

Подписано электронной подписью:  
Вержицкий Данил Григорьевич  
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кемеровский государственный университет»  
Новокузнецкий институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Кемеровский государственный университет»  
Факультет педагогики и методики начального образования  
Кафедра теоретических основ и методики начального образования



УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета ПМНО  
Лозован Л.Я.  
08 февраля 2018 г.

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
***Б2.В.03(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта***  
***профессиональной деятельности***

Направление подготовки  
***44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)***

Направленность (профиль) подготовки  
***Начальное образование и Музыка***

**Программа академического бакалавриата**

Квалификация выпускника  
***Бакалавр***

Форма обучения  
***Очная***

Год набора 2018

Новокузнецк 2018

## Сведения об утверждении

Программа практики  
**Б2.В.03(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности**  
в составе ОПОП 2018 г. набора  
**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**  
Направленность (профиль) подготовки  
**Начальное образование и Музыка**

**СОГЛАСОВАНО:**

Рук. сектора практики УМС

\_\_\_\_\_  
ФИО

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

ПП рассмотрена Ученым советом факультета  
протокол Ученого совета факультета № 06 от 08.02.2018 г.

Лозован Л.Я.  (подпись)

ПП одобрена на заседании методической комиссии  
протокол методической комиссии факультета № 06 от 05.02.2018 г.

Балакай А.А.  (подпись)

ПП одобрена на заседании профилирующей кафедры  
протокол № 07 от 06.02.2018 г.

Елькина О.Ю.  (подпись)

## Оглавление

Цели и задачи практики .....	4
1. Тип учебной / производственной практики .....	5
2. Способы проведения учебной / производственной практики.....	5
3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной/производственной практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы. ....	5
4. Место учебной / производственной практики в структуре образовательной программы .....	7
5. Объём учебной / производственной практики и её продолжительность.....	10
6. Содержание учебной / производственной практики.....	10
7. Формы отчётности по практике .....	10
8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной / производственной практике .....	
8.1. Паспорт фонда оценочных средств по практике .....	
8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы .....	
8.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций.....	
8.4. Отзыв руководителя практики от организации, предприятия об уровне сформированности компетенций .....	
9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «ИНТЕРНЕТ», необходимых для проведения практики.....	
10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной / производственной практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	
11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения учебной / производственной практики .....	
12. Другие сведения и материалы.....	
12.1. Место и время проведения учебной / производственной практики	
12.2. Особенности реализации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	
ПРИЛОЖЕНИЕ А- Рабочий график (план) практики .....	
ПРИЛОЖЕНИЕ Б- Оценка результатов прохождения практики	

### Цели и задачи практики

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности позволяет приобрести навыки и умения для решения профессиональных задач в сфере начального общего образования и видов деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и ОПОП.

За время прохождения практики обучающиеся должны научиться решать профессиональные задачи, относящиеся к педагогическому и культурно-просветительскому видам деятельности:

**Цели** производственной практики Б2.В.03 (П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:

завершение формирования специальных профессиональных компетенций педагогической деятельности;

накопление опыта самостоятельного решения культурно-просветительских задач в профессиональной деятельности;

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности формирует компетенции ПК-13, ПК-14, СПК-1, СПК-2, СПК-3, СПК-4.

Вид деятельности	Семестр, объем освоения	Формирование компетенций (код и название)	Задачи
Культурно-просветительская	9, 216 ч., 6 з.е.	ПК-13 способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	- способствовать овладению личностно ориентированными технологиями культурно-просветительской деятельности (в том числе инклюзивными), необходимыми для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.).
Культурно-просветительская	9, 216 ч., 6 з.е.	ПК-14 способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	- развивать умения определять и применять возможности региональной культурной образовательной среды в процессе реализации и разработки культурно-просветительских программ.
Педагогическая	9, 216 ч., 6 з.е.	СПК-1 способностью реализовывать преемственность обучения, воспитания и развития в дошкольном, начальном и общем образовании.	- способствовать овладению навыками организовывать (во взаимодействии со школьным психологом) мероприятия по профилактике возможных трудностей адаптации детей к учебно-воспитательному процессу в основной школе; - способствовать овладению навыками способами и формами организации образовательного процесса на этапе смены ведущего

			вида деятельности; - способствовать овладению навыками подготовки и проведения уроков и внеурочных мероприятий по различным учебным дисциплинам начальных классов.
Педагогическая	9, 216 ч., 6 з.е.	СПК-2 готовностью к применению теоретических дисциплин, реализуемых в начальной школе	- развивать умения применять на уроках знания теоретических дисциплин, реализуемых в начальной школе.
Педагогическая	9, 216 ч., 6 з.е.	СПК-3 готовностью анализировать и исполнять музыкальные произведения различных форм, жанров и стилей	- развивать умения применять знания в области теории музыки в процессе музыкально-эстетической работы с обучающимися; - создавать условия для овладения методами и технологиями музыкального искусства, исполнительскими навыками игры на одном из музыкальных инструментов.
Педагогическая	9, 216 ч., 6 з.е.	СПК-4 готовностью к музыкальному развитию младших школьников и хоровому дирижированию	- создавать условия для применения теоретических основ и технологий музыкального развития младших школьников и работы с хором.

### 1. Тип производственной практики

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности согласно п. 6.7. ФГОС ВО по направлению *44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)* входит в Блок 2 ОПОП. Практика является производственной, включает педагогическую работу обучающегося.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности на 5 курсе представляет завершающий этап практической подготовки будущего учителя начальной школы и музыки и является обязательной.

### 2. Способы проведения производственной практики

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности проводится на базе учреждений, соответствующих виду практики и требованиям ФГОС. В ходе этой практики обучающимся предоставляется возможность для целенаправленной подготовки и проведения цикла уроков в начальных классах, для проведения уроков в качестве учителя музыки.

Базой производственной практики являются общеобразовательные учреждения г. Новокузнецка, располагающие достаточной материально-технической базой и высококвалифицированными кадрами, способными выполнять обязанности наставников.

Способы проведения производственной практики:

9 семестр – стационарная.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

В результате прохождения производственной практики у обучающегося формируются компетенции, по итогам практики обучающийся должен

продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы <i>Содержание компетенций</i>	Перечень планируемых результатов обучения
ПК-13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	<p><b>Уметь:</b> выбирать оптимальные способы выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп.</p> <p><b>Владеть:</b> лично ориентированными технологиями культурно-просветительской деятельности (в том числе инклюзивными), необходимыми для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью.</p>
ПК-14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	<p><b>Уметь:</b> определять и применять возможности региональной культурной образовательной среды в процессе реализации и разработки культурно-просветительских программ.</p> <p><b>Владеть:</b> технологиями создания и реализации культурно-просветительских программ с учетом региональных условий.</p>
СПК-1	способностью реализовывать преемственность обучения, воспитания и развития в дошкольном, начальном и общем образовании	<p><b>Уметь:</b> проектировать образовательный процесс на этапе подготовки ребёнка к школе; проводить диагностику готовности ребенка к школьному обучению; организовывать (во взаимодействии со школьным психологом) мероприятия по профилактике возможных трудностей адаптации детей к учебно-воспитательному процессу в основной школе.</p> <p><b>Владеть:</b> технологиями подготовки ребенка к школе; способами и формами организации образовательного процесса на этапе смены ведущего вида деятельности; диагностическими методами измерения готовности ребенка к школе.</p>
СПК-2	готовностью к применению теоретических дисциплин, реализуемых в начальной школе	<p><b>Уметь:</b> применять теоретические основы реализуемых в начальной школе дисциплин для реализации школьного образования.</p>

		<b>Владеть:</b> теоретическими основами современного русского языка (математики, детской литературы, риторики, естествознания, истории, технологии, изобразительного искусства, музыки) в преподавании соответствующих дисциплин в начальной школе.
СПК-3	готовностью анализировать и исполнять музыкальные произведения различных форм, жанров и стилей	<b>Уметь:</b> применять знания в области теории музыки в процессе музыкально-эстетической работы с обучающимися. <b>Владеть:</b> методами и технологиями музыкального искусства, исполнительскими навыками игры на одном из музыкальных инструментов.
СПК-4	готовностью к музыкальному развитию младших школьников и хоровому дирижированию	<b>Уметь:</b> применять теоретические основы музыкального развития младших школьников и основ хорового дирижирования в процессе школьного образования. <b>Владеть:</b> теоретическими основами и технологиями музыкального развития младших школьников и работы с хором.

#### 4. Место производственной практики в структуре образовательной программы

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности осваивается в 9 семестре. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является обязательным этапом обучения бакалавра педагогического образования и предусматривается учебным планом. Практике предшествует частичное и/или полное изучение следующих дисциплин, разделов и модулей по учебному плану ОПОП ВО по профилю подготовки «Начальное образование и Музыка»:

– «Социокультурные основания педагогического образования»: курсов «Правовые основы профессиональной деятельности», «Русский язык и культура речи», «Менеджмент в образовании». Для прохождения практики обучающийся должен ориентироваться в законодательстве и правовой литературе по вопросам образования, принимать решения и совершать действия в соответствии с законом, иметь соответствующий определенному этапу прохождения практики уровень владения культурой речи, терминологией, навыками грамотного письма и говорения. Иметь достаточные знания о культурных традициях России и ближнего зарубежья, родного края, общей культурной картины мира, о роли и месте российских культурных деятелей в мировом искусстве.

– предметами, представляющими «Психолого-педагогические основания педагогического образования»: «Психология», «Педагогика», «Технология психолого-педагогических и педагогических измерений», «Методология и методы психолого-педагогического исследования», «Основы специальной педагогики и психологии». Использование в практической деятельности знаний историко-педагогических, психолого-педагогических и сравнительно-педагогических исследований проблем образования, о закономерностях психического развития и особенностях их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; применять способы психологического и педагогического изучения обучающихся, построения межличностных отношений в

группах разного возраста, способы предупреждения девиантного поведения и правонарушений.

Для готовности к прохождению педагогической практики необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате изучения соответствующих данному виду практики дисциплин по педагогике и психологии младшего школьника, по музыкальной педагогике.

*Требованиями к «входным» знаниям, умениям и готовности обучающихся к производственной практике являются знание правовых норм реализации педагогической деятельности и образования, сущность и структуры образовательных процессов, теории и технологии обучения и воспитания ребенка, содержание преподаваемых предметов; умение использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач, ориентироваться в профессиональных источниках информации, учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся, проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности, организовывать внеурочную деятельность обучающихся.*

Прохождение практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности необходимо в качестве предшествующей и сопутствующей формы учебно-исследовательской работы, а также для приобретения практических навыков и воспитания личностных качеств.

Необходимо изучение дисциплин модуля «Технологии и методы проектирования и реализации программ начального общего образования и музыки»:

– изучение дисциплины «Теория и методика обучения русскому языку и литературе» подразумевает владение методикой преподавания русского языка, что позволяет обучающимся вести уроки обучения грамоте, русского языка и литературного чтения в начальных классах;

– изучение дисциплины «Теория и методика обучения математике» позволяет компетентно и обоснованно проводить уроки математики в начальной школе, с учетом современных программ и учебников по данному предмету.

– изучение дисциплины «Методика обучения дисциплине «Окружающий мир» позволяет приобрести знания умения, навыки и соответствующие компетенции по методике преподавания интегративного курса «Окружающий мир», использовать современные педагогические технологии для экологического воспитания детей, развития их мировоззрения.

– изучение дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства и технологии в начальном образовании с практикумом» подразумевает преподавание технологии и изобразительного искусства.

- изучение дисциплины «Теория и методика обучения музыке» подразумевает владение методикой преподавания музыки, что позволяет обучающимся вести уроки музыки в начальной и основной школе.

Прохождение производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности необходимо в качестве закрепления обучающимися навыков педагогической деятельности (преподавание предметов начального образования (русский язык, математика, литературное чтение, окружающий мир, изобразительное искусство, информатика, технология; преподавание музыки в начальной и основной школе).

Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности с другими дисциплинами ОПОП представлена в таблице 1:

**Таблица 1 - Структурно-логическая схема формирования компетенций**

Предшествующие дисциплины /	Раздел	Последующие дисциплины /
-----------------------------	--------	--------------------------

практики	текущей практики / семестр	практики
<b>Вид деятельности – культурно-просветительская</b> <b>Компетенция ПК-13:</b> способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп		
Б1.Б.02.06 Технологии психолого-педагогической диагностики и педагогических измерений, 4 сем., 3 з.е. Б1.Б.02.09 Методика воспитательной работы в начальной школе и на уроках музыки, 3 сем., 2 з.е. Б1.В.03.02 Теория и методика обучения музыке, 5-6 сем., 8 з.е. Б1.В.03.03 Теория и методика хорового дирижирования, 7 сем., 4 з.е. Б1.В.ДВ.12.01 Музыкально-педагогический практикум, 7 сем., 6 з.е. Б1.В.ДВ.12.02 Творческая мастерская учителя музыки, 7 сем., 6 з.е.	Б2.В.03 (П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, 9 семестр	Б1.В.ДВ.13.01 Культурно-просветительская работа учителя музыки в школе, 10 сем., 6 з.е. Б1.В.ДВ.13.02 Культурно-просветительская работа учителя музыки с семьей, 10 сем., 6 з.е. Б2.В.05 (Пд) Преддипломная практика, 10 сем, 3 з.е. Б3.Б.02(Д) Выпускная квалификационная работа, 10 сем, 6 з.е.
<b>Вид деятельности - культурно-просветительская</b> <b>Компетенция ПК-14:</b> способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы		
Б1.Б.02.01 Педагогика, 1-2 семестры, 6 з.е. Б1.Б.02.09 Методика воспитательной работы в начальной школе и на уроках музыки, 3 сем., 2 з.е. Б1.В.03.02 Теория и методика обучения музыке, 5-6 сем., 8 з.е. Б1.В.03.04 Методика обучения игре на музыкальном инструменте, 3-5 сем, 7 з.е. Б1.В.ДВ.12.01 Музыкально-педагогический практикум, 7 сем., 6 з.е. Б1.В.ДВ.12.02 Творческая мастерская учителя музыки, 7 сем., 6 з.е.	Б2.В.03 (П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, 9 семестр	Б1.В.ДВ.13.01 Культурно-просветительская работа учителя музыки в школе, 10 сем., 6 з.е. Б1.В.ДВ.13.02 Культурно-просветительская работа учителя музыки с семьей, 10 сем., 6 з.е. Б3.Б.01(Г) Государственный экзамен (междисциплинарный), 10 сем, 3 з.е.
<b>Вид деятельности - педагогическая</b> <b>Компетенция СПК-1:</b> способностью реализовывать преемственность обучения, воспитания и развития в дошкольном, начальном и общем образовании.		
Б1.В.02.03 Теория и методика обучения математике в начальном образовании, 2-9 сем., 25 з.е. Б1.В.02.05 Методика обучения предмету «Окружающий мир», 4-9 сем., 16 з.е.	Б2.В.03 (П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, 9 семестр	Б1.В.ДВ.03.01 Коррекционная работа с младшими школьниками, 10 сем., 6 з.е. Б1.В.ДВ.03.02 Логопедическая работа с младшими школьниками, 10 сем., 6 з.е. Б2.В.05 (Пд) Преддипломная практика, 10 сем, 3 з.е. Б3.Б.02(Д) Выпускная квалификационная работа, 10 сем, 6 з.е.
<b>Вид деятельности - педагогическая</b> <b>Компетенция СПК-2:</b> готовностью к применению теоретических дисциплин, реализуемых в начальной школе.		
Б1.В.02.01 Детская литература в начальном образовании, 3 сем., 4 з.е. Б1.В.02.02 Естественнонаучное образование младших школьников с	Б2.В.03 (П) Практика по получению профессиональных умений и опыта	Б3.Б.01(Г) Государственный экзамен (междисциплинарный), 10 сем, 3 з.е.

практикумом, 1-2 сем., 12 з.е. Б1.В.02.03 Теория и методика обучения математике в начальном образовании, 2-9 семестры, 25 з.е. Б1.В.02.06 Теория и методика обучения русскому языку и литературе в начальном образовании, 1-9 сем., 30 з.е.	профессиональной деятельности, 9 семестр	
<b>Вид деятельности - педагогическая</b> <b>Компетенция</b> СПК-3: готовностью анализировать и исполнять музыкальные произведения различных форм, жанров и стилей		
Б1.В.03.04 Методика обучения игре на музыкальном инструменте, 3-5 сем, 7 з.е. Б1.В.ДВ.11.01 Анализ музыкальных произведений, 7 сем., 4 з.е. Б1.В.ДВ.11.02 Гармония 7 сем., 4 з.е. ФТД.В.02 Музыкальный инструмент, 1 сем, 1 з.е.	Б2.В.03 (П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, 9 семестр	Б1.В.ДВ.14.01 Русская классическая музыка, 10 сем., 5 з.е. Б1.В.ДВ.14.02 Зарубежная классическая музыка, 10 сем., 5 з.е. Б3.Б.01(Г) Государственный экзамен (междисциплинарный), 10 сем, 3 з.е.
<b>Вид деятельности - педагогическая</b> <b>Компетенция</b> СПК-4: готовностью к музыкальному развитию младших школьников и хоровому дирижированию.		
Б1.В.03.03 Теория и методика хорового дирижирования, 7 сем, 4 з.е. Б1.В.03.04 Методика обучения игре на музыкальном инструменте, 3-5 сем, 7 з.е. Б1.В.03.05 Теория и методика организации работы с хором, 8 сем, 3 з.е.	Б2.В.03 (П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, 9 семестр	Б1.В.ДВ.14.01 Русская классическая музыка, 10 сем., 5 з.е. Б1.В.ДВ.14.02 Зарубежная классическая музыка, 10 сем., 5 з.е. Б3.Б.01(Г) Государственный экзамен (междисциплинарный), 10 сем, 3 з.е.

## 5. Объем производственной практики и её продолжительность

Общий объем практики составляет 6 зачетных единиц.

Продолжительность практики 4 недели/216 академических часов.

Практика проводится непрерывно.

## 6. Содержание производственной практики

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности включает три этапа: мотивационно-подготовительный, инструментально-технологический и рефлексивно-аналитический.

№ п/п	Этапы	Учебная работа			Формы текущего контроля
		Компетенция (дескриптор)	Задания	Аудит. /самост. работа (час.)	
1	Мотивационно-подготовительный	<b>СПК-1 Уметь:</b> проектировать образовательный процесс на этапе подготовки ребёнка к школе; проводить диагностику	Ознакомиться с системой культурно-просветительской и педагогической работы в школе и классе (учебно-материальная база, деятельность педагогического коллектива, расписание учебных и внеурочных занятий) и, во-	2/32	1. Проверка рабочего графика. 2. Проверка программы изучения личностей учащихся и коллектива класса.

	готовности ребенка к школьному обучению <b>ПК-13 Уметь</b> выбирать оптимальные способы выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп	первых, составить рабочий график проведения уроков и внеклассных мероприятий, во-вторых, разработать программу изучения личностей учащихся и коллектива класса, в том числе выявить их культурные потребности.		
Инструментально-технологический	<b>СПК-1 Владеть:</b> технологиями подготовки ребенка к школе; способами и формами организации образовательного процесса на этапе смены ведущего вида деятельности; диагностическими методами измерения готовности ребенка к школе. <b>СПК-2 Владеть:</b> теоретическими основами современного русского языка, математики, детской литературы, естествознания, истории, музыки) в преподавании соответствующих дисциплин начальной школе. <b>СПК-3 Владеть:</b> методами и технологиями музыкального искусства, исполнительскими навыками игры на одном из музыкальных инструментов. <b>СПК-4 Уметь:</b> применять теоретические основы музыкального развития младших школьников и основ хорового дирижирования в процессе школьного образования. <b>Владеть:</b> теоретическими	1) Вести «Дневник практиканта», в котором должны быть проанализированы все проведенные уроки. 2) Изучить социально-психологические особенности малой группы, выявить их культурные потребности, составить рекомендации по оптимизации классного коллектива младших школьников. 3) <u>По педагогике</u> Подготовить и провести 2 внеклассных мероприятия с учетом личностно ориентированных технологий культурно-просветительской деятельности (1 в младших, 1 в средних классах), одно из них – на региональном культурном материале. 4) <u>По методике русского языка и литературного чтения.</u> Провести 3 урока русского языка и 2 урока литературного чтения, подготовить контрольный конспект урока русского языка или литературного чтения. 5) <u>По методике обучения дисциплине «Окружающий мир».</u> Провести 4 урока окружающего мира, подготовить контрольный конспект урока окружающего мира. 6) <u>По методике математики.</u> Провести 4 урока математики, на одном из уроков провести контрольную работу, проанализировать результаты ее выполнения детьми, предложить задания для работы над ошибками (количество заданий соотносимо с количеством заданий в	4/146	1. Контроль ведения «Дневника практиканта». 2. Контроль качества социально-психологической характеристики классного коллектива, рекомендаций по оптимизации классного коллектива младших школьников. 3. Проверка качества контрольных конспектов внеклассных мероприятий, построенных с учетом личностно ориентированных технологий культурно-просветительской деятельности (1 в младших, 1 в средних классах), одно из них – на региональном культурном материале.. 4. Проверка качества контрольного конспекта урока музыки. 5. Проверка контрольных конспектов уроков русского языка, окружающего мира. 6. Проверка

	<p>основами и технологиями музыкального развития младших школьников и работы с хором.</p> <p><b>ПК-13 Владеть</b> лично ориентированными технологиями культурно-просветительской деятельности, необходимыми для адресной работы с различными контингентами учащихся.</p> <p><b>ПК-14 Владеть</b> технологиями создания и реализации культурно-просветительских программ с учетом региональных условий.</p>	<p>и контрольной работе или количеством заданий, вызвавших затруднения).</p> <p>7) Провести 6 уроков музыки (3 в младших и 3 урока – в 5-8 классах), подготовить контрольный конспект урока музыки в начальной школе.</p>		<p>качества анализа контрольной работы по математике, включающего характеристику выполненных младшими школьниками заданий и текст заданий для работы над ошибками (прилагаются копии работ детей на отметки 5,4,3,2).</p>
Рефлексивно-аналитический	<p><b>ПК-14 Уметь</b> определять и применять возможности региональной культурной образовательной среды в процессе реализации и разработки культурно-просветительских программ.</p> <p><b>СПК-2 Уметь:</b> применять теоретические основы реализуемых в начальной школе дисциплин для реализации школьного образования.</p> <p><b>СПК-3 Уметь:</b> применять знания в области теории музыки в процессе музыкально-эстетической работы с обучающимися.</p>	<p>и 1. Провести самоанализ и самооценку своей деятельности.</p> <p>2. Оформить отчет по практике, представить его руководителю практики от предприятия для получения отзыва о прохождении практики.</p> <p>3. Подготовить презентацию о прохождении практики и коллективный устный отчет по школам.</p> <p>4. Представить и защитить отчет по практике.</p>	2/30	<p>1. Контроль качества заполнения дневника практиканта.</p> <p>2. Контроль качества отчетной документации по результатам практики и презентации.</p> <p>3. Контроль качества подготовки устного отчета и слайд-презентации к итоговой конференции.</p>
	ИТОГО (час.)	216		
	Промежуточная аттестация: зачет с оценкой			

## **Пример индивидуального задания на производственную практику Б2.В.03 (П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности**

*Место производственной практики – МБОУ «Лицей № 34», 3 Б класс*

1. Ознакомиться с системой учебно-воспитательной работы школы и класса (учебно-материальная база, деятельность педагогического коллектива, расписание учебных занятий) и составить рабочий график проведения уроков и внеурочных мероприятий в классе.

2. Разработать программу изучения личностей учащихся и коллектива класса, выявления их культурных потребностей.

3. Вести «Дневник практиканта», в котором должны быть проанализированы все проведенные уроки.

4. Изучить социально-психологические особенности малой группы, выявить культурные потребности обучающихся, составить рекомендации по оптимизации классного коллектива младших школьников.

5. Подготовить и провести 2 внеклассных мероприятия с учетом лично ориентированных технологий культурно-просветительской деятельности (1 в младших, 1 в средних классах), одно из них – на региональном культурном материале, подготовить контрольные конспекты мероприятий.

6. Провести 3 урока русского языка и 2 урока литературного чтения, подготовить контрольный конспект урока русского языка или литературного чтения.

7. Провести 4 урока окружающего мира, подготовить контрольный конспект урока окружающего мира.

8. Провести 4 урока математики, на одном из уроков провести контрольную работу, проанализировать результаты ее выполнения детьми, предложить задания для работы над ошибками (количество заданий соотносимо с количеством заданий в контрольной работе или количеством заданий, вызвавших затруднения, с учетом оказания адресной помощи обучающимся).

9. Провести 6 уроков музыки (3 в младших и 3 урока – в 5-8 классах), подготовить контрольный конспект урока музыки в начальной школе.

10. Подготовить презентацию о прохождении практики и коллективный устный отчет по школам.

11. Представить и защитить отчет по практике.

### **7. Формы отчётности по практике**

Отчетные документы по итогам производственной практики:

- отчет;
- отзыв руководителя (приложение А)
- рабочий план (график) практики (приложение Б);
- оценка результатов прохождения практики (приложение В).

Структурными элементами отчета выступают:

- **Титульный лист.**
- **Рабочий график (план) практики.**
- **Отзыв руководителя практики** (отзыв с отметкой за подпрактику, подписанный учителем и заверенный директором школы) (Приложение А)
- **Дневник практиканта.**

#### **7.1. Требования к ведению «Дневника практиканта»**

1. Оформить «Дневник практиканта»

## *Дневник практиканта*

№	Дата	Предмет	Тема урока	Анализ урока	Оценка учителя

Шкалы оценивания:

«Отлично» - аккуратно и грамотно ведет «Дневник практиканта»; самоанализ проведенных уроков отличается объективностью, методической грамотностью.

«Хорошо» - аккуратно и грамотно ведет «Дневник практиканта»; в самоанализе проведенных уроков допускает небрежность, методические ошибки.

«Удовлетворительно» - ведет «Дневник практиканта» от случая к случаю; в самоанализе проведенных уроков допускает небрежность, методические ошибки.

«Неудовлетворительно» - ведет «Дневник практиканта» эпизодично или не ведет вообще; самоанализ проведенных уроков отличается небрежностью, методической безграмотностью.

### **7.2. Отчетная документация по педагогике**

Контрольные конспекты внеклассных мероприятий, построенных с учетом лично-ориентированных технологий культурно-просветительской деятельности (1 в младших, 1 в средних классах), одно из них – на региональном культурном материале.

#### **Требования к оформлению контрольного конспекта внеклассного мероприятия**

При подготовке внеклассного воспитательного мероприятия студент-практикант консультируется с учителем и преподавателем вуза, разрабатывает конспект мероприятия, продумывает и обеспечивает его оснащение наглядными пособиями и оборудованием, выполняет конспект, проводит внеклассное мероприятие с учетом лично-ориентированных технологий культурно-просветительской деятельности (1 - в младших, 1 - в средних классах), одно из них – на региональном культурном материале.

Ко дню проведения внеклассного мероприятия развернутый конспект должен быть проверен и подписан школьным учителем.

*Примерная схема конспекта внеклассного воспитательного мероприятия*

1. Тема внеклассного мероприятия, имеющего культурно-просветительскую направленность.
2. Культурно-просветительские задачи данного вида занятий с учащимися (обосновать согласно анализу исследований коллектива и отдельных учащихся с помощью рекомендованных выше методов).
3. План проведения внеклассного мероприятия.
4. Конспект проведения мероприятия (раскрыть содержание занятия в соответствии с планом его проведения).
5. Используемая наглядность и ТСО.
6. Список использованной литературы.

Шкала оценивания:

«отлично» - тематика мероприятия имеет культурно-просветительскую направленность; грамотно продуманы содержание мероприятия, методы и средства его проведения; форма и методы проведения мероприятия выбраны студентом самостоятельно с учетом культурных потребностей школьников, их интересов, желаний; - разработка мероприятия отражает уровень развития творческого потенциала студента-практиканта.

«хорошо» - тематика мероприятия имеет культурно-просветительскую направленность; грамотно продуманы содержание мероприятия, методы и средства его

проведения; форма и методы проведения мероприятия не выбираются студентом самостоятельно, не всегда учитываются культурные потребности школьников, их интересы, желания; разработка мероприятия отражает уровень развития творческого потенциала студента-практиканта.

«удовлетворительно» - тематика мероприятия не имеет культурно-просветительской направленности; плохо продуманы содержание мероприятия, методы и средства его проведения; форма и методы проведения мероприятия выбираются студентом самостоятельно, без учета культурных потребностей школьников, их интересов, желаний; разработка мероприятия не отражает уровень развития творческого потенциала студента-практиканта.

«неудовлетворительно» - испытывает трудности в разработке сценария мероприятия, не разрабатывает его сам, а использует готовый из методической литературы, не учитывает культурных потребностей школьников, их интересов, желаний;.

### **7.3. Отчетная документация по психологии**

Изучить социально-психологические особенности малой группы, выявить культурные потребности обучающихся составить рекомендации по оптимизации классного коллектива младших школьников.

#### **7.3.1. Требования к социально-психологической характеристике классного коллектива (или малой группы) младших школьников**

*1. Социально-психологическая характеристика классного коллектива (или малой группы) младших школьников.*

1). Общие сведения: класс, число учащихся, девочек и мальчиков, время совместной жизнедеятельности, особые условия.

2). Психологическая оценка коллектива с позиции уровня его развития.

3). Структура межличностных отношений в классе, степень «расслоения» детей по эмоциональной привлекательности:

а) есть ли «отверженные», сколько таких детей, есть ли дети за пределами общения в классе;

б) какова степень психологической защиты ребенка в классе;

в) как представлены дети с другими статусами?

4). Лидерство в классе:

а) есть ли реальные лидеры?

б) какова направленность лидера?

в) отношение лидеров и группы, лидеров друг с другом.

5). Эмоционально-психологический климат в классе.

б) Культурные потребности обучающихся.

*Для проведения исследования рекомендуется использовать следующие методики исследования малой группы:*

#### *1. Социометрия.*

Цель: Выявить особенности взаимоотношений в классном коллективе, определить структуру детской группы.

Оборудование: бланки социометрического опроса.

Инструкция учащимся: Представь, что ты переходишь в другую школу. Кого из одноклассников ты бы взял в новый класс?

Каждый ученик делает по 3 выбора.

#### *2. Определение ценностно-ориентационного единства классного коллектива*

*Цель:* выявить ценностно-ориентационное единство класса через выбор наиболее значимых для детей понятий.

Оборудование: бланки для каждого ученика

*Инструкция:*

- Ребята, чтобы лучше узнать вас, я предлагаю вам заполнить бланки.
- Но сначала прочитайте слова, записанные в первом столбике. Кому непонятно значение какого-нибудь слова?

Прочитайте слова второго столбика. Кому не понятны слова в этом столбике?

I.	II.
Красивый	Играть
Здоровый	Работать
Аккуратный	Бездельничать
Веселый	Читать
Сильный	Помогать
Умный	Разговаривать
Скромный	Думать
Трудолюбивый	Драться
Чуткий	Общаться
Доброжелательный	Учиться

- А теперь внимательно слушайте, что вы будете делать. Вам необходимо из первого столбика слов выбрать только 5 таких, которые для вас являются наиболее значимыми (главными). Причем напротив слова поставьте цифру 1, 2, 3, 4 или 5, начиная с наиболее значимого слова. Вы ставите 1, если это слово наиболее значимо для вас.

2 - значимо, но уже не так сильно, как первое

3 - значимо, но менее чем 2

4 - значимо, но менее чем 3

5 - значимо, но менее чем 4

Аналогично выберите 5 слов из второго столбика, также обозначив цифрами 1, 2, 3, 4 или 5, где цифра 1 - у самого значимого слова, 5 - у менее значимого слова из этих пяти.

*3. Методика для выявления психологического климата в классном коллективе*

*Цель:* выявить психологический климат в классном коллективе, особенности взаимодействия между детьми, отношения, складывающиеся учебной, трудовой и общественной деятельности. *Оборудование:* бланки для каждого ученика

*Инструкция:*

- Перед вами лежат бланки. На бланке наверху напишите свою фамилию, имя.

- Итак, под цифрами 1, 2, 3, ..., 12 даны предложения, в которых что-то утверждается.

1. Ученики нашего класса любят и хотят учиться
2. Ученики нашего класса хорошо относятся друг к другу
3. Ученики нашего класса готовы выполнять любую общественную работу
4. Ученики нашего класса редко ссорятся друг с другом
5. Ученики нашего класса всегда помогают друг другу в учебе
6. Ученики нашего класса часто бывают вместе в свободное от занятий время
7. Ученики нашего класса активно участвуют в общественной работе
8. Ученики нашего класса довольны результатами своей учебы
9. Ученики нашего класса считаются с мнением друг друга
10. Ученики нашего класса остро реагируют на успехи и неудачи друг друга
11. Ученики нашего класса доброжелательны и дружны
12. Все классные мероприятия у нас проходят весело и оживленно

Справа деление на 5 колонок. Прочтите, что написана в первой колонке, (совершенно согласен), т.е вы окончательно, полностью согласны с этим предложением.

Прочтите, что написана во второй колонке, (согласен), т.е вы согласны с этим предложением, но уже не так сильно, как в первый раз.

Прочтите, что написана в третьей колонке, (согласен, но не совсем), т.е вы согласны, но есть какие-то сомнения, неточности. Прочтите, что написано в четвертой колонке, (не согласен).

*Методика для определения художественно-эстетических потребностей обучающихся*

Цель: выявить степень выраженности художественно-эстетической потребности (ХЭП) у обучающихся.

Ход выполнения: учащиеся просят высказать свое отношение к предлагаемым утверждениям в форме «верно» или «неверно». А затем сверить количество совпадений ответов с «ключом».

Утверждения и «ключ» приводятся ниже в таблице.

№ п/п	Утверждение	Ключ
1.	Думаю, что вполне можно обойтись без общения с произведениями искусства	Неверно
2.	Я не люблю стихов	Неверно
3.	Я коллекционирую записи классической музыки	Верно
4.	Считаю участие в кружках художественной самодеятельности пустой тратой времени	Неверно
5.	В театр я не пойду без приятной компании, даже если спектакль меня привлекает	Неверно
6.	Классической музыке я предпочитаю джаз	Неверно
7.	Мне кажется, что люди притворяются, утверждая, что им нравится симфоническая музыка	Неверно
8.	Высказывание «Архитектура – застывшая музыка» кажется мне необдуманным	Неверно
9.	Немой кинофильм смотреть скучно	Неверно
10.	Думаю, что хороший инженер гораздо полезнее обществу, чем композитор	Неверно
11.	Если бы я был журналистом, предпочел бы больше писать о происшествиях, чем об искусстве	Неверно
12.	Выбирая между спортивной и художественной гимнастикой, предпочитаю первую	Неверно
13.	Наука учит человека больше, чем искусство	Неверно
14.	Я больше люблю экранизацию литературных произведений, чем сами литературные первоисточники	Неверно
15.	Прослушивание классической музыки снимает мои неприятности	Верно
16.	Считаю, что опера изживает себя	Неверно
17.	Думаю, что эстрада становится самым популярным видом искусства	Неверно
18.	Я собираю художественные альбомы и репродукции	Верно
19.	Находясь в компании, я обычно не участвую в разговорах об искусстве	Неверно
20.	Любовь ученого к искусству способствует его научной деятельности	Верно
21.	Мне нравятся старинные романы	Верно
22.	Мне больше нравятся люди рассудительные, чем эмоциональные	Неверно
23.	В наше время бальные танцы просто смешны	Неверно
24.	Я очень люблю слушать и смотреть радио- и телепередачи о композиторах, актерах, режиссерах, художниках	Верно

25.	В свободное время я постоянно занимаюсь чем-нибудь из следующих видов деятельности: живописью, лепкой, выпиливанием, игрой на музыкальных инструментах, сочинением стихов, художественной вышивкой, конструированием одежды и т. д.	Верно
26.	Я занялся бы искусством, если бы у меня было побольше свободного времени	Верно
27.	Я постоянно бываю в театрах	Верно
28.	Я постоянно участвую в художественной самодеятельности	Верно
29.	Мне не нравится классический балет	Верно
30.	Мне кажется, что нет необходимости смотреть в театре тот же спектакль, который транслировался по телевидению	Неверно
31.	Я читаю книги по искусству	Верно
32.	Я хотел бы работать в профессиональном искусстве	Верно

#### *Обработка полученных результатов*

Необходимо подсчитать количество совпадений с «ключом».

Если ответы опрашиваемого совпадают с «ключом» в 32 – 28 случаях, то ХЭП у ребенка ярко выражена.

Если ответы совпадают в 27-25 случаях, то ХЭП выражена среднем уровне.

Если совпадения ответов 24 и ниже, то ХЭП выражена слабо.

Шкалы оценивания:

«Отлично» - грамотно составил психологическую характеристику малой группы (класса), верно ее интерпретировал, сделал выводы об особенностях взаимоотношений детей внутри группы, охарактеризовал культурные потребности обучающихся.

«Хорошо» - грамотно составил психологическую характеристику малой группы (класса), не совсем верно ее интерпретировал, сделал выводы об особенностях взаимоотношений детей внутри группы, охарактеризовал культурные потребности обучающихся.

«Удовлетворительно» - составил психологическую характеристику малой группы (класса), но не всегда верно интерпретировал ее результаты, не сделал выводы об особенностях взаимоотношений детей внутри группы, поверхностно охарактеризовал культурные потребности обучающихся.

«Неудовлетворительно» - составил с ошибками психологическую характеристику малой группы (класса) или не провел вообще диагностики, составил неверную характеристику, не сделал выводы об особенностях взаимоотношений детей внутри группы, не охарактеризовал культурные потребности обучающихся.

#### **7.3.2. Требования к разработке рекомендаций по оптимизации классного коллектива младших школьников**

*Рекомендации по оптимизации классного коллектива младших школьников.*

а) возможность расширения совместных деятельностей (учебной, игровой, трудовой, эстетической, туристической);

б) формирование «ядра» лидеров;

в) формы обучения лидеров правилам организаторской работы.

Шкалы оценивания:

«Отлично» - рекомендации содержат конкретные предложения с учетом результатов характеристики классного коллектива, рекомендации содержательны и соответствуют объективной реальности, предусматривают виды адресной помощи с учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.

«Хорошо» - рекомендации содержат конкретные предложения с учетом результатов характеристики классного коллектива, рекомендации поверхностны и не во всем

соответствуют объективной реальности, не всегда предусматривают виды адресной помощи с учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.

«Удовлетворительно» - рекомендации содержат абстрактные предложения без учета результатов характеристики классного коллектива, рекомендации поверхностны, не предусматривают виды адресной помощи с учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.

«Неудовлетворительно» - рекомендации отсутствуют.

#### **7.4. Отчетная документация по методике русского языка и литературного чтения.**

Контрольный конспект комбинированного урока русского языка или литературного чтения.

##### **Требования к оформлению контрольного конспекта комбинированного урока русского языка или литературного чтения**

Конспект урока - это подробная запись хода урока, передающая не только его содержание, но и показывающая, как объясняется материал, как проводится закрепление, т.е. конспект урока отражает не только содержание урока, но по возможности показывает и методику его проведения.

Конспект урока - деловой документ, составляемый по особой форме.

Примерная схема конспекта урока

Предмет, класс и школа, где проводится урок. Дата.

Название системы обучения и учебно-методического комплекта, по которым работает данный класс.

Фамилия, имя и отчество студента-практиканта; фамилия, имя и отчество учителя и методиста.

1. Тема урока.
2. Тип урока.
3. Цель урока.
4. Задачи урока: образовательные, воспитательные, развивающие.
5. Оборудование урока (с названием таблиц, картин, коллекций; с планом классной доски и размещением на ней записей).
6. Литература (для учителя, для учащихся).
7. Конспект с выделением структурных частей урока.

Шкалы оценивания:

«Отлично» - грамотно создает урок, оформляет конспект, обобщает и делает самостоятельные выводы, логично и самостоятельно излагает материал, знает методические понятия, умеет ими пользоваться;

«Хорошо» - грамотно создает урок, оформляет конспект с мелкими ошибками, обобщает и делает выводы, недостаточно логично и самостоятельно излагает материал, знает методические понятия, умеет ими пользоваться;

«Удовлетворительно» - испытывает трудности при создании уроков, оформлении конспектов, слабо знает методические понятия, не всегда грамотно их использует;

«Неудовлетворительно» - испытывает трудности в создании урока, в оформлении конспекта, не знает методических понятий, неграмотно их использует.

#### **7.5. Отчетная документация по методике обучения предмету «Окружающий мир»:**

Контрольный конспект урока окружающего мира, составленного с учетом системно-деятельностного подхода к обучению.

## Требования к оформлению контрольного конспекта урока окружающего мира и презентации к уроку

См. требования и шкалы оценивания выше (в п. 7.4. Требования к оформлению контрольного конспекта комбинированного урока русского языка или литературного чтения).

### 7.6. Отчетная документация по методике математики

Анализ контрольной работы по математике, включающий характеристику выполненных младшими школьниками заданий и текст заданий для работы над ошибками (количество заданий соотносимо с количеством заданий в контрольной работе или количеством заданий, вызвавших затруднения; прилагаются копии работ детей на отметки 5,4,3,2).

#### Требования к анализу контрольной работы по математике

Анализ контрольной работы по математике необходимо выполнить следующим образом:

Дата написания \_\_\_\_\_.  
Класс \_\_\_\_\_.  
Тема \_\_\_\_\_  
Учитель \_\_\_\_\_  
Число учащихся в классе \_\_\_\_\_ чел.  
Писали работу \_\_\_\_\_ чел.  
написали на  
«5» \_\_\_\_\_  
«4» \_\_\_\_\_ ( \_\_ ошибки)  
«3» \_\_\_\_\_ ( \_\_ ошибки)  
«2» \_\_\_\_\_ ( \_\_ ошибок)  
«1» \_\_\_\_\_ ( \_\_ ошибок)  
Средний балл \_\_\_\_\_  
% успеваемости \_\_\_\_\_  
% качества \_\_\_\_\_

Степень обученности учащихся (СОУ) -

**Средний балл** – отношение суммы всех отметок к количеству учащихся.

(Сумму отметок делим на количество учащихся, выполнявших работу)

**Успеваемость** - это отношение количества успевающих учащихся (отметки на 5,4,3) к общему количеству учеников. (Количество учащихся, получивших 3,4,5 делим на общее количество учащихся (с отметками 2,3,4,5) и умножаем на 100%)

**Качество** - это отношение количества учеников (успевающих на 4 и 5) к общему количеству учащихся (Количество учащихся, получивших 4,5 делим на общее количество учащихся и умножаем на 100%)

Если учащиеся отсутствуют по уважительной причине – они не берутся в расчет успеваемости и качества

**Степень обученности учащихся (СОУ)** = (кол-во "5"x100 + кол-во "4"x64 + кол-во "3"x36 + кол-во "2"x16 + кол-во "н/а"x7) / общее кол-во учащихся

Ссылка на калькулятор для расчета показателей: [http://sdavayka.ru/con\\_teacher\\_soucalc/](http://sdavayka.ru/con_teacher_soucalc/)

К анализу выполнения учащимися контрольной работы по математике прилагаются копии работ детей на отметки 5,4,3,2.

#### Характеристика выполненных заданий

Задание 1 (выявляет.....)

-ошибки допущены в ...(*описать, в чем именно ошибались дети, что у них было не правильно, не соединили, пропустили, не правильно посчитали.....*).....

-причины допущенных ошибок (*почему именно в этом задании допущены ошибки: путается в знаках действий сложения/вычитании, не знает состав числа, не понял задание.....*).....

-рекомендуемые виды работ/упражнения по их предотвращению .....

(*перечислить 3 вида разнотипных упражнений/заданий - представить полный текст задания!*)

Задание 2 (выявляет.....)

- ошибки допущены в

-причины допущенных ошибок.....

-рекомендуемые виды работ/упражнения по их предотвращению ....

Задание .....

### **Итог**

В целом можно считать, что тема усвоена/ не усвоена учащимися, о чем свидетельствует (*средний бал - ...*)..... Основные затруднения у учащихся вызывают задания (*какого типа задания?*) Это вызвано (*обобщить, чем именно это вызвано*)

Дальнейшая работа будет направлена на...устранение/закрепление/ отработку чего именно.....

Шкалы оценивания:

«Отлично» - грамотно проанализировано выполнение контрольной работы, характеристика выполненных заданийотличается полнотой и глубиной, задания для работы над ошибками подобраны методически грамотно, в тексте заданий для работы над ошибками количество заданий соотносимо с количеством заданий в контрольной работе или количеством заданий, вызвавших затруднения; прилагаются копии работ детей на отметки 5,4,3,2;

«Хорошо» - грамотно проанализировано выполнение контрольной работы, характеристика выполненных заданийотличается полнотой и глубиной, но допущены методические неточности;задания для работы над ошибками подобраны методически грамотно, но в тексте заданий для работы над ошибками количество заданий не соотносится с количеством заданий в контрольной работе или количеством заданий, вызвавших затруднения; прилагаются копии работ детей на отметки 5,4,3,2;

«Удовлетворительно» - проанализировано выполнение контрольной работы, характеристика выполненных заданийимеется, но в них допущены методические неточности;задания для работы над ошибками подобраны с методическими ошибками, в тексте заданий для работы над ошибками количество заданий не соотносится с количеством заданий в контрольной работе или количеством заданий, вызвавших затруднения или задания работы над ошибками не предлагаются, прилагаются копии работ детей на отметки 5,4,3,2;

«Неудовлетворительно» - анализ контрольной работы отсутствует, характеристика выполненных заданий не составлена, тексты задания для работы над ошибками не предложены.

### **7.7.Отчетная документация по методике обучения музыке:**

Провести 6 уроков музыки (3 в младших и 3 урока – в 5-8 классах), подготовить контрольный конспект урока музыки в начальной школе.

См. требования и шкалы оценивания выше (в п. 7.4. Требования к оформлению контрольного конспекта комбинированного урока русского языка или литературного чтения).

Отчет сдается на кафедру вместе с отзывом от организации – базы практики. После проверки и предварительной оценки он защищается у руководителя на кафедре.

Отчет по практике оформляется на листах формата А4, скрепляется скоросшивателем. Содержание излагается грамотно, четко и логически последовательно. Работа выполняется на компьютере с соблюдением полей: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Шрифт – Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – 1,5. Все страницы нумеруются, начиная с титульного листа.

### ***7.8. Групповой отчет на итоговой конференции:***

#### **Требования к защите устного отчета по практике:**

По окончании практики проводится итоговая защита подготовленных творческими группами отчетов. К защите отчетов допускаются обучающиеся, которые своевременно и в полном объеме выполнили задание к практике и представили отчетные документы руководителю от кафедры, руководящей практикой. Защита включает:

- краткий устный отчет по результатам проделанной работы.
- ответы на вопросы руководителя практики от кафедры.

В процессе защиты отчета студенты должны кратко изложить структуру и анализ материалов, основные результаты проделанной работы, рекомендации и выводы, наметить возможные траектории своего профессионального роста и личностного развития. Для доклада отводится 8-10 минут, после чего выставляется оценка с учетом качества отчета и ответов на вопросы руководителя.

#### **Требования к презентации:**

Подготовить в программе Microsoft Power Point презентацию-отчет о практике.

Первый слайд – представительский, в нём должны быть приведены выходные данные доклада (наименование организации, полное наименование доклада, его авторы).

Порядок слайдов должен полностью соответствовать порядку устного представления содержания доклада.

Все слайды, начиная с первого, должны быть пронумерованы.

Все слайды должны иметь заголовки.

Необходимо использовать стандартный формат слайдов презентации (25,4x19,05 см), так как используемая для демонстрации их аппаратура рассчитана именно на этот размер.

Порядок слайдов должен полностью соответствовать порядку устного представления содержания доклада.

Количество слайдов в презентации не должно быть слишком большим; рекомендуемое количество – до 12 слайдов.

При выборе размера шрифта необходим учёт аудитории, в которой будет представляться доклад. Рекомендуется использование шрифта размером не меньше 18 пт.

Предпочтительно использование так называемых рубленых шрифтов (Verdana, Arial, ArialBlack). Эта группа шрифтов обеспечивает лучшее различие представляемого в презентации наглядного материала.

Важно соблюдать принцип контрастности текста или другого материала и фона слайдов. Это непереносимое условие оптимального различения демонстрируемых данных аудиторией.

Шкала оценивания:

«Отлично» - устный отчет составлен грамотно и полно, презентация выполнена в соответствии со всеми требованиями.

«Хорошо» - устный отчет составлен грамотно и поверхностно, при создании презентации допущены незначительные отклонения от требований.

«Удовлетворительно» - устный отчет составлен с методическими ошибками, поверхностно, отклонения от требований к презентациям значительны и искажают ее содержание.

«Неудовлетворительно» - устный отчет и презентация отсутствуют.

## 8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по производственной практике

### 8.1. Паспорт фонда оценочных средств по практике

<i>№ п/п</i>	<i>Контролируемые этапы практики (результаты по этапам)</i>	<i>Код контролируемой компетенции</i>	<i>Наименование оценочного средства</i>
1.	Мотивационно-подготовительный	СПК-1, ПК-13	1. Проверка рабочего графика. 2. Проверка программы изучения личностей учащихся и коллектива класса, выявления культурных потребностей обучающихся.
2.	Инструментально-технологический	СПК-1, СПК -2, СПК-3, СПК-4, ПК-13, ПК-14.	1. Контроль ведения «Дневника практиканта». 2. Контроль качества социально-психологической характеристики классного коллектива, рекомендаций по оптимизации классного коллектива. 3. Проверка качества контрольных конспектоввнеклассных мероприятий, построенных с учетом личносно ориентированных технологий культурно-просветительской деятельности (1 - в младших, 1 - в средних классах), одно из них – на региональном культурном материале. 4. Проверка контрольных конспектов уроков русского языка или литературного чтения, окружающего мира. 5. Проверка контрольного конспекта урока музыки. 6. Проверка качества анализа контрольной работы по математике, включающего характеристику выполненных младшими школьниками заданий и текст заданий для

			работы над ошибками (прилагаются копии работ детей на отметки 5,4,3,2).
3.	Рефлексивно-аналитический	ПК-14, СПК-2, СПК-3.	1 Контроль качества заполнения дневника практиканта. 2. Контроль качества отчетной документации по результатам практики. 3. Контроль качества подготовки устного отчета и слайд-презентации к итоговой конференции.

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

### Зачет с оценкой

а) типовые задания

По итогам педагогической практики студентам необходимо к зачету:

2. Оформить «Дневник практиканта»

### Дневник практиканта

№	Дата	Предмет	Тема урока	Анализ урока	Оценка учителя
				<p><i>Возможная схема анализа урока</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характеристика класса и мотивировка отбора учебного материала для данного урока.</li> <li>2. Место разбираемого урока в системе уроков по изучаемой теме.</li> <li>3. Задачи и цели урока, насколько успешно они решены.</li> <li>4. Оценка содержания урока.</li> <li>5. Оценка структуры основных элементов урока и времени, выделенного на каждый из них.</li> <li>6. Характеристика методов преподавания, стимулирования и контроля.</li> <li>7. Характеристика сочетания общеклассных, групповых и индивидуальных форм организации учебного процесса на уроке. Обеспечило ли оно дифференцированный подход к слабоуспевающим и наиболее подготовленным ученикам?</li> <li>8. Рационально ли использовались на уроке средства наглядности, ТОО и пр.</li> <li>9. Творческое применение имеющихся педагогических инноваций.</li> <li>10. Характеристика стиля общения учителя с учениками на уроке, соблюдение педагогического такта.</li> <li>11. Использование здоровьесберегающего фактора на уроке, применение способов поддержания работоспособности учеников.</li> <li>12. Оценка объема, сложности домашнего задания, умело ли проведен инструктаж?</li> <li>13. Рефлексия (удовлетворенность или неудовлетворенность уроком); меры,</li> </ol>	

				намеченные учителем по устранению отмеченных недостатков.	
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------	--

2. Оформить всю отчетную документацию по психологии, педагогике, методикам разных предметов (задания см. в п.7).

б) критерии оценивания компетенций (результатов)

Перечень компетенций	Отметка			
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
ПК-13 способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	Не сформирована	Готовность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп по алгоритму.	Нормативная готовность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	Самостоятельная творческая деятельность, направленная на выявление и формирование культурных потребностей различных социальных групп
ПК-14 способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Не сформирована	Готовность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы по алгоритму.	Нормативная готовность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Самостоятельная творческая деятельность, направленная на разработку и реализацию культурно-просветительских программ
<b>СПК 1</b> <b>Умение</b> проектировать образовательный процесс на этапе подготовки ребёнка к школе; умение проводить диагностику готовности ребенка к школьному обучению; умение организовывать (во взаимодействии со школьным психологом) мероприятия по профилактике возможных трудностей адаптации детей к учебно-воспитательному процессу в основной школе. <b>Владение</b>	Не сформированы	Допускаются серьезные нарушения проектировании образовательного процесса на этапе подготовки ребёнка к школе, при проведении диагностики готовности ребенка к школьному обучению; при организации мероприятий профилактики возможных трудностей адаптации детей к учебно-воспитательному процессу в основной школе. Владение технологиями подготовки ребенка к школе;	Допускаются ошибки в проектировании образовательного процесса на этапе подготовки ребёнка к школе, при проведении диагностики готовности ребенка к школьному обучению; при организации мероприятий профилактики трудностей адаптации детей к учебно-воспитательному процессу в основной школе. Частичное владение технологиями подготовки ребенка к школе; способами и формами организации образовательного процесса на этапе	Не допускаются ошибки в проектировании образовательного процесса на этапе подготовки ребёнка к школе, при проведении диагностики готовности ребенка к школьному обучению; при организации мероприятий профилактики возможных трудностей адаптации детей к учебно-воспитательному процессу в основной школе. Демонстрируется уверенное владение технологиями подготовки ребенка к школе;

технологиями подготовки ребенка к школе; способами и формами организации образовательного процесса на этапе смены ведущего вида деятельности; методами измерения готовности ребенка к школе.		формами организации образовательного процесса на этапе смены ведущего вида деятельности, а также методами измерения готовности ребенка к школе демонстрируется фрагментарно.	смены ведущего вида деятельности, а также методами измерения готовности ребенка к школе.	организации образовательного процесса на этапе смены ведущего вида деятельности, а также методами измерения готовности ребенка к школе.
<b>СПК-2</b> <b>Умение</b> применять теоретические основы реализуемых в начальной школе дисциплин для реализации школьного образования. <b>Владение</b> теоретическими основами современного русского языка (математики, детской литературы, риторики, естествознания, истории, технологии, изобразительного искусства) в преподавании соответствующих дисциплин в начальной школе.	Не сформированы	Затрудняется в применении теоретических основ реализуемых в начальной школе дисциплин для реализации школьного образования. Слабо владеет теоретическими основами современного русского языка (математики, детской литературы, риторики, естествознания, истории, технологии, изобразительного искусства) в преподавании соответствующих дисциплин начальной школе.	Применяет теоретические основы реализуемых в начальной школе дисциплин для реализации школьного образования, допускает ошибки. Владеет теоретическими основами современного русского языка (математики, детской литературы, риторики, естествознания, истории, технологии, изобразительного искусства) в преподавании соответствующих дисциплин в начальной школе, но допускает ошибки.	Свободно применяет теоретические основы реализуемых в начальной школе дисциплин для реализации школьного образования. Владеет теоретическими основами современного русского языка (математики, детской литературы, риторики, естествознания, истории, технологии, изобразительного искусства) в преподавании соответствующих дисциплин в начальной школе.
<b>СПК-3 умение</b> применять знания в области теории музыки в процессе музыкально-эстетической работы с обучающимися. <b>владение</b> методами и технологиями музыкального искусства, исполнительскими навыками игры на одном из музыкальных инструментов.	Не сформированы	Отсутствие умения применять знания в области теории музыки в процессе музыкально-эстетической работы с обучающимися. Недостаточное владение методами и технологиями музыкального искусства, исполнительскими навыками игры на одном из музыкальных инструментов.	Затруднения в применении знаний в области теории музыки в процессе музыкально-эстетической работы с обучающимися: владение не всеми методами и технологиями музыкального искусства, исполнительскими навыками игры на одном из музыкальных инструментов.	Умение применять знания в области теории музыки в процессе музыкально-эстетической работы с обучающимися сформировано. Владение методами и технологиями музыкального искусства, исполнительскими навыками игры на одном из музыкальных инструментов очевидно.

<p><b>СПК-4 Уметь:</b> применять теоретические основы музыкального развития младших школьников и основы хорового дирижирования в процессе школьного образования.</p> <p><b>Владеть:</b> теоретическими основами и технологиями музыкального развития младших школьников и работы с хором.</p>	<p>Не сформированы</p>	<p>Испытывает затруднения в применении теоретических основ музыкального развития младших школьников и основы хорового дирижирования в процессе школьного образования.</p> <p>Недостаточно владеет теоретическими основами технологиями музыкального развития младших школьников и работы с хором.</p>	<p>Применяет теоретические основы музыкального развития младших школьников и основы хорового дирижирования в процессе школьного образования, но допускает при этом ошибки.</p> <p>Владеет в целом теоретическими основами и технологиями музыкального развития младших школьников и работы с хором, но допускает ошибки.</p>	<p>Свободно применяет теоретические основы музыкального развития младших школьников и основы хорового дирижирования в процессе школьного образования, Владеет теоретическими основами и технологиями музыкального развития младших школьников и работы с хором.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Рейтинг обучающегося по практике рассчитывается путем накопления баллов и приведения их к традиционной шкале оценок.

Основные критерии оценки результатов практики:

- а) полнота представленного материала, соответствие программе практики;
- б) своевременное представление отчета, качество оформления отчёта.

Результаты практик могут быть оценены максимальным рейтинговым баллом – 100. Правила начисления баллов и определения итоговой оценки – приведены в таблице.

#### Правила начисления баллов

Этап / Задания практики (Содержание работ)	Формируемые компетенции и (код)	Рейтинговый балл (минимум - максимум) по виду работы
<i>Мотивационно-подготовительный</i>		
1. Составление рабочего графика.	СПК-1 ПК-13	<b>0-8</b>
2. Составление программы изучения личностей учащихся и коллектива класса и выявления культурных потребностей обучающихся.		0-3
		0-5
<i>Инструментально-технологический</i>		
1. Ведение «Дневника практиканта».	СПК-1, СПК-2, СПК-3, СПК-4, ПК-13, ПК-14	<b>45-74</b>
2. Проверка качества контрольных конспектов двух внеклассных мероприятий с учетом лично ориентированных технологий культурно-просветительской деятельности (1 в младших, 1 в средних классах), одно из них – на региональном культурном материале		6-10
3. Подготовка социально-психологической характеристики классного коллектива, характеристики культурных потребностей обучающихся, рекомендаций по оптимизации коллектива класса.		7-12
4. Подготовка контрольного конспекта урока русского языка или литературного чтения.		7-12
5. Подготовка контрольного конспекта урока окружающего мира.		6-10

6. Подготовка контрольного конспекта урока музыки.		6-10
7. Проверка качества анализа контрольной работы по математике, включающего характеристику выполненных младшими школьниками заданий и текст заданий для работы над ошибками (прилагаются копии работ детей на отметки 5,4,3,2).		7-10
<i>Рефлексивно-аналитический</i>	ПК-14, СПК-2, СПК-3	<b>6-18</b>
1. Качество заполнения дневника практиканта.		2-6
2. Подготовка отчетной документации по результатам практики.		2-6
3. Подготовка устного отчета и слайд-презентации к итоговой конференции.		2-6
Несвоевременная защита отчета		минус 10 баллов
Итого:		100 баллов

За несвоевременное предоставление отчета студенту могут быть назначены 10 «штрафных» баллов. За выполнение работ по инициативе обучающихся сверх установленного объема могут быть назначены «бонусы» - не более 10 баллов (при достижении рейтингового балла значения 37, начисление «бонусов» прекращается).

#### **Перевод баллов из 100-балльной шкалы в числовой и буквенный эквивалент**

<i>Сумма баллов для дисциплины</i>	<i>Оценка</i>	<i>Буквенный эквивалент</i>
86 - 100	5	отлично
66 - 85	4	хорошо
51 - 65	3	удовлетворительно
0 - 50	2	неудовлетворительно

#### **8.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций**

1. Елькина О. Ю. Оценка компетенций бакалавров образования: Методические рекомендации для преподавателей высшего профессионального образования. [Текст] / О. Ю. Елькина, Л. Я. Лозован, Н. И. Кошкина. – Новокузнецк: РИО «КузГПА», 2014. – 33 с. ISBN 978-5-85117-730-9.

2. Организация самостоятельной работы студентов по педагогике: развитие профессиональных компетенций: учебно-методический комплекс. Ч.3 [Текст] / под ред. А. П. Тряпицыной. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2009. – 167 с.

Руководитель практики от кафедры контролирует ход выполнения программы производственной практики, проводит периодические проверки посещаемости, правильности составления отчета, проведения измерений, собранного информационного и другого материалов, выполнение индивидуальных заданий.

Итоговая оценка за производственную практику выставляется на основе балльно-рейтинговой оценки видов работ (табл. п.8.2.3), устной защиты и оценки результатов практики руководителем от кафедры (Приложение А).

По итогам практики обучающемуся выставляется в зачетную книжку и в экзаменационную ведомость зачет с оценкой. Практика оценивается по четырехбалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

*Критерии оценки степени сформированности компетенций:*

Критерии оценки знаний обучающихся в целом по практике:

«Отлично» ставится обучающемуся, полностью выполнившему задачи практики; владеющему высоким теоретическим и методическим уровнем решения профессиональных задач, продемонстрировавшему компетентность в вопросах методологии и технологии разработки уроков и внеклассных мероприятий, овладевшему коммуникативными умениями; владеющему высоким уровнем педагогического анализа и рефлексии, вовремя сдавшему правильно оформленную документацию по практике.

«Хорошо» заслуживает обучающийся, полностью выполнивший программу практики с элементами творческих решений образовательных и развивающих задач, используя для этого необходимые методические приемы; допускающий незначительные ошибки в постановке целей и задач уроков, структурирования материала и подбора методов; владеющий высоким уровнем педагогического анализа и рефлексии, вовремя сдавший правильно оформленную документацию по практике.

«Удовлетворительно» заслуживает обучающийся, выполнивший основные задачи практики, но не проявивший творческого и исследовательского начала в решении образовательных и развивающих задач; использующий ограниченный перечень методических приемов; испытывающий трудности в подготовке и оформлении методических материалов, в установлении необходимого контакта с коллегами и студентами; допускающий нарушения в выполнении своих профессиональных обязанностей, не проявляющий достаточного уровня педагогического анализа и рефлексии, вовремя сдавший оформленную с ошибками документацию по практике.

«Неудовлетворительно» заслуживает обучающийся, не выполнивший программу практики; имеющий существенные недочеты в решении образовательных и развивающих задач, нарушения трудовой дисциплины; не обнаруживающий желания и умения взаимодействовать с коллегами, не проявляющий достаточного уровня педагогического анализа и рефлексии, несвоевременно сдавший неграмотно оформленную документацию по практике.

Обучающиеся, не прошедшие практику какого-либо вида по уважительной причине, проходят практику по индивидуальному плану.

Обучающиеся, не прошедшие практику какого-либо вида по неуважительной причине или получившие оценку «неудовлетворительно» при промежуточной аттестации результатов прохождения практики какого-либо вида, считаются имеющими академическую задолженность.

Текущий контроль осуществляется путем регулярного наблюдения за работой обучающегося по программе практики и выполнению индивидуального задания, а также посредством периодических проверок правильности составления отчета и других материалов.

Распределение сфер оценивания уровня сформированности компетенций между ответственными лицами и критерии оценки подготовки и защиты результатов практики представлено в таблице.

**Распределение сфер оценивания между ответственными лицами и критерии оценки подготовки и защиты результатов практики**

Лица,	Элементы оценивания по заданиям
-------	---------------------------------

оценивающие сформированность компетенций	Составление программы изучения личностей учащихся и коллектива класса и составление рекомендаций	Проверка качества конспекта внеклассных мероприятий	Проведение и подготовка контрольного конспекта музыки	Проведение уроков и подготовка контрольных конспектов уроков рус. яз. или литературы, окр. мира	Проверка качества анализа контрольной работы по математике	Подготовка отчета	Защита отчета
Руководитель практики от организации							ПК-14, СПК-2,3
Руководитель практики от предприятия	СПК-1, ПК-13	ПК-13, ПК-14, СПК-3, СПК-4	СПК-3, СПК-4	СПК-1 СПК-2	СПК-1 СПК-2	ПК-14, СПК-2,3	
Руководитель по предмету	СПК-1, ПК-13	ПК-13, ПК-14, СПК-3, СПК-4	СПК-3, СПК-4	СПК-1 СПК-2	СПК-1 СПК-2		

#### 8.4. Отзыв руководителя практики от организации, предприятия об уровне сформированности компетенций

Отзыв должен демонстрировать степень овладения основными навыками работы и рекомендованную оценку.

Для оценивания степени освоения компетенций руководителю практики от предприятия предоставляется типовая лист «Оценка результатов прохождения практики» (Приложение В), содержащий перечень компетенций, их формулировку и шкалу оценивания.

#### 9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «ИНТЕРНЕТ», необходимых для проведения практики

##### а) основная литература:

1. Мильситова, С. В. Педагогические теории, системы и технологии [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.В. Мильситова. – Эл. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2011. – 198 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232374>

2. Попов, А.И. Инновационные образовательные технологии творческого развития студентов. Педагогическая практика [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.И. Попов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный технический университет». – Эл. текстовые данные. – Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2013. – 80с. : ил. – Библиогр. В 30Н. – ISBN 978-5-8265-1209-8. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277919>

##### б) дополнительная литература:

1. Елькина, О. Ю. Мониторинг учебных достижений младших школьников как средство повышения качества начального образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Ю. Елькина, Н. Л. Сабурова. – Электрон. Дан. – Москва : ФЛИНТА, 2012. – 160 с. – Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=12990](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=12990)

4. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса [Текст] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Московский

педагогический государственный университет ; под общей ред А. С. Обухова. – Москва : Юрайт, 2016. – 422 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-5232-2.

***В) ресурсы сети «Интернет»:***

**1. Электронно-библиотечная система «Лань»» - <http://e.lanbook.com>**  
Договор № 13-ЕП от 29.03.2018 г., срок до 02.04.2019 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.

**2. Электронно-библиотечная система «Знаниум» - [www.znanium.com](http://www.znanium.com)**  
Договор № 44/2017 от 21.02.2017 г., Доп. соглашение №1 от 14.03.2018 г., срок до 15.03.2020 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.

**3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (базовая часть) – <http://biblioclub.ru>**  
Контракт № 003-01 от 19.02.2018 г., срок до 14.02.2019 г.. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.

**4. Электронно-библиотечная система «Юрайт» - [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru).**  
Договор № 53/2018 от 19.02.2018 г., срок до 18.02.2019 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный.

**5. Электронная полнотекстовая база данных периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам ООО «ИВИС», <https://dlib.eastview.com>,**  
Договор № 186-п от 11.10.2017 г., срок до 31.12.2018 г., доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

**6. Научная электронная библиотека – <http://elibrary.ru>**  
Доступ к отдельным периодическим изданиям. Договор №123-Э от 23.01.2018 г. срок – до 31.12.2018 г. Доступ авторизованный.

**7. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)–<https://icdlib.nspu.ru>**  
НФИ КемГУ является участником и пользователем МЭБ. Договор о присоединении к МЭБ от 15.10.2013 г, доп. соглашение от 01.04.2014 г. (договор бессрочный). Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный.

**10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной / производственной практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Для достижения целей педагогического образования применяются следующие информационные технологии:

- электронные (компьютерные) образовательные ресурсы;
- электронные учебники и методические материалы;
- пересылка изучаемых материалов по компьютерным телекоммуникациям (электронная почта);
- интерактивные медиатехнологии: дискуссии и семинары, проводимые через компьютерные телекоммуникации; видеоблоги; двусторонние видео-телеконференции; односторонняя видеотрансляция с обратной связью по телефону.

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения производственной практики**

Для прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности обучающемуся необходимо следующее материально-техническое обеспечение: персональный компьютер с выходом в Интернет; аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения; проектор, колонки, средства для просмотра презентаций PowerPoint, программа для просмотра видео файлов, наличие программных кодеков K-lite codec pack Basic или аналог.

Все базовые школы – современные: школьные кабинеты обеспечены электронным оборудованием (есть проектор, компьютер, возможности для демонстрации презентаций, в некоторых кабинетах активно используются интерактивные доски. Наглядные пособия имеются (как типовые печатные, так и созданные самими педагогами).

## **12. Иные сведения и материалы**

### **12.1. Место и время проведения производственной практики**

Производственная практика проводится по графику учебного процесса в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование». Время прохождения практики определяется учебным планом бакалавриата данного направления. Обучающиеся направляются в образовательные учреждения согласно приказу.

В обязанности руководителей практики от вуза входит разработка индивидуальных программ практики практикантов, обеспечение образовательных учреждений и обучающихся программой практики и методическими материалами по их выполнению.

По окончании практики через 1-2 недели проводится итоговая конференция на факультете. К итоговой конференции каждый обучающийся готовит отчетные документы и доклад о проделанной педагогической работе. Публичные выступления включают обсуждение проблем современной начальной школы и деятельности учителя музыки, а также трудностей в организации и прохождении практики. После проверки отчетной документации обучающемуся выставляется в зачетную книжку и в экзаменационную ведомость дифференцированный зачет. На снижение оценки влияют пропуски без уважительной причины, недисциплинированность, нарушение этических норм, несвоевременная сдача отчетной документации.

### **12.2. Особенности реализации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Согласно «Методическим рекомендациям по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ОО ВО, в том числе оснащенности образовательного процесса» от 08.04.2014 г. № АК-44/05 вв в НФИ КемГУ при организации всех видов практики создана безбарьерная среда и учтены потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: с нарушениями зрения, с нарушениями слуха, с ограничениями двигательных функций. При определении мест производственной практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Производственные практики (технологическая, педагогическая, преддипломная, профессиональная и т.д.) организованы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: с нарушениями зрения, с нарушениями слуха- в специализированных образовательных учреждениях для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, с ограничениями двигательных функций- в общественных учреждениях и организациях, специально оборудованных для беспрепятственного и безопасного передвижения маломобильных обучающихся. При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций. В случае необходимости за каждым обучающимся-инвалидом, обучающимся с ограниченными возможностями здоровья закрепляется обучающийся-волонтер, входящий в группу по прохождению практики, с целью оказания помощи при передвижении в зданиях предприятия, на базе которого проходит практика (помощь носит такой же характер, как и в рамках образовательного процесса в течение учебного года).

При организации практики на выпускном курсе работающие по профилю специальности обучающиеся отправляются на практику по месту работы. Консультирование инвалидов, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по вопросам организации и проведения всех видов практики при необходимости осуществляется при помощи электронной почты, телефонной связи и т.д.

На основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года устанавливается (п. 2 ст. 34), что обучающиеся имеют право на предоставление условий для обучения с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья. Для обеспечения инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» разрабатываются индивидуальные учебные планы, учитывающие соответствующие ограничения обучающихся. База практики подбирается индивидуально, согласно потребностям и возможностям обучающегося.

### **12. 3. Организация практики**

#### *Обязанности кафедры, ответственной за организацию практики.*

- Разработка и согласование программ практики с учреждениями системы образования, которые выступают в качестве базы практик.
- Назначение руководителей практик из числа профессорско-преподавательского состава.
- Подготовка распоряжения о распределении обучающихся на практику в образовательные учреждения.
- Обеспечение образовательных учреждений и практикантов программой практики и методическими материалами по их выполнению.
- Проведений установочной (перед началом практики) и итоговой (по окончании практики) конференций.
- Проведение координационного совещания с преподавателями кафедры и представителями образовательных учреждений, на базе которых осуществляется практика.
- Оформление информационного стенда с материалами практики для практикантов.

#### *Обязанности факультетского руководителя практики*

- Совместно с руководителями практики от школы, методистами разрабатывает программу, план практики, участвует в распределении обучающихся по школам, прикреплении к школам методистов, педагогов, психологов.

- Руководит всеми видами практики обучающихся в школе, координируя деятельность методистов, педагогов, психологов.
- Руководит работой групповых руководителей, составляет график практики по школам и контролирует его выполнение.
- Устанавливает тесную связь с администрацией школ, инструктирует учителей об особенностях данного вида практики, обязанностях школы по руководству этой практикой.
- Осуществляет контроль за соблюдением сроков практики и ее содержанием, совместно с руководителем практики от организации несет ответственность за соблюдение практикантами правил техники безопасности.
- Совместно с групповым руководителем изучает качество образовательной работы каждого практиканта, оказывает ему методическую помощь в выполнении программы практики, в овладении умениями и навыками, предусмотренными программой практики. Выборочно посещает школы, студенческие уроки, внеклассные занятия и участвует в их анализе.
- Контролирует ведение практикантами документации по практике, выполнение графиков практики, организует и проводит итоговую конференцию по практике на факультете.
- Оценивает результаты выполнения обучающимися программы практики. Составляет отчет по практике.

#### *Обязанности методиста*

- Методист руководит всеми видами учебно-воспитательной практики по своему предмету, совместно с групповым руководителем составляет график зачетных уроков, внеклассных занятий, график посещения уроков.
- Оказывает помощь в подготовке зачетных уроков, проводит их анализ и оценку.
- Учит студентов наблюдать, обобщать опыт учителей, собирать фактический материал для написания курсовой, выпускной квалификационной работ.
- Проводит консультации во время установочной конференции, в период подготовки и проведения пробных и зачетных уроков, внеклассных занятий.
- Анализирует и оценивает конспекты зачетных уроков практикантов. Лучшие из них передает для оформления выставки и использования в учебных целях.
- Совместно с руководителем участвует в аттестации практикантов.
- Пишет отчет о педагогической практике и сдает его руководителю практики.

#### *Обязанности преподавателей педагогики, психологии*

Преподаватели педагогики, психологии разрабатывают задания по педпрактике, проводят консультации по их выполнению, контролируют ход выполнения заданий по педагогике и психологии, проверяют и оценивают письменные отчеты по выполнению заданий данного вида.

*Функции базы практики и обязанности руководителя практики, закрепленного от учреждения.*

- Школа в соответствии с договором обеспечивает нормальные условия для проведения каждого вида практики. Перед практикой директор школы или его заместитель по учебно-воспитательной работе проводит с практикантами беседу, на которой знакомит их с правилами внутреннего распорядка, конкретными задачами учителей начальных классов.
- Заместитель директора по учебно-воспитательной работе выборочно посещает уроки студентов, участвует в их анализе, выставляет совместно с учителем и методистом оценку за урок в дневнике практиканта.

- Учителя ежедневно присутствуют на уроках практикантов, оказывают им помощь в подготовке и проведении уроков. Записывают свои замечания и пожелания в дневнике практики, участвуют в работе школьной конференции по практике, выступают с устной характеристикой работы практикантов.

#### *Обязанности руководителя практики от школы*

- Обеспечивает необходимые условия для успешного проведения практики и осуществляет общее руководство ею.
- Участвует в проведении установочной и итоговой конференции по педагогической практике.
- Знакомит практикантов с общеобразовательным учреждением, планированием учебно-воспитательной работы, документацией, правилами внутреннего распорядка.
- Определяет компетентных сотрудников со стажем работы не менее 3-х лет для руководства практикой.
- Проводит с практикантами инструктаж об охране жизни и здоровья детей.
- Предоставляет практикантам возможность пользоваться документацией, учебно-методическими пособиями, дидактическими материалами, методической литературой, имеющейся в дошкольном учреждении.
- Выборочно проверяет работу практикантов и принимает участие в её анализе.
- Подводит итоги практики на педагогическом совете.
- Составляет отзывы.

#### *Права и обязанности практикантов.*

Обучающиеся, отправляясь на педагогическую практику с отрывом от учебных занятий на факультете, должны основательно подготовиться к учебной и воспитательной работе в школе, в классе, где предстоит работать. На заключительном этапе аттестации каждый обучающийся должен показать знание документов, регламентирующих работу школы, рабочих программ, умение пользоваться методическими пособиями при разработке уроков, учебниками для начальной школы.

Обучающийся обязан работать творчески, руководствоваться принципами гуманной педагогики, применять разнообразные приемы формирования у детей познавательной активности и самостоятельности, навыков культурного поведения. Во время практики студент выполняет все правила внутреннего распорядка, установленные в школе, по первому требованию учителя класса, методиста он предоставляет документацию, предусмотренную инструкцией по практике.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А-

### **Отзыв руководителя Практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности**

За время прохождения **Практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности** в МБОУ «XXXXXX» г.Новокузнецк  
название образовательной организации  
с 31.01.2018 г. по 27.02.2018 г. обучающийся XXXXXX5 курса ФПМО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование профиля подготовки Начальное образование и Музыка, группы НОиМУ -18 продемонстрировал следующие результаты:

1. Проведены уроки в количестве 20, из них 10 – зачетных, в том числе 2- урока русского языка, 2- урока математики, 2- чтения, 2– урока окружающего мира, 2- урока технологии во 2 классе(ах) «А»:
  - а) 7.02.18 – математика тема: Вычитание суммы из числа. Учитель - XXXXXX  
7.02.18 – русский язык тема: Систематизация знаний и умений по теме «Текст». Учитель - XXXXXX
  - б) 7.02.18 – математика тема: Переместительные и сочетательные свойства сложения. Учитель - XXXXXX  
7.02.18 – русский язык тема: Проверочная работа № 2 по теме «Текст». Учитель - XXXXXX  
7.02.18 – чтение тема: Внеклассное чтение «Мир волшебных сказок». Учитель - XXXXXX
  - в) 7.02.18 – чтение тема: Введение разделов В стране вообразили «Морские прогулки». Учитель - XXXXXX
  - г) 7.02.18 – окружающий мир тема: Притяжение Земли. Учитель - XXXXXX  
7.02.18 – окружающий мир тема: Смена дня и ночи. Учитель - XXXXXX
  - е) 7.02.18 - технология тема: Долина пирамид (разметка по шаблону, конструирование). Учитель -
  - ж) 7.02.18 - технология тема: Долина пирамид (разметка по шаблону, конструирование). Учитель -

4. Проведены внеурочные мероприятия (название мероприятия, краткое описание):  
«День народного единства» - концертная программа, подготовка детей к музыкальным выступлениям

4. Выполнены другие виды работ:  
Заполнение документации, проверка тетрадей, оформление к праздникам

4. Освоены общекультурные и профессиональные компетенции:

◀ПЛОХО ОТЛИЧНО▶

Код компетенции	Результаты освоения ООП Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)	Оценка				
		1	2	3	4	5
ПК-13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп					
ПК-14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы					
СПК-1	способностью реализовывать преемственность обучения, воспитания и развития в дошкольном, начальном и общем образовании					
СПК-2	готовностью к применению теоретических дисциплин, реализуемых в начальной школе					
СПК-3	готовностью анализировать и исполнять музыкальные произведения различных форм, жанров и стилей					

СПК-4	готовностью к музыкальному развитию младших школьников и хоровому дирижированию					
-------	---------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

Краткая характеристика практиканта

**ПРИМЕР**

*В ходе педагогической практики студентка XXXXXX показала такие личные качества как коммуникабельность, дружелюбие, открытость. При проведении уроков продемонстрировала отличные теоретические и практические знания XXXXXX*  
*характеристика*

*Студента (ки) Донских Татьяны Анатольевны*  
*За период с 10 ноября 2008 г. по 24 ноября 2008 г. Донских Татьяна проходила педагогическую практику в МОУ № 54 г. Барнаула. За этот период проявила себя как ответственный исполнитель, творчески подходящий к своей деятельности.*  
*Также она установила дружеский контакт с преподавателями – классным преподавателем Ивановой Е.П. 2 «Г» класса и преподавателем технологии Егоровой Н.Н. Была охарактеризована ими как способная, отзывчивая студентка.*  
*Положительный коммуникативный контакт с учащимися позволил ей без труда осуществить цель своей практики – провести внеклассные мероприятия. Ученикам понравилось заниматься с Татьяной Анатольевной и они приглашали ее к нам в школу работать.*  
*В ходе прохождения практики Татьяна проявила неплохую методическую подготовку. Такие качества как собранность, ответственность позволяют характеризовать ее как успешного студента.*

Итоговая оценка **отлично**

Руководитель практики от образовательной организации – XXXXXX

Директор МБОУ «Лицей № XXXXXX» XXXXXX  
 подпись Ф.И.О.

МП

27 02. 2018

## Приложение Б

### Рабочий график (план) практики

Новокузнецкий институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Кемеровский государственный университет»

### Рабочий график (план) практики

Обучающийся \_\_\_\_\_  
ФИО

Направление подготовки \_\_\_\_\_

направленность (профиль) подготовки \_\_\_\_\_

Курс \_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ институт / факультет \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

Вид, тип, способ прохождения практики \_\_\_\_\_

Срок прохождения практики с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

Профильная организация (название), город \_\_\_\_\_

Руководитель практики от организации (вуза), контактный телефон \_\_\_\_\_

ФИО полностью, должность

Руководитель практики от профильной организации, контактный телефон \_\_\_\_\_

ФИО полностью, должность

**Индивидуальное задание на практику:** \_\_\_\_\_

#### Рабочий график (план) практики

Содержание практики (содержание работ)	Срок выполнения	Планируемые результаты
1.		
2.		
3.		
4. Подготовка отчета		

Проведен инструктаж практиканта по технике безопасности, пожарной безопасности, требованиям охраны труда, ознакомление с правилами внутреннего распорядка \_\_\_\_\_ .201\_\_ г.

ФИО инструктирующего от организации (вуза), должность, подпись

Проведен инструктаж практиканта технике безопасности, пожарной безопасности, требованиям охраны труда, ознакомление с правилами внутреннего распорядка \_\_\_\_\_ .201\_\_ г.

ФИО инструктирующего от профильной организации, должность, подпись

Индивидуальное задание, содержание и планируемые результаты практики согласованы

\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.  
подпись руководителя практики от профильной организации, расшифровка подписи

\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.  
подпись руководителя практики от организации (вуза), расшифровка подписи

Задание принял к исполнению: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.  
подпись обучающегося, расшифровка подписи

