Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35e9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Факультет психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Декан ФПП_____Л. Я. Лозован
«07» ___апреля_____2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.01.03 Методика художественно-эстетического развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья

Направление подготовки
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) подготовки
Дошкольная дефектология

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Год набора 2021

Новокузнецк 2022

Лист внесения изменений

в РПД **Б1.В.01.03 Методика художественно-эстетического развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья**

(код по учебному плану, название дисциплины)

Сведения об утверждении:

для ОПОП 2021 год набора на 2021 / 2022 учебный год

по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

(код и название направления подготовки / специальности)

направленность (профиль) Дошкольная дефектология

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики

(протокол Ученого совета факультета № 8 от 18.03.2021 г.

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики

протокол методической комиссии факультета № 6 от 15.03.2021 г.

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры дошкольной и специальной педагогики и психологии

протокол №7 от 18.03.2021 г. *Гребенщикова Т.В.* / _____

(Ф.И.О. зав. кафедрой) *(Подпись)*

Переутверждение на учебный год:

на 2022 / 2023 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики

(протокол Ученого совета факультета № 9 от 07.04.2022 г.

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики

протокол методической комиссии факультета № 6 от 04.04.2022 г.

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры дошкольной и специальной педагогики и психологии

протокол № 7 от 24.03.2022 г. *Гребенщикова Т.В.* / _____

(Ф.И.О. зав. кафедрой) *(Подпись)*

на 2023 / 2024 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики

(протокол Ученого совета факультета № __ от __.__.2023 г.

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики

протокол методической комиссии факультета № __ от __.__.2023 г.

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры дошкольной и специальной педагогики и психологии

протокол № __ от ___.___.2023 г. _____ / _____

(Ф.И.О. зав. кафедрой) *(Подпись)*

на 2024 / 2025 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики

(протокол Ученого совета факультета № __ от __.__.2024 г.

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики

протокол методической комиссии факультета № __ от __.__.2024 г.

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры дошкольной и специальной педагогики и психологии

протокол № __ от ___.___.2024 г. _____ / _____

(Ф.И.О. зав. кафедрой) *(Подпись)*

Оглавление

1 Цель дисциплины....4
1.1 Формируемые компетенции....4
1.2 Индикаторы достижения компетенций....4
1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине....6
2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий....7
2.1 Формы промежуточной аттестации....7
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины. 7
3.1 Учебно-тематический план....7
3.2. Содержание занятий по видам учебной работы 8
4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.....12
5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....14
5.1 Учебная литература....14
5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.....15
5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы. 16
6 Иные сведения и (или) материалы. 16
6.1.Примерные темы письменных учебных работ....16
6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации 17

1 Цель дисциплины

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (далее - ОПОП): ПК-1, ПК-2.

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 – Формируемые дисциплиной компетенции

Наименование вида компетенции *(универсальная, общепрофессиональная, профессиональная)*	Наименование категории (группы) компетенций	Код и название компетенции
Профессиональная	Реализация профессиональных задач образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ специального образования	ПК-1 Способен реализовывать профессиональные задачи образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ.
Профессиональная	Обеспечение педагогических условий развития, обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательной организации	ПК-2 Способен обеспечивать в образовательной организации соблюдение педагогических условий развития, обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
ПК-1 Способен реализовывать профессиональные задачи образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ.	ПК-1.1. Ориентируется в задачах и содержании образования лиц с ограниченными возможностями здоровья. ПК-1.2. Осуществляет планирование обучения и воспитания лиц с ОВЗ в соответствии с ООП образовательной организации.	**Учебные дисциплины:** — Методика физического развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья — Методика речевого развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья — Методика познавательного развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья — Методика социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
		здоровья — Литературное образование детей с ограниченными возможностями здоровья / Экологическое образование детей с ограниченными возможностями здоровья — Ручной труд и конструирование детей с ограниченными возможностями здоровья / Изобразительная деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья **Виды практик:** — Производственная практика. Педагогическая практика
ПК-2 Способен обеспечивать в образовательной организации соблюдение педагогических условий развития, обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.	ПК-2.3. Создает оптимальные условия развития, обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.	**Учебные дисциплины:** — Методика физического развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья — Методика речевого развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья — Методика познавательного развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья — Методика социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья — Методика развития пространственной ориентировки и зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения — Методика развития слухового восприятия и обучения произношению детей с нарушением слуха — Методика организации игровой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья — Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации / Основы инклюзивного образования **Виды практик:** — Производственная практика. Педагогическая практика

1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
ПК-1 Способен реализовывать профессиональные задачи образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ.	ПК-1.1. Ориентируется в задачах и содержании образования лиц с ограниченными возможностями здоровья. ПК-1.2. Осуществляет планирование обучения и воспитания лиц с ОВЗ в соответствии с ООП образовательной организации.	**Знать:** — задачи и содержание программ художественно-эстетического развития и воспитания (музыкальная и изобразительная деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья; — особенности планирования художественно-эстетического развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья; **Уметь:** — отбирать профессиональные задачи для обеспечения художественно-эстетического развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья; — планировать непосредственно-образовательную деятельность по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей с учетом ограниченных возможностей здоровья обучающихся; **Владеть:** — методикой организации непосредственно-образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию и воспитанию (музыкальная и изобразительная деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья; — навыками планирования непосредственно-образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья.
ПК-2 Способен обеспечивать в образовательной организации соблюдение педагогических условий развития, обучения и воспитания детей	ПК-2.3. Создает оптимальные условия развития, обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.	**Знать:** — условия художественно-эстетического развития и воспитания (музыкальная и изобразительная деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья; **Уметь:** — создавать оптимальные условия художественно-эстетического

с ограниченными возможностями здоровья.		развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья; **Владеть:** — навыками организации условий художественно-эстетического развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий

2.1 Формы промежуточной аттестации

Таблица 4 – Объем и трудоемкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоемкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения	
	ОФО	ЗФО
1 Общая трудоемкость дисциплины	216	216
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	80	26
Аудиторная работа (всего):	80	26
в том числе:		
лекции	32	12
практические занятия, семинары	48	14
практикумы		
лабораторные работы		
в интерактивной форме	24	8
в электронной форме		
Внеаудиторная работа (всего):		
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
подготовка курсовой работы /контактная работа		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем*)*		
творческая работа (эссе)		
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)	100	177
4 Промежуточная аттестация обучающегося и объём часов, выделенный на промежуточную аттестацию:	зачет /экзамен	зачет /экзамен
	/36 час.	4/9 час.
	5, 6 сем.	4, 5 сем.

3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

3.1 Учебно-тематический план

Таблица 5 – Учебно-тематический план очной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость *(всего час.)*	Трудоемкость занятий (час.)						Формы[1] текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		лекц.	практ.		
*Семестр **5***									
1	*Раздел 1. Методика музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.*		*16*	*24*	*36*	*6*	*6*	*56*	ПР-1
1.1	Психолого-педагогические основы музыкального воспитания детей.		4	6	12	2	2	18	УО-1
1.2	Коррекционно-развивающее направление музыкального воспитания.		6	10	12	4	2	18	УО-1
1.3	Психологическая коррекция средствами музыки.		6	8	12		2	16	ИЗ
	Промежуточная аттестация – *зачет*								УО-3 (ЗФО – 4 час.)
	ИТОГО по семестру 5	72	16	24	36	6	6	56	
Семестр 6									
2	*Раздел 2. Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.*		*16*	*24*	*68*	*6*	*8*	*121*	
2.1	Изобразительная деятельность как составная часть художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.		6	4	20	2	2	21	ИЗ
2.2	Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.		10	20	48	4	6	100	ПР-4 ИЗ
	Промежуточная аттестация – *экзамен*								УО-4 (ОФО – 36 час. ЗФО – 9 час.)
	ИТОГО по семестру 6	144	16	24	68	6	8	121	
	Всего:	**144**	**28**	**48**	**104**	**12**	**14**	**177**	

3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

Таблица 6 – Содержание дисциплины

[1] УО – устный опрос, УО-1 – собеседование, УО-2 – коллоквиум, УО-3 – зачет, УО-4 – экзамен, ПР – письменная работа, ПР-1 – тест, ПР-2 – контрольная работа, ПР-3 – эссе, ПР-4 – реферат, ПР-5 – курсовая работа, ПР-6 – научно-учебный отчет по практике, ПР-7 – отчет по НИРС, ИЗ – индивидуальное задание; ТС – контроль с применением технических средств, ТС-1 – компьютерное тестирование, ТС-2 – учебные задачи, ТС-3 – комплексные ситуационные задачи

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
Содержание лекционного курса		
1	*Раздел 1. Методика музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья*	
1.1	Психолого-педагогические основы музыкального воспитания детей.	Музыка как вид искусства и ее возможности музыки в гармоничном развитии детей с ограниченными возможностями здоровья. Характеристика музыки как вида искусства. Влияние музыки и движений на развитие ребенка с ОВЗ и на коррекцию отклонений в познавательной, эмоционально-волевой, моторной сферах.
		Психофизиологические и педагогические основы использования музыки в коррекционной работе с детьми с проблемами в развитии. Цель, задачи музыкального воспитания детей с ОВЗ. Связь методики музыкального воспитания, коррекционной ритмики с другими областями научного знания.
1.2	Коррекционно-развивающее направление музыкального воспитания.	Восприятие музыки как ведущий вид музыкальной деятельности детей. Характеристика музыкального репертуара для дошкольников. Принципы отбора музыкальных произведений, используемых в работе с детьми. Особенности восприятия музыки детьми с различными нарушениями. Руководство работой по организации музыкального восприятия детей с различными отклонениями в развитии. Пение как один из видов исполнительской музыкальной деятельности дошкольников. Значение певческой деятельности в нравственно-эстетическом воспитании ребенка. Возрастные характеристики певческих возможностей детей раннего и дошкольного возраста. Строение голосового аппарата и охрана голоса ребенка. Особенности певческой деятельности детей с различными нарушениями. Ритмика как вид музыкальной деятельности детей. Теоретические основы ритмического воспитания дошкольников. Соотношение музыки и движений. Источники и виды музыкально-ритмических движений. Особенности музыкально-ритмической деятельности детей с различными нарушениями. Игра на детских музыкальных инструментах как средство развития музыкально-творческих способностей дошкольников. Детские музыкальные инструменты и игрушки: классификация, особенности строения, способы звукоизвлечения и игры на инструментах.
1.3	Психологическая коррекция средствами музыки.	Психологические и физиологические основы использования музыки в коррекции нарушений в развитии детей дошкольного возраста. Виды музыкальной терапии. Использование движений в коррекционных целях.
2	*Раздел 2. Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья*	
2.1	Изобразительная деятельность как составная часть художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	Понятие изобразительной деятельности. Виды изобразительной деятельности, осваиваемые детьми с ограниченными возможностями здоровья. Задачи и содержание обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Методы обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Формы организации изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Средства обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Условия художественно-

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
		эстетического развития и воспитания (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья.
2.2	Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	Методика обучения рисованию детей с ограниченными возможностями здоровья. Методика обучения лепке детей с ограниченными возможностями здоровья. Методика аппликации детей с ограниченными возможностями здоровья. Методика обучения конструированию в младшей группе (1 год обучения): подготовительный и основной периоды. Методика обучения конструированию в средней группе (2 год обучения). Методика обучения конструированию в старшей и подготовительной группах (3-4 года обучения). Современные подходы к планированию образовательно-коррекционной работы по художественно-эстетическому развитию (на примере рисования, лепки, аппликации и аппликации) детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.
Содержание практических занятий		
1	*Радел 1. Методика музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья*	
1.1	Психолого-педагогические основы музыкального воспитания детей.	*Развитие музыкальных способностей у детей с ОВЗ.* Понятие «музыкальные способности». Природа музыкальных способностей. Структура музыкальности. Характеристика основных музыкальных способностей. Развитие музыкальных способностей у детей с ОВЗ. *Формирование основ музыкальной культуры у дошкольников с отклонениями в развитии* Детская музыкальная субкультура. Музыкальная культура ребенка-дошкольника: понятие, структура. Музыкально-эстетическое сознание дошкольника. Характеристика основных компонентов. Формирование начал музыкальной культуры в дошкольном возрасте *Особенности музыкального развития детей в норме и с проблемами в развитии* Основные диагностические компоненты в определении уровня музыкально-эстетического развития детей с проблемами. Возрастная характеристика музыкального развития дошкольников с проблемами в развитии. Методы исследования музыкального развития детей с проблемами в развитии
1.2	Коррекционно-развивающее направление музыкального воспитания.	*Методы музыкального воспитания детей с нарушениями в развитии.* Методы музыкального воспитания: понятие, классификация. Характеристика методов музыкального воспитания детей дошкольного возраста с проблемами в развитии. Выбор методов музыкального воспитания детей с проблемами в развитии. *Формы организации коррекционно-развивающего направления музыкального воспитания детей с ОВЗ.* Формы организации музыкальной деятельности детей в ДОО компенсирующего вида.

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
		Музыкальное занятие как основная форма организации музыкальной деятельности детей с проблемами в развитии. Формы организации музыкальной деятельности детей вне занятий. Планирование музыкального воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья
1.3	Психологическая коррекция средствами музыки.	*Музыкотерапия в коррекционной работе с детьми в ДОО компенсирующего вида.* Рецептивная музыкотерапия. Активная музыкотерапия. Интегративная музыкотерапия. *Кинезитерапия в системе помощи дошкольникам в образовательном учреждении компенсирующего вида (4 час.)* Взгляды зарубежных и отечественных психологов, педагогов на использование движений в коррекционных целях. Виды музыкально-двигательной терапии (танцетерапия, коррекционная ритмика, психогимнастика, сюжетно-игровая кинезитерапия. Использование коррекционной ритмики в работе в детьми с различными нарушениями.
2	*Размер 2. Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.*	
2.1	Изобразительная деятельность как составная часть художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.	Понятие изобразительной деятельности. Виды изобразительной деятельности, осваиваемые детьми с ограниченными возможностями здоровья. Задачи и содержание обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Методы обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Формы организации изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Средства обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Условия художественно-эстетического развития и воспитания (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья. *Анализ раздела программы по обучению изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. *Разработка проекта «Центр художественно-эстетического развития (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья».
2.2	Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.	Особенности развития изобразительной деятельности (на примере рисования, лепки, аппликации) детей с нарушениями в развитии. Задачи и содержание обучения изобразительной деятельности детей с нарушениями в развитии. Методика формирования изобразительной деятельности детей с нарушениями в развитии (по годам обучения): методика обучения рисованию; методика обучения лепке; методика обучения аппликации. Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью детьми дошкольного возраста с нарушениями в развитии. Особенности становления конструктивной деятельности детей дошкольного возраста с недостатками в интеллектуальном развитии. Содержание и организация работы по созданию у детей готовности к овладению конструктивной деятельностью на первом году обучения детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью в основной период. Содержание и организация работы по овладению операционально-технической стороной конструирования на втором году обучения детей дошкольного

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
		возраста с интеллектуальной недостаточностью. Содержание коррекционно-развивающей работы по обучению конструированию на третьем году обучения детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью. Диагностика уровня овладения конструктивной деятельностью детьми дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Особенности становления конструктивной деятельности детей дошкольного возраста с нарушениями слуха, зрения, речи, ОДА. Задачи и содержание обучения конструированию детей с нарушениями слуха, зрения, речи, ОДА. Методика обучения конструированию из строительного материала детей с нарушениями слуха, зрения, речи, ОДА. Методика обучения конструированию из природного материала детей с нарушениями слуха, зрения, речи, ОДА. Методика обучения конструированию из бросового материала детей с нарушениями слуха, зрения, речи, ОДА. Методика обучения конструированию из бумаги детей с нарушениями слуха, зрения, речи, ОДА. Диагностика уровня овладения конструктивной деятельностью детьми дошкольного возраста с нарушениями слуха, зрения, речи. *Разработка конспектов НОД по изобразительной деятельности (на примере рисования, лепки, аппликации, конструирования) детей с нарушениями в развитии (интеллектуальное недоразвитие и любое нарушение на выбор). *Защита конспектов НОД по изобразительной деятельности и анализ проведенного обучающимися НОД по обучению изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. *Подбор диагностических методик для выявления уровня художественно-эстетического развития (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья.
	Промежуточная аттестация – *зачет* (4 семестр), *экзамен* (5 семестр)	

4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов

Таблица 7 – Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Раздел 1. «*Методика музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья*»

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы (17 недель)
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и	**80**	Лекционные занятия (конспект) (6 занятий)	**1 балл** посещение 1 лекционного занятия	1 – 6
		Практические занятия (подготовка, участие в освещении темы)	**1 балл** - посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51-75%	12 - 24

выполнение заданий)		(12 занятий).	**2 балла** – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 76-100%	
		Индивидуальные задания (1 заданий)	**За выполнение одного ИЗ:** **2 балла** (пороговое значение) **5 баллов** (максимальное значение)	2 – 5
		Устный опрос (по 2 модулям)	**3 балла** (пороговое значение) **5 баллов** (максимальное значение)	6 – 10
		Тест по всем модулям раздела	**5 баллов** (пороговое значение) **8 баллов** (максимальное значение)	20 – 35
Итого по текущей работе в семестре				**41 – 80 б.** (51 – 100% по приведенной шкале)
Промежуточная аттестация (зачет)	**20** (100% /баллов приведенной шкалы)	Теоретический вопрос	**6 баллов** (пороговое значение) **10 баллов** (максимальное значение)	5 - 10
		Практическое задание	**5 баллов** (пороговое значение) **10 баллов** (максимальное значение)	5 - 10
Итого по промежуточной аттестации (зачету)				**10- 20 б.** (51 – 100% по приведенной шкале)
Суммарная оценка по дисциплине: Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации 51 – 100 б.				

Раздел 2. «*Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья*»

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы (17 недель)
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	**60**	Лекционные занятия (конспект) (8 занятий)	**0,5 балла** посещение 1 лекционного занятия	0,5 – 4
		Практические занятия (подготовка, участие в освещении темы) (12 занятий).	**1 балл** - посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51-75% **2 балла** – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 76-100%	12 – 24
		Индивидуальные задания (5 заданий)	**За выполнение одного ИЗ:** **3 балла** (пороговое значение) **5 баллов** (максимальное значение)	15 – 25

		Письменная работа - реферат (по 1 теме)	**За решение выполнение одной работы:** **3,5 балла** (пороговое значение) **7 баллов** (максимальное значение)	3,5 – 7
Итого по текущей работе в семестре				**31 – 60 б.** (51 – 100% по приведенной шкале)
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	**40** (100% /баллов приведенной шкалы)	Теоретический вопрос	**5 баллов** (пороговое значение) **10 баллов** (максимальное значение)	5 - 10
		Практическое задание	**5 баллов** (пороговое значение) **10 баллов** (максимальное значение)	5 - 10
Итого по промежуточной аттестации (экзамену)				**20- 40 б.** (51 – 100% по приведенной шкале)
Суммарная оценка по дисциплине: Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации **51 – 100 б.**				

Обучающемуся по заочной форме обучения на установочной сессии выдаются задания в соответствии с предусмотренными формами текущего контроля. Примеры заданий / задач для промежуточной аттестации приведены в п. 6 данной программы (см. таблицу 9).

В промежуточной аттестации оценка выставляется в ведомость в 100-балльной шкале и в буквенном эквиваленте (таблица 8)

Таблица 8 – Соотнесение 100-балльной шкалы и буквенного эквивалента оценки

Сумма набранных баллов	Уровни освоения дисциплины и компетенций	*Экзамен*		*Зачет*
		Оценка	*Буквенный эквивалент*	*Буквенный эквивалент*
86 - 100	Продвинутый	5	отлично	Зачтено
66 - 85	Повышенный	4	хорошо	
51 - 65	Пороговый	3	удовлетворительно	
0 - 50	Первый	2	неудовлетворительно	Не зачтено

5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.

5.1 Учебная литература

Основная учебная литература

1. Изобразительная деятельность детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 179 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06300-4. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/434379. (дата обращения: 14.02.2020). — Текст : электронный.

2. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.В. Ситникова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 107 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686 (дата обращения: 14.02.2020). – Библиогр.: с. 58-61. – ISBN 978-5-4475-6330-1. – Текст : электронный.
3. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для академического бакалавриата / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 217 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-11911-4. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/446389 (дата обращения: 14.02.2020). — Текст : электронный.

Дополнительная учебная литература

1. Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности : учебное пособие для вузов / Г. Г. Григорьева. – Москва : Академия, 2000. – 344 с. – ISBN 5769503262. – Текст : непосредственный.
2. Погодина, С. В. Теория и технология развития детского художественного творчества : учебник / С. В. Погодина. – Москва : Академия, 2014. – 384 с. – ISBN 978-5-4468-0570-9. – Текст : непосредственный.

5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ:

209 Лаборатория художественно-эстетического воспитания. Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения: - занятий лекционного типа; - занятий семинарского (практического) типа; - групповых и индивидуальных консультаций; - текущего контроля и промежуточной аттестации. **Специализированная (учебная) мебель:** доска меловая, столы, стулья. **Оборудование для презентации учебного материала:** *стационарное* - компьютер преподавателя, доска интерактивная, акустическая система, проектор. **Оборудование:** синтезатор, детские музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, барабаны и др.), столы для рисования песком. **Программное обеспечение:** MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity(лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.); SmartNotebookSofware (ключ лицензиипо серийному номеру оборудования); GoogleChrome(свободно распространяемое ПО), MozillaFirefox(свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер(отечественное свободно распространяемое ПО), интерактивные плакаты«Творческая деятельность в детском саду» (программно-методический комплекс, отечественное	654027, Кемеровская область – Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом. 2

ПО, коробочная лицензия). **Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.**	

5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

1. Электронно-библиотечная система «Лань» - http://e.lanbook.com
2. Электронно-библиотечная система «Знаниум» - www.znanium.com
3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (базовая часть) - http://biblioclub.ru
4. Электронно-библиотечная система «Юрайт» - https://urait.ru/
5. Электронная полнотекстовая база данных периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам ООО «ИВИС», https://dlib.eastview.com,
6. Научная электронная библиотека – http://elibrary.ru
7. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - https://icdlib.nspu.ru

СПБД и ИСС по дисциплине

1. ScienceDirectсодержит более 1500 журналов издательства Elsevier, среди них издания по экономике и эконометрике, бизнесу и финансам, социальным наукам и психологии, математике и информатике
2. База данных правовых актов «КонсультантПлюс»: комп. справ. правовая система / компания «КонсультантПлюс». — Электрон. прогр.– [Электронный ресурс] Режим доступа: http://base.consultant.ru , свободный. – Загл. с экрана.
3. Научная электронная библиотека диссертаций и авторефератов, Каталог диссертаций. Педагогические науки, режим доступа https://www.dissercat.com/catalog/pedagogicheskie-nauki
4. Научная электронная библиотека, режим доступа – http://www.elibrary.ru
5. Образование без границ : Информационно-методический портал по инклюзивному и специальному образованию, режим доступа http://edu-open.ru/
6. Общедоступная база данных профессиональных сообществ и их членов, Портал Профессиональные стандарт, режим доступа http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/spravochniki-i-klassifikatory-i-bazy-dannykh/centralnyj-katalog-professionalnyh-soobsestv/

6 Иные сведения и (или) материалы.

6.1.Примерные темы письменных учебных работ

Раздел 1. Методика музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Примерные индивидуальные задания:

На основе анализа литературных источников по проблеме «Музыкотерапия в коррекционной работе с детьми с ОВЗ» и подготовить доклад с презентацией по конкретному виду музыкотерапии (рецептивная, вокалотерапия, имаготерапия, инструментальная, коррекционная ритмика).

Раздел 2. Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Примерные темы рефератов:

1. Становление методики обучения изобразительной деятельности и конструированию детей с нарушениями в развитии.
2. Совместная работа специального дошкольного учреждения и семьи по обучению изобразительной деятельности и конструированию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

3. Преемственность в работе специальных дошкольных организаций и школы по обучению изобразительной деятельности и конструированию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.
4. Педагогическое руководство изобразительной деятельностью и конструированию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья вне занятий
5. Диагностика сформированности опыта изобразительной деятельности и конструированию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.
6. Развитие мелкой моторики рук как условие обучения изобразительной деятельности и конструированию детей дошкольного возраста с различными нарушениями в развитии.

Примерные индивидуальные задания:

1. Анализ раздела программы по обучению изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.
2. Разработка конспектов НОД по изобразительной деятельности (на примере рисования, лепки, аппликации, конструирования) детей с нарушениями в развитии (интеллектуальное недоразвитие и любое нарушение на выбор).
3. Разработка проекта «Центр художественно-эстетического развития (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья».
4. Подбор диагностических методик для выявления уровня художественно-эстетического развития (на примере изобразительной деятельности

6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Таблица 9 – Примерные теоретические вопросы и практические задания / задачи к экзамену

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания / задачи
Раздел 1. Методика музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья		
1.1 Психолого-педагогические основы музыкального воспитания детей.	Характеристика музыки как вида искусства. Психофизиологические и педагогические основы использования музыки в коррекционной работе с детьми с проблемами в развитии. Влияние музыки и музыкальной деятельности на развитие личности ребенка. Задачи музыкального воспитания детей с отклонениями в развитии. Развитие музыкальных способностей дошкольников. Музыкальная культура дошкольников. Понятие, структура. Особенности музыкального развития детей с проблемами.	Составление опорного конспекта по теме: «Возможности музыки в гармоничном развитии детей с проблемами в развитии». Изучение основных понятий курса, составление словаря. Составление схемы, отражающей взаимодействие специалистов ДОО по вопросам музыкального воспитания детей. Разработка методических рекомендаций по организации взаимодействия специалистов ДОО по вопросам музыкального воспитания дошкольников
1.2 Коррекционно-развивающее	Основные направления коррекционной работы с детьми с	Составление опорного конспекта по теме: «Методы и формы

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания / задачи
направление музыкального воспитания.	ОВЗ средствами музыки. Развитие восприятия музыки у детей с различными видами нарушений. Обучение пению детей с ОВЗ. Особенности овладения движениями под музыку детьми с проблемами в развитии. Обучение игре на детских музыкальных инструментах детей с ОВЗ. Методы музыкального воспитания детей с проблемами в развитии. Музыкальное занятие как основная форма организации музыкальной деятельности детей. Формы организации музыкальной деятельности в повседневной жизни детского сада Музыкальное воспитание в семье.	организации музыкального воспитания детей с ОВЗ. Анализ современных систем и программ музыкального воспитания детей с проблемами в развитии
1.3 Психологическая коррекция средствами музыки	Музыкотерапия в коррекционной работе с детьми в ДОО компенсирующего вида. Кинезитерапия в системе помощи дошкольникам в образовательном учреждении компенсирующего вида	Проанализируйте литературные источники и подготовьте сообщение по проблеме «Музыкотерапия в коррекционной работе с детьми с ОВЗ»
Раздел 2. Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья		
2.1 Изобразительная деятельность как составная часть художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	Понятие изобразительной деятельности. Виды изобразительной деятельности, осваиваемые детьми с ограниченными возможностями здоровья. Задачи и содержание обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Методы обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Формы организации изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Средства обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Условия художественно-эстетического развития и воспитания (на примере изобразительной деятельности) детей с	Проанализируйте раздел программы по обучению изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Разработать проект «Центр художественно-эстетического развития (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья».

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания / задачи
	ограниченными возможностями здоровья.	
2.2 Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	Методика обучения рисованию детей с ограниченными возможностями здоровья. Методика обучения лепке детей с ограниченными возможностями здоровья. Методика аппликации детей с ограниченными возможностями здоровья. Методика обучения конструированию в младшей группе (1 год обучения): подготовительный и основной периоды. Методика обучения конструированию в средней группе (2 год обучения). Методика обучения конструированию в старшей и подготовительной группах (3-4 года обучения). Современные подходы к планированию образовательно-коррекционной работы по художественно-эстетическому развитию (на примере рисования, лепки, аппликации и аппликации) детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.	Разработайте фрагмент конспекта НОД по изобразительной деятельности, на котором педагог организует обследование детьми с нарушением слуха медведя перед рисованием. Разработайте фрагмент конспекта НОД по изобразительной деятельности, на котором педагог объясняет детям с нарушением зрения процесс лепки дымковской лошадки. Разработайте фрагмент конспекта НОД по изобразительной деятельности, на котором педагог организует конструирование из строительного материала гаража для машины с детьми с нарушением интеллекта. Подберите диагностические методики для выявления уровня художественно-эстетического развития (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья, обоснуйте свой выбор.

Составители: Гребенщикова Татьяна Валерьевна, доцент, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольной и специальной педагогики и психологии *(раздел 1)*
Костикова Дина Алексеевна, доцент, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольной и специальной педагогики и психологии *(раздел 2)*

(*фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей)*)