадьевну, - сидя за учительским столом. За весь урок она может встать один - два раза, чтобы взять какой-нибудь словарь в шкафу в конце кабинета. Даже тему урока и дату она диктует под запись или же их записывают на доске дети. **Жестикулирует** она мало, жесты очень сдержанны, мимика невыразительна, выражение лица всегда несколько высокомерно.

Что касается речевой культуры этого учителя, то на этот счет у нас остались большие сомнения. От учеников Татьяна Геннадьевна требует высокой речевой культуры и постоянного контроля своей речи, сама же иногда совершает речевые ошибки («**Делаем чё хочем, мое дело - вас оценить!**»). Хотя нельзя не оценить тот факт, что в кабинете Татьяны Геннадьевны существует своеобразный запрет на «плохие» слова, Учитель запрещает детям употреблять такие слова, как «блин», «нафиг», «че» и т.д. Ученики привыкли к такому положению вещей и стараются следить за своей речью.

Сомнения в речевой культуре данного педагога сложились у нас и на основании посещения уроков литературы и наблюдения за тем, как учитель строит беседу с учениками на уроке. Вопросы для беседы представляются нам весьма неточными и непродуманными, например, вопрос «**Права ли мачеха, правильно ли она воспитывает свою дочь?**», вызвал затруднение не только у ребят, но и у нас.

За все три недели практики мы не услышали **ни одного качественного монолога учителя, ни вводного слова, ни формулировки цели, ни каких установок, ни даже сообщающего слова**. На уроках озвучивалась только тема урока, а затем следовали одни только **инструктирующие** слова - ученики постоянно выполняли всевозможные упражнения и самостоятельные работы. Даже на уроках литературы, в основном, выступали ученики, зачитывая свои сочинения или проводя проверочные работы с классом. Из всех жанров речи учителя более удачным у Татьяны Геннадьевны, на наш взгляд, является **оценочное** слово, так как она довольно грамотно и развернуто комментирует ответы учащихся и поставленные за них отметки.

Несмотря на то, что Татьяна Геннадьевна старалась относиться уважительно к нам и старалась нас иногда, очень редко, поддержать, во всем ее поведении сквозили некоторое высокомерие и надменность. Мы по положению являлись как бы ее учениками и «перенимателями» опыта, но если бы спросили лично меня, я бы отказалась от такого учителя.

Видеозапись деятельности данного учителя нам сделать не удалось, так как мы не решились попросить разрешения на ее осуществление, дабы не усугубить и без того напряженные отношения, возникшие между нами.

**Обратите внимание! Это только ФРАГМЕНТЫ!!!**

**Важно привести примеры, объяснить, прокомментировать их, сделать выводы, к которым вы пришли в результате наблюдений!**

### **ХАРАКТЕРИСТИКА РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ОДНОГО УЧЕНИКА**

- уровня владения устной речью, особенностей использования средств ее выразительности;
- тональности общения с учителем, одноклассниками;
- соблюдения правил речевого этикета

#### **Вариант 1**

*Творческий портрет (речевая характеристика) Б. Кирилла, ученика 7А класса лицея №*

...

С первого дня практики объектом моего наблюдения стал ученик, который сразу же обратил на себя внимание. За три недели была возможность присмотреться к нему и составить речевую характеристику, благо этот шумный и активный подросток был всегда на виду.

Кирилл Б. – ученик 7а класса, ... лицея города Новокузнецка. Мальчик из полной семьи. Имеет, кроме родителей, старшую сестру. Кирилл производит впечатление человека, стремящегося к лидерству. В общении и играх стремится к ведущим ролям, к тому, чтобы действие развивалось по его сценарию. Любит быть в центре внимания одноклассников и учителей, но, при необходимости, старается быть незаметным, например, когда не готов отвечать на уроке. Человек энергичный, общительный и с чувством юмора. Поведение и жесты всегда естественные, темп речи быстрый, голос высокий (не начал ещё ломаться, как у некоторых его сверстников). Обладает выразительной эмотивной мимикой и жестикуляцией. Очень артистичен. Знает множество историй и анекдотов. На переменах всегда окружён товарищами. При первом же знакомстве с нами, с улыбкой, представил нам своих товарищей, рассказал об их привычках, и прозвищах, таких как «пончик», «длинный». Разговаривая с нами, спрашивал без стеснения: «А сколько дней вы с нами пробудете? А какие уроки вы у нас проведёте? А оценки будете ставить?»

Активный участник самой многочисленной неформальной микрогруппы, состоящей из шумных ребят, в которой он пытается конкурировать за место лидера со своим соседом по парте Сергеем, самым конфликтным из учеников. Несмотря на то, что тот выше его на голову, Кирилл, явно, более коммуникабельная личность.

Как и большинство его сверстников, не любит читать книги, зато прекрасно разбирается в компьютерных играх и мобильной связи. Любит современные фильмы (в основном западные). Разговорным языком в официальном общении с учителями владеет хорошо, так, к примеру, в ситуации....

Вообще, временами бывает болтливым, даже на уроках. В неофициальном общении, как со сверстниками, так и с взрослыми, которым симпатизирует, может использовать молодёжный сленг (лох, вау, круто и т.д.) Ненормативную лексику употребляет редко.

Также интересуется спортом, в особенности такими его видами, как футбол и хоккей. В курсе спортивных новостей. Учителя, знающие о его хобби, используют это в интересах учёбы. Так, учитель английского языка на уроке давала ему задания, связанные с переводом статей о знаменитых спортсменах и о состоянии российского футбола и хоккея, что он выполнял с удовольствием.

На уроках Кирилл отвечает, как правило, хорошо. Чувствуется стремление заработать

признание учителей и высокую оценку, а также блеснуть знаниями перед одноклассниками. На уроках, в особенности, если тема интересная, охотно поднимает руку, но также готов отвечать с места, не дожидаясь, когда его вызовут. Часто, после того как отвечал на уроке хорошо, напоминает учителю, чтобы ему поставили в журнал оценку, например: «Евгения Николаевна, вы помните, я первым ответил?» или «А в журнал поставите?» Поведение на уроке естественное и непринуждённое, но не всегда готов сидеть спокойно.

У доски, когда отвечает, ведёт себя уверенно, прямо смотрит в глаза учителю. Конфликтных ситуаций не создаёт, но учителю необходимо поддерживать в нём постоянный интерес к учёбе, иначе он начинает заниматься посторонними делами.

Письменные работы не очень любит, хотя выполняет. Предпочитает отвечать устно. Приоритетными для него являются новые интересные темы.

В играх, как это показало КТД, предпочитает динамичные и ведущие роли на фоне быстрой смены сюжета, а также соревнования с другими группами (командами), где он прилагает все усилия, чтобы его команда выиграла.

### **Вариант 2**

Ученик Глеб К. владеет устной речью на среднем уровне. Он не всегда готов к уроку. При ответе он «помогает себе жестами». В основном он использует указательные и иллюстрирующие жесты. Глеб успешно высказывает свое мнение по различным вопросам, аргументирует свою речь. Хезитации наблюдаются: «ну, эээ».

Темп речи довольно быстрый, порой это несколько затрудняет понимание. При ответе волнуется, потирает руки или прячет их в карманы и покашливает.

К учителям относится с уважением, не грубит. Глеб - общительный мальчик. У него много друзей в классе. Когда общается с ними, употребляет сленг «Вау, крутяк!». Иногда неправильно ставит ударение, допустим, он говорит: «*Кирилл, ты мне позвОнишь?*». Также однажды Глеб спросил у меня: «*А вы с Павлом Васильевичем договорились, чтобы завтра у нас были игры на фре?*». Я Глебу сказала, что он немного неточно употребил имя. Правильно говорить: «*Павлом Васильевичем*».

Глеб - активный мальчик, он помощник президента класса. Ему приходится выступать перед всем классом, сообщать важные дела. С моей точки зрения, у него это получается хорошо, т. к. ребята его слушают, стараются не шуметь. На мой взгляд, связано это с тем, что Глеб говорит громко и четко. На важных моментах повышает голос.

### **Вариант 3**

В первый день мы сразу же попали на урок русского языка и сразу же выбрали ребят, за которыми вели наблюдение в течение трех недель. Юля и Ксюша выбрали спокойных ребят, а мое внимание было обращено на Катю.

Сначала она произвела на меня очень хорошее впечатление. Для меня стало понятно, что это ответственная, сообразительная девочка. Она охотно отвечала на уроках, тянула руку, хоть вместе со всеми только что приступила к учебе после каникул. Но к уроку биологии я предположила, что Катя – не одаренная девочка, и ее хорошие оценки зависели только от ее труда. Это я поняла, когда девочка-соседка по парте (Полина) спросила: «Ты читала это на каникулах?» и Катя ответила ей: «Да, но ведь это никому не мешало прочесть учебник на каникулах так же, как сделала я».

В классе Катя является скрытым коммуникативным лидером – на каждом уроке она «палочка-выручалочка»: отвечает на вопросы учителей, заполняет долгие паузы, спасая неподготовленных учеников. Но это не из-за ее желания помочь кому-либо, а скорее желание показать свою подготовку и получить отметку. Также, проведя первые уроки, я убедилась в этом: больше, чем нужно информации, Катя изучать не будет. Катя активна в играх и в общении, но и то, и другое делает как бы нехотя. У нее нет толерантного отношения к другим детям, уступающим ей по способностям.

В неофициальном общении держит определенную дистанцию, как, впрочем, и остальные ребята при разговоре с ней. Предпочитает общаться с такими же детьми, стремящимися

достичь успеха в учебе или просто со старательными детьми. Но, учитывая, что класс в основном среднего уровня подготовки, у нее не сильно ладится общение. У хорошистки Полины уже есть подруга Диана, а с другой отличницей Катей у нее, скорее, отношения конкуренции, так как они схожи характерами и поведением.

В период наблюдения мы обратили внимание на то, что ближе к концу недели учителя старались вызывать других учеников, а на Катю не обращали внимания до последнего. На мой взгляд, это лучший выход, так как если бы ее осадили вслух, это бы задело ее самолюбие. Вполне вероятно, что она бы повела себя соответственно: фыркнула и сказала бы, что она думает по этому поводу, или стала тоже игнорировать учителя, как будто с ее молчанием класс не справится с поставленной задачей.

Интересно, что на уроках Катя ведет себя в зависимости от того, кто выступает в роли учителя. Если со своими учителями она общается уважительно, то со студентами очень неохотно, хотя при этом в любом случае выполняет свою работу.

В общении часто является инициатором. Общается в основном на учебные темы: интересуется, кто и каким образом выполнил домашнее задание, что необходимо успеть в течение этой четверти, хвастается уже проделанной работой и др.

Редко я ее видела в коридоре, сидящей на подоконнике с Полиной. При общении с менее успевающими, Катя позволяет себе использовать насмешки (например, на уроке английского смеялась над мальчиком Васей, который не усвоил заданной темы; после того, как получила медаль и вошла в «звезды» лица, тоже прозвучало несколько недобрых комментариев в отношении к другим детям).

При всем при этом Катя не пытается противопоставить себя другим. Я думаю, ее поведение – юношеский максимализм или ее желание поддерживать свое идеальное представление о себе, возможно, ей просто удобнее так себя вести и никому ничего не доказывать. Может оказаться, что это ее роль, от которой ей будет сложно избавиться, так как большинство ее привыкло видеть именно в роли всё успевающей отличницы.

В речи у Катерины нет каких-либо дефектов: дикция отчетливая, звучание голоса хорошее, даже приятное. Голос невысокий с бархатистым тембром. Говорит не торопясь. В речи Кати много выразительных интонации. На уроках читает выразительно. Словарный запас достаточно хороший для ее возраста.

Её ответы слушают хорошо, так как отвечать никто не любит. Катя говорит немного, но ее ответы грамотно выстроены и всегда по делу, что свидетельствует о ее внимательности и развитых коммуникативных умениях. У доски отвечает так же уверенно, как если бы делала это с места, что, на наш взгляд, говорит о том, что она вполне уверена в своих знаниях.

Сложно что-либо сказать о жестах и движениях, так как в период наблюдений у Кати была сломана нога, и это затрудняло ее активность. В основном же ее движения свободные: она уверенно чувствует себя в классе. Движения плавные, нет лишних и суетливых. Заметила, что Катя часто использует жест закрытости: перекрещенные руки на груди.

Что бы ни происходило, на лице Кати редко можно заметить ее истинные чувства, она показывает только те, которые сама хочет донести. На мой взгляд, ей не удалось скрыть только спокойной уверенности при своих ответах и нетерпение ответить. Если ей кто-то не нравится, то она постарается передать это взглядом. Это выглядит особенно трогательно и ярко, когда объект ее презрения или симпатии не замечает взгляда или старается не замечать.

Меня удивил факт, что многие думают, что Катя притворяется со сломанной ногой. Возможно, у класса и у учителей есть причины ей не доверять, этого я не уточняла.

После того, как я провела и проанализировала опрос «люблю-ненавижу» я убедилась в том, что Катю недолюбливают. Многие в классе написали о том, что им «не нравятся такие, как Катя». Я думаю, что это проблема в ее маске «всезнайки», немалую роль в которой играет речевое поведение Катерины.

## СХЕМА ОТЧЁТА группового руководителя практики

### Отчет

о руководстве группой студентов \_\_\_ курса в период прохождения психолого-педагогической практики преподавателя кафедры теории и методики обучения русскому языку и литературе \_\_\_\_\_

(20\_\_/20\_\_ уч. г.)

### План

#### *текстовой части отчета группового руководителя*

1. Образовательное учреждение (школа, гимназия, лицей)
2. Общее количество студентов (по плану/по факту)
3. Взаимодействие с учителями и администрацией в школе (причины, характер, эффективность)
4. Трудности (организационные, методические), возникшие при организации работы студентов, при составлении конспектов уроков (на первой неделе практики, на основном этапе практики, на заключительной неделе)
5. Своевременность предоставления старостой группы (и самими студентами) расписания занятий и конспектов уроков, посещение практикантами консультаций учителя и группового руководителя
6. Организация взаимопосещения и анализа уроков.
7. Характеристика типичных речевых и методических недочетов.
8. Организация научно-исследовательской работы
9. Организация установочной и итоговой конференции в школе (дата проведения, участники). Пожелания и рекомендации администрации школы и педагогов.
10. Качество оформления отчетной документации
11. Участие в итоговой конференции по практике (форма, тематика выступлений, количество участников и др.)
12. Проблемы организации практики (на что необходимо обратить внимание при организации практики в старших классах в следующем году?). Предложения по совершенствованию организации практики

## ВАРИАНТ ОФОРМЛЕНИЯ КОНСПЕКТА УРОКА

Допускаю:

**Руководитель педагогической практики:** Федосеева Татьяна Александровна

**Учитель русского языка:** Масленникова Ольга Александровна

### Конспект урока

**17.04.14**

**Предмет:** литература **Школа №11 Класс** 6 «Б»

**Ф.И.О. студента:** Алексеенко В.В.

**Ф.И.О. учителя русского языка:** Масленникова Ольга Александровна

**Программа, по которой работает учитель:** «Русский язык. 6 класс. Учебник Львова С.В.»

**Ф.И.О. руководителя практики:** Федосеева Татьяна Александровна

**Тема урока:** Разряды местоимений.

**Тип урока:** комбинированный урок

**Цель урока:** познакомить детей с разрядами местоимений;

**Задачи урока:**

**-обучающие:**

- 1) вырабатывать умение соотносить формы местоимений с разрядами при определении их смыслового значения и грамматических признаков;
- 2) вырабатывать умение употреблять в речи местоимения в соответствии с их лексическим значением и грамматическими особенностями, характерными для определённых групп местоимений;
- 3) **развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности;**

**-развивающие:**

- 1) формировать навык употребления в речи форм местоимений всех разрядов;
- 2) формировать навык использования в речи устойчивых сочетаний слов, включающих в себя местоимения;

**-воспитательные:**

1)развивать и корректировать речь учащихся;

2)воспитывать интерес к изучению русского языка;

3)**воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством, совершенствовать устную и письменную речь, делать ее более точной и богатой**

**Оборудование:** телевизор, ноутбук, доска;

Литература: Русский язык. 6 класс. Учебник Львова С.В.

План урока.

1. Орг.момент	<i>3 мин.</i>
<i>Прив.слово+вводное</i>	
2. Повторение	<i>8 мин.</i>
<i>Инструктивное слово</i>	
<i>Оценочное слово</i>	
3. Изучение новой темы	<i>15 мин.</i>
<i>Ведущий монолог</i>	
<i>Беседа</i>	
<i>Инструктивное слово+ведущий монолог</i>	
<i>Сообщающее слово</i>	
<i>Оценочное слово</i>	
4. Закрепление новой темы	<i>14 мин</i>
<i>Инструктивное слово</i>	
<i>Репродуктивная речь</i>	
5.Итог	<i>5 мин.</i>
<i>Инструктивное слово+Обобщающая речь</i>	

## Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Примечание
1. Орг.момент	<p><b><u>Жанр речи учителя: прив.слово+вводное</u></b> -Здравствуйте, ребята, сегодня у нас урок по теме «Разряды местоимений», давайте повторим сведения о местоимении как части речи, внимание на экран.</p>	Глобальное, неоценочное, нерелексивное слушание	
2. Повторение	<p><b><u>Жанр речи учителя: инструктивное слово</u></b> 1 слайд: перед вами загадка, Катя, прочти её вслух для всех, мы постараемся отгадать. 2 слайд: поработаем с предложением. Ребята, замените местоимение «такой» на подходящую по смыслу часть речи. 3 слайд: повторим, морфологические признаки местоимения. 4 слайд: работа со словосочетаниями. Замените выделенные слова на подходящие по смыслу местоимения. 5 слайд: роль местоимения в речи. 6 слайд: исследования ученых, местоимение на третьем месте по частоте использования в устной речи. <b><u>Жанр речи учителя: оценочное слово</u></b> Молодцы, вы хорошо усвоили новый материал. <i>Света и Маши получают отметку «отлично» за работу.</i></p>	<p><i>Как назвать дасть словам: Я, ты, мы, и нам, и вам, Кто и что, какой и сколько, Этот, тот, такой и столько, Наш, и ваш, и мой, и твой, Их, его, её и свой? Это без сомнения, Всё_____</i></p>	Слайды 1-6
3. Изучение новой темы	<p><b><u>Жанр речи учителя: ведущий монолог</u></b> Вы уже знаете много местоимений. Давайте задумаемся, зачем нам нужны в речи местоимения? Интересно, например, рассуждение детского писателя Януша Корчака о местоимении «кто». Послушайте его и подумайте, можно ли согласиться с утверждением? <i>"И ещё я вам расскажу про одно слово, маленькое, но до того умное – прямо невероятно. Есть такое коротенькое слово «кто». Стучат в дверь, и ты спрашиваешь: «Кто там?» Если бы не было этого малыша «кто», тебе бы пришлось спрашивать: «Там Казик или Маня, тётя или лудильщик, кум Пётр или нищий?» А тот бы всё отвечал: «Нет, нет, нет». Ты бы так три часа подряд мог спрашивать и не угадать. Стоял бы весь потный, злой, голодный и спрашивал, спрашивал... А так: «Кто там?» И в этом коротеньком «кто» - имена всех людей на свете. Кто – местоимение."</i> <b><u>Жанр речи учителя: Беседа</u></b> 1.Ребята, вы согласны с этим шуточным рассуждением? А Вы как думаете, зачем нужны в речи местоимения? 2.Правильно. В самом слове «местоимение», как мы уже говорили, «спрятан» его смысл: «вместо имени». Про какие ещё части речи мы говорим «имя»? Верно. Местоимение мы употребляем вместо имени существительного, вместо имени прилагательного.</p>	<p><i>1.Местоимения делают речь богаче, красивее. Местоимениями мы заменяем имена существительные и другие части речи, чтобы не было повторений одного слова. 2.В русском языке есть имя прилагательное, имя числительное, имя существительное. 3.Разряды местоимений – это группы местоимений по значению и грамматическим особенностям.</i></p>	

<p>тельного, числительного, поэтому у местоимений бывают вопросы, например, как у существительного: кто? что?  Бывают вопросы, как у прилагательного: какой? чей? какого? какому? и др.  Бывают вопросы, как у числительного: сколько?  Так сложилось в русском языке, что появилось много разрядов местоимений.  3.Ребята, как вы понимаете слово «разряды» местоимений?</p>	<p><i>Местоимения в «группах» близки по значению, по особенностям строения.</i></p>	
<p><b><u>Жанр речи учителя: инструктивное слово+ведущий монолог</u></b>  Откройте учебники на 110 странице, перед вами таблица разрядов местоимений. Читаем вслух и внимательно слушаем. По цепочке начинаем читать разряды местоимений. Софья, начинай (дети читают теорию).  <b><u>Жанр речи учителя: сообщающее слово</u></b>  Итак, ребята, разрядов местоимений всего 8, сейчас мы с вами будем составлять предложения с разными местоимениями, научимся использовать в речи местоимения разных разрядов.  Обратите внимания, что название разрядов местоимений указывает на значение этой группы слов.  <u>Личные</u> местоимения, указывают на участников речи, на предмет или <b>лицо</b>, о котором говорится.  Составьте устно предложение с личным местоимением: «оно», «мы».  <u>Возвратное</u> местоимение указывает на то же лицо, которое совершает действие. Составьте устно предложение с местоимением «себя».  <u>Притяжательные</u> местоимения указывают, какому лицу принадлежит предмет. Составьте устно предложение с местоимением: «твой, твоего, твоему, о твоей» - не забывайте изменять по падежам, родам и числам, «ваш», «её». Молодцы!  <u>Вопросительно-относительные</u> местоимения являются вопросами, которые задают, спрашивая о лицах, предметах, их признаках или количестве, а также служат для связи простых предложений в составе сложного. Некоторые авторы учебников разделяют этот разряд на два: вопросительные и относительные. Давайте вместе придумаем предложение с местоимением «который». Сначала как вопросительное местоимение, затем как связь в предложении. (<i>Который час? Я люблю мяч, который мне подарил папа.</i>) Молодцы!  <u>Неопределенные</u> местоимения указывают на неопределенные предметы, признаки, количество. Составьте предложения с неопределенными местоимениями: «некий», «кое-чей», «что-то».  <u>Отрицательные</u> местоимения указывают на отрицание предмета, признака, количества. Составьте предложение с отрицательными местоимениями: «никакой», «ничего».  <u>Указательные</u> местоимения выделяют определенный предмет, признак, количество среди других. Составьте предложение с указательными местоимениями: «этот», «столько», «таков».  <u>Определительные</u> местоимения указывают на определенный признак предмета. Составьте предложение с определительными местоимениями: «самый», «каждый», «всякий».  <b><u>Жанр речи учителя: оценочное слово</u></b>  Хорошо, ребята. Мы продуктивно поработали с теорией.  Давайте применим полученные знания на практике.</p>	<p><i>Ведро стояло на лавке, оно было наполнено родниковой водой.  Себя нужно заставлять учиться.  Твоей собаке нужно поучиться манерам!  Который час?  Я люблю мяч, который мне подарил папа.</i></p>	<p>На экране слайд «Разряды местоимений»(моя таблица)   (спрашивать на каждое местоимение 4-5 учеников)</p>

<p>4.Закрепле ние новой темы</p>	<p><b><u>Жанр речи учителя: инструктивное слово</u></b> Откройте учебник на странице 109, упражнение 619. Выполним упражнение, чтобы научиться находить местоимения в тексте и определять разряды местоимений. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните каждое местоимение и укажите разряд. Для примера выполним первое предложение сообща. Итак, читай предложение, Никита. Местоимение «моих», как определить к какому разряду оно принадлежит? Давайте поставим местоимение «моих» в форму именительного падежа — «мои». Местоимение мои — это множественное число местоимения «мой». Следующее местоимение «меня», кто сможет назвать падеж этого слова? Подсказка на слайде (<i>склонение основных местоимений</i>). Мы только немного коснемся темы склонения местоимений, но вы должны понимать, что некоторые местоимения тяжело узнать с первого взгляда. Давайте вместе просклоняем самое распространенное местоимение «я». Таблица на экране. Хорошо, ребята. Теперь с подсказкой на слайде и с таблицей в учебнике выполняем упражнение 619, только первый абзац, индивидуально, в тетрадях. Начинайте. <u>Проверить орфограммы с детьми и разряды местоимений.</u> <u>Оценочное высказывание.</u></p>		<p>(слайд склонение основных местоимений).</p>
	<p><b><u>Жанр речи учителя: репродуктивная речь</u></b> Сядьте ровно и послушайте веселую сказку о разрядах местоимений, чтобы запомнить все разряды этой части речи. <b><u>СКАЗКА.</u></b> <b>В тридевятом царстве в тридесятом государстве была большая страна. А страну эту называли Страна Местоимений. И были в этой стране и большие и малые города. И названия этим городам были – Личный, Возвратный, Притяжательный, Указательный, Вопросительно-Относительный, Отрицательный, Определительный и Неопределённый. И жило в этой сказочной стране великое множество местоимений. И селились они по городам <i>по своим интересам</i> и <i>характерам</i>. Так в городе Личный жили личные местоимения. Гордые и независимые жители Я живут на улице Яколки. Когда они женятся, то меняют свою фамилию на – МЫ. На улице Тыколки живут воспитанные взрослые – ВЫ и их озорные детки – ТЫ. На Дружной улице живут брат ОН, сестра ОНА и их фантастическое животное ОНО. Их видят всегда вместе и зовут просто – ОНИ. Самый маленький город в стране - Возвратный. В нём живёт только одна семья – себялюбки, так их называют в других городах. Потому что они только и делают, что говорят о себе и любят брат только СЕБЯ. Третий город – Притяжательный. В этом городе живут очень дружные жители – местоимения - МОЙ, ТВОЙ, ЕГО, ЕЁ, НАШ, ВАШ, ИХ, СВОЙ. Они всегда готовы помочь не только жителям своего города, но и жителям всей страны.</b></p>	<p>Слушание, детальное</p>	

	<p><b>В городе Указательный</b> живут самые невоспитанные местоимения. Они только и делают, что показывают друг на друга пальцем и говорят: <b>ЭТОТ, ТОТ, ТАКОЙ</b>. Самые любознательные жители страны собрались в одном городе. Они постоянно задают друг другу и всем, кто к ним приезжает вопросы: <b>КТО? ЧТО? КАКОЙ? КАКОВ? КОТОРЫЙ? ЧЕЙ? СКОЛЬКО?</b> Поэтому своему городу они дали самое правильное название – <b>Вопросительно-относительный</b>.</p> <p><b>В городе Определительный</b> живут всякие разные местоимения. У них очень разные интересы, но все они очень добрые и работающие жители: <b>ВЕСЬ, ВСЯКИЙ, КАЖДЫЙ, САМ, САМЫЙ, ИНОЙ, ЛЮБОЙ, ДРУГОЙ</b>.</p> <p>Самые упрямые местоимения живут в городе <b>Отрицательный</b>. Они ни с кем никогда не соглашаются и всегда всё отрицают: <b>НИКТО, НИЧТО, НИЧЕЙ, НИКАКОЙ, НЕКОГО, НЕЧЕГО</b>. Они часто говорят: “Никого, ничего никто не видел. Ничего никто не брал. И вообще я ничего не знаю.”</p> <p>Самый последний город в Стране Местоимений – это город <b>Неопределённый</b>. У жителей этого города есть одна любимая сказка. Которая начинается словами: “<b>В НЕКОТОРОМ</b> царстве, в <b>НЕКОТОРОМ</b> государстве жили-были <b>НЕСКОЛЬКО НЕКТО</b> и <b>НЕЧТО</b>. <b>НЕКОТОРЫЙ КТО-ТО ЧТО-ТО ГДЕ-ТО</b> видел красивое, но нам с вами об этом не расскажет...”</p> <p><b>Жанр речи учителя: обобщающее слово</b> Итак, назовите разряды местоимений. Какой разряд указывает на определенный признак предмета? Какой разряд указывает на отрицание признака? Молодцы, ребята!</p>		
5.Итог	<p><b>Жанр речи учителя: инструктивное слово+обобщающее слово</b> Ребята, откройте тетради, запишем начало сказки с неопределёнными местоимениями. Записали? Заменим неопределённые местоимения на вполне определённые слова. Пример: В некотором царстве — в далеком царстве. Определить части речи «слов-заменителей». Молодцы, ребята! Теперь давайте поиграем в игру, называется «Редактор». Посмотрите на слайд, перед вами предложения с ошибками. Давайте отредактируем текст, запишите исправленный вариант предложения 1 в тетрадь, предложение 2 и т.д. (5 предложений). <i>Откройте дневники и запишите домашнее задание ...(учитель сообщает перед уроком ДЗ).</i></p> <p>Подведем итог урока. Вы знаете разряды, формы местоимений, научились составлять предложения с местоимениями. Ребята, вы хорошо поработали на уроке! Молодцы. <i>Оценочное высказывание.</i></p> <p>До свидания!</p>	<p><i>В далеком царстве, в золотом государстве жили-были 200 человек. Светляшкин Игорь в поместье придворной дамы видел красивый цветок.</i></p>	

Резерв: начнём разбирать второй абзац упражнения 619, определять разряд.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

ОБРАЗЕЦ 1

### ОФОРМЛЕНИЕ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЕТНЫХ ДОКУМЕНТОВ ПО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Кемеровский государственный университет»  
Новокузнецкий институт (филиал)

Центр педагогического образования  
Факультет русского языка и литературы  
Кафедра педагогики

### ОТЧЕТНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ПО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

**Подготовил:**

студентка  
факультета русского языка и литературы  
группы РЛ-07-01  
Иванова Мария Ивановна

**Проверил:**

Петрова Елена Ивановна,  
кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры педагогики



Ход коллективного творческого дела

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_Использованная \_\_\_\_\_ литература  
ра \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

Анализ проведенного коллективного творческого дела:

+ получилось и почему?	- не получилось и почему?

Отметка за проведенное КТД \_\_\_\_\_

Дата проведения КТД \_\_\_\_\_

Подпись классного руководителя \_\_\_\_\_

**Примечание:**

1. Приложить фото и/или видеоматериалы о проведении коллективного творческого дела
2. К разделу «Ход коллективного творческого дела» приложить конспект.

**ОБРАЗЕЦ 3****ОБРАЗЕЦ ПЛАНА-ГРАФИКА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
НА ПЕРИОД ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

УТВЕРЖДАЮ  
Классный руководитель \_\_\_\_\_ класса  
Школы № \_\_\_\_\_ г.Новокузнецка  
\_\_\_\_\_ Ф.И.О.  
Дата утверждения \_\_\_\_\_

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>	<b>Суббота</b>
<b>01.04</b>	<b>02.04</b>	<b>03.04</b>	<b>04.04</b>	<b>05.04</b>	<b>06.04</b>
<b>08.04</b>	<b>09.04</b>	<b>10.04</b>	<b>11.04</b>	<b>12.04</b>	<b>13.04</b>
<b>15.04</b>	<b>16.04</b>	<b>17.04</b>	<b>18.04</b>	<b>19.04</b>	<b>20.04</b>

Примечание: в каждом из мероприятий, указанных в плане-графике, необходимо отметить: 1) вид деятельности; 2) форму; 3) название; 4) ответственных за проведение.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ КАРТОТЕКИ ИГР

Ф.И.О. студента, факультет, курс, группа \_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

Название игры \_\_\_\_\_

Цель проведения игры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Установка школьникам на проведение игры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ход игры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Использованная литература (если есть) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Примечание:**

Приложить фотоматериалы о проведении игровой деятельности школьников

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ КЛАССНОГО УГОЛКА

Классный уголок выполняет функцию информации и организации педагога и детей. Главное, чтобы он действовал, в нем может быть:

- список класса с распределением поручений;
- список групп по интересам, в которых дети предпочитают участвовать в классных делах, дежурить по школе и т.д.;
- календарный план-сетка на месяц/четверть;
- объявление о ближайших делах (время, место, порядок и содержание подготовки, даты репетиций, ответственные за определенные участки работы, материалы для обдумывания и т.д.);
- успехи, награды, поощрения;
- поздравления с праздниками, с днями рождения учащихся и учителей;
- оперативная учебная информация;
- график дежурства по школе и классу и др.

(Маленкова Л.И., Теория и методика воспитания. Учебник. – М.: Педагогическое общество России, 2004)

**Примечание:** приложить фотографию с подготовленным классным уголком