

Подписано электронной подписью:  
Вержицкий Данил Григорьевич  
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»  
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Кемеровский государственный университет»

Кузбасский гуманитарно-педагогический институт

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования

«Кемеровский государственный университет»

*(Наименование филиала, где реализуется данная дисциплина)*

Факультет<sup>1</sup> филологии

УТВЕРЖДАЮ

Декан<sup>2</sup>

Ларионова Т.В.

«04» апреля 2022 г.

## Рабочая программа дисциплины

К.М.07.01.06 Литература Великобритании и США

*Код, название дисциплины*

44.03.01 Педагогическое образование

*Код, название направления*

Иностранный язык (английский язык)

Направленность (профиль) подготовки

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника

*бакалавр*

Форма обучения

*Очно-заочная,*

Год набора 2022

Новокузнецк 2022

<sup>1</sup> факультет, реализующий ОПОП

<sup>2</sup> декан факультета, реализующего ОПОП

## Оглавление

|                                                                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1 Цель дисциплины.....                                                                                                   | 3  |
| 1.1 Формируемые компетенции.....                                                                                         | 3  |
| 1.2 Индикаторы достижения компетенций .....                                                                              | 3  |
| 1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине .....                                                                     | 4  |
| 2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации. ....                         | 6  |
| 3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины. ....                                                                | 6  |
| 3.1 Учебно-тематический план.....                                                                                        | 6  |
| 3.2. Содержание занятий по видам учебной работы.....                                                                     | 8  |
| 4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации. .... | 10 |
| 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины.....                                                                        | 11 |
| 5.1 Учебная литература.....                                                                                              | 11 |
| 5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины. ....                                                   | 11 |
| 6 Иные сведения и (или) материалы.....                                                                                   | 12 |
| 6.1.Примерные темы письменных учебных работ.....                                                                         | 12 |
| 6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации.....                                              | 12 |

## 1 Цель дисциплины.

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование «Иностранный язык» (далее - ОПОП): ОПК-4, ПК-1.

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

### 1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 - Формируемые дисциплиной компетенции

| Наименование вида компетенции<br>(универсальная, общепрофессиональная, профессиональная) | Наименование категории (группы) компетенций    | Код и название компетенции                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Общепрофессиональная                                                                     | Построение воспитывающей образовательной среды | ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности                                                        |
| Профессиональная                                                                         | Не предусмотрено ОПОП                          | ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области по профилю «1» при решении профессиональных задач |

### 1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

| Код и название компетенции                                                                                  | Индикаторы достижения компетенции по ОПОП                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | ОПК.4.1. Формирует условия воспитывающей образовательной среды средствами учебного предмета на основе содержания программы духовно-нравственного воспитания обучающихся.<br>ОПК.4.2. Разрабатывает программы диагностики уровня сформированности духовно-нравственных ценностей, подбирает методики и инструментарий мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся во внеурочной деятельности..<br>ОПК.4.3. Использует программу духовно- | К.М.05.01 Методика воспитательной работы и классное руководство<br>К.М.05.02 Организация культурно-досуговой деятельности школьников<br>К.М.05.03(П) Воспитательная работа. Классное руководство<br>К.М.07.01.06 Литература Великобритании и США<br>К.М.09.02 Методика воспитательной работы на уроках иностранного языка |

| Код и название компетенции                                                                                                                                         | Индикаторы достижения компетенции по ОПОП                                                                                                          | Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                    | нравственного воспитания обучающихся на когнитивном, аффективном и поведенческом уровнях в различных видах учебной работы обучающегося по предмету |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области по профилю «1» при решении профессиональных задач | ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).                                              | К.М.07.01.01 Практическая фонетика английского языка<br>К.М.07.01.02 Практический курс английского языка<br>К.М.07.01.03 Практическая грамматика английского языка<br>К.М.09.03 Современные технологии активного обучения иностранному языку<br>К.М.09.04 Современные средства оценивания результатов обучения в языковом образовании<br>К.М.10.01(У) Ознакомительная практика<br>К.М.10.02(П) Педагогическая практика. Основная школа<br>К.М.10.03(П) Педагогическая практика. Старшая школа<br>К.М.10.04(Пд) Преддипломная практика |

### 1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

| Код и название компетенции                                                                                  | Индикаторы достижения компетенции, закреплённые за дисциплиной                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | ОПК.4.1. Формирует условия воспитывающей образовательной среды средствами учебного предмета на основе содержания программы духовно-нравственного воспитания обучающихся.<br>ОПК.4.2. Разрабатывает программы диагностики уровня сформированности духовно-нравственных ценностей, подбирает методики и инструментарий мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся во внеурочной деятельности..<br>ОПК.4.3. Использует программу духовно- | <b>Знать:</b><br>- духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;<br><b>Уметь:</b><br>- осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей;<br><b>Владеть:</b><br>- способами формирования воспитательных результатов на когнитивном, аффективном и поведенческом уровнях в различных видах учебной и внеучебной деятельности. |

| Код и название компетенции                                                                                                                                         | Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной                                                                                     | Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                    | нравственного воспитания обучающихся на когнитивном, аффективном и поведенческом уровнях в различных видах учебной работы обучающегося по предмету |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области по профилю «1» при решении профессиональных задач | ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).                                              | <p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- литературные произведения, отражающие культурно-исторические ценности страны изучаемого языка, а также их национально-культурное своеобразие;</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и сравнивать особенности литературных произведений, обусловленные историческим развитием и культурой страны изучаемого языка</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами использования знаний о значимости литературных произведений в раскрытии культурного своеобразия страны изучаемого языка в процессе решения профессиональных задач языкового образования.</li> </ul> |

## 2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 4 – Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий

| Общая трудоёмкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах                                                                           | Объём часов по формам обучения |      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------|-----|
|                                                                                                                                                              | ОФО                            | ОЗФО | ЗФО |
| 1 Общая трудоёмкость дисциплины                                                                                                                              |                                | 180  |     |
| 2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)                                                                          |                                | 36   |     |
| Аудиторная работа (всего):                                                                                                                                   |                                | 36   |     |
| в том числе:                                                                                                                                                 |                                |      |     |
| лекции                                                                                                                                                       |                                | 18   |     |
| практические занятия, семинары                                                                                                                               |                                | 18   |     |
| практикумы                                                                                                                                                   |                                |      |     |
| лабораторные работы                                                                                                                                          |                                |      |     |
| в интерактивной форме                                                                                                                                        |                                |      |     |
| в электронной форме                                                                                                                                          |                                |      |     |
| Внеаудиторная работа (всего):                                                                                                                                |                                |      |     |
| в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем                                                                                              |                                |      |     |
| подготовка курсовой работы /контактная работа                                                                                                                |                                |      |     |
| групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем) |                                |      |     |
| творческая работа (эссе)                                                                                                                                     |                                |      |     |
| 3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)                                                                                                                 |                                | 108  |     |
| 4 Промежуточная аттестация обучающегося - экзамен – 8 семестр                                                                                                |                                | 36   |     |

## 3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

### 3.1 Учебно-тематический план

Таблица 5 - Учебно-тематический план очно-заочной формы обучения

| № недели п/п                                                                                                          | Разделы и темы дисциплины по занятиям                                                                              | Общая трудоёмкость (всего час.) | Трудоёмкость занятий (час.) |        |      |                   |        |      | Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|--------|------|-------------------|--------|------|-----------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                       |                                                                                                                    |                                 | ОЗФО                        |        |      | ЗФО               |        |      |                                                                 |
|                                                                                                                       |                                                                                                                    |                                 | Аудиторн. занятия           |        | СР С | Аудиторн. занятия |        | СР С |                                                                 |
|                                                                                                                       |                                                                                                                    |                                 | лекц.                       | практ. |      | лекц.             | практ. |      |                                                                 |
| 1. Духовно-нравственные ценности культуры англоговорящих стран, отраженные в литературных произведениях Средневековья |                                                                                                                    |                                 |                             |        |      |                   |        |      |                                                                 |
| 1                                                                                                                     | Духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в литературных произведениях Средневековья | 3                               | 1                           |        | 2    |                   |        |      |                                                                 |
| 2                                                                                                                     | Литературные произведения эпохи Средневековья                                                                      | 11                              | 1                           | 2      | 8    |                   |        |      | ПР-1<br>Тест №1                                                 |
| 2. Духовно-нравственные ценности культуры англоговорящих стран, отраженная в литературных                             |                                                                                                                    |                                 |                             |        |      |                   |        |      |                                                                 |

| № недели п/п                                                                                                                                                      | Разделы и темы дисциплины по занятиям                                                                                                                                   | Общая трудоёмкость (всего часов.) | Трудоемкость занятий (час.) |        |     |                   |        |     | Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|--------|-----|-------------------|--------|-----|-----------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                         |                                   | ОЗФО                        |        |     | ЗФО               |        |     |                                                                 |
|                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                         |                                   | Аудиторн. занятия           |        | СРС | Аудиторн. занятия |        | СРС |                                                                 |
|                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                         |                                   | лекц.                       | практ. |     | лекц.             | практ. |     |                                                                 |
| произведениях эпох Возрождения и Просвещения                                                                                                                      |                                                                                                                                                                         |                                   |                             |        |     |                   |        |     |                                                                 |
| 3                                                                                                                                                                 | Литературные произведения эпохи Возрождения                                                                                                                             | 12                                | 1                           | 1      | 10  |                   |        |     | УО-1                                                            |
| 4                                                                                                                                                                 | Литературные произведения эпохи Просвещения                                                                                                                             | 12                                | 1                           | 1      | 10  |                   |        |     | ПР-1<br>Тест №2                                                 |
| 3. Духовно-нравственные ценности культуры англоговорящих стран, отраженная в литературных произведениях Великобритании и США второй половины 18 – 19 вв.          |                                                                                                                                                                         |                                   |                             |        |     |                   |        |     |                                                                 |
| 5                                                                                                                                                                 | Духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения, отраженная в литературных произведениях Великобритании и США второй половины 18 – начала 19 в. | 5                                 | 1                           |        | 4   |                   |        |     | ПР-1<br>Тест №3                                                 |
| 6                                                                                                                                                                 | Особенности английских литературных произведений первой половины 19 в.                                                                                                  | 13                                | 1                           | 2      | 10  |                   |        |     | ПР-1<br>Тест №3                                                 |
| 7                                                                                                                                                                 | Американский романтизм.                                                                                                                                                 | 13                                | 1                           | 2      | 10  |                   |        |     | ПР-1<br>Тест №3                                                 |
| 8                                                                                                                                                                 | Особенности литературных произведений, относящихся к периоду критического реализма XIX в.                                                                               | 14                                | 2                           | 2      | 10  |                   |        |     | ПР-1<br>Тест №3                                                 |
| 4. Духовно-нравственные ценности культуры англоговорящих стран, отраженная в литературных произведениях Великобритании и США эпохи критического реализма (XX век) |                                                                                                                                                                         |                                   |                             |        |     |                   |        |     |                                                                 |
| 9                                                                                                                                                                 | Система ценностей культуры Великобритании и США, отраженная в литературных произведениях эпохи критического реализма (XX век)                                           | 5                                 | 1                           |        | 4   |                   |        |     | ПР-1<br>Тест №4                                                 |
| 10                                                                                                                                                                | Культурное своеобразие Великобритании через призму произведений конца 19 в.                                                                                             | 14                                | 2                           | 2      | 10  |                   |        |     | ПР-1<br>Тест №4                                                 |
| 11                                                                                                                                                                | Культурное своеобразие Великобритании через призму произведений 20 в.                                                                                                   | 14                                | 2                           | 2      | 10  |                   |        |     | ПР-1<br>Тест №4                                                 |
| 12                                                                                                                                                                | Культурное своеобразие Америки через призму произведений конца 19 в.                                                                                                    | 14                                | 2                           | 2      | 10  |                   |        |     | ПР-1<br>Тест №4                                                 |
| 13                                                                                                                                                                | Культурное своеобразие Америки через призму произведений начала 20 в.                                                                                                   | 14                                | 2                           | 2      | 10  |                   |        |     | ПР-1<br>Тест №4                                                 |
|                                                                                                                                                                   | Промежуточная аттестация -экзамен                                                                                                                                       | 36                                |                             |        |     |                   |        |     | экзамен                                                         |
|                                                                                                                                                                   | Всего:                                                                                                                                                                  |                                   | 18                          | 18     | 108 |                   |        |     |                                                                 |

### 3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

Таблица 6 – Содержание дисциплины

| №<br>п/п                                                                                                                                                                | Наименование<br>раздела, темы<br>дисциплины                                                                        | Содержание занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b><br><b>Духовно-нравственные ценности культуры англоговорящих стран, отраженные в литературных произведениях Средневековья</b>                                   |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <i>Содержание лекционного курса</i>                                                                                                                                     |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.1.                                                                                                                                                                    | Духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в литературных произведениях Средневековья | Общая характеристика древней английской литературы. Поэма «Беовульф»: особенности жанра героического эпоса; концепция времени и мифологическое осмысление истории в поэме; сюжет и стилистическая характеристика. Рыцарский роман: своеобразие английских рыцарских романов артуровского цикла.                                                                                          |
| <i>Темы практических занятий</i>                                                                                                                                        |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.2.1<br>1.2.2<br>1.2.3                                                                                                                                                 | Литературные произведения эпохи Средневековья                                                                      | Особенности литературных произведений «Сэр Гавейн и Зеленый рыцарь», «Смерть Артура» Т. Мэлори в раскрытии культурного своеобразия страны изучаемого языка эпохи Средневековья. Творчество Д. Чосера как переходное явление от литературы средних веков к эпохе Возрождения; классификация «Кентерберийских рассказов» и их лингвистические особенности, мастерство создания характеров. |
| <b>2</b><br><b>Духовно-нравственные ценности культуры англоговорящих стран, отраженная в литературных произведениях эпох Возрождения и Просвещения</b>                  |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <i>Содержание лекционного курса</i>                                                                                                                                     |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.1.1                                                                                                                                                                   | Литературные произведения эпохи Возрождения                                                                        | «Утопия» Т. Мора как политическое произведение. Основные темы драматургии дошекспировского периода. У. Шекспир: периодизация творчества                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.1.2                                                                                                                                                                   | Литературные произведения эпохи Просвещения                                                                        | Социальный фон английской литературы XVIII века. Философия и эстетика просветительства. Основные жанры и литературные направления эпохи. Д. Дефо – создатель просветительского романтического романа. Крупнейший сатирик XVIII в. Д. Свифт. С. Ричардсон – создатель семейно-бытового психологического романа.                                                                           |
| <i>Темы практических занятий</i>                                                                                                                                        |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.2.1<br>2.2.2                                                                                                                                                          | Литературные произведения эпохи Возрождения                                                                        | Тронные трагедии У. Шекспира «Макбет», «Гамлет», «Король Лир»: основные философские и психологические проблемы                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.2.3<br>2.2.4                                                                                                                                                          | Литературные произведения эпохи Просвещения                                                                        | Д. Дефо «Робинзон Крузо». Проблемы государства, науки, человека в романе Д. Свифта «Путешествия Лемюэля Гулливера». Драматургия XVIII в.: «Школа злословия» Р.Б. Шеридана.                                                                                                                                                                                                               |
| <b>3</b><br><b>Духовно-нравственные ценности культуры англоговорящих стран, отраженная в литературных произведениях Великобритании и США второй половины 18 – 19 вв</b> |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <i>Содержание лекционного курса</i>                                                                                                                                     |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3.1                                                                                                                                                                     | Духовно-нравственные ценности культуры                                                                             | Основной конфликт, философия, ключевые понятия, любимые герои романтизма. Биография и творчество Д.Г. Байрона.                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| №<br>п/п                                                                                                                                                                   | Наименование<br>раздела, темы<br>дисциплины                                                                                   | Содержание занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                            | англоговорящих стран, отраженная в литературных произведениях Великобритании и США второй половины 18 – 19 вв                 | Творчество В. Скотта, Э.А. По. Д.Ф. Купер – представитель американского романтизма. Критический реализм XIX века.                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <i>Темы практических занятий</i>                                                                                                                                           |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.2.1                                                                                                                                                                      | Особенности английских литературных произведений первой половины 19 в.                                                        | Композиция романов В. Скотта, сочетание реальных и вымышленных героев и событий.<br>Дж. Остин – предвестница реализма. «Гордость и предубеждение».                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3.2.2                                                                                                                                                                      | Американский романтизм.                                                                                                       | Э.А. По: новеллы. Д.Ф. Купер «Последний из могикиан». Аболиционизм в творчестве Г. Бичер Стоу «Хижина дяди Тома»                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3.2.3                                                                                                                                                                      | Особенности литературных произведений,                                                                                        | Ч. Диккенс: биография, периодизация творчества; юмор Диккенса. «Записки Пиквикского клуба», «Оливер Твист», социальная проблематика романа «Дэвид Копперфильд».                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.2.4                                                                                                                                                                      | относящихся к периоду                                                                                                         | У.М. Теккерей «Ярмарка тщеславия».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3.2.5                                                                                                                                                                      | критического реализма XIX в.                                                                                                  | Творчество сестер Бронте. Разножанровая специфика романа Ш. Бронте «Джейн Эйр».                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4<br><b>Духовно-нравственные ценности культуры англоговорящих стран, отраженная в литературных произведениях Великобритании и США эпохи критического реализма (XX век)</b> |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <i>Содержание лекционного курса</i>                                                                                                                                        |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4.1                                                                                                                                                                        | Система ценностей культуры Великобритании и США, отраженная в литературных произведениях эпохи критического реализма (XX век) | Общая характеристика литературных направлений периода: неоромантизм, натурализм, декаданс. Значение философии позитивизма для формирования эстетики Джордж Элиот. Натурализм и проблемы наследственности и среды в творчестве Т. Гарди. «Тесс из рода Д’Эрбервиллей». Отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей читателя. |
| <i>Темы практических занятий</i>                                                                                                                                           |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4.2.1<br>4.2.2                                                                                                                                                             | Культурное своеобразие Великобритании через призму произведений конца 19 в.                                                   | Неоромантизм в творчестве А. Конан Дойла, Р.А. Стивенсона. Рассказы А. Конан Дойла. Р.А. Стивенсон «Остров Сокровищ». Творчество О. Уайльда, Р. Киплинга.                                                                                                                                                                                                                            |
| 4.2.3                                                                                                                                                                      | Культурное своеобразие Великобритании через призму произведений 20 в.                                                         | Джон Голсуорси «Сага о Форсайтах». Бернард Шоу: пьесы. С. Моэм «Луна и грош».                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4.2.4                                                                                                                                                                      | Культурное своеобразие Америки через призму произведений конца 19 в.                                                          | Юмор М. Твена. Джека Лондона: становление характера в северных рассказах; социальный роман «Мартин Иден».                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4.2.5                                                                                                                                                                      | Культурное                                                                                                                    | Личность и творчество Э. Хемингуэя. «Прощай оружие»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| №<br>п/п | Наименование<br>раздела, темы<br>дисциплины                         | Содержание занятия                                     |
|----------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|          | своеобразие Америки<br>через призму<br>произведений начала<br>20 в. | Ф.С. Фицджеральд: личность писателя. «Великий Гэтсби». |

#### 4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

*Привести в таблице распределение баллов по видам учебной деятельности обучающихся (включая промежуточную аттестацию) в балльно-рейтинговой системе оценки (БРС).*

Пример заполнения таблицы

Таблица 7 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС) в 8 семестре

| Учебная работа (виды)                                                                    | Сумма баллов                         | Виды и результаты учебной работы                                      | Оценка в аттестации                                                                                                                               | Баллы (20 недель)                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий) | 60                                   | Лекционные занятия (конспект) (9 занятий)                             | 0,5 балла ( посещение 1 лекционного занятия)                                                                                                      | 2 - 5                                          |
|                                                                                          |                                      | Индивидуальное задание (устное сообщение)                             | За одно сообщение от 3 до 6 баллов                                                                                                                | 6-12                                           |
|                                                                                          |                                      | Работа на практических занятиях (13 занятий)                          | 1 балл (посещение 1 практического занятия)                                                                                                        | 7 - 13                                         |
|                                                                                          |                                      | Контрольные работы (отчет о выполнении контрольной работы) (4 работы) | За одну КР от 1 до 5:<br>2 баллов (выполнено 51 - 65% заданий)<br>3 баллов (выполнено 66 - 85% заданий)<br>5 баллов (выполнено 86 - 100% заданий) | 11 - 20                                        |
|                                                                                          |                                      | Эссе (по разделу 3 или 4 на выбор)                                    | 4 баллов (пороговое значение)<br>10 баллов (максимальное значение)                                                                                | 4 - 10                                         |
| Итого по текущей работе в семестре                                                       |                                      |                                                                       |                                                                                                                                                   | 31 - 60                                        |
| Промежуточная аттестация (экзамен)                                                       | 40 (100% /баллов приведен ной шкалы) | Тест.                                                                 | 3 балла (пороговое значение)<br>10 баллов (максимальное значение)                                                                                 | 9 – 20                                         |
|                                                                                          |                                      | Практическое задание                                                  | 3 балла (пороговое значение)<br>5 баллов (максимальное значение)                                                                                  | 6 - 10                                         |
|                                                                                          |                                      | Собеседование                                                         | 3 балла (пороговое значение)<br>5 баллов (максимальное значение)                                                                                  | 6 - 10                                         |
| Итого по промежуточной аттестации (экзамену)                                             |                                      |                                                                       |                                                                                                                                                   | (51 – 100% по приведенной шкале)<br>21 – 40 б. |
| Суммарная оценка по дисциплине: Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации          |                                      |                                                                       |                                                                                                                                                   | 51 – 100 б.                                    |

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

### 5.1 Учебная литература

основная учебная литература:

1. Башкатова, Ю.А. История литературы Великобритании и США XIX–XXI вв.: интерпретация текста. [Электронный ресурс] / Ю.А. Башкатова, Г.И. Лушникова. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГУ, 2014. — 162 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/61408>
2. Букаты, Е. М. История зарубежной литературы второй трети XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. М. Букаты. - Электрон.текстовые дан. - Новосибирск: НГТУ, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228949>

дополнительная учебная литература:

1. Кучина, С. А. История литературы стран изучаемых языков. Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. А. Кучина. - Электрон.текстовые дан. - Новосибирск: НГТУ, 2011. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229127>
2. Мандель, Б. Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века: учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б. Р. Мандель. - Электрон.текстовые дан. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253047>
3. Соломина, А.В. Американская литература XX века : учебно-методическое пособие / А.В. Соломина ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8064-1685-6 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=428356&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428356&sr=1)
4. Соломина, А.В. Литература Великобритании XX века : учебно-методическое пособие / А.В. Соломина ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8064-1684-2 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=428358&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428358&sr=1)

### 5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях НФИ КемГУ:

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                          |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Литература<br>Великобритании<br>и США | 337 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:<br>- Занятий лекционного типа;<br>- занятий семинарского (практического) типа;<br>- групповых и индивидуальных консультаций;<br>- текущего контроля и промежуточной аттестации.<br>Специализированная (учебная) мебель: столы, стулья, шкафы<br>Оборудование: стационарное - ноутбук, проектор, звуковые колонки, доска интерактивная SMART.<br>Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по<br>сублицензионному договору № 1212/KMP от<br>12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно | 654041, Кемеровская<br>область - Кузбасс,<br>Новокузнецкий<br>городской округ, г.<br>Новокузнецк, ул.<br>Кутузова, д. 12 |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                               |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | распространяемое ПО), ПО Smart Notebook (ключ лицензии по серийному оборудованию).<br>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС. |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### Перечень СПБД и ИСС по дисциплине

1. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Центр информ. технологий РГБ. — Электрон. дан. — Москва : Рос. гос. б-ка, 1999 – 2018. — Режим доступа: <http://www.rsl.ru>, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус., англ.
2. BBC Learning English [Электронный ресурс] : интернет-портал. — Электронные данные. — Режим доступа: [www.bbc.co.uk/learningenglish](http://www.bbc.co.uk/learningenglish), свободный. — Яз.англ.
3. British National Corpus [Электронный ресурс] : Корпус письменных и устных текстов. — Электронные текстовые данные. — Oxford : Oxford Text Archive, IT Services, University of Oxford, 2009-2015. — Режим доступа: <https://www.natcorp.ox.ac.uk>, свободный. — Яз.англ.
4. Longman Dictionary of Contemporary English [Электронный ресурс] : интернет-портал – Электронные данные. — Режим доступа: <https://www.ldoceonline.com>., свободный. — Яз.англ.
5. Oxford University Press Learning Resources Bank [Электронный ресурс] : База данных содержит задания и учебные материалы для изучающих английский язык. — Электронные данные. — Режим доступа: [https://elt.oup.com/learning\\_resources](https://elt.oup.com/learning_resources), свободный. — Яз.англ.
6. Project Gutenberg [Электронный ресурс] : База данных произведений мировой литературы – Электронные данные. — Режим доступа: [gutenberg.org](http://gutenberg.org), свободный. — Яз.англ.

## 6 Иные сведения и (или) материалы.

### 6.1.Примерные темы письменных учебных работ

Темы индивидуального задания (эссе):

1. Функции и способы создания образа Темзы в художественной литературе.
2. Функции и способы создания образа Лондона в художественной литературе.
3. Образ английского поместья. Особенности изображения в литературе XVIII и XIX веков.
4. Мой дом - моя крепость: описание жилища в произведениях английской литературы.
5. Образ морской стихии в поэзии и прозе англичан.

### 6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

**Таблица 9 - Примерные теоретические вопросы и практические задания к зачету с оценкой**

| Разделы и темы                                                                                                               | Примерные теоретические вопросы                                                                        | Примерные практические задания                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Духовно-нравственные ценности культуры англоговорящих стран, отраженные в литературных произведениях Средневековья</b> |                                                                                                        |                                                                                                  |
| 1.1 Духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в литературных произведениях                     | 1. Поэтика мира и человека в англо-саксонском эпосе.<br>2. Жанры, темы, стиль древнеанглийской поэзии. | 1. Who is the author of Beowulf epics?<br>a) W. Morris<br>b) The author is unknown<br>c) Grendel |

|                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Средневековья                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                  | d) J.R. Tolkien                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.2 Литературные произведения эпохи Средневековья                                                                                             | 1. Дж. Чосер. «Кентерберийские рассказы».<br>2. Жанровые особенности англоязычной баллады.                                                                                                                                                                                       | 2. How many tales did Geoffrey Chaucer originally conceive to enter his “Canterbury Tales”?<br>a) 24<br>b) 120<br>c) 50<br>d) 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>2. Духовно-нравственные ценности культуры англоговорящих стран, отраженная в литературных произведениях эпох Возрождения и Просвещения</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.1 Литературные произведения эпохи Возрождения                                                                                               | 1. Английское Возрождение: эстетика, идеология, основные произведения.<br>2. Образ короля Артура у Мэлори и Спенсера.<br>3. Жанр трагедии в творчестве Шекспира. Жанр комедии в творчестве Шекспира.<br>4. Исторические пьесы Шекспира. Сонет в поэтическом творчестве Шекспира. | Which of the extracts could belong to Shakespeare? Why? Write about 50 words to justify your choice.<br>a. The woodborne people fall before her flat,<br>And worship her as goddess of the wood;<br>And old Sylvanus selfe bethinks not what<br>To thinke of wight so fair, but gazing stood<br>In doubt to deem her borne of earthly brood:<br>Sometimes dame Venus selfe he seems to see;<br>But Venus never had so sober mood.<br>Sometimes Diana he her takes to be,<br>But misseth bow, and shaftes, and buskins to her knee.<br><br>b. Out of the wood do not desire to go!<br>Thou shalt remain here, whether thou wilt or no.<br>I am a spirit of no common rate.<br>The summer stil does tend upon my state<br>And I do love thee. Therefore go with me<br>And I do love thee. Therefore go with me.<br>I'll give thee fairies to attend on thee,<br>And they shall fetch thee jewels from the deep,<br>And sing while thou on pressed flowers dost sleep;<br>And I will purge thy mortal grossness so<br>That thou shalt like an airy spirit go.<br><br>c. I sat me down to watch upon a bank<br>With ivy canopied, and interwove<br>With flaunting honeysuckle, and began,<br>Wrapt in a pleasing fit of melancholy,<br>To meditate my rural minstrelsy,<br>Till fancy had her fill. But ere a close |

|                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                        | <p>The wonted roar was up amidst the woods<br/> And filled the air with barbarous dissonance;<br/> At which I ceased, and listened them awhile,<br/> Till an unusual stop of sudden silence<br/> Gave respite to the drowsy-flighted steeds<br/> That draw the litter of close-curtained sleep.</p> |
| 2.2 Литературные произведения эпохи Просвещения                                                                                                                             | <p>1. Социальный фон английской литературы XVIII века.</p> <p>2. Д. Дефо – создатель просветительского романтического романа.</p>                                                      | Read the passage by D. Defoe. Find evidence in the text that Robinson is: hardworking, practical, prudent.                                                                                                                                                                                          |
| <b>3. Духовно-нравственные ценности культуры англоговорящих стран, отраженная в литературных произведениях Великобритании и США второй половины 18 – 19 вв.</b>             |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3.1 Духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения, отраженная в литературных произведениях Великобритании и США второй половины 18 – начала 19 в. | 1. Становление жанра исторического романа в английской литературе.                                                                                                                     | 1. Use the novel “Ivanhoe” for proving the opinion “Walter Scott is the founder of the historical novel”                                                                                                                                                                                            |
| 3.2 Особенности английских литературных произведений первой половины 19 в.                                                                                                  | <p>2. Вальтер Скотт - родоначальник жанра исторического романа.</p> <p>3. Английский романтизм: эстетика, идеология, основные поэтические, прозаические и публицистические тексты.</p> | Match the representatives of The Lake Poets group and the given pieces of poetry.                                                                                                                                                                                                                   |
| 3.3 Американский романтизм.                                                                                                                                                 | <p>4. Творчество Дж.Ф. Купера.</p> <p>5. Э.А. По как представитель периода романтизма</p>                                                                                              | Compare the characteristic features of Longfellow’s Romanticism and E. A. Poe’s style.                                                                                                                                                                                                              |
| 3.4 Особенности литературных произведений, относящихся к периоду критического реализма XIX в.                                                                               | <p>6. Тема детства в произведениях Ч. Диккенса.</p> <p>7. Творчество сестер Бронте.</p>                                                                                                | <p>1. Fill in the table: Gothic literature characteristics vs realistic features in Emily Bronte’s novel “Wuthering Heights”</p> <p>2. Enumerate social problems raised in Ch. Dickens’ novels.</p>                                                                                                 |

| <b>4. Духовно-нравственные ценности культуры англоговорящих стран, отраженная в литературных произведениях Великобритании и США эпохи критического реализма (XX век)</b> |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1 Система ценностей культуры Великобритании и США, отраженная в литературных произведениях эпохи критического реализма (XX век)                                        | 2. Общие тенденции в развитии английской литературы начала 20 в.                                                                                                                                                     | 1. Who of the following authors can be named a traditionalist among British novelists?<br>a) J. Conrad b) J. B. Priestly<br>b) c) J. Galsworthy d) R. Aldington<br>2. Virginia Woolf belonged to the literary trend called<br>a) neoromanticism b) modernism<br>c) existentialism d) aestheticism |
| 4.2 Культурное своеобразие Великобритании через призму произведений конца 19 в.                                                                                          | 1. Мотивы и персонажи в творчестве О. Уайлда<br>2. Идеи империализма в творчестве Р. Киплинга                                                                                                                        | 1. Sum up the message of the novel "The Picture of Dorian Gray" by Oscar Wilde.<br>2.                                                                                                                                                                                                             |
| 4.3 Культурное своеобразие Великобритании через призму произведений 20 в.                                                                                                | 1. Представители модернизма в английской литературе 20 века.                                                                                                                                                         | 1. Give <i>your</i> definition of the American Dream (refer to the idea of "American dream" in the works of the Lost Generation writers)                                                                                                                                                          |
| 4.4 Культурное своеобразие Америки через призму произведений конца 19 в.                                                                                                 | 1. Литература аболиционизма.<br>2. Творчество Марка Твена: американизм и европейская культура.<br>3. Ключевые представители американского натурализма. Предпосылки возникновения и развития натурализма, идеи, темы. | 1. Consider the nature of consumer society, the distinction between imitation and the genuine as shown in T. Dreiser's novels.<br>2. Read T. Dreiser's "An American Tragedy", "Sister Carrie" and write 200 words on how consumer society turns people into commodities or objects.               |
| 4.5 Культурное своеобразие Америки через призму произведений начала 20 в.                                                                                                | 1. «Потерянное поколение» - представители, тематика.<br>2. Американская литература 20 века: основные направления.                                                                                                    | Fill in the gaps to accomplish full names of 5 major American 20-century poets:<br>a. E.... A.....R.....<br>b. E... P....<br>c. T.....S.....E.....<br>d. R.....F.....<br>e. M.....M.....                                                                                                          |

Составитель (и): канд. филол. наук, доцент кафедры иностранных языков Коваленко Е.Н.

(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))