

Подписано электронной подписью:

Вержицкий Данил Григорьевич

Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»

Дата и время: 2024-02-21 00:00:00

471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Факультет психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ

Декан ФПП

Л. Я. Лозован

07 апреля 2022 г.

Рабочая программа дисциплины
К.М.07.06 Каллиграфия

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки
Начальное образование

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
Заочная

Год набора 2022

Новокузнецк 2022

**Лист внесения изменений
в РПД К.М.07.06 Каллиграфия**

Сведения об утверждении:

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики
(протокол Ученого совета факультета № 9 от 07.04.2022 г.)

для ОПОП 2022 год набора на 2022 / 2023 учебный год
по направлению подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

направленность (профиль) **Начальное образование**

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики
(протокол методической комиссии факультета № 6 от 04.04.2022 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
(протокол заседания кафедры № 7 от 10.03.2022 г.), зав. кафедрой проф. Елькина О.Ю.

СОДЕРЖАНИЕ

Оглавление

- 1 Цель дисциплины. 4
- 1.1 Формируемые компетенции **Ошибка! Закладка не определена.**
- 1.2 Индикаторы достижения компетенций 4
- 1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине 4
- 2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации. **Ошибка! Закладка не определена.**
- 3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины. **Ошибка! Закладка не определена.**
- 3.2. Содержание занятий по видам учебной работы **Ошибка! Закладка не определена.**
- 4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации. **Ошибка! Закладка не определена.**
- 5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины **Ошибка! Закладка не определена.**
- 5.1 Учебная литература **Ошибка! Закладка не определена.**
- 5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины **Ошибка! Закладка не определена.**
- 5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы. **Ошибка! Закладка не определена.**
- 6. Иные сведения и (или) материалы. **Ошибка! Закладка не определена.**
- 6.1 Примерные темы письменных учебных работ **Ошибка! Закладка не определена.**
- 6.2 Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации **Ошибка! Закладка не определена.**

1 Цель дисциплины.

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (далее - ОПОП): ПК-1

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицу 1.

1.1 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области по профилю "Начальное образование"	ПК 1.1. Использует современные предметные методики, образовательные технологии проектной и исследовательской деятельности школьников в процессе осуществления обучения учебным предметам начального общего образования. ПК 1.2. Осуществляет урочную и внеурочную деятельность по преподаваемому предмету на основе специальных научных знаний предметной области с учетом требований ФГОС НОО. ПК 1.3. Использует методику организации проектной и исследовательской деятельности в целях развития интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.	Философия История (история России, всеобщая история) Производственная практика. Педагогическая практика Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

1.2 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области по профилю "Начальное образование"	ПК 1.1. Использует современные предметные методики, образовательные технологии проектной и исследовательской деятельности школьников в процессе осуществления обучения учебным предметам начального общего образования. ПК 1.2. Осуществляет урочную и внеурочную деятельность по преподаваемому	<i>Знать:</i> - предметные методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода и современные образовательные технологии; - методику организации проектной и исследовательской деятельности младших школьников. <i>Уметь:</i> - планировать и проводить учебные занятия в начальной школе; - использовать методы и приемы развития интереса к учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования. <i>Владеть:</i> - предметными методиками преподавания,

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
	предмету на основе специальных научных знаний предметной области с учетом требований ФГОС НОО. ПК 1.3. Использует методику организации проектной и исследовательской деятельности в целях развития интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.	основными принципами деятельностного подхода; - современными образовательными технологиями проектной и исследовательской деятельности школьников в процессе осуществления обучения учебным предметам начального общего образования.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Каллиграфия» входит в профессиональный цикл ООП и является частью базового модуля (БЗ) дисциплин подготовки студентов по направлению 44.03.01 Педагогическое образование.

Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 8 семестре.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **6** зачетных единицы (ЗЕТ), **216** академических часов.

3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	Всего часов
	для очной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	216
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	216
Аудиторная работа (всего**):	36
в т. числе:	
Лекции	18
Семинары, практические занятия	18
Практикумы	
Лабораторные работы	
Внеаудиторная работа (всего**):	
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:	

Объём дисциплины	Всего часов
	для очной формы обучения
Курсовое проектирование	
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	
Творческая работа (эссе)	
Самостоятельная работа обучающихся (всего**)	180
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет)	

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудѳѳ
----------	----------------------	---

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
Раздел 1. Теоретические основы формирования каллиграфического навыка.		
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.1.	Методика обучения каллиграфии как наука.	Цели и задачи обучения чистописанию. Содержание школьного курса обучения каллиграфии. Характеристика

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		основных средств обучения.
1.2.	История становления методики каллиграфии.	История развития письменности. Обучение письму в XVII веке. Введение обучения письму в курс начальной школы в качестве учебного предмета. Появление руководств к обучению скорописи в середине XIX в. Появление первых прописей. Методические ошибки при обучении грамоте. Создание К.Д. Ушинским (к. XIX в. – н. XX вв.) звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте.
1.3.	Современное состояние методики обучения каллиграфии.	Причины появления инновационных технологий в обучении чистописанию. Перспективы развития. Краткий анализ современных методик формирования каллиграфического навыка.
1.4.	Научные основы формирования графического навыка.	Психофизиологические и лингвометодические основы формирования каллиграфического навыка младших школьников. Предпосылки и условия формирования письма. Особенности и трудности формирования двигательных навыков. Характерные черты письма первоклассников на начальных этапах формирования навыка.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
1.1.	История становления методики каллиграфии.	Система поэтапного обучения детей письму, разработанная в 19-20 веках методистами-каллиграфами В.П. Вахтеровым, Ф.В. Грековым, В.С. Гербачом, И.Е. Евсеевым. Разработка традиционной методики обучения детей письму методистами-каллиграфистами советского периода (Д.А. Писаревским, В.А. Саглиным, Н.Н. Боголюбовым). Упрощение рукописного шрифта. Методы обучения письму: копировальный, линейный, ритмический (тактильный), генетический, метод Карстера, прописи и пособия, созданные на его основе.
1.2.	Семинар № 1. Современные инновационные технологии обучения письму детей.	Технология обучения письму Е.Н. Потаповой, «Письмо с секретом» В.А. Илюхиной, обучение по системе М.М. Безруких, технология методики обучения письму Н.Г. Агарковой, обучение письму по Н.А. Федосовой.
Раздел 2. Подготовка детей к овладению навыком письма.		
<i>Содержание лекционного курса</i>		
2.1.	Гигиенические условия письма (правила посадки при письме).	Организационные и гигиенические условия обучения письму. Важность соблюдения всех гигиенических требований.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
2.1.	Орудия и материалы для письма (тетрадь, ручка, доска).	Орудия и материалы для письма. Требования к посадке школьника, авторучке и её наклону, к положению тетради, парте, наклону письма. Способы разлиновки тетрадей для обучения первоклассников.
2.2.	Виды упражнений, формирующие каллиграфический навык (использование штриховки, условное рисование, рисование	Особенности графического навыка и этапы его формирования. Виды подготовительных упражнений, направленных на выработку умения соблюдать строку, нужным образом располагать и держать письменные принадлежности, вести прямую линию и закруглять ее, соизмерять длину линии и т. п. Условия успешного обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	бординг).	письму в подготовительный период.
Раздел 3. Формирование каллиграфического навыка письма.		
<i>Содержание лекционного курса</i>		
3.1.	Содержание работы по формированию каллиграфических навыков	Ключевые понятия в методике обучения первоначальному письму. Основные группы навыков, приобретаемые школьниками при обучении письму.
3.2.	Методические приемы обучения каллиграфическим навыкам письма.	Принципы обучения каллиграфии: поэтапного изучения букв; одновариантного (стабильного) начертания букв и их комплексов; принцип логической группировки буквенных знаков; их реализация через поэтапно-целостный метод письма.
3.3.	Графические и каллиграфические ошибки.	Причины появления каллиграфических ошибок на письме. Индивидуальная и дифференцированная работа по предупреждению и исправлению каллиграфических ошибок.
3.4.	Совершенствование каллиграфического навыка в начальной школе.	Особенности работы по чистописанию на уроках русского языка в 2-4 классах. Структура минуток чистописания. Комбинированный характер минуток чистописания.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
3.1.	Методические приемы обучения каллиграфическим навыкам письма.	Приемы формирования каллиграфического навыка. Этапы формирования каллиграфического навыка. Анализ прописей с точки зрения реализации системы методов обучения чистописанию. Составление типологии упражнений, иллюстрирующих основные приемы формирования каллиграфического навыка.
3.2.	Каллиграфическая работа на основном этапе.	Усвоение понятия «буква», разного начертания одной и той же буквы в различных вариантах (печатных, письменных, заглавных и строчных). Анализ процесса письма элементов букв. Работа над формой букв и соединением букв.
3.3.	Каллиграфическая работа на основном этапе.	Работа над формой букв по группам (знакомство с 8 группами букв, описание последовательности начертания букв). Работа над соединением букв (нижнее, среднее и верхнее). Наклон и высота письма.
3.4.	Семинар 2. Работа над каллиграфическими ошибками.	Типология графических и каллиграфических ошибок. Система упражнений по предупреждению и исправлению каллиграфических ошибок.
3.5.	Проведение минуток чистописания в начальной школе.	Содержание работы по чистописанию во 2-4 классах. Усложнение каллиграфической работы. Создание и демонстрация фрагментов уроков.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

5.1. Формы СРС

Основными формами СРС по каллиграфии являются:

- 1) Подготовка к практическим занятиям.
- 2) Выполнение домашней контрольной работы.
- 3) Выполнение аттестационной работы.

- 4) Написание докладов.
- 5) Создание конспектов уроков, презентаций.

5.2. Список учебно-методических материалов к СРС

1. Агаркова, Н.Г. Обучение грамоте и чтению: 1 класс: Методическое пособие [Текст] / Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков. – 4е изд. – М.: Академкнига /Учебник, 2010. – 208 с.
2. Безруких, М.М. Обучение письму [Текст] /М.М. Безруких. – М.: Рама Паблишинг, 2009. – 608 с.
3. Гурьянов, Е.В. Психология обучения письму [Текст] /Е.В. Гурьянов. М.:АПН РСФСР, 1959. – 263 с.
4. Желтовская, Л.Я., Соколова, Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников: Пособие для учителя четырехлетней нач. школы [Текст] / Л.Я. Желтовская, Е.Н. Соколова. – М.: Просвещение, 1987. – 225 с.
5. Истрин, В.А. Возникновение и развитие письма [Текст] /В.А. Истрин. М.: Наука, 1965. – 599 с.
6. Илюхина, В.А. Новые подходы к формированию графических навыков. Письмо с «секретом» [Текст] / В.А. Илюхина // Начальная школа. – 1999. –№ 10. – С. 37-52.
7. Потапова, Е.Н. Радость познания [Текст] /Е.Н. Потапова. М.: Просвещение, 1990. – 93 с.

5.3. Типичные задания для самостоятельной работы

№ п/п	Название раздела, темы	Задания для самостоятельной работы
Раздел 1. Теоретические основы формирования каллиграфического навыка.		
1.1.	История становления методики каллиграфии.	1. Составить хронологическую таблицу «Основные вехи методики обучения чистописанию в 17-19 вв.» 2. Изучите технологию обучения письму Е.Н. Потаповой, методику «Письмо с секретом» В.А. Илюхиной, обучение тактированному письму по системе М.М. Безруких, технологию обучения письму Н.Г. Агарковой, обучение письму по Н.А. Федосовой (одна технология на выбор). Изложите суть методики в виде выступления на методическом объединении учителей.
1.2.	Научные основы формирования графического навыка.	1. Ответьте на вопрос: Как определить готовность первоклассника к обучению письму? В ответ включите информацию из научных источников.
Раздел 2. Подготовка детей к овладению навыком письма.		
2.1.	Гигиенические условия письма (правила посадки при письме). Орудия и материалы для письма (тетрадь, ручка, доска).	1. Сформулируйте гигиенические требования к организации работы над формированием графического (каллиграфического) навыка.
2.2.	Виды упражнений, формирующие каллиграфический навык (использование штриховки, условное	1. Подготовьте аналитический обзор публикаций научно-методических журналов «Начальная школа», «Начальное образование», «Начальная школа плюс от и до» за последние два года на тему «Обучение каллиграфии». Аналитический обзор включает список статей по теме и их краткое

	рисование, рисование бордюров).	содержание (аннотацию).
Раздел 3. Формирование каллиграфического навыка письма.		
3.1.	Методические приемы обучения каллиграфическим навыкам письма.	1. Сформулируйте условия успешного обучения каллиграфии. Систематизируйте методы и приемы, способствующие выполнению этих условий. Каждый прием проиллюстрируйте примером (фрагмент урока).
3.2.	Работа над каллиграфическими ошибками.	1. Проанализируйте письменную работу первоклассника на предмет наличия каллиграфических ошибок. Охарактеризуйте их, укажите причины их появления, предложите задания для предупреждения и исправления каллиграфических ошибок. 2. Составьте конспект урока русского языка в 4 классе. Включите в урок минутку чистописания. Перечислите методические положения, которыми вы руководствовались при организации каллиграфической работы.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые темы (разделы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Теоретические основы формирования каллиграфического навыка.	СК-6	Реферат Собеседование
2.	Подготовка детей к овладению навыком письма.	СК-6	Аттестационная работа
3.	Формирование каллиграфического навыка письма.	СК-6	Домашняя контрольная работа Зачет

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. Текущий контроль

А) Формы контроля:

- Составление методической картотеки статей журнала «Начальная школа» по проблемам обучения чистописанию.
- Подготовка доклада и выступления по инновационным методикам формирования каллиграфического навыка в начальной школе.
- Выполнение заданий на практических занятиях.
- Составление конспектов уроков, включающих каллиграфическую работу.
- Создание инструктивных карточек для проведения каллиграфической работы.
- Зачет.

Б) Содержание контрольных мероприятий:

Тематика рефератов

1. Возникновение письменности у восточных славян. Славянские алфавиты.
2. Возникновение письменности у восточных славян. Старославянский и церковнославянский языки.
3. Внешние признаки рукописных источников Древней Руси. (Материалы для письма. Орудия письма. Графика письма. Украшения рукописей.)

4. Внешние признаки письменных источников второй трети XII – XV вв. (Материал для письма. Графика. Вязь.)
5. Внешние признаки письменных памятников Русского государства XV – XVII вв. (Украшение рукописей. Книжное письмо. Материал для письма. Графика письма. Вязь. Чернила.)
6. Внешние признаки рукописей XVIII – XIX вв. (Материал для письма. Графика письма. Украшения рукописей. Орудия письма и чернила.)

Семинар

«Современные инновационные технологии обучения письму детей».

1. Современный урок каллиграфии в начальной школе.
2. Трёхэтапная технология обучения письму Е.Н. Потаповой «Радость познания».
3. Новые подходы к формированию графических навыков. «Письмо с секретом» В.А. Илюхиной.
4. Трёхэтапное обучение тактированному письму по системе М.М. Безруких.
5. Альтернативная технология методики обучения письму Н.Г. Агарковой.
6. Обучение письму по Н.А. Федосовой.
7. Характеристика современных шрифтов прописей.

Семинар «Работа над каллиграфическими ошибками».

1. Причины нарушений письма.
2. Факторы, влияющие на качество почерка. Недостатки формирующихся почерков (нарушение линейности, неровность наклона и т.д.).
3. Типология графических и каллиграфических ошибок, различие между ними.
4. Ошибки по кинестическому, оптическому сходству, их причины и последствия.
5. Система упражнений по предупреждению и исправлению каллиграфических ошибок.
6. Коррекция письма студентов в соответствии с эталоном курсивного шрифта.

В) Вопросы для аттестационной работы:

1. Дать определения следующим понятиям: зрительный, зрительно-двигательный образ буквы, зрительные, двигательные элементы букв, метод поэлементно-целостного письма.
2. Назвать:
 - а) 9 основных элементов букв;
 - б) методические приемы, составляющие основной метод письма;
 - в) качества, характеризующие правильный каллиграфический почерк.
3. Дать полный анализ формы заглавных и строчных букв.
4. Объяснить последовательность начертания письменных букв.
5. Провести анализ соблюдения требований каллиграфического письма (соблюдение высоты, ширины, параллельности и угла наклона букв) в работах учащихся 1-4 классов.
6. Подобрать упражнение по исправлению недочета каллиграфического характера.

6.2.2. Итоговый контроль

Формы контроля:

8 семестр – зачет.

А) Содержание контрольного мероприятия:

Вопросы к зачету в 8 семестре:

1. История становления методики каллиграфии.
2. Цели, задачи и принципы обучения каллиграфии в начальной школе.
3. Психофизиологические особенности формирования каллиграфического навыка.
4. Гигиенические условия письма. Орудия и материалы для письма.

5. Методические приемы обучения каллиграфическому навыку письма.
6. Инновационные методики формирования каллиграфического навыка.
7. Качества письма и их формирование.
8. Взаимосвязь каллиграфии и грамотности письма.
9. Методика предупреждения и исправления каллиграфических ошибок.
10. Специфика проведения минуток чистописания в начальной школе.

6.3. Критерии оценивания компетенций (результатов)

6.3.1. Критерии оценки сформированности компетенций на зачете

Оценка «**зачтено**» выставляется обучающемуся, если он знает квалификационные требования к учителю начальных классов, требования ФГОС НОО, теоретический материал по дисциплине, знаком с традиционным и инновационным подходами к проведению каллиграфической работы. Студент владеет методами, приемами и средствами формирования каллиграфического навыка. При создании конспектов уроков проявляет ответственность, самостоятельность, креативность, начитанность. При оформлении письменных работ демонстрирует разборчивый, аккуратный, красивый почерк.

Оценка «**не зачтено**» выставляется обучающемуся, если он не освоил или слабо освоил теоретический материал по курсу. Демонстрирует слабое владение научными знаниями (по психофизиологии, русскому языку, методике обучения чистописанию и т.д.). Не знаком с современными методическими работами по проблемам обучения каллиграфии. У студента отсутствует твердое знание программы по предмету, он не владеет в должной объеме методами, приемами обучения чистописанию, при разработке конспектов уроков преимущественно опирается на репродуктивный подход.

6.4. Наименование оценочного средства

Типовые задания (вопросы) и критерии оценки

Наименование оценочного средства	Типовые задания	Критерии оценивания компетенций	Шкалы оценивания
Реферат	См. п.6.2.1.Б)	- знание программного материала; - владение терминологическими терминами и понятиями; - умение работать с научной информацией (осуществлять поиск, выбирать, сравнивать, проводить проблемный анализ и т.д.) - умение логически мыслить и выстраивать высказывание; - умение сравнивать, сопоставлять,	См. п. 6.3.1.

		обобщать данные, информацию; - умение публично выступать; - умение участвовать в научной дискуссии.	
Собеседование.	Тема для собеседования: «Современные инновационные технологии обучения письму детей». <i>Примерные вопросы и задания для собеседования</i> 1. Причины появления инновационных методик обучения каллиграфии. 2. Сущность инновационных методик обучения каллиграфии. 3. Характеристика шрифтов и прописей.	- умение анализировать научно-методическую литературу; - умение обобщать материал и делать выводы; - знание научно-методических понятий, владение навыками их использования.	«5» - анализирует научно-методическую литературу и нормативные документы, обобщает и делает самостоятельные выводы, логично и самостоятельно излагает материал, знает научно-методические понятия, умеет ими пользоваться; «4» - анализирует научно-методическую литературу и нормативные документы, обобщает и делает выводы, но недостаточно логично и самостоятельно излагает материал, знает методические понятия, умеет ими пользоваться; «3» - испытывает трудности в работе с научно-методической литературой и нормативными документами, в анализе и обобщении информации; выводы носят несамостоятельный характер, слабо знает научно-методические понятия, не всегда грамотно их использует; «2» - испытывает трудности в работе с научно-методической литературой и нормативными документами, в анализе и обобщении информации, выводы отсутствуют, не знает научно-методических понятий, неграмотно их использует.
Конспект занятия	Составьте конспект урока с каллиграфической работой. Дайте методическое обоснование конспекту.	- умение анализировать учебно-методическую литературу; - умение применять педагогический опыт; - умение использовать полученные теоретические знания	«Зачтено» - конспект создан самостоятельно, его целевые установки и содержание ориентированы на выполнение требований ФГОС ДО. Конспект построен и оформлен методически грамотно (соблюдены этапы занятия, организация учебной деятельности учитывает методические положения

		для создания конспектов занятия; - умение проводить анализ и самоанализ конспектов занятий.	изучения заявленной темы, выбор методов и средств обучения мотивирован и др.). «Не зачтено» - конспект полностью или частично дословно копирует имеющиеся в Интернете или методических журналах чужие разработки уроков. Содержание конспекта не соответствует требованиям нормативных образовательных документов. Конспект оформлен неправильно (не прописаны компоненты методической системы). В конспекте представлена только репродуктивная деятельность учащихся.
Зачет	См.: п. 6.2.2 а)	- умение анализировать учебную, методическую литературу, нормативные документы; - умение учитывать воспитательные возможности уроков русского языка и литературного чтения; - знание теоретических основ языкового и литературного образования младших школьников; - умение использовать полученные теоретические знания для выполнения практических заданий; - умение грамотно создавать конспекты уроков русского языка и литературного чтения с учетом всех современных требований к проведению этих уроков.	См.: п. 6.3.1.

6.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Итоговая оценка по дисциплине выставляется в ходе зачета. Она носит комплексный характер и складывается из следующих составляющих. Во-первых, теоретические знания студентов оцениваются в ходе защиты реферативных работ и аналитического обзора научных статей на практических занятиях. Во-вторых, уровень практических знаний оценивается при проверке самостоятельной работы студентов (создание конспекта занятий, выполнение каллиграфических упражнений). В-третьих, уровень сформированных компетенций диагностируется на зачете. Студенты, успешно защитившие реферат, активно работавшие на практических занятиях и получившие высокие положительные отметки за самостоятельную работу («отлично»), освобождаются от зачета. Студенты, не защитившие реферат и не выполнившие самостоятельную работу, к зачету не допускаются.

Примерные вопросы и задания, критерии оценки сформированности компетенций на зачете представлены в п.6 настоящей рабочей программы.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Учебная литература

Основная учебная литература

1. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учебное пособие для вузов / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. - 5-е изд.; стер. - Москва: Академия, 2008. - 462 с. - ISBN 978-5-7695-9169-3. - Текст: непосредственный.

2. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.]; под ред. Т.И. Зиновьевой. - Москва: Юрайт, 2019. — 468 с. - ISBN 978-5-534-06987-7. - URL: <https://urait.ru/bcode/432878> (дата обращения 06.10.2020). - Текст: электронный.

Дополнительная учебная литература

1. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников: учебное пособие /Н. В. Багичева [и др.]. – Москва: Флинта, 2011. – 273 с. - ISBN 978-5-9765-0981-8. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83377> (дата обращения 06.10.2020). - Текст: электронный

Для обучающихся обеспечен доступ к ЭБС.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Официальный сайт журнала «Начальная школа». - URL: <https://n-shkola.ru/>

Федеральный государственный образовательный стандарт. Начальная школа. - URL: <https://base.garant.ru/197127/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». - URL: <https://urok.1sept.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Дисциплина «Каллиграфия» изучается в течение одного семестра. Основными видами учебной деятельности при её изучении являются: семинарские занятия и самостоятельная работа студента.

Все письменные работы (анализ каллиграфических ошибок учеников, иллюстрирование методических приемов обучения каллиграфии, примеры минуток чистописания и т.п.) оформляются от руки в тетради в косую линейку (для первоклассника).

Учебная литература (монографии, учебники, статьи) представлена на сайтах Интернета.

Зачет выставляется на основании активного участия студента на семинарах и практических занятиях, самостоятельно выполненных домашних заданий, изученной научной литературы.

9.1. Подготовка к практическим занятиям.

Практические занятия предполагают изучение методической литературы (научных работ, лингвометодических статей, прописей, нормативных документов), освоение терминологического аппарата дисциплины. С целью формирования методических умений студенты обращаются к опыту учителей, методистов-новаторов, который представлен на электронных ресурсах Интернета (конспекты занятий, видеообразцы занятий, дискуссии, вебинары и т.д.). Практические занятия ориентированы на самостоятельную работу студентов при разработке уроков, написании рефератов, подготовке к научным дискуссиям.

К практическому занятию студент должен законспектировать рекомендованные источники и выучить ранее пройденные термины и понятия. Каждое практическое занятие предполагает выполнение каллиграфических упражнений и коррекцию почерка студента.

9.2. Обязательное конспектирование рекомендуемых источников.

Обязательным условием при подготовке конспекта является указание автора, точного названия статьи, места и года издания. Конспект предполагает воспроизведение оригинальной структуры и содержания статьи, а все цитируемые фрагменты заключаются в кавычки, указывается цитируемая страница.

5.2. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ:

Методика обучения русскому языку и литературе в начальном образовании	221 Аудитория методики обучения русскому языку и литературе Учебная аудитория для проведения: - занятий лекционного типа; - занятий семинарского (практического) типа; - групповых и индивидуальных консультаций; - текущего контроля и промежуточной аттестации. Специализированная (учебная) мебель: доска маркерно-меловая, доска интерактивная, столы, стулья. Оборудование для презентации учебного материала: стационарное - компьютер преподавателя, проектор. Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.;MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО). Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.	654027, Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом.1
---	--	---

	311 Компьютерный класс. Учебная аудитория для выполнения курсовой работы. Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы компьютерные, стулья. Оборудование: <i>стационарное</i> – компьютеры для обучающихся (11 шт.); <i>переносное</i> - ноутбук, экран, проектор. Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО),Firefox 14 (свободно распространяемое ПО),Opera 12 (свободно распространяемое ПО), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), AdobeReaderXI(свободно распространяемое ПО),WinDjView(свободно распространяемое ПО). Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС	654027, Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом. 2
--	--	--

12. Иные сведения и (или) материалы

12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В процессе освоения дисциплины (модуля) «Каллиграфия» используются различные виды учебных работ. Лекционные и практические занятия проводятся на основе проблемно-диалоговой технологии, предполагающей активную интеллектуальную и речевую позицию студентов. На занятиях применяются технология ИКТ, моделирования, организуются круглый стол, мастер-класс. Занятия предполагают работу в парах и малых группах. Самостоятельная работа студентов основана на индивидуальном подходе, включает индивидуальные консультации и обсуждение со студентом результата выполнения самостоятельной работы.