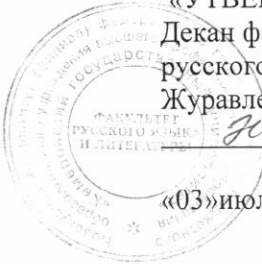


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Кемеровский государственный университет»  
Новокузнецкий институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего профессионального образования  
«Кемеровский государственный университет»  
Факультет русского языка и литературы

«УТВЕРЖДАЮ»  
Декан факультета  
русского языка и литературы  
Журавлева И.В.  
  
«03» июля 2015 г.

## ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### Б5.У.2 Музейная практика

Специальность / Направление подготовки  
**44.03.05 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) подготовки  
**Русский язык, Литература**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная, заочная**

Новокузнецк 2015

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ**

**Целью** учебной музейной практики является углубление и закрепление теоретических знаний по истории русской и зарубежной литературы, культурологии и отечественной истории, полученных в вузе на предыдущем этапе обучения, способствующих комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций.

**Задачами** учебной музейной практики являются:

- знакомство с основами музейного дела;
- знакомство с экспозициями и фондами литературных, художественных, краеведческих музеев города;
- обучение методике и навыкам создания музейной экспозиции;
- подготовка пробной тематической экскурсии;
- умение применять полученные знания во внеклассной работе с учащимися.

## **1 ТИП УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Музейная практика является практикой по получению первичных профессиональных умений и навыков.

## **2 СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Способ проведения музейной практики – стационарная.

Лекция руководителя о цели и задачах музейной практики, о различных типах музеев, об основных видах музейной деятельности;

лекция библиотекаря об учебниках по музееведению, о книгах, посвящённых музеям, о специальных периодических музееведческих изданиях; просмотр выставленных книг;

выставки в библиотеке им. Н.В. Гоголя и в музеях города, обсуждение выставок и письменный комментарий в дневнике практиканта;

посещение музеев,

знакомство с их экспозициями и фондами, характером работы;

знакомство с основами музейного дела, с экскурсией как формой просветительской работы музеев;

анализ (обсуждение) посещённых экскурсий, их сравнение с выставками;

ведение дневника практики;

подготовка конспекта внеклассного мероприятия (экскурсии, представление выставки, экспозиции, коллекции).

защита подготовленных материалов на зачётном занятии.

## **3 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЁННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ООП**

В результате прохождения учебной музейной практики у обучающихся формируется следующая профессиональная компетенция в области культурно-просветительской деятельности: «способен использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса» (ПК-5) и

по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Результаты освоения ООП<br><i>Содержание компетенций<br/>(в соответствии с ФГОС)</i>                                                                                                                                  | Перечень планируемых результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК-3            | «Способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества» | знать значение культуры как формы человеческого существования;<br>уметь руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;<br>владеть культурой общения, приемами построения диалога и установления отношений сотрудничества                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ОК-14           | «Готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям»                                                               | знать основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;<br>знать тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире;<br>знать цель, содержание, методы и формы воспитания и обучения в разные исторические периоды за рубежом и в России;<br>знать основные труды выдающихся педагогов прошлого, их идеи и особенности деятельности.<br>уметь анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать педагогические явления, идеи, концепции прошлого и настоящего; |

|      |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-5 | <p>«Способен использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса»</p> | <p>уметь раскрывать взаимосвязи педагогической теории и практики с экономическими, социальными и культурными условиями развития общества, отдельных государств различных исторических эпох; уметь выявлять в историко-педагогических процессах и явлениях традиции зарождение новых идей. владеть способами работы с основными источниками по истории педагогики и образования; владеть теоретико-методологической оценкой тех или иных идей, теорий, открытий, явлений на основе сопоставления различных источников; владеть сведениями из разных областей гуманитарного знания для наиболее полной характеристики историко-педагогических понятий</p> <p>знать сущность технологии развития критического мышления и ее основные этапы; знать приемы технологии развития критического мышления; знать технологию портфолио; уметь отбирать наиболее эффективные приемы развития критического мышления; уметь адекватно воспринимать информацию, оперировать ею, применять и интерпретировать эту информацию; владеть способами развития критического мышления</p> |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|       |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-10 | «Способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности» | <p>знать личностно ориентированные технологии культурно-просветительской деятельности;</p> <p>уметь выбирать оптимальные способы взаимодействия с участниками культурно-просветительской деятельности</p> <p>владеть личностно ориентированными технологиями культурно-просветительской деятельности</p>                                                           |
| ПК-9  | способностью разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта, культурно-просветительские программы                        | <p>знать основы просветительской деятельности;</p> <p>знать отечественные и зарубежные концепции воспитания;</p> <p>уметь разрабатывать программы воспитания школьников в условиях разных типов общеобразовательных организаций на различных ступенях образования;</p> <p>владеть способами организации досуговой деятельности и свободного общения школьников</p> |

#### 4 МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная музейная практика является обязательным видом учебной работы бакалавра. Учебной музейной практике предшествует изучение дисциплин *«Введение в литературоведение»*, *«Устное народное творчество»*, *«История русской литературы (древнерусская литература)»*, *«Введение в современную русскую литературу»*, *«История зарубежной литературы (античная литература)»*, *«Отечественная история»* гуманитарного цикла, *«Литература и Сибирь»* национально-регионального компонента ФГОС ВПО, которые предусматривают лекционные, семинарские и практические занятия. Учебная музейная практика является логическим завершением изучения данных дисциплин.

Требования к входным знаниям, умениям и готовностям студентов, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ООП, и необходимые при освоении учебной музейной практики:

- знание истории русской литературы (древнерусской и современной);
- знание истории зарубежной (античной) литературы;
- знакомство с основными закономерностями литературного процесса;
- общее представление об отечественной истории;
- знакомство с некоторыми особенностями литературного процесса Сибири.

Прохождение учебной музейной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин *«Культурология»*, *«История русской литературы»*, *«История зарубежной литературы»*, *«Литературоведение. Теория литературы»*, прохождения педагогической практики, подготовки учителя-словесника.

Прохождение учебной музейной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин *«Культурология»*, *«История русской литературы»*, *«История зарубежной литературы»*, *«Литературоведение. Теория литературы»*, прохождения педагогической практики, подготовки учителя-словесника.

## **5 ОБЪЁМ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ И ЕЁ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ**

Общий объём практики составляет 1 зачетную единицу (ЗЕ).

Продолжительность практики 2/3\_неделя (36 академических часов) для дневной и заочной форм обучения.

## **6 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **1 этап:**

- слушание и конспектирование лекции руководителя о цели и задачах музейной практики, о различных типах музеев, об основных видах музейной деятельности, формах отчётности;
- конспект лекции библиотекаря о книгах, посвящённых музеям, о специальных периодических музееведческих изданиях; просмотр выставленных книг и альбомов, запись их выходных данных;
- посещение выставок в библиотеке им. Н.В. Гоголя, их обсуждение, письменный комментарий в дневнике.

### **2 этап:**

- посещение музеев,
- знакомство с их экспозициями и фондами, характером работы;
- знакомство с основами музейного дела, с экскурсией как формой просветительской работы музеев;
- анализ (обсуждение) посещённых экскурсий, их сравнение с выставками;
- ведение дневника практики;
- подготовка конспекта внеклассного мероприятия (экскурсии, представление выставки, экспозиции, коллекции).

### **3 этап:**

– защита подготовленных материалов на зачётном занятии

## **7 ФОРМЫ ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ**

По итогам музейной практики студенты составляют письменный отчёт, представляя в качестве экспонатов предметы ушедшего (уходящего) быта, семейные реликвии, коллекции (их фрагменты) и т.д.

Письменные варианты этих заочных экскурсий, представление выставок, экспозиций, коллекций сдаются преподавателю и учитываются при выведении итогового зачёта наряду с учётом посещаемости и участием в обсуждении экскурсий и культурно-просветительских мероприятий. Дневник практики проверяется преподавателем в процессе её проведения и не является отчётным документом.

## **8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

### ***8.. Паспорт фонда оценочных средств по практике***

| <b>№</b> | <b>Контролируемые этапы практики (результаты по этапам)</b> | <b>Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – по желанию</b> | <b>Наименование оценочного средства</b>                          |
|----------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Подготовительный этап                                       | ОК-3<br>ОК-14<br>ПК-5                                                                 | Вопросы и задания для собеседования                              |
| 2.       | Основной этап                                               | ОК-14<br>ПК-5<br>ПК-10                                                                | Вопросы и задания для собеседования, проверка дневников практики |
| 3.       | Заключительный этап                                         | ОК-3<br>ПК-5<br>ПК-10<br>ПК-9                                                         | Вопросы к дифференцированному у зачёту, дневники практики        |

### ***8.2 Типовые контрольные задания или иные материалы***

#### ***8.2.1 Дифференцированный зачёт***

##### ***а) типовые задания***

##### **Вопросы к дифференцированному зачёту**

- ✓ Охарактеризуйте музееведение как научную дисциплину.
- ✓ Назовите функции музея как учреждения культуры.
- ✓ Какова классификация музеев по типам и профилям? Приведите примеры.
- ✓ Сделайте обзор известной вам литературы, посвящённой музеям и музейному делу.

✓ Перечислите основные музеи г. Новокузнецка, дайте им краткую характеристику.

✓ Каковы направления деятельности посещённых вами музеев?

✓ Расскажите о содержании, формах и методах работы с посетителями.

✓ Выясните, какие другие музеи находятся на территории Кемеровской области.

#### **б) критерии оценивания компетенций (результатов)**

Форма аттестации – *дифференцированный зачёт* – проводится в последний день практики. Зачёт за музейную практику ставится в том случае, если студент соблюдает все предъявляемые к ней требования, проявляет интерес к музейному делу, знает экспозиции и фонды литературного, художественного, краеведческого музеев города; умеет проводить тематические экскурсии и применять полученные знания во внеклассной работе с учащимися; владеет методикой и навыками создания музейной экспозиции.

Практика считается не зачтённой в том случае, когда студент не соблюдает предъявляемые к ней требования.

#### **в) описание шкалы оценивания**

Отметка «отлично» ставится за музейную практику, если студент показал:

– прочные знания в области музейного дела,

– умение пользоваться теоретическими знаниями и навыками описания экспоната (экспозиции, выставки, коллекции),

– умение привлекать искусствоведческие материалы для аргументации положений и выводов,

– умение провести экскурсию по выбранной теме и ответить на вопросы экскурсантов;

– свободное владение монологической литературной речью;

отметка «хорошо» ставится за музейную практику, если она удовлетворяет тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но при этом допускаются 1-2 ошибки, которые студент сам же исправляет, и несколько логических и речевых недочётов при проведении экскурсии и в отчётных материалах;

отметкой «удовлетворительно» оценивается практика, свидетельствующая в основном о знании и понимании музейного дела, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при проведении экскурсии, о нарушении логики в изложении материала или о неумении выстроить экскурсию, о ряде ошибок (фактических, речевых) при проведении экскурсии и в отчётных материалах.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части изучаемого материала, элементарных музееведческих понятий, неумение охарактеризовать артефакт (экспозицию, выставку); экскурсию проводит беспорядочно и неуверенно.

### **8.2.2 Наименование оценочного средства**

#### **а) типовые задания**

##### **Вопросы и задания для собеседования**



- Охарактеризуйте музееведение как научную дисциплину.
- Назовите функции музея как учреждения культуры.
- Какова классификация музеев по типам и профилям? Приведите примеры.
- Сделайте обзор известной вам литературы, посвящённой музеям и музейному делу.
- Перечислите основные музеи г. Новокузнецка, дайте им краткую характеристику.
- Каковы направления деятельности посещённых вами музеев?
- Расскажите о содержании, формах и методах работы с посетителями.
- Выясните, какие другие музеи находятся на территории Кемеровской области.

#### **б) критерии оценивания компетенций (результатов)**

Для анализа и оценки результатов работы студентов по изучению дисциплины используется система рейтинг-контроля, которая осуществляется во время музейной практики. По результатам контроля определяется рейтинг каждого студента в виде суммы набранных баллов.

#### **в) описание шкалы оценивания**

Разные задания могут выполняться на разных уровнях обучения, студенту необходимо совершенствовать свои знания и объективно их оценивать. Пример оценочной шкалы:

##### **Ведение дневника практики – до 5 баллов:**

Аккуратность выполнения работ, грамотное оформление записей – 3 балла.

Наличие всех записей (конспект, примеры, наблюдения, замечания, выводы) – 5 баллов.

##### **Собеседования по вопросам к дифференцированному зачёту и по отчётным материалам – до 10 баллов:**

Частичное выполнение задания (не менее 50 %) – 3 балла.

Выполнение задания с некоторыми замечаниями – 5 баллов.

Выполнение всех задания без ошибок – 10 баллов.

### ***8.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций***

Во время прохождения музейной практики студентам предлагается вести дневники практики, в которых конспектируются лекции руководителя и

музейных работников, фиксируются и оцениваются посещённые экскурсии и другие музейные мероприятия, разрабатывается текст зачётной экскурсии.

Дневники практики, необходимые для самодисциплины студентов, проверяются преподавателем во время практики и не являются отчётным документом.

Студентам рекомендуется также самостоятельно посетить городские музеи, не входящие в обязательный список, и записать впечатления в дневниках практики.

#### ***8.4 Отзыв руководителя практики от организации об уровне сформированности компетенций (приложение)***

### **9 ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

#### ***а) основная литература:***

**Старикова, Ю.А. Музееведение** [Электронный ресурс] : конспект лекций / Ю.А. Старикова. – Эл. текстовые данные. - Москва : А-Приор, 2006. - 125 с. - (Конспект лекций). - ISBN 5-9512-0598-0. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340>

**Философия музея** [Электронный ресурс]: Учебное пособие / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер; Под ред. М.Б. Пиотровского - Эл. текстовые данные. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 192 с. – Режим доступа: <http://www.znaniyum.com/catalog.php?bookinfo=366628>

#### ***б) дополнительная литература:***

- «Здравствуй, музей!»: Материалы Международного музейно-педагогического семинара. – СПб., 1995.
- Музейное дело: Музей – культура – общество: Сб. научных трудов. Вып. 21. – М., 1992.
- Музейная педагогика: Междисциплинарные диалоги. Первая тетрадь. – СПб., 1998.
- Музей и подрастающее поколение: Труды Российского научно-практического центра по проблемам музейной педагогики. Вып. 3. – СПб., 1993.
- Столяров Б.А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности. Учеб. пособие для студентов гуманитарно-художественных факультетов. – СПб., 1999.
- Фролов А.И. Основатели российских музеев: Учеб. пособие, – М., 1991.
- Художественный музей в образовательном процессе. – СПб., 1998.
- Кончин Е.В. Как рождается музей: Рассказы. – М.: Детская литература, 1988. – 56 с.
- Музей и вопросы региональной культуры. Сибирь – Урал: Материалы научно-практической конференции 23-24 октября 2006 г. / Сост. Т.М. Высоцкая. – Новокузнецк, 2007. – 160 с.

в) ресурсы сети «Интернет»

[museum.ru](http://museum.ru) – "[Музеи России](http://museum.ru)" - информационный портал

[digital-edu.ru/museum/128/](http://digital-edu.ru/museum/128/) – [Музеи России](http://museum.ru)

**Globalmuseum.org** – международная музейная поисковая система

сайт <http://www.globalmuseum.org>

[muzey2005.narod.ru/main/main\\_02.htm](http://muzey2005.narod.ru/main/main_02.htm) – [Музеи России](http://museum.ru), каталог справочник

ЭБС издательства «Лань»

| N<br>п/п | Основные сведения об электронно-библиотечной системе*                                                                                                                                                                                                        | Краткая характеристика                                                                                                             |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет                    | ЭБС Издательства Лань<br><a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>                                                 |
| 2.       | Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора                                                                                                                         | ООО «Издательство Лань»,<br>Договор № 29-ЕП от 04.03.2015г.,<br>срок действия - до 04.03.2016 г.                                   |
| 3.       | Сведения о наличии зарегистрированной в установленном порядке базе данных материалов электронно-библиотечной системы                                                                                                                                         | Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2011620038 от 11.01.2011 г.                                              |
| 4.       | Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации                                                                                                                                                     | Свидетельство о регистрации СМИ Эл.№ ФС77-42547 от 3.11.2010 г.                                                                    |
| 5.       | Наличие возможности одновременного индивидуального доступа к электронно-библиотечной системе, в том числе одновременного доступа к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечную систему, не менее чем для 25 процентов обучающихся по каждой из форм | Одновременный и неограниченный доступ ко всем книгам, входящим в пакеты, в любое время, из любого места посредством сети Интернет. |

|  |                       |  |
|--|-----------------------|--|
|  | получения образования |  |
|--|-----------------------|--|

### ЭБС «ZNANIUM.COM»

| №<br>п/п | Основные сведения об электронно-библиотечной системе*                                                                                                                                                                                                                              | Краткая характеристика                                                                                                                |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет                                          | ЭБС<br>«znanium.com»<br><a href="http://znanium.com">http://znanium.com</a>                                                           |
| 2.       | Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора                                                                                                                                               | Научно-издательский центр «ИНФРА-М». Договор №1182 ЭБС от 17.03.2015, срок до 17.03.2016.                                             |
| 3.       | Сведения о наличии зарегистрированной в установленном порядке базе данных материалов электронно-библиотечной системы                                                                                                                                                               | Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2010620724 от 25.11.2010 г.                                                 |
| 4.       | Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации                                                                                                                                                                           | Свидетельство о регистрации СМИ Эл.№ ФС77-49601 от 02.05.2012 г.                                                                      |
| 5.       | Наличие возможности одновременного индивидуального доступа к электронно-библиотечной системе, в том числе одновременного доступа к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечную систему, не менее чем для 25 процентов обучающихся по каждой из форм получения образования | Одновременный и неограниченный доступ ко всем книгам, входящим в коллекции, в любое время, из любого места посредством сети Интернет. |

### ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

| N<br>п/п | Основные сведения об электронно-библиотечной системе*                                                                                                                                                                                                                              | Краткая характеристика                                                                                                                             |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет                                          | ЭБС<br>«Университетская библиотека online»<br><a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a>                                              |
| 2.       | Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора                                                                                                                                               | ООО «НексМедиа»<br>Договор № 13-01/15 от 24.02.2015,<br>срок до 24.02.2016 года                                                                    |
| 3.       | Сведения о наличии зарегистрированной в установленном порядке базе данных материалов электронно-библиотечной системы                                                                                                                                                               | Свидетельство о государственной регистрации базы данных №2010620554 от 27.09.2010 г.                                                               |
| 4.       | Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации                                                                                                                                                                           | Свидетельство о регистрации СМИ Эл. №ФС 77-42287 от 11.01.2010г.                                                                                   |
| 5.       | Наличие возможности одновременного индивидуального доступа к электронно-библиотечной системе, в том числе одновременного доступа к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечную систему, не менее чем для 25 процентов обучающихся по каждой из форм получения образования | Одновременный и неограниченный доступ ко всем книгам, входящим в пакеты, в любое время, из любого места посредством сети Интернет, авторизованный. |

### ЭБС ЮРАЙТ

| N<br>п/п | Основные сведения об электронно-библиотечной системе*                                                    | Краткая характеристика                                                     |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного дистанционного | ЭБС ЮРАЙТ<br><a href="http://biblio-online.ru">http://biblio-online.ru</a> |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                           |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                           |
| 2. | Сведения о правообладателе электронно - библиотечной системы и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора                                                                                                                                             | ООО «Электронное издательство «Юрайт»<br>Договор № 7 от 24.02.2015,<br>срок до 24.02.2016 г.<br>Договор № 200/2015 от 28.09.2015<br>срок до 28.09.2016 г. |
| 3. | Сведения о наличии зарегистрированной в установленном порядке базе данных материалов электронно-библиотечной системы                                                                                                                                                               | Свидетельство о государственной регистрации базы данных №2013620832 от 15.07.2013 г.                                                                      |
| 4. | Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации                                                                                                                                                                           | Свидетельство о регистрации СМИ Эл. № ФС 77-53549 от 04.04.2013г.                                                                                         |
| 5. | Наличие возможности одновременного индивидуального доступа к электронно-библиотечной системе, в том числе одновременного доступа к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечную систему, не менее чем для 25 процентов обучающихся по каждой из форм получения образования | Одновременный и ограниченный доступ к книгам, входящим в подписку, в любое время, из любого места посредством сети Интернет, авторизованный.              |

**10 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (при необходимости)**

| № п/п | № аудитории, кабинета / средства обучения | Кол-во единиц оборудования | Форма использования                    | Ответственный (должность) |
|-------|-------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------|---------------------------|
| 1     | Аудитории 201, 207                        |                            | Демонстрация учебных и научных фильмов | Лаборант                  |
| 2     | Аудитория 305                             | 10                         | Доступ к                               | Лаборант                  |

|  |  |  |                                                                                                                        |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | образовательным ресурсам во время самостоятельной работы студентов, при подготовке к семинарам и лабораторным занятиям |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## **11 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Музейная практика проходит в учебных аудиториях, в отделе искусств ЦБС им. Н.В. Гоголя, в музеях города Новокузнецка. Все помещения соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

## **12 ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ**

### **12.1 Место и время проведения учебной практики**

Музейная практика студентов по профилям Русский язык и литература, (очная и заочная формы обучения) проводится на базе музеев г. Новокузнецка (Дома-музея Ф.М. Достоевского, Краеведческого музея, Музея изобразительного искусства, музея «Кузнецкая крепость» и др.).

При выборе баз практики составитель программы руководствовался следующими критериями:

- укомплектованность музеев педагогическими кадрами, обладающими высоким профессиональным уровнем;
  - высокий уровень оснащенности учебной литературой;
  - наличие технической инфраструктуры (технических средств обучения, компьютерной техники и средств телекоммуникации);
  - наличие оборудования для проведения лабораторно-практических занятий.
- Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий.

### ***12.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья***

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья.

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных для обучения указанных обучающихся.

Обучение по образовательной программе инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется факультетом с

учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Университетом создаются специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Составитель (и) программы О.Н. Владимиров, доцент

---

Макет программы практики разработан в соответствии с приказом Минобрнауки России от 19.12.2013 № 1367, одобрен на заседании научно-методического совета КемГУ (протокол № 8 от 09.04.2014 г.) и утвержден приказом ректора от 23.04.2014 № 224/10.

Макет обновлён с поправками (протокол НМС № 6 от 15.04.2015 г.), утвержден приказом ректора.

Макет программы практики одобрен на заседании научно-методического совета КемГУ (протокол № 2015 г.)



## ОТЗЫВ

руководителя музейной практики

За время прохождения музейной практики в \_\_\_\_\_  
 (полное наименование организации) с

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. студент факультета русского языка и литературы

ФИО студента

продемонстрировал следующие результаты (указывается перечень формируемых результатов, которые закреплены за учебной практикой, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП)

| Оцениваемые результаты |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                          |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код компетенции        | Результаты освоения ООП<br>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)                                                                                                                                             | перечень сформированных результатов                                                                                                                                                                                                                      | Оценка (критерии и шкала используется установленная в программе практики) с обоснованием |
| ОК-3                   | «Способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества» | знать значение культуры как формы человеческого существования;<br>уметь руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;<br>владеть культурой общения, приемами построения диалога и установления |                                                                                          |

|       |                                                                                                                                                         | отношений<br>сотрудничества                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| ОК-14 | «Готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям» | <p>знать основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;</p> <p>знать тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире;</p> <p>знать цель, содержание, методы и формы воспитания и обучения в разные исторические периоды за рубежом и в России;</p> <p>знать основные труды выдающихся педагогов прошлого, их идеи и особенности деятельности.</p> <p>уметь анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать педагогические явления, идеи, концепции прошлого и настоящего;</p> <p>уметь раскрывать</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>взаимосвязи педагогической теории и практики с экономическими, социальными и культурными условиями развития общества, отдельных государств различных исторических эпох;</p> <p>уметь выявлять в историко-педагогических процессах и явлениях традиции зарождение новых идей.</p> <p>владеть способами работы с основными источниками по истории педагогики и образования;</p> <p>владеть теоретико-методологической оценкой тех или иных идей, теорий, открытий, явлений на основе сопоставления различных источников;</p> <p>владеть сведениями из разных областей гуманитарного знания для наиболее полной характеристики историко-педагогических</p> |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|       |                                                                                                                                                                            | понятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| ПК-5  | «Способен использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса» | знать сущность технологии развития критического мышления и ее основные этапы; знать приемы технологии развития критического мышления; знать технологию портфолио; уметь отбирать наиболее эффективные приемы развития критического мышления; уметь адекватно воспринимать информацию, оперировать ею, применять и интерпретировать эту информацию; владеть способами развития критического мышления |  |
| ПК-10 | «Способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности»                       | знать личностно ориентированные технологии культурно-просветительской деятельности; уметь выбирать оптимальные способы взаимодействия с участниками культурно-просветительской деятельности                                                                                                                                                                                                         |  |

|  |  |                                                                                                     |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | владеть лично<br>ориентированными<br>технологиями<br>культурно-<br>просветительской<br>деятельности |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Итоговая оценка (дифференцированный зачет)

---

Руководитель практики от предприятия (должность, ФИО)

---

Подпись (м.п.) \_\_\_\_\_

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.