Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
4711351d21a1b30eb4a32bab3651ab35ca4b12b6a1e975d3a4d1f6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
(Наименование филиала, где реализуется данная дисциплина)

Факультет[1] педагогики и психологии

Утверждаю
Декан ФПП
_____Л.Я. Лозован
«_07_» __апреля___2022

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.02.07 Теория и методика музыкального воспитания в начальном образовании

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Начальное образование и Организация детского движения

Программа академического бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Год набора 2018

Новокузнецк 2022

[1] факультет, реализующий ОПОП

Лист внесения изменений
в РПД ***Б1.В.02.07 Теория и методика музыкального воспитания в начальном образовании***

Переутверждение на учебный год:

на 2022 / 2023 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики
(протокол Ученого совета факультета № 9 от 07.04.2022 г.)

для ОПОП 2018 года набора на 2022 / 2023 учебный год
по направлению подготовки: 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) **Начальное образование и Организация детского движения**

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики
протокол методической комиссии факультета № 6 от 04.04.2022 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры педагогики и методики начального образования
(протокол № 7 от 10.03.2022 г.) Елькина О.Ю.
(Ф. И.О. зав. кафедрой)(Подпись)



Оглавление

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы 5

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 6

3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах) 6

4. Содержание дисциплины / модуля, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 7

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) 7

4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) *8*

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 10

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине 12

6.1 Типовые (примерные) контрольные задания / материалы 12

6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций *13*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 16

А) основная учебная литература 16

8. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «интернет», современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС) необходимых для освоения дисциплины 17

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине / модулю, используемого программного обеспечения 17

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы *академического бакалавриата* (далее - ОПОП) и изучения данной дисциплины обучающийся должен освоить:

Компетенции[2]: ПК-1;

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в таблице 1.

Табл. 1 – Результаты обучения по дисциплине / модулю

Компетенция (код, название)	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенции[3])	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине[4]
ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	***Знать:*** требования Федерального образовательного стандарта начального / основного / среднего общего образования; содержание учебного предмета (учебных предметов); принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных образовательных программ; преподаваемый предмет и специальные подходы к обучению; программы и учебники по учебной дисциплине. ***Уметь:*** применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой. ***Владеть:*** навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины на	***Знать:*** требования Федерального образовательного стандарта начального общего образования; содержание учебного предмета (учебных предметов); принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных образовательных программ; преподаваемый предмет и специальные подходы к обучению; программы и учебники по учебной дисциплине. ***Уметь:*** применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой. ***Владеть:*** навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины на основе общеобразовательной программы начального общего образования; навыками корректировки рабочей программы учебной дисциплины для различных категорий, обучающихся и реализации учебного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего образования; навыками составления календарного плана учебного процесса по предмету и

[2] *Указать тип и код компетенции в соответствии с ФГОС ВО (например: общепрофессиональные компетенции ОПК-2, ОПК-3, профессиональные компетенции ПК-11, ПК-12).*

[3] *Заполнить в соответствии с табл. 1.5 Пояснительной записки ОПОП.*

[4] *Заполнить в соответствии с таблицей 1.6 Пояснительной записки ОПОП.*

Компетенция (код, название)	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенции[3])	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине[4]
	основе общеобразовательной программы начального / основного / среднего общего образования; навыками корректировки рабочей программы учебной дисциплины для различных категорий, обучающихся и реализации учебного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой начального / основного / среднего общего образования; навыками составления календарного плана учебного процесса по предмету и осуществления обучения по рабочей программе.	осуществления обучения по рабочей программе.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре.

Дисциплина Б1.В.02.07 «Теория и методика музыкального воспитания в начальном образовании» входит в вариативную часть ОПОП; является обязательной дисциплиной.

Структурно-логическая схема формирования в ОПОП компетенций, закрепленных за дисциплиной

Таблица 2.1 – Порядок формирования компетенции ПК-1 (код компетенции)

Предшествующие дисциплины, практики	Последующие дисциплины, практики
Б1.Б.02.01 Педагогика Б1.В.02.03 Теория и методика обучения математике в начальном образовании Б1.В.02.05 Методика обучения предмету "Окружающий мир", Б1.В.02.06 Теория и методика обучения русскому языку и литературе в начальном образовании, Б1.В.02.08 Стандартизация воспитания и начального общего образования Б1.В.02.04 Методика обучения изобразительному искусству и технологии с практикумом в начальном образовании	Б2.В.02(П) Производственная практика. Педагогическая практика Б2.В.05(Пд) Производственная практика. Преддипломная практика

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет:
2 зачетных единиц (з.е.),
72 академических часа.
Курсовая работа не планируется.

3.1. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ (В ЧАСАХ)

Таблица 3 - Виды учебной работы по дисциплине и их трудоемкость

Общая трудоемкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов	
	для очной формы обучения	для заочной (очно-заочной) формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) [5]	30	20
Аудиторная работа (всего[6]):	30	20
в том числе:		
лекции	10	8
практические занятия, семинары	20	12
практикумы		
лабораторные работы		
в активной и интерактивной формах	6	4
в электронной форме		
Внеаудиторная работа (всего):		
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем [7]		
курсовое проектирование		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)		
творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего) [8]	42	52
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет)	зачет	зачет

[5] *п. 31 Приказа Минобрнауки РФ № 301 от 17.04.2017г.: «… Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий, включает в себя занятия лекционного типа, и (или) занятия семинарского типа, и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, а также аттестационные испытания промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся. При необходимости контактная работа обучающихся с преподавателем включает в себя иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем...»*

[6] *количество часов указывается в соответствии с учебным планом. Объем часов контактной работы включает часы, выделенные на аудиторную и внеадиторную работу.*

[7] *для индивидуальной работы обучающихся с преподавателем указываются только те виды, которые запланированы по дисциплине в учебном плане*

[8] *для самостоятельной работы по данной дисциплине указываются только часы, запланированные для выполнения ее обучающимся (без контактов с преподавателем).*

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ТРУДОЕМКОСТЬ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ (В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ)

Таблица 4 - Учебно-тематический план очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
	История музыки и детского музыкального воспитания. Теория детского музыкального воспитания.	10	2	2	6	Контрольный срез (практ. работа)
	Урок музыкального искусства, его виды.	10		2	8	Контрольный срез (практ. работа)
	Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах. Методологические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе.	10	2	4	4	Контрольный срез (практ. работа)
	Основные виды музыкальной деятельности младших школьников.	10	2	2	6	Контрольный срез (практ. работа)
	Музыкальное воспитание во внеклассное время.	10	2	2	6	Контрольный срез (практ. работа)
	Основные тенденции детского музыкального воспитания в современном мире.	10	2	2	6	Контрольный срез (практ. работа)
	Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе.	12		6	6	Контрольный срез (практ. работа)
	Итого	**72**	**10**	**20**	**42**	

Таблица 5 - Учебно-тематический план заочной формы обучения

для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
1.	История музыки и детского музыкального воспитания. Теория детского музыкального воспитания.	8	2	2	4	Контрольный срез (практ. работа)
2.	Урок музыкального искусства, его виды.	10	2	2	6	Контрольный срез (практ. работа)
3.	Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах. Методологические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе.	12	2	2	8	Контрольный срез (практ. работа)
4.	Основные виды музыкальной деятельности младших школьников.	13		1	12	Контрольный срез (практ. работа)
5.	Музыкальное воспитание во внеклассное время.	6	1	1	4	Контрольный срез (практ. работа)
6.	Основные тенденции детского музыкального воспитания в современном мире.	7	1	2	4	Контрольный срез (практ. работа)
7.	Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе.	12		2	10	Контрольный срез (практ. работа)
	Итого	**72**	**8**	**12**	**48**	

4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
Содержание лекционного курса		
1.1.	История музыки и детского музыкального воспитания. Теория детского музыкального	Введение. Цели и задачи курса. Требования в курсу. История развития и становления музыкального воспитания в России до 1917 года. Становлений

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	воспитания.	музыкального воспитания после 1917 года. Теория музыкального воспитания.
Содержание лекционного курса		
2.1	Урок музыкального искусства, его виды.	Урок музыки в общеобразовательной школе, типы, виды, структура, особенности. Формы организации музыкальных занятий в общеобразовательной школе. Урок – основная форма организации учебно-воспитательного процесса.
Темы практических/семинарских занятий		
2.2	Урок музыкального искусства, его виды.	Построение музыкальных занятий с учетом общих психолого-педагогических закономерностей, дидактических принципов и методов обучения. Сочетание коллективной и индивидуальной форм работы на уроке музыки. Объединение всех элементов урока, подчинение их основной теме.
Содержание лекционного курса		
3.1	Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах. Методологические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе.	Понятие метода в широком и узком смысле. Специфика методов и средств музыкального образования. Классификация методов и их характеристика. Понятие принципа. Методологические принципы.
Темы практических/семинарских занятий		
3.2	Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах. Методологические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе.	Разработка урока музыки в начальной школе с учетом его тематики, с определением принципов, методов и приемов организации музыкальной деятельности школьников
Содержание лекционного курса		
4.1	Основные виды музыкальной деятельности младших школьников.	Музыкальное восприятие как основа музыкальной культуры школьника. Связь музыкального восприятия с музыкальной деятельностью на уроке музыки. Слушание музыки. Вокально-хоровая работа на уроке музыки. Музыкальная грамотность и музыкальная грамота на музыкальных занятиях. Музыкально-ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах. Творчество школьников на уроке музыки.
Темы практических/семинарских занятий		
4.2	Основные виды музыкальной деятельности младших школьников.	Просмотр и анализ уроков музыки в начальной школе с определением основных видов организации музыкальной деятельности школьников, их методов и приемов.
Содержание лекционного курса		
5.1	Музыкальное воспитание во внеклассное время.	Цели и задачи внеклассной музыкальной работы. Её формы и виды. Связь внеклассных музыкальных занятий с внеклассной работой школы. Учёт индивидуальных особенностей и интересов школьников. Разнообразная по видам деятельности внеклассная музыкальная работа в начальной школе.
Темы практических/семинарских занятий		
5.2	Музыкальное воспитание во внеклассное время.	Разработка внеклассных занятий с учетом выбранной тематики, с определением методов и приемов музыкальной

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		деятельности учителя музыки по их подготовки и проведению
Содержание лекционного курса		
6.1.	Основные тенденции детского музыкального воспитания в современном мире.	Музыкальное воспитание за рубежом. Музыкальное воспитание в болгарской школе. Музыкальное воспитание в Венгрии. Музыкальное воспитание в Англии и США. Музыкальное воспитание в Японии.
Темы практических/семинарских занятий		
6.2.	Основные тенденции детского музыкального воспитания в современном мире.	Защита рефератов о формах и методах музыкального воспитания за рубежом.
Содержание лекционного курса		
7.1.	Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе.	Тематические и комплексные занятия по музыке. Принципы организации внеклассных музыкальных мероприятий. Кружки по интересам. Хоровой кружок.
Темы практических/семинарских занятий		
7.2.	Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе.	Выступление с докладами о формах музыкально-просветительской деятельности (с включением практических разработок).

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методические указания обучающимся по освоению дисциплины или для отдельных видов учебной работы размещены в ЭИОС на сайте НФИ КемГУ (раздел Главная / Образование / Образовательные программы / Факультет Психологии и педагогики / Образовательная программа «Начальное образование и Музыка»/ Методические и иные документы / https://skado.dissw.ru/table/).

График самостоятельной работы студентов

№ п/п	Название раздела, темы	Самостоятельная работа студентов			Формы контроля
		Кол-во часов в соотв. с тем. планом	Задания, выносимые на самостоятельную работу	Сроки выполнения	
1	История музыки и детского музыкального воспитания. Теория детского музыкального воспитания.	6	• Подготовка рефератов о роли музыкантов-педагогов (Н. Я. Брюсовой, Б. Л. Яворского, В. Н. Шацкой, Б. В. Асафьева, М. А. Румер, О. А. Апраксиной, Д. Б. Кабалевского и др.) в развитии теории и практики музыкального воспитания. •Подготовка рефератов о значении и роли музыкального воспитания за рубежом.	В течение семестра	Письменный ответ
2	Урок музыкального	6	• Разработать	В течение	Письменный

	искусства, его виды.		конспект урока музыки 1 класса (тема по выбору) • Сделать письменный анализ показательного видеоурока музыки.	семестра	ответ
3	Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах. Методологические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе	8	• Составление индивидуальных заданий для проверки знаний и умений учащихся по изученным темам.	В течение семестра	Письменный ответ
4	Основные виды музыкальной деятельности младших школьников	10	• Составление вступительных слов к изучаемым произведениям с учётом тематики урока музыки, четверти, класса. • Подбор поэтических слов и картин изобразительного искусства, созвучных музыкальным произведениям (по выбору). • Составление вступительных слов с музыкально-педагогическом анализом для песен начальной школы. • Приготовление наглядных пособий для песенного репертуара. • Составление плана работы над музыкальными произведениями с учётом выразительных средств музыки • Составление плана фрагмента урока с использованием музыкально-ритмических движений. • Изготовление плакатов с оркестровыми партитурами исполнения музыкального репертуара. • Разработка блоков творческих заданий для детей по музыкальной деятельности на уроках музыки.	В течение семестра	Письменный ответ Творческое задание

5	Музыкальное воспитание во внеклассное время.	4	• Разработать план-конспект внеклассного занятия для начальной школы. • Составление примерных программ для утренников в начальной школе.	В течение семестра	Письменный ответ
6	Основные тенденции детского музыкального воспитания в современном мире.	4	• Подготовка рефератов о формах и методах музыкального воспитания за рубежом.	В течение семестра	Письменный ответ
7	Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе.	10	• Подготовить доклады о формах музыкально-просветительской деятельности (с включением практических разработок). • Разработать план-конспект внеклассного занятия для учащихся 1 – 4 классов (по выбору) с учётом знаний, умений и навыков учащихся в области музыкального искусства.	В течение семестра	Письменный ответ

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1 ТИПОВЫЕ (ПРИМЕРНЫЕ) КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ / МАТЕРИАЛЫ

Форма промежуточной аттестации – зачет

Таблица 8 - Примерные теоретические вопросы и практические задания к зачету

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания
1. История музыки и детского музыкального воспитания. Теория детского музыкального воспитания.		
История музыки и детского музыкального воспитания. Теория детского музыкального воспитания.	1. История развития и становления музыкального воспитания в России до 1917 года. 2.История развития и становления музыкального воспитания в России после 1917 года до наших дней.	Прокомментируйте некоторые основные положения учебных программ по курсу «Музыка» разных лет, определите .
2. Урок музыкального искусства, его виды.		
Урок музыкального искусства, его виды.	1.Урок музыки как урок искусства и как учебный предмет. 2.Основные принципы учебного предмета «Музыка» в общеобразовательной школе.	Определить с обоснованием, в чем проявляется взаимосвязь, общее и различное в музыкальных умениях и навыках. Раскрыть основные структурные компоненты модели музыкальной культуры выпускника школы.

3. Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах. Методологические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе.		
Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах. Методологические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе.	1.Система принципов музыкального образования. 2.Общая характеристика методов музыкального образования.	Охарактеризовать общие положения и принципы программы по музыкальному воспитанию в НОО
Основные виды музыкальной деятельности младших школьников.	1.Содержание и организация слушания музыки на уроке. 2.Содержание и организация хорового пения на уроке.	Проанализировать программно-методического оснащенность процесса музыкального образования школьников начальной школы(программа –по выбору).
Музыкальное воспитание во внеклассное время.	1.Внеклассные формы музыкальных занятий. 2.Внешкольные формы музыкальных занятий.	В чем заключаются отличия и сходства во внешкольных и внеклассных формах музыкальной деятельности, приведите примеры данных форм деятельности.
Основные тенденции детского музыкального воспитания в современном мире.	1.Музыкальное искусство и его воспитательные возможности. 2.Музыкальное воспитание за рубежом.	Какие проблемы детского музыкального воспитания в современном мире остаются актуальными в наши дни, аргументируйте свои позиции?
Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе.	1.Тематические и комплексные занятия по музыке. 2.Принципы организации внеклассных музыкальных мероприятий.	В чем заключается музыкально-просветительская деятельность в начальной школе, какие необходимо учитывать условия для ее внедрения в учебно-воспитательный процесс образовательной организации.

6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 9.

Таблица 9 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

№	Вид деятельности	Пороговый балл	Максимальный балл	Срок выполнения	Отметка о выполнении
	Текущий контроль				
1.	Практическое занятие	**1** (посещение занятия; при опоздании более чем на 25 мин. баллы не	**3** (существенный вклад на занятии относительно всей группы, выполнение	По расписанию	

		выставляются)	дополнительных письменных заданий, работа с дополнительными источниками)		
2.	Письменная проверочная работа раздела 1. • (Реферат о роли музыкантов-педагогов (Н. Я. Брюсовой, Б. Л. Яворского, В. Н. Шацкой, Б. В. Асафьева, М. А. Румер, О. А. Апраксиной, Д. Б. Кабалевского и др.) в развитии теории и практики музыкального воспитания.	**2** (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	**5** (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)	1 неделя	
3.	Письменная работа раздела 2 (разработка конспекта урока музыки)	**2** (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	**5** (выполнение работы на 86-100%)	2 неделя	
4.	Выполнение компетентностного задания раздела 2 (Письменный анализ показательного урока).	**2** (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	**5** (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)	2неделя	
5.	Письменная проверочная работа раздела 3 (Анализ программно-методического оснащения процесса музыкального образования)	**2** (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	**5** (выполнение работы на 86-100%)	4 неделя	
6.	Выполнение компетентностного задания раздела3 (Составление индивидуальных заданий для проверки знаний и умений	**2** (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного	**5** (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)	5неделя	

	учащихся по изученным темам)	срока)			
7.	Письменная проверочная работа раздела 4 (Составление вступительных слов с музыкально-педагогическом анализом для песен начальной школы.)	**3** (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	**6** (выполнение работы на 86-100%)	6 неделя	
8.	Выполнение компетентностного задания раздела 4 (Разработка блоков творческих заданий для детей по музыкальной деятельности на уроках музыки).	**2** (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	**5** (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)	7 неделя	
9.	Письменная проверочная работа раздела 5 (Разработка конспектов музыкальных занятий)	**2** (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	**5** (выполнение работы на 86-100%)	8 неделя	
10.	Выполнение компетентностного задания раздела 5 (Разработка и защита сценария внеклассного занятия для начальной школы)	**2** (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	**5** (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)	9 неделя	
11.	Письменная проверочная работа раздела 6 (рефераты о формах и методах музыкального воспитания за рубежом)	**2** (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	**5** (выполнение работы на 86-100%)	10 неделя	
	Анализ музыкальных уроков музыки начальной школе	**5** (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	**10** (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)	11 неделя	
	Самостоятельная	**5** (выполнение	**10** (выполнение	12 неделя	

	письменная работа (в системе Moodle)	работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)		
	Обобщающая контрольная работа (тест)	**5** (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	**20** (выполнение работы на 86-100%)	13 неделя	
	Аттестационное испытание				
	Экзамен	20	40		

***Перевод оценок в 100-балльную шкалу**

Отметка	Буквенный эквивалент	Количество баллов по БРС
«5»	«отлично»	86 – 100
«4»	«хорошо»	66 – 85
«3»	«удовлетворительно»	51 – 65
«2»	«неудовлетворительно»	0 – 50

Для обучающихся заочной формы обучения в текущей учебной работе в семестре (по графику – в период ТО) планируется выполнение контрольной работы, за которую назначаются баллы, включаемые в общий объем баллов за текущую работу в семестре (см. таблицу 9). Обучающемуся по ЗФО задание на контрольную работу выдается на установочной сессии. Примеры тем / заданий для контрольных работ и порядок их выбора / утверждения приведены в таблице 8 данной программы.

.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

А) ОСНОВНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для прикладного бакалавриата / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 172 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-01657-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/400245

Б) дополнительная учебная литература

1. *Осеннева, М. С.* Хоровой класс и практическая работа с хором : учебное пособие для вузов / М. С. Осеннева, В. А. Самарин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 205 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08341-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452898 (дата обращения: 31.01.2021).

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО - ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ (СПБД) И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ИСС) НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Ресурсы информационно - телекоммуникационной сети «интернет»

1. Начальная школа – Режим доступа: http://n-shkola.ru/ (открытый)

2.Научно-публицистический журнал "Учитель музыки" **http://kabalevsky.ru/page/periodical**

3. Сайт журнала «Школьные технологии» – Режим доступа: http://narodnoe.org/journals/shkolnie-tehnologii/info

Современные профессиональные базы данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИСС) по дисциплине

1 - Региональный банк педагогической информации (научные статьи; доклады; методические рекомендации; справочные, аналитические и статистические материалы); педагогический словарь; опыт проектной деятельности педагогов, режим доступа: http://www.orenipk.ru
2 - Сайт Московского института открытого образования, режим доступа: www.mioo.ru
3 - Библиотека им. Герцена (Санкт-Петербургский педагогический университет), режим доступа: http://www.herzen.spb.ru
4 - Крупнейший Энциклопедический ресурс интернета, режим доступа: http://www.rubricon.ru
5 - Современная энциклопедия, режим доступа: http://www.academic.ru/misc/enc1p.nsf/ListW
6 - Всероссийский Интернет-педсовет, режим доступа: http://www.pedsovet.org.ru

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ / МОДУЛЮ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО программного ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Материально-техническая база

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях НФИ КемГУ (654027, Кемеровская область - Кузбасс, г.Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом.1):

106 Кабинет методики музыкального воспитания. Учебная аудитория для проведения:
- занятий семинарского (практического) типа;
- групповых и индивидуальных консультаций;
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья.
Оборудование: музыкальные инструменты (пианино – 2 шт., аккордеон, баян, ложки и др.), ноты, партитуры.

220 Учебная аудитория для проведения:
- занятий лекционного типа.

Специализированная (учебная) мебель: доска маркерно-меловая, столы, стулья.
Оборудование для презентации учебного материала: *стационарное* - **компьютер**, проектор, доска интерактивная, акустическая система.

Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.;MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО),

FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО).

Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.

Составитель (и): Сокольникова Н.П.
доцент кафедры педагогики и методики начального образования
(*фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей)*)