Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Факультет психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Декан ФПП
_____Л. Я. Лозован
07 апреля 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.11.03 Детская литература англоязычных стран в начальном общем образовании
Код, название дисциплины

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Код, название направления

Начальное образование и Английский язык
Направленность (профиль) подготовки

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2021

Новокузнецк 2022

Лист внесения изменений

в РПД Б1.О.11.03 Детская литература англоязычных стран в начальном общем образовании

Переутверждение на учебный год:

на 2022 / 2023 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики
(протокол Ученого совета факультета № 9 от 07.04.2022 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики
(протокол методической комиссии факультета № 6 от 04.04.2022 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
(протокол заседания кафедры № 7 от 10.03.2022 г.), зав. кафедрой проф. Елькина О.Ю.

Оглавление

1 Цель дисциплины. 4
1.1 Формируемые компетенции 4
1.2 Индикаторы достижения компетенций 4
1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине 5
2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации. 6
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины. 7
3.1 Учебно-тематический план 7
3.2. Содержание занятий по видам учебной работы 8
4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации. 11
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины. 12
5.1 Учебная литература 12
5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины. 12
6 Иные сведения и (или) материалы. 14
6.1.Примерные темы письменных учебных работ 14
6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации 14

1 Цель дисциплины.

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Начальное образование и Английский язык» (далее - ОПОП): УК-5, ПК-3.

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 - Формируемые дисциплиной компетенции

Наименование вида компетенции *(универсальная, общепрофессиональная, профессиональная)*	Наименование категории (группы) компетенций	Код и название компетенции
Универсальная	Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
Профессиональная	Построение образовательного процесса в начальной, основной и средней школе	ПК-3 способен осуществлять иноязычную речевую деятельность в процессе обучения иностранному языку и ориентироваться в системе ценностей иноязычной культуры

1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК 5.1. Выявляет межкультурное разнообразие общества, обусловленное социально-историческими причинами и факторами. УК 5.2. Выделяет социально-исторические факторы, определяющие межкультурное разнообразие общества. УК 5.6. Объясняет отличия в интерпретациях иной культуры как чужой и как другой.	Б1.О.01.01 Философия Б1.О.01.02 История (история России, всеобщая история) Б1.О.11.01 Теория и история английского языка Б1.О.11.03 Детская литература англоязычных стран в начальном общем образовании Б1.О.11.04 История и культура англоязычных стран в подготовке учителя начальных классов Б3.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-3 Способен осуществлять иноязычную речевую деятельность в процессе обучения иностранному языку и ориентироваться в системе ценностей иноязычной культуры	ПК 3.4. Воспринимает на слух и понимает аутентичные тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи. ПК 3.5. Понимает и интерпретирует аутентичные письменные тексты разных жанров и функциональных стилей. ПК 3.6. Применяет знания о	Б1.О.11.01 Теория и история английского языка Б1.О.11.02 Практический курс английского языка в начальном общем образовании Б1.О.11.03 Детская литература англоязычных стран в начальном общем образовании Б1.О.11.04 История и культура англоязычных стран в подготовке учителя начальных классов

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
	специфике ценностей определенного лингвокультурного сообщества, обусловленной особенностями его истории и культуры, в процессе решения профессиональных задач по иностранному языку и ориентироваться в системе ценностей иноязычной культуры.	Б1.В.ДВ.01.01 Культура письменной речи на английском языке в подготовке учителя начальной школы Б1.В.ДВ.01.02 Грамматика английского языка в подготовке учителя начальной школы Б2.О.09(У) Технологическая практика. Пробные уроки Б2.О.10(П) Технологическая практика. Иностранный язык в начальной и основной школе Б2.О.12(П) Педагогическая практика. Английский язык в начальном общем образовании Б2.В.01(Пд) Преддипломная практика Б3.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК 5.1. Выявляет межкультурное разнообразие общества, обусловленное социально-историческими причинами и факторами. УК 5.2. Выделяет социально-исторические факторы, определяющие межкультурное разнообразие общества. УК 5.6. Объясняет отличия в интерпретациях иной культуры как чужой и как другой.	*Знать:* – основные факторы социально-исторического развития, определяющие межкультурное разнообразие общества. *Владеть:* –приемами описания межкультурного разнообразия общества, обусловленного социально-историческими причинами и факторами.
ПК-3 Способен осуществлять иноязычную речевую деятельность в процессе обучения иностранному языку и ориентироваться в системе ценностей иноязычной культуры	ПК 3.4. Воспринимает на слух и понимает аутентичные тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи. ПК 3.5. Понимает и интерпретирует аутентичные письменные тексты разных жанров и функциональных стилей. ПК 3.6. Применяет знания о специфике ценностей	*Знать:* -основные правила и теоретические положения восприятия и осмысления устной и письменной речи; - специфику ценностей определенного лингвокультурного сообщества, обусловленную особенностями его истории и культуры, в процессе решения профессиональных задач по иностранному языку и ориентироваться в системе ценностей иноязычной культуры. *Уметь:*

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
	определенного лингвокультурного сообщества, обусловленной особенностями его истории и культуры, в процессе решения профессиональных задач по иностранному языку и ориентироваться в системе ценностей иноязычной культуры.	- интерпретировать аутентичные письменные тексты разных жанров и функциональных стилей; - выделять в аутентичных письменных текстах разных жанров и функциональных стилей этикетные формулы и тактики речевого поведения с учетом национально-культурных норм и целей коммуникации; - в процессе решения профессиональных задач по иностранному языку опираться на специфику ценностей определенного лингвокультурного сообщества, обусловленную особенностями его истории и культуры и ориентироваться в системе ценностей иноязычной культуры. *Владеть:* - умениями строить обучение английскому языку с учетом специфики ценностей определенного лингвокультурного сообщества, обусловленной особенностями его истории и культуры и ориентироваться в системе ценностей иноязычной культуры.

2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 4 – Объем и трудоемкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоемкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения		
	ОФО	ОЗФО	ЗФО
1 Общая трудоемкость дисциплины	144		
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	48		
Аудиторная работа (всего):	48		
в том числе:			
лекции	16		
практические занятия, семинары	32		
практикумы			
лабораторные работы			
в интерактивной форме			
в электронной форме			
Внеаудиторная работа (всего):			
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем			
подготовка курсовой работы /контактная работа			
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую			

или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем*)*				
творческая работа (эссе)				
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)		60		
4 Промежуточная аттестация обучающегося - экзамен 9 семестр		36		

3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

3.1 Учебно-тематический план

Таблица 5 - Учебно-тематический план очной формы обучения

№ п/п	Раздел и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
1.	***Раздел 1.*** **Содержание детской поэзии англоязычных стран как отражение межкультурного разнообразия общества**	**24**	**4**	**8**	**12**	УО
2.	Роль детской поэзии англоязычных стран в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности		1		2	ИЗ
3.	Фольклорные поэтические произведения		1	4	2	ИЗ
4.	Лимерики.		1	2	4	ИЗ
5.	Авторская поэзия англоязычных стран		1	2	4	ИЗ
6.	***Раздел 2*** **Английский фольклор как компонент знания необходимого при осуществлении иноязычной речевой деятельности в процессе обучения иностранному языку**	**20**	**4**	**6**	**10**	ИЗ
7.	Английская народная сказка		2	2	2	ПР-2
8.	Героический эпос Великобритании.		1	2	2	ПР-2

№ п/п	Раздел и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
9.	Английская баллада		1	2	6	УО
10.	***Раздел 3*** Типология сказочных произведений англоязычных стран	**26**	**4**	**6**	**16**	ИЗ
11.	Типология сказочных произведений англоязычных стран		2	2	6	ПР-3
12.	Детский приключенческий англоязычный роман		2	4	10	ПР-3
13.	***Раздел 4*** Жанровое своеобразие авторской англоязычной сказки	**38**	**4**	**12**	**22**	ПР-2
14.	Английская авторская литературная сказка		2	8	12	ПР
15.	Американская авторская литературная сказка		2	4	10	ПР
	Итого:	144	16	32	60	экзамен

3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

Таблица 6 – Содержание дисциплины

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	**Содержание детской поэзии англоязычных стран как отражение межкультурного разнообразия общества**	
Содержание лекционного курса		
1.1.	Роль детской поэзии англоязычных стран в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Детская литература стран изучаемого языка как средство овладения способностью к осуществлению иноязычной речевой деятельности в процессе обучения иностранному языку. Роль детской поэзии англоязычных стран в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
1.2.	Фольклорные поэтические произведения	NurseryRhyme скак жанр английской детской литературы. «Сказки Матушки Гусыни» – Джон Ньюбери. Художественное своеобразие и педагогическая ценность детского фольклора:

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		колыбельные песенки, загадки, скороговорки, считалки, английские детские песенки. Лучшие переводы С. Маршака и К. Чуковского.
1.3	Лимерики.	Композиция и содержание лимериков. Творчество Э. Лира.
1.4	Авторская поэзия англоязычных стран	Фольклорное наследие и поэзия «нелепиц» в творчестве Р.Л. Стивенсона, Х. Бэллока, Э. Фарджон, У. Деламера, Дж. Ривза
Темы практических/семинарских занятий		
1.5 1.6	Фольклорные поэтические произведения	NurseryRhyme sкак жанр английской детской литературы. «Сказки Матушки Гусыни» – Джон Ньюбери. Художественное своеобразие и педагогическая ценность детского фольклора: колыбельные песенки, загадки, скороговорки, считалки, английские детские песенки. Лучшие переводы С. Маршака и К. Чуковского.
1.7	Лимерики.	Композиция и содержание лимериков. Художественное своеобразие и педагогическая ценность детского фольклора: колыбельные песенки, загадки, скороговорки, считалки, английские детские песенки. Лучшие переводы С. Маршака и К. Чуковского.
1.8	Авторская поэзия англоязычных стран	Драматизация поэтических произведений. Поэтический перевод произведений Ш. Сильверстайн, Дж. Тэйлор. Перевод с английского языка лимерика Э. Лира. Сочинение лимерика в соответствии с особенностями жанра.
2	**Английский фольклор как компонент знания необходимого при осуществлении иноязычной речевой деятельности в процессе обучения иностранному языку**	
Содержание лекционного курса		
2.1	Английская народная сказка	Морфология английской сказки. Принципы нонсенса. Образ английского «чудака». Идейное содержание, проблематика, жанровое своеобразие английских и шотландских народных сказок. Сказки о животных. Волшебные сказки. Авантюрные сказки. Бытовые сказки. Сказки-страшилки.
2.2		Мифы и легенды Великобритании и США. Английский фольклор как компонент знания необходимого для межкультурной коммуникации. Решения воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся на занятиях по внеклассному чтению.
2.3	Героический эпос Великобритании.	Цикл «Легенды о рыцарях короля Артура».
2.4	Английская баллада	Расцвет баллады в английской и шотландской народной поэзии в XIV—XV веках. Тематическое своеобразие, особенности жанра. Баллады о Робин Гуде.

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
Темы практических/семинарских занятий		
3.5	Английская народная сказка	Собрание английских сказок под ред. Дж. Джейкобса Реферирование английских сказок **The Three Sillies, How Jack Went to Seek His Fortune, Jack and the Beanstalk, Titty Mouse and Tatty Mouseидр.**
	Героический эпос Великобритании.	Цикл «Легенды о рыцарях короля Артура».
	Английская баллада	Тематическое своеобразие, особенности жанра баллады. Баллады о Робин Гуде. Бытовые баллады.
3	**Типология сказочных произведений англоязычных стран**	
Содержание лекционного курса		
3.1	Типология сказочных произведений англоязычных стран	Типология сказочных произведений англоязычных стран: лингвокультурологический аспект. Дифференциация литературной и фольклорной английской сказки. Анималистическая сказка. Абсурдистская сказка.
3.2		Абсурдистская англоязычная сказка. Английская абсурдистская сказка как часть содержания духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации.
3.3	Детский приключенческий англоязычный роман	Творчество Р.Л. Стивенсона, Э. Несбит, К.С. Льюиса, Дж.Р. Толкиена. Взаимовлияние жанров «литературная сказка» и «фэнтези».
Темы практических / семинарских занятий		
3.4	Типология сказочных произведений англоязычных стран: лингвокультурологический аспект	Чтение аутентичных сказочных текстов разнообразных жанров с целью извлечения необходимой информации из оригинальных текстов на иностранном языке: сказки о животных, волшебные сказки, авантюрные сказки, бытовые сказки, сказки-страшилки
3.5 3.6	Детский приключенческий англоязычный роман	Творчество Р.Л. Стивенсона, Э. Несбит, К.С. Льюиса, Дж.Р. Толкиена.
4	**Жанровое своеобразие авторской англоязычной сказки**	
Содержание лекционного курса		
4.1	Английская авторская литературная сказка	Каламбур, шутки, неологизмы Л.Кэрролла. Влияние творчества Л. Кэрролла на дальнейшее развитие литературной сказки. Творческая концепция Ал. А.Милна.
4.2		Традиции анималистической сказки в творчестве Д. Р. Киплинга, Х. Лофтинга,К. Грэма, Б. Поттер.
4.3	Американская авторская литературная сказка	Творчество Дж. Ч. Харриса как средство формирования у обучающихся толерантности и навыков социально осознанного поведения в изменяющейся поликультурной среде при проектировании элементов образовательной программы. «Сказки дядюшки Римуса»: особенности композиции сборника, системы образов.
Темы практических/семинарских занятий		
4.4	Американская авторская	Лаймен Фрэнк Баум — основоположник американской

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
4.5	литературная сказка	литературной сказки. Творчество Дж. Ч. Харриса. «Сказки дядюшки Римуса»: особенности композиции сборника, системы образов
4.5 4.6	Английская авторская литературная сказка	Творчество М. Бонда. Лингвостилистические особенности фольклорной сказки в произведениях Дж. К. Роулинг. Принципы включения материала детских литературных произведений при проектировании элементов образовательной программы на основе федерального государственного образовательного стандарта с учетом возрастных особенностей развития учащихся.

4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Привести в таблице распределение баллов по видам учебной деятельности обучающихся (включая промежуточную аттестацию) в балльно-рейтинговой системе оценки (БРС).

Пример заполнения таблицы

Таблица 7 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы (20 недель)
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	**60**	Лекционные занятия (конспект) (8 занятий)	**0,5 балла** (посещение 1 лекционного занятия)	2 - 4
		Индивидуальное задание (устное сообщение)	За одно сообщение от 3 до 6 баллов	6-12
		Работа на практических занятиях (16 занятий)	**1 балл** (посещение 1 практического занятия)	7 - 16
		Контрольные работы (отчет о выполнении контрольной работы) (2 работы)	**За одну КР от 6 до 10:** **6 баллов** (выполнено 51 - 65% заданий) **8 баллов** (выполнено 66 - 85% заданий) **10 баллов** (выполнено 86 - 100% заданий)	12 - 20
		Глоссарий	**4 баллов** (пороговое значение) **10 баллов** (максимальное значение)	4 - 8
Итого по текущей работе в семестре				31 - 60
Промежуточная аттестация (экзамен)	40 (100% /баллов приведенной шкалы)	Тест.	**3 балла** (пороговое значение) **10 баллов** (максимальное значение)	11 – 20
		Практическое задание	**3 балла** (пороговое значение) **5 баллов** (максимальное значение)	5 – 10
		Собеседование	**3 балла** (пороговое значение) **5 баллов** (максимальное значение)	5 - 10

Итого по промежуточной аттестации (экзамену)		(51 – 100% по приведенной шкале) 21 – 40 б.
Суммарная оценка по дисциплине:	Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации	51 – 100 б.

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

5.1 Учебная литература

основная учебная литература:

1. Англоязычная литературная сказка [Электронный ресурс]: учебное пособие / под ред. Л. Я. Зиман ; сост. Л. Я. Зиман, Л. М. Седельникова. - 2-е изд., стер. - Электрон. текстовые дан. - Москва: Флинта, 2012. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103504
2. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в эбс : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 333 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00343-7. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6

дополнительная учебная литература:

1. Бочаева, Н.Г. Анализ лирического произведения в курсе «Детская литература» : учебное пособие / Н.Г. Бочаева ; Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2010. - 67 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=272002&sr=1
2. Зиман, Л.Я. Английская поэзия для детей на языке оригинала и в русских переводах : учебное пособие / Л.Я. Зиман, Л.М. Седельникова. - М. : Флинта, 2012. - 95 с. - ISBN 978-5-9765-1357-0 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=103503&sr=1

5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях НФИ КемГУ:

Детская литература англоязычных стран в начальном общем образовании	**Специализированная (учебная) мебель:** доска маркерно-меловая, кафедра, столы, стулья. **Оборудование:** компьютер преподавателя, проектор, экран, акустическая система. **Используемое программное обеспечение:**MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.;MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome	654027, Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом. 2

	(свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО). **Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС**	
	Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, кафедра, столы, стулья. **Оборудование для презентации учебного материала:** *стационарное* - ноутбук, проектор, экран, акустическая система. **Используемое программное обеспечение:** MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.;MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО). **Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС**	654027, Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом. 2

Перечень СПБД и ИСС по дисциплине

1. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Центр информ. технологий РГБ. — Электрон. дан. — Москва : Рос. гос. б-ка, 1999 – 2018. — Режим доступа: http://www.rsl.ru, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус., англ.
2. BBC Learning English [Электронный ресурс] : интернет-портал. – Электронные данные. – Режим доступа: www.bbc.co.uk/learningenglish, свободный. – Яз.англ.
3. British National Corpus [Электронный ресурс] : Корпус письменных и устных текстов. – Электронные текстовые данные. – Oxford : Oxford Text Archive, IT Services, University of Oxford, 2009-2015. – Режим доступа: https://www.natcorp.ox.ac.uk, свободный. – Яз.англ.
4. Longman Dictionary of Contemporary English [Электронный ресурс] : интернет-портал – Электронные данные. – Режим доступа: https://www.ldoceonline.com., свободный. – Яз.англ.
5. Oxford University Press Learning Resources Bank [Электронный ресурс] : База данных содержит задания и учебные материалы для изучающих английский язык. – Электронные данные. – Режим доступа: https://elt.oup.com/learning_resources, свободный. – Яз.англ.
6. Project Gutenberg [Электронный ресурс] : База данных произведений мировой литературы – Электронные данные. – Режим доступа: gutenberg.org, свободный. – Яз.англ.

6 Иные сведения и (или) материалы.

6.1.Примерные темы устных учебных работ

Темы индивидуального задания (сообщение):

1. Традиции анималистической сказки в творчестве Х. Лофтинга.
2. Творчество А.А. Милна.
3. Традиции американской анималистической сказки и творчество Дж. Харриса.
4. Американские авторы 19 века– детям: творчество Г. Бичер-Стоу, М. Твена
5. Абсурдистская сказка. Творчество Л. Кэрролла.

6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Таблица 9 - Примерные теоретические вопросы и практические задания к зачету с оценкой

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания
1. Содержание детской поэзии англоязычных стран как отражение межкультурного разнообразия общества		
1.1 Роль детской поэзии англоязычных стран в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	1. Роль детской поэзии англоязычных стран в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности. 2. Прокомментируйте значимость чтения детской литературы на иностранном языке в образовательном процессе.	
1.2 Фольклорные поэтические произведения	1. Кто автор и как называется сборник стихов, сказок, потешек для детей, вышедший в 1760 гг. в Англии? 2. Расскажите одно из стихотворений наизусть. 3. Прокомментируйте в чем заключается своеобразие и педагогическая ценность детского фольклора.	Какие исторические события предшествовали написанию данного стихотворения: Humpty- Dumpty sat on a wall, Humpty- Dumpty had a great fall, All the king’s horses, And all the king’s men Couldn’t put Humpty together again.

1.3 Лимерики.	1. Назовите правила сочинения лимериков. 2. Прочитайте один из лимериков Э. Лира или народный лимерик (по выбору).	Проанализируйте структуру предложенного лимерика: There was an Old Man of Marseilles, Whose daughters wore bottle-green veils: They caught several fish, Which they put in a dish, And sent to their Pa at Marseilles.
1.4 Авторская поэзия англоязычных стран	1. Назовите детских поэтов Великобритании и прокомментируйте их творчество.	Определите, кому принадлежат данные строки: A child should always say what's true And speak when he is spoken to, And behave mannerly at table; At least as far as he is able.
2. Английский фольклор как компонент знания необходимого при осуществлении иноязычной речевой деятельности в процессе обучения иностранному языку		
2.1 Английская народная сказка	1. Назовите морфологические разновидности сказок. 2. Приведите примеры сказок. 3. Назовите основные жанры в английской литературе 19 в. Приведите примеры различных типов из детской литературы Великобритании (по выбору).	Определите, какие критерии соответствуют английской народной сказке: – близость в жанровом плане к современным видам приключенческой и фантастической литературы; – сказка является плодом авторского воображения; – система образов обусловлена традиционными представлениями о добре и зле; – детализированное повествование; – сжатость и схематичность повествования.
2.2 Героический эпос Великобритании.	1. Дайте характеристику мифа и легенды. 2. На примере английских и американских легенд проиллюстрируйте разницу в мировосприятии разных народов.	Какая культурная информация содержится в предложенной легенде американского племени Чероки (Два Волка)
2.3 Английская баллада	1. Что составляет основу балладного творчества? Проиллюстрируйте свой ответ примерами из баллады о Робине Гуде.	Назовите особенности балладного жанра на примере предложенного отрывка.
3. Типология сказочных произведений англоязычных стран		
3.1 Типология сказочных произведений англоязычных стран	1. Как традиционно называют героя авантюрно-	1. Проведите стилистический анализ предложенной фольклорной сказки

	бытовых сказок? Приведите пример сказки с таким героем. 2. Назовите основные жанры в английской литературе 19 в. Приведите примеры различных типов из детской литературы Великобритании (по выбору).	
3.2 Детский приключенческий англоязычный роман	1. Дайте характеристику жанру детского приключенческого романа. 2. Назовите детских англоязычных авторов приключенческих романов. Охарактеризуйте их творчество.	Проанализируйте произведения Э. Блайтон и Р.Л. Стивенсона. Какие ключевые образы, характерные для детского английского приключенческого романа, можно выделить?
4. Жанровое своеобразие авторской англоязычной сказки		
4.1 Английская авторская литературная сказка	1. С именами каких английских писателей связаны два основных направления в развитии литературной сказки 19 в.? Раскройте сущность этих направлений. Приведите примеры. 2. В рамках какого литературного направления создавал свои произведения Дж.Р. Киплинг? Назовите наиболее яркие его произведения, вошедшие в круг детского чтения. Сделайте анализ одного из произведений.	1. Совместите псевдоним и настоящее имя английского писателя. 1. O. Henry — А) Helen Goff 2. Lewis Carrol — Б) Samuel Clemens 3. Mark Twain — В) Charles Dodgson 4. Pamela Travers — Г) William Sydney Porter
4.2 Американская авторская литературная сказка	1. Назовите основоположника американской литературной сказки. Укажите произведения данного автора. 2. Произведения какого автора построены на обращении к фольклору афроамериканцев. Охарактеризуйте творчество данного автора.	Совместите автора и произведение: Принц и нищий Сказки дядюшки Римуса Удивительный волшебник страны Оз Ф. Баум М. Твен Дж.Ч. Харрис

Составитель (и): доцент кафедры иностранных языков Коваленко Е.Н.
(*фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей)*)