Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e05a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
Факультет истории и права

УТВЕРЖДАЮ
Декан
Л.А. Юрьева
16 февраля 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.01.05 Русский язык и культура речи
Код, название дисциплины

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Код, название направления

Направленность (профиль) подготовки
История и Обществознание

Программа академического бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная, заочная

Год набора 2018

Новокузнецк 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 3
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы 4
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 4
3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах) 5
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 5
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) 5
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам 10
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 13
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине 15
6.1. Типовые (примерные) контрольные задания / материалы 15
6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций 21
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 22
а) основная учебная литература: 22
б) дополнительная учебная литература: 23
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС) необходимых для освоения дисциплины 23
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, используемого программного обеспечения 23
10. Иные сведения и (или) материалы 24

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) и изучения данной дисциплины обучающийся должен освоить:

Компетенции: общекультурная компетенция ОК-4.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в таблице 1.

Табл. 1 – Результаты обучения по дисциплине

Компетенция (код, название)	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенции)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	**Знать**: – основы русского языка как культурной ценности, как основания духовного единства России и ценностного основания российской государственности; – основные категории и понятия в области системы русского языка; – фонетические, лексические, грамматические основы речи изучаемого иностранного языка для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; – суть содержания понятий «официальная / неофициальная ситуация устного и письменного общения»; – социокультурные особенности и правила ведения межкультурного диалога для решения задач профессионального взаимодействия; – об информационно-коммуникативных технологиях, используемых в официальной и неофициальной коммуникации; – основы перевода профессионально-ориентированных текстов; – основы русского языка как источника и средства формирования у гражданина России этнокультурных ориентаций, как средства привития гражданско-патриотических устремлений личности. **Уметь**: – пользоваться русским языком как средством общения, как социокультурной ценностью российского государства; – воспринимать и понимать устную и письменную речь на русском и иностранном языках с учетом социокультурных особенностей, выбирать необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; – создавать высказывания официального / неофициального характера устного и письменного общения для достижения целей межличностной коммуникации; – грамотно употреблять в речи изученный фонетический, лексический, грамматический материал на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; – использовать информационные информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных и профессиональных задач; – определять и применять ИКТ и различные типы словарей и энциклопедий при работе с текстовым материалом; – создавать двуязычный словник для выполнения переводов по определенной тематике в профессио-	**Знать**: – основы русского языка как культурной ценности, как основания духовного единства России и ценностного основания российской государственности; – основные категории и понятия в области системы русского языка; – суть содержания понятий «официальная / неофициальная ситуация устного и письменного общения»; – об информационно-коммуникативных технологиях, используемых в официальной и неофициальной коммуникации; – основы русского языка как источника и средства формирования у гражданина России этнокультурных ориентаций, как средства привития гражданско-патриотических устремлений личности. **Уметь**: – пользоваться русским языком как средством общения, как социокультурной ценностью российского государства; воспринимать и понимать устную и письменную речь на русском языке с учетом социокультурных особенностей, выбирать необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения задач межличностного взаимодействия; – создавать высказывания официального / неофициального характера устного и письменного общения для достижения целей межличностной коммуникации; – использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных и профессиональных задач; – определять и применять ИКТ и различные типы словарей и энциклопедий при работе с текстовым материалом. **Владеть**: – навыками использования русского языка как средства общения и способа транслирования ценностного и патриотического отношения к своему государству; – способностью осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать коммуникативно-когнитивное поведение в условиях устной коммуникации на государственном языке;

Компетенция (код, название)	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенции)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
	нальных целях с иностранного языка на русский; – выполнять выборочный письменный перевод профессионально-значимых текстов с иностранного языка на русский. **Владеть**: – навыками использования русского языка как средства общения и способа транслирования ценностного и патриотического отношения к своему государству; – способностью осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать коммуникативно-когнитивное поведение в условиях устной коммуникации на государственном и иностранном языках; – способностью выбирать на государственном и иностранном языках вербальные и невербальные средства для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в официальных и неофициальных ситуациях; – навыками диалогической и монологической речи для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в ситуациях официального и неофициального общения; – навыками использования информационно-коммуникационных технологий и различных типов словарей и энциклопедий при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на русском и иностранном языках; – навыками перевода профессионально-значимых текстов с иностранного языка на русский язык.	– способностью выбирать на государственном языке вербальные и невербальные средства для решения задач межличностного взаимодействия в официальных и неофициальных ситуациях; – навыками диалогической и монологической речи для решения задач межличностного взаимодействия в ситуациях официального и неофициального общения; – навыками использования информационно-коммуникационных технологий и различных типов словарей и энциклопедий при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на русском языке.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина изучается на 3 курсе в 3 семестре.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в базовую часть ОПОП; является обязательной дисциплиной.

Структурно-логическая схема формирования в ОПОП компетенций, закрепленных за дисциплиной

Таблица 2 – Порядок формирования компетенции ОК-4

Предшествующие дисциплины, практики	Последующие дисциплины, практики
Русский язык и культура речи, Иностранный язык,	Иностранный язык, Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. Производственная практика. Преддипломная практика, Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты,

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет:

2 зачетные единицы (з.е.), 72 академических часа.

3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Таблица 3 – Виды учебной работы по дисциплине и их трудоемкость

Общая трудоемкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	**Всего часов**	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	54	6
Аудиторная работа (всего):	54	6
в том числе:		
лекции	18	2
семинары, практические занятия	36	4
практикумы		
лабораторные работы		
в т.ч. в активной и интерактивной формах	12	2
Внеаудиторная работа (всего):		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)		
творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	54	98
Вид промежуточной аттестации обучающегося	зачёт	зачёт (контроль – 4 ч.)

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Таблица 4 – Учебно-тематический план очной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость *(час.)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (час.)			Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа	
		всего	лекции	практич. занятия		
	Семестр 1					
	1. Культура устной и письменной речи в аспекте решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Нормы современного русского литературного языка как социокультурной ценности	*44*	*10*	*18*	*16*	
1	1.1 «Русский язык и культура речи» как предмет и учебная дисциплина, способствующая формированию культуры устной и письменной речи.	2	2			Устный опрос
	1.1.1 Вербальные и невербальные средства общения.	4		2	2	Письменная работа Кон-
2	*1.2.1 Нормы устной формы речи, лекси-*	4		2	2	

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость *(час.)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (час.)			Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа	
		всего	лекции	практич. занятия		
	ческие нормы как основные понятия в области системы русского языка.					трольная работа № 1
3	1.2 Литературная норма. Орфоэпические и лексические нормы современного русского языка: основные категории и понятия в области системы русского языка.	2	2			
	1.3.1 Морфологические нормы как одно из основных понятий в области системы русского языка.	4		2	2	
4	*1.3.2 Синтаксические нормы как одно из основных понятий в области системы русского языка.*	4		2	2	Устный опрос Письменная работа
5	1.3 Литературная норма. Грамматические нормы современного русского языка: основные категории и понятия в области системы русского языка.	2	2			
	1.3.3 Речевые ошибки и недочеты как нарушения литературных норм и коммуникативных качеств речи.	4		2	2	Устный опрос Письменная работа Контрольная работа № 2
6	*1.3.4 Речевые ошибки и недочеты как нарушения литературных норм и коммуникативных качеств речи.*	4		2	2	
7	1.4 Устная и письменная формы коммуникации. Виды речи: монологическая, диалогическая, полилогическая.	2	2			Индивид. задание Письменная работа
	1.4.1 Монологическая и диалогическая речь. Приемы и методы межличностного общения. Коммуникативные барьеры в бытовой и профессиональной сферах общения.	3		2	1	
8	*1.4.2. Коммуникативные удачи, неудачи, помехи, барьеры: анализ ситуаций взаимодействия.*	3		2	1	
9	1.5 Текст как речевое произведение: разновидности текстов устной, письменной, виртуальной и смешанной коммуникации.	2	2			
	1.4.3 Вторичные тексты как высказывания официального / неофициального характера письменного общения для достижения целей межличностной коммуникации.	4		2	2	

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость *(час.)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (час.)			Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа	
		всего	лекции	практич. занятия		
	2. Функциональные стили современного русского литературного языка: высказывания официального / неофициального характера устного и письменного общения для достижения целей межличностной коммуникации	*28*	*4*	*6*	*18*	
10	*2.1.1 Языковые особенности высказываний разных функциональных стилей*	8		2	*6*	Письменная работа Индивид. задание Тест № 1
11	2.1 Система функциональных стилей русского литературного языка в аспекте создания различных типов текстов устной, письменной, виртуальной и смешанной коммуникации.	2	2			
	2.1.2 Научный и публицистический стили речи: языковые и жанровые особенности.	8		2	*6*	
12	*2.2.1 Специфика официально-деловой речи: деловая переписка.*	8		2	*6*	
13	2.2 Специфика официально-деловой речи в устной и письменной формах коммуникации.	2	2			
	3. Особенности устной публичной речи. Публичные выступления как способ устной коммуникации	*36*	*4*	*12*	*20*	
13	*3.1.1 Общеязыковые средства выразительности устной и письменной речи*	8		2	2	
14	*3.1.2 Композиция и содержание публичного выступления*	8		2	2	Письменная работа Устный опрос Индивид. задание Тест № 2
15	3.1 Культура устной публичной речи.	2	2			
	3.1.3 Композиция и содержание публичного выступления: создание высказываний официального характера устного общения для достижения целей межличностной коммуникации.	6		2	4	
16	*3.1.4 Публичное выступление (тренинг)*	10		2	4	
17	3.2 Логика, этика и эстетика устной публичной речи в различных жанрах устной коммуникации.	2	2			
	3.2.1 Аргументация в ораторской речи.	6		2	4	
18	*3.2.2 Итоговое тестирование*	6		2	4	Тест
	Промежуточная аттестация					Зачет
	Всего:	**108**	**18**	**36**	**54**	

Таблица 5 – Учебно-тематический план заочной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (час.)			Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа	
		всего	лекции	практич. занятия		
	Семестр 1					
	1. Культура устной и письменной речи в аспекте решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Нормы современного русского литературного языка как социокультурной ценности	*36*		*2*	*34*	
1	1.1 «Русский язык и культура речи» как предмет и учебная дисциплина, способствующая формированию культуры устной и письменной речи.					Устный опрос
	1.1.1 Вербальные и невербальные средства общения.	2			2	Письменная работа Контрольная работа № 1
2	*1.2.1 Нормы устной формы речи, лексические нормы как основные понятия в области системы русского языка.*	2			2	
3	1.2 Литературная норма. Орфоэпические и лексические нормы современного русского языка: основные категории и понятия в области системы русского языка.	2			2	
	1.3.1 Морфологические нормы как одно из основных понятий в области системы русского языка.	4			4	Устный опрос Письменная работа
4	*1.3.2 Синтаксические нормы как одно из основных понятий в области системы русского языка.*	2			2	
5	1.3 Литературная норма. Грамматические нормы современного русского языка: основные категории и понятия в области системы русского языка.	2			2	
	1.3.3 Речевые ошибки и недочеты как нарушения литературных норм и коммуникативных качеств речи.	4		2	2	Устный опрос Письменная работа Контрольная работа № 2
6	*1.3.4 Речевые ошибки и недочеты как нарушения литературных норм и коммуникативных качеств речи.*	4			4	
7	1.4 Устная и письменная формы коммуникации. Виды речи: монологическая, диалогическая, полилогическая.	2			2	Индивид. задание Письмен-

	1.4.1 Монологическая и диалогическая речь. Приемы и методы межличностного общения. Коммуникативные барьеры в бытовой и профессиональной сферах общения.	4			4	ная работа
8	*1.4.2. Коммуникативные удачи, неудачи, помехи, барьеры: анализ ситуаций взаимодействия.*	2			2	
9	1.5 Текст как речевое произведение: разновидности текстов устной, письменной, виртуальной и смешанной коммуникации.	2			2	
	1.4.3 Вторичные тексты как высказывания официального / неофициального характера письменного общения для достижения целей межличностной коммуникации.	2			2	
	2. Функциональные стили современного русского литературного языка: высказывания официального / неофициального характера устного и письменного общения для достижения целей межличностной коммуникации	*32*		*2*	*30*	
10	*2.1.1 Языковые особенности высказываний разных функциональных стилей*	6			6	Письменная работа Индивид. задание Тест № 1
11	2.1 Система функциональных стилей русского литературного языка в аспекте создания различных типов текстов устной, письменной, виртуальной и смешанной коммуникации.	4			4	
	2.1.2 Научный и публицистический стили речи: языковые и жанровые особенности.	10		2	8	
12	*2.2.1 Специфика официально-деловой речи: деловая переписка.*	8			8	
13	2.2 Специфика официально-деловой речи в устной и письменной формах коммуникации.	4			4	
	3. Особенности устной публичной речи. Публичные выступления как способ устной коммуникации	*36*	*2*		*32*	
13	*3.1.1 Общеязыковые средства выразительности устной и письменной речи*	2			2	
14	*3.1.2 Композиция и содержание публичного выступления*	4			4	Письменная работа Устный опрос Индивид. задание Тест № 2
15	3.1 Культура устной публичной речи.	4	2		2	
	3.1.3 Композиция и содержание публичного выступления: создание высказываний официального характера устного общения для достижения целей межличностной коммуникации.	6			6	
16	*3.1.4 Публичное выступление (тренинг)*	6			6	

17	3.2 Логика, этика и эстетика устной публичной речи в различных жанрах устной коммуникации.	4			4	
	3.2.1 Аргументация в ораторской речи.	6			6	
18	*3.2.2 Итоговое тестирование*	4			4	Тест
	Промежуточная аттестация	4				Зачет
	Всего:	**108**	**2**	**4**	**98**	

4.2.Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам

Таблица 6 – Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
	Семестр __1__	
Содержание лекционного курса		
1	*Культура устной и письменной речи в аспекте решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Нормы современного русского литературного языка как социокультурной ценности*	
1.1	«Русский язык и культура речи» как предмет и учебная дисциплина, способствующая формированию культуры устной и письменной речи.	Предмет и задачи изучения курса «Русский язык и культура речи» в вузе. Структура курса. Язык и речь. Функции языка. Структурная организация языка. Представление о русском языке как источнике и средстве формирования у гражданина России этнокультурных ориентаций, как средстве привития гражданско-патриотических устремлений личности. Общение (речевое взаимодействие) и профессиональная речевая деятельность. Общение и его виды. Основные каналы воздействия на собеседника. Вербальные и невербальные средства общения. Общее представление о коммуникативной ситуации, ее основных компонентах. Типы речевой культуры.
1.2	Литературная норма. Орфоэпические и лексические нормы современного русского языка: основные категории и понятия в области системы русского языка.	Русский язык как культурная ценность, основание духовного единства России и ценностное основание российской государственности. Понятие об орфоэпии. Нормы ударения. Особенности ударения в русском языке. Лексические нормы. Основные виды нарушений лексических норм. Способы выражения мысли с помощью различных лексических единиц.
1.3	Литературная норма. Грамматические нормы современного русского языка: основные категории и понятия в области системы русского языка.	Грамматические нормы. Морфологические нормы. Основные нарушения морфологических норм. Синтаксические нормы. Нормы управления. Нарушения синтаксических норм. Способы выражения мысли с помощью различных синтаксических единиц.
1.4	Устная и письменная формы коммуникации. Виды речи: монологическая, диалогическая, полилогическая.	Монологическая и диалогическая речь: особенности функционирования в ситуациях официального и неофициального общения. Устная и письменная формы коммуникации. Особенности устной речи. Средства выразительности речи.
1.5	Текст как речевое произведение: разновидности текстов устной, письменной, виртуальной и смешанной коммуникации.	Категориальные признаки текста: теоретические основы текстологии. Классификация текстов: типы текстов устной, письменной, виртуальной и смешанной коммуникации на русском языке в различных жанрах. Понятие о вторичных текстах как формах анализа и обобщения информации, полученной из разных источников.

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
2	*Функциональные стили современного русского литературного языка: высказывания официального / неофициального характера устного и письменного общения для достижения целей межличностной коммуникации*	
2.1	Система функциональных стилей русского литературного языка в аспекте создания различных типов текстов устной, письменной, виртуальной и смешанной коммуникации.	Понятие «функциональный стиль», виды стилей. Стиль языка и стиль речи. Стилистическая окраска. Типы стилистической окраски. Слова высокие, пренебрежительные, фамильярные. Функциональные возможности стилистических средств языка. Суть содержания понятий «официальная / неофициальная ситуация устного и письменного общения». Разговорный, научный, публицистический и художественный стили: общая характеристика.
2.2	Специфика официально-деловой речи в устной и письменной формах коммуникации.	Характеристика официально-делового стиля: основные подстили, языковые особенности. Особенности делового общения. Жанровый репертуар официально-делового стиля в устной и письменной формах речи: переговоры, совещания, деловая переписка.
3	*Особенности устной публичной речи. Публичные выступления как способ устной коммуникации*	
3.1	Культура устной публичной речи.	Характеристика оратора и аудитории. Содержание и композиция ораторского выступления. Основные приемы подготовки речи. Способы словесного оформления публичного выступления. Речевой этикет в устной публичной коммуникации: этикетные формулы. Вербальные и невербальные средства общения с учетом ситуации публичного общения.
3.2	Логика, этика и эстетика устной публичной речи в различных жанрах устной коммуникации.	Правила построения ораторской речи. Логические законы. Способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между композиционными элементами текста (введением, основной частью, заключением). Этика ораторского выступления. Эстетические качества речи.
Содержание практических занятий		
1	*Культура устной и письменной речи в аспекте решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Нормы современного русского литературного языка как социокультурной ценности*	
1.1.1	Вербальные и невербальные средства общения. Монологическая и диалогическая речь. Приемы и методы межличностного общения. Коммуникативные барьеры в бытовой и профессиональной сферах общения. Коммуникативные удачи, неудачи, помехи, барьеры: анализ ситуаций взаимодействия.	Коммуникативный тренинг, направленный на формирование умения выбирать необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Сравнительная характеристика монологических и диалогических (полилогических) видов речи. Модели коммуникативных ситуаций. Суть содержания понятий «официальная / неофициальная ситуация устного и письменного общения». Коммуникативные удачи, неудачи, помехи, барьеры: анализ ситуаций взаимодействия. Этические и нравственные нормы поведения, принятые в социуме. Социокультурные особенности и правила ведения межкультурного диалога для решения задач профессионального взаимодействия. Организация, оценка и корректировка коммуникативно-когнитивного поведения в условиях устной коммуникации.
1.2.1	Нормы устной формы речи, лексические нормы как основные понятия в области системы русского языка.	Особенности ударения в русском языке. Отработка норм ударения. Характеристика основных видов нарушений лексических норм. Правка нарушений лексической нормы для выработки навыков оценивать и корректировать коммуникативно-когнитивное поведение в условиях устной и письменной комму-

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
		никации на государственном языке, выбирая уместные вербальные средства в официальных и неофициальных ситуациях.
1.3.1	Морфологические нормы как одно из основных понятий в области системы русского языка. Синтаксические нормы как одно из основных понятий в области системы русского языка.	Морфологические нормы**.** Основные нарушения морфологических норм. Правка нарушений морфологической нормы для выработки навыков оценивать и корректировать коммуникативно-когнитивное поведение в условиях устной и письменной коммуникации на государственном языке, выбирая уместные вербальные средства в официальных и неофициальных ситуациях. Нормы управления. Нарушения синтаксических норм. Нарушения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между предложениями и частями предложений. Нормы орфографии и пунктуации. Правка нарушений синтаксической нормы для выработки навыков оценивать и корректировать коммуникативно-когнитивное поведение в условиях устной и письменной коммуникации на государственном языке, выбирая уместные вербальные средства в официальных и неофициальных ситуациях.
1.3.2	Речевые ошибки и недочеты как нарушения литературных норм и коммуникативных качеств речи.	Коммуникативные качества речи. Анализ видов речевых ошибок и недочетов. Акцентологическая, орфоэпическая, словообразовательная, морфологическая, лексическая и синтаксическая ошибки. Понятие о бедности речи (тавтология, плеоназм), нелогичности, неточности (двусмысленность, фактическая неточность), неуместности (ситуативная, стилистическая) как речевых недочетах. Редакторская правка предложений, содержащих речевые ошибки и недочеты. Контрольная работа.
1.5.1	Вторичные тексты как высказывания официального / неофициального характера письменного общения для достижения целей межличностной коммуникации.	Конспект и реферат как вторичные тексты. Приемы сжатия текста и способы сокращенной записи. Основные способы поиска необходимой информации на русском языке на основе информационно-коммуникационных технологий и различных типов словарей и энциклопедий в процессе решения стандартных коммуникативных и профессиональных задач**.**
2	*Функциональные стили современного русского литературного языка: высказывания официального / неофициального характера устного и письменного общения для достижения целей межличностной коммуникации*	
2.1.1	Языковые особенности высказываний разных функциональных стилей. Научный и публицистический стили речи: языковые и жанровые особенности. Специфика официально-деловой речи: деловая переписка.	Анализ особенностей лексики, фразеологии и синтаксиса функциональных стилей (в том числе характеристика речевых формул, используемых в документации): анализ образцов. Характеристика жанров научного стиля. Публицистический стиль: особенности и жанровые разновидности. Анализ специфики публицистического стиля в условиях электронной коммуникации. Анализ и редактирование научных текстов. Язык научного стиля. Речевые клише в жанрах научного стиля**.** Создание различных типов текстов устной, письменной, виртуальной и смешанной коммуникации на русском языке в различных жанрах с учетом стилевой принадлежности. Подготовка и редактирование письменных официально-деловых текстов. Характеристика жанров официально-делового стиля. Функциональные возможности стилистических средств языка. Анализ ситуаций официального общения.
3	*Особенности устной публичной речи. Публичные выступления как способ устной коммуни-*	

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
	кации	
3.1.1	Общеязыковые средства выразительности устной и письменной речи	Тропы и фигуры как общеязыковые средства выразительности устной и письменной речи. Анализ текстов-образцов и создание высказываний с использованием средств выразительности устной и письменной форм коммуникации.
3.1.2	Композиция и содержание публичного выступления: Создание высказываний официального характера устного общения для достижения целей межличностной коммуникации. Публичное выступление (тренинг).	Анализ композиционных элементов текста публичного выступления (введение, основная часть и заключение). Выявление контактоустанавливающих речевых действий оратора. Выработка критериев для оценки публичного выступления. Разновидности начала и концовки публичного выступления: анализ образцов и создание собственных фрагментов высказываний. Характеристика методов изложения материала в публичном выступлении. Изучение приемов привлечения внимания аудитории, контактоустанавливающих вербальных и невербальных средств в аспекте оценки и корректировки коммуникативно-когнитивного поведения в условиях устной коммуникации. Публичные выступления студентов как тренинг, способствующий формированию умений представлять результаты своей работы, свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные вербальные и невербальные средства общения с учетом ситуации общения, анализируя и обобщая информацию, полученную из разных источников, используя информационно-коммуникационные технологии и различные типы словарей и энциклопедий при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на русском языках.
3.2.1	Аргументация в ораторской речи.	Аргументация в устной публичной речи в различных ситуациях официального общения. Характеристика видов аргументов в речи оратора. Тренинг на отработку умений четко, сжато, убедительно обосновать свою профессиональную позицию, выбирая подходящие для конкретной аудитории стиль и содержание высказывания. Итоговое тестирование.
	Промежуточная аттестация – *зачет*	

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме самостоятельного выполнения упражнений на занятиях (контроль знаний студентов, сформированности у них основных умений и навыков по изучаемым и изученным темам), тестирования, написание диктантов (контрольных работ) и устных ответов на вопросы.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (СРС) осуществляется в следующих формах:

- подготовка к практическим занятиям (освоение теоретического материала);
- подготовка к текущим контрольным мероприятиям (диктантам, тестам, опросам): изучение научно-учебной литературы, конспектов;
- выполнение аспектных упражнений;
- анализ ситуаций речевого взаимодействия и текстов определенной стилистической принадлежности;
- создание фрагментов публичной речи;
- подбор материала для ортологической разминки;

- составление терминологического словаря.

Подготовка к практическим занятиям. Практические занятия ориентированы на изучение конспектов лекций, учебников, учебных пособий, монографий, периодических изданий и ресурсов Интернета, а также на решение различных коммуникативных задач и тестовых заданий различных уровней сложности.

Подготовка к контрольным работам и тестированию. Подготовка к тестированию предполагает изучение материалов лекций, учебной литературы, а также тренировочных тестов, которые содержатся в учебниках, раздаточных материалах, предоставленных преподавателем, и на электронных образовательных ресурсах.

Подготовка к устному опросу предполагает как изучение учебных изданий, конспектов лекций, так и самостоятельный поиск и анализ научной информации по темам разделов учебной дисциплины.

Выполнение упражнений предполагает знание правил и законов современного русского языка, в том числе функциональных особенностей стилистических средств языка; специфики видов речевой деятельности и разновидностей речи; основных текстовых и жанровых характеристик высказываний; умение употреблять слова, их формы, синтаксические структуры, а также создавать высказывания в соответствии с языковыми, этическими и нравственными нормами речевого поведения. Упражнения по темам выполняются студентами в обязательном порядке и проверяются преподавателем как в рамках аудиторных занятий, так и во внеаудиторное время.

В целях повышения эффективности усвоения теоретического и эмпирического материала студентам предлагается самостоятельно составить терминологический словарик по изученным темам.

Таблица 7 – График организации самостоятельной работы студента

№ п/п	Название раздела, темы	Самостоятельная работа студентов			Формы контроля
		Количество часов в соотв. с табл. 5–6	Задания, выносимые на самостоятельную работу. Форма представления результата	Сроки выполнения	
1	Культура устной и письменной речи в аспекте решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Нормы современного русского литературного языка как социокультурной ценности	16	Подготовка к тестированию Подготовка к устным опросам по изучаемым темам. Составление словаря лингвистических терминов (не менее 10 терминов). Анализ ситуаций речевого взаимодействия (письменный/устный разбор ситуаций в соответствии с типовым заданием № 1) Подготовка к контрольным работам. Анализ языковых явлений (письменное выполнение упражнений типа №№ 2–3: анализ речевых ошибок и недочетов). Подготовка ортологической разминки (проведение разминки на занятии)	1-4, 5-10, 17-18 недели	Тест Устный опрос Защита индивидуального задания Контрольная работа
2	Функциональные стили современного русского литературного языка: высказывания официального / неофициального характера устного и письменного общения для достижения	18	Подготовка к устным опросам по изучаемым темам. Составление словаря лингвистических терминов (не менее 10 терминов). Стилистический анализ высказывания (письменный анализ стилевой принадлежности) Создание 5 текстов об одном и	11-13, 16-18 недели	Устный опрос Защита индивидуального задания

	целей межличностной коммуникации		том же предмете/явлении в разных стилях. Создание и редактирование текстов определенной жанровой и стилистической принадлежности.		
3	Особенности устной публичной речи. Публичные выступления как способ устной коммуникации	20	Подготовка к устным опросам по изучаемым темам. Анализ речевых явлений (выполнение упражнений типа № 4: подготовка к обсуждению на практическом занятии). Составление словаря лингвистических терминов (не менее 10 терминов).	14-17, 18 недели	Устный опрос Индивидуальное задание

Типовые индивидуальные задания /задачи / упражнения:

№ 1. Выполните анализ ситуации общения (на выбор) с точки зрения наличия коммуникативных барьеров, определите их причины и предложите возможные способы их преодоления.

№ 2. Найдите ошибки, исправьте предложения.

Из школы вышли семеро девочек и пятеро мальчиков. Обоим ученицам дали дополнительное задание. Четверо аспиранток закончили работу над диссертацией. Трое дней и ночей мы готовились к экзамену. Для выполнения задания мне не хватило пары часов. На занятиях не было обоих сестер. Главная бухгалтерия обслуживает теперь тринадцать детских садов и двадцать два яселей. Насыпь возводилась с помощью двоих бульдозеров. На обеих берегах реки раскинулись поля. Он появился со своим секундантом, у него был прекрасный вид.

№ 3. Расставьте недостающие знаки препинания. Объясните их постановку.

1. Гордость отечественного спорта команда горнолыжников вернулась с международных соревнований победительницей. 2. Принцип по которому Кира подбирала свою домашнюю библиотеку остался для него неясен. 3. Мартовское солнце было ослепительно ярким и глядя на небо из окна второго этажа она легко представляла что уже разгар лета.

№ 4. Посмотрите публичное выступление (на выбор), выявите приёмы привлечения внимания аудитории, используемые оратором. Определите разновидности начала и концовки выступления. Охарактеризуйте выступление с точки зрения пантомимических и ритмико-интонационных особенностей.

Методические указания студенту по организации самостоятельной работы по овладению всеми видами речевой деятельности размещены на сайте КГПИ КемГУ в разделе «Основные профессиональные образовательные программы высшего образования, реализуемые в КГПИ КемГУ/ Методические и иные документы» по адресу: https://skado.dissw.ru/table/ соответствующей образовательной программы. Основная и дополнительная учебная литература и Интернет-ресурсы, необходимые для выполнения самостоятельной работы и теоретического освоения дисциплины по графику представлены в разделах 7 и 8 настоящей РПД.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Типовые (примерные) контрольные задания / материалы

Форма промежуточной аттестации – зачёт.

Таблица 8 – Типовые (примерные) контрольные вопросы и задания

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания и (или) задачи
1. Культура устной и письменной речи в аспекте решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Нормы современного русского литературного языка как социокультурной ценности		
1.1 «Русский язык и культура речи» как	1. Язык и речь. Функции языка.	*1) Практическое задание:* Определите, какие функции языка реализуются в

предмет и учебная дисциплина, способствующая формированию культуры устной и письменной речи	2. Общение (речевое взаимодействие) и профессиональная речевая деятельность. 3. Основные каналы воздействия на собеседника. Вербальные и невербальные средства общения.	данном тексте. Аргументируйте ваше мнение. *«Уважаемые пассажиры, участились случаи падения пассажиров в транспорте в результате экстренного торможения по причине сложной дорожной обстановки. Держаться за поручни во время движения – обязанность каждого пассажира».* *2) Кейс-задача:* Между двумя сотрудниками конфликт: один предъявил другому претензии, что тот плохо работает над совместным проектом (часто убегает на «перекур», допускает ошибки в работе, много говорит по телефону не по делу). Организуйте деловое общение в предложенной ситуации: постарайтесь примирить сотрудников, разрешить конфликт. *3) Практическое задание:* Охарактеризуйте вербальные и невербальные (паралингвистические и пантомимические) средства выразительности речи собеседников в предложенном фрагменте.
1.2 Литературная норма. Орфоэпические и лексические нормы современного русского языка: основные категории и понятия в области системы русского языка.	4. Литературный язык. Понятие о литературной норме. 5. Основные нормы русского литературного языка. 6. Характеристика основных видов нарушений лексических норм.	*1) Практическое задание:* Отредактируйте аннотацию к сериалу (исправьте нарушения и обоснуйте их необходимость): ***"Воровка"*** *– драматический сериал, в сюжете рассказывается история одной замужней девушки, которого она очень сильно любила. Но вот любил ли ее муж, если он изменил жене с родной сестрой Ирой. Тяжким мучениям подверглась девушка, обессиленная, обиженная на весь мир Галя уезжает на некоторое время. Спустя годы одна единственная мысль не утихает в ней, ее целью стало отомстить все предателям, которые ей когда причинили боль. Возвращаясь в родное крылечко она все таки решается залатать раны, посредством мести. Но для этого, ей пришлось войти в круг доверия многих людей. Это были очень важные, высокопоставленные люди, с помощью которых Галина совершит затеянное. Переполненная эмоциями, чувствами обиды, боли, жаждой отомстить она переступает через все границы, и ломает жизни многих людей, даже ни в чем не виновных.* *2) Практическое задание:* Раскройте скобки, выбирая подходящее слово. Обоснуйте свой выбор: *1. (Исполнительская, исполнительная) власть на местах должна активизировать свою работу. 2. Качество холодильника улучшено за счет некоторых (конструкторских, конструктивных) решений. 3. Такая (планировка, планирование) сроков выполнения работ оказалась преждевременной. 4. От разгоревшегося (пожарища, пожара) посветлело на улице. 5. Многие наши фильмы получили (большую признательность, большое признание) за рубежом. 6. Ниже своих возможностей (сработали, работали) в декабре строители. 7. С (большой раздражительностью, большим раздражением) встретил критику в свой адрес этот человек. 8. В конце книги был приведен список (рекомендательной, рекомендованной) литературы. 9. (Решимость, решительность) его поступка удивила всех. 10. На (сборочном, сборном) пункте было много народу, но работы еще не начинались. 11. Он (сыскал, снискал) к себе уважение и добрую славу как*

		новатор, как человек творческой мысли.
1.3 Литературная норма. Грамматические нормы современного русского языка: основные категории и понятия в области системы русского языка	7. Морфологические нормы**.** Основные нарушения морфологических норм. 8. Синтаксические нормы. Нормы управления. Нарушения синтаксических норм. 9. Коммуникативные качества речи, виды их нарушений.	*1) Практическое задание:* Определите виды речевых ошибок и недочетов и предложите вариант правки: *Директора сопровождало несколько телоохранников. Из пушистого комочка выросла большая красивая чистолюбивая кошка. Меня не устраивает мое материальное благосостояние. Березовые листья пожухнели. Внутренний интерьер одной из дач был потрясающим. Судейство арбитра было несправедливым. Спортсмен решил твердо уйти из спорта, и обжалованию это решение со стороны эмоций не подлежит.* *2) Практическое задание:* Объясните, как отражаются на логичности речи отступления от морфологических и синтаксических норм. *1. Было раннее, несмотря на середину марта, морозное утро. 2. При нахождении рабочих в кузовах машин следует иметь багры и оттяжки для их разгрузки. 3. Жирные волосы доставляют много неприятностей. Избавиться от них поможет препарат «Лондэкс». 4. Наш девиз – работать без браков. 5. Просим произвести механические испытания на растяжение и изгиб нижеследующих электросварщиков и газосварщиков: Артемьева, Кузнецова, Парамонова. 6. В этом году решено большую часть площади засеять переоборудованными сеялками по методу черемисиновцев.*
1.4 Устная и письменная формы коммуникации. Виды речи: монологическая, диалогическая, полилогическая.	10. Монологическая и диалогическая речь: особенности функционирования в ситуациях официального и неофициального общения. 11. Устная и письменная формы коммуникации: основные различия. 12. Особенности устной речи. Средства выразительности речи.	*1) Кейс-задача:* Вы молодой начальник. Одна пожилая сотрудница часто нарушает субординацию: при всех рекомендует вам, что и как делать, пару раз обратилась на «ты». Спрогнозируйте беседу с ней о данной ситуации, чтобы она изменила поведение. Охарактеризуйте вид деловой беседы и выбранные стратегии, техники своего коммуникативного поведения. *2) Кейс-задача:* Определите коммуникативное намерение адресанта, стиль фрагмента высказывания и вид речи. Является ли оно текстом? Докажите. *Осуществив возвращение домой со службы, я проделал определенную работу по сниманию шляпы, плаща, ботинок, переодеванию в пижаму и шлепанцы и усаживанию с газетой в кресло. Жена в этот период времени претворяла в жизнь ряд ответственных мероприятий, направленных на чистку картофеля, варку мяса, подметание пола и мойку посуды.* *По истечении некоторого времени она стала громко поднимать вопрос о недопустимости моего неучастия в проводимых ею поименованных мероприятиях. На это с моей стороны было сделано категорическое заявление о нежелании слушания претензий по данному вопросу ввиду осуществления мною в настоящий момент своего законного права на заслуженный отдых.* *Однако жена не сделала соответствующих выводов из моих слов и не прекратила своих безответственных высказываний, в которых, в частности, отразила такой момент, как отсутствие у меня целого ряда положительных качеств, как-то: совести, порядочности, стыда и проч., причем как в*

		ходе своего выступления, так и по окончании его занималась присвоением мне наименований различных животных, находящихся в личном пользовании рабочих и колхозников. *После дачи взаимных заверений по неповторению подобных явлений мы приступили к употреблению в пищу ужина, уже имевшего в результате остывания пониженную температуру и утратившего свои вкусовые качества.*
1.5 Текст как речевое произведение: разновидности текстов устной, письменной, виртуальной и смешанной коммуникации.	13. Категориальные признаки текста как речевого произведения. 14. Понятие о вторичных текстах как формах анализа и обобщения информации, полученной из разных источников.	*1) Кейс-задача:* Создайте конспект и реферат на основе предложенного текста. *Индейцы, населяющие нынешнюю Британскую Колумбию (Канада) и примыкающий к ней американский штат Орегон, оставили восходящие к 200 году выполненные в камне и дереве изображения крупного морского животного, неизвестного современной науке. За последние 60 лет, как сообщает журнал «New Scientist», от моряков и жителей тихоокеанских побережий этого региона ежегодно поступает в среднем одно более или менее правдоподобное сообщение о наблюдении подобного зверя. Недавно из желудка убитого кашалота были извлечены сильно поврежденные трехметровые остатки какого-то животного. По мнению некоторых специалистов, это мог быть детеныш загадочного существа, которому уже присвоено звание кадборозавра.* *Его различные описания во многом совпадают между собой. Кадборозавр обладает длинной шеей и короткими заостренными передними плавниками, «лошадиной» головой с четко очерченными глазами и ртом и не то ушами, не то рожками, сходными с жирафьими. Иногда говорят о волосяном покрове, как у тюленя, и о гриве, покрывающей шею.* *Другие же наблюдатели настаивают на змееобразном строении кадборозавра, имеющего до семи метров длину и волнообразно передвигающегося непосредственно под поверхностью моря.*
2. Функциональные стили современного русского литературного языка: высказывания официального / неофициального характера устного и письменного общения для достижения целей межличностной коммуникации		
2.1 Система функциональных стилей русского литературного языка в аспекте создания различных типов текстов устной, письменной, виртуальной и смешанной коммуникации.	15. Понятие «функциональный стиль», виды стилей. 16. Суть содержания понятий «официальная / неофициальная ситуация устного и письменного общения». 17. Публицистический стиль: особенности и жанровые разновидности. 18. Язык научного стиля. Речевые клише в жанрах научного стиля.	*1) Практическое задание:* Здесь приводятся фразы, взятые из научных работ, докладов, газетных публикаций, интервью на радио. Учитывая официальный характер речевых ситуаций: а) укажите случаи «смешения стилей», прокомментируйте их; исправьте предложения; б) найдите выражения, которые относятся к «профессионализмам». Уместно ли их употребление? *1. Нормативных документов по приватизации автору пришлось проанализировать аж 33 (включая Законы, указы и т. п.). 2. Экономическая политика в настоящее время все круче должна ориентироваться на такие цели. 3. Решение этих задач не осуществить кроме как созданием новых систем хозяйствования. 4. Банковские платежи стали застревать до трех месяцев. 5. Днями в Кремлевском дворце открывается международный форум "Мировой опыт и экономика России". 6. Стало быть, угроза массовой незанятости непосредственно связана с возможной несогласованностью процессов высвобождения, перераспределения и трудоустройства. 7. Сельские товаропроизводители*

		вынуждены отвлекать прибыль на покрытие стоимости реализованной, но не оплаченной по не зависящим от них причинам продукции. 8. Не убоявшись прессинговой политики, депутаты дали отлуп центру, приняв специальное постановление, подтверждающее суверенизацию субъекта Федерации. *2) Практическое задание:* Определите стилистическую принадлежность данных фрагментов. Докажите, выделив языковые особенности стилей. ***1.*** *Владелец зоопарка «Мохнатики» осужден на 15 лет лишения свободы в колонии строгого режима по статье 113 УК РФ за жестокое обращения со львами. Как показала экспертиза, животные не получали корм в течение двух месяцев, по отношению к ним была использована физическая сила, что в итоге привело к их гибели. Погибло около 15 львов. Сейчас выживших животных передали в руки другому зоопарку «Маленькая Панда», их состояние на сегодняшний день значительно улучшилось.* ***2.*** *Лев – хищный зверь, является одним из четырёх представителей рода пантер, относящегося к подсемейству больших кошек. Лев является второй по величине из ныне живущих больших кошек, уступая только тигру. Вес львов-самцов иногда достигает 250 кг. В прошлом выделяли 12 подвидов льва, самым большим из которых был берберийский лев. Основным отличительным признаком подвида были различия в размерах и внешнем виде гривы. Однако, поскольку различия эти были весьма незначительны, а в пределах ареала каждого подвида существует индивидуальная изменчивость, то в последнее время часть данных подвидов считается недействительными. В настоящее время принято выделять только 8 подвидов.* *3) Кейс-задача:* Создайте высказывание в 5 стилях об одном и том же предмете. Докажите, что созданные вами фрагменты относятся к заявленным стилям.
2.2 Специфика официально-деловой речи в устной и письменной формах коммуникации.	19. Характеристика официально-делового стиля: основные подстили, языковые особенности. 20. Особенности делового общения. 21. Жанровый репертуар официально-делового стиля в устной и письменной формах речи: переговоры, совещания, деловая переписка.	1) *Кейс-задача:* Составьте объяснительную записку в следующей ситуации: *Вы опоздали на работу на 3 часа в связи с тем, что попали в небольшую аварию на личном автомобиле и ждали прибытия сотрудников ГИБДД.* Охарактеризуйте ее языковые особенности в аспекте официально-делового стиля. *2) Кейс-задача:* Представьте, что вас назначили директором школы/начальником в один из филиалов компании. Организуйте деловое общение в предложенных условиях. Представьтесь вашим новым сотрудникам. *3) Практическое задание:* Составьте памятку для эффективного слушания в зависимости от условий общения. *4) Кейс-задача:* Проанализируйте предложенную ситуацию делового общения с точки зрения эффективности коммуникативного поведения его участников. Укажите ошибки, допущенные коммуникантами. Предложите свой вариант решения проблемы в данной ситуации.

		5) Практическое задание: Охарактеризуйте формы, виды, жанры делового общения в предложенной ситуации.
3. Особенности устной публичной речи. Публичные выступления как способ устной коммуникации		
3.1 Культура устной публичной речи	22. Особенности устной публичной речи. 23. Характеристика оратора и аудитории. 24. Содержание и композиция ораторского выступления. 25. Тропы и фигуры как общеязыковые средства выразительности устной и письменной речи.	*1) Практическое задание:* Охарактеризуйте коммуникативное поведение оратора в предложенном видеофрагменте в соответствии с критериями для оценки публичного выступления. *2) Кейс-задача:* Подготовьте фрагмент публичной речи на любую тему, используя искусственное начало выступления и метод изложения материала – аналогию. Охарактеризуйте коммуникативную ситуацию, в которой данное выступление будет уместно. *3) Кейс-задача:* Опишите предмет, используя разнообразные тропы и фигуры. Произнесите созданное высказывание, используя уместные средства выразительности устной речи.
3.2 Логика, этика и эстетика устной публичной речи в различных жанрах устной коммуникации	26. Принципы, правила и основные приемы подготовки публичного выступления. 27. Характеристика методов изложения материала в публичном выступлении 28. Правила построения ораторской речи. Логические законы. 29. Аргументация в ораторской речи: виды аргументов.	*1) Кейс-задача:* Как директор организации создайте убеждающее высказывание в предложенной ситуации, используя уместные в данной ситуации виды аргументов. *В офисе фирмы «С» вышла из строя сигнализация. В помещении офиса находится большое количество материальных ценностей (оргтехника, выставочные экземпляры товара и т. д.). На ремонт сигнализации потребуется неделя. Свободных средств для того, чтобы нанять вооруженную охрану, на счету фирмы нет. Нужно организовать ночное дежурство силами работников фирмы. Директор фирмы (Вы) проводит собрание трудового коллектива, информирует сотрудников о создавшейся ситуации и предлагает свой вариант выхода из нее. Цель директора – убедить сотрудников в необходимости организовать ночное дежурство, провести это дежурство по предлагаемой им схеме.* *2) Кейс-задача:* Подготовьте информационную речь (5 минут). Обоснуйте актуальность выбранной темы. Используйте во вступлении приёмы привлечения внимания аудитории. Продумайте заключительные фразы речи. Составьте и сообщите аудитории план речи. Оцените свою информационную речь по следующей схеме: *1. Тема и цель: интересны/уместны/ актуальны?* *2. Вступление: интересно ли/использован ли приём привлечения внимания аудитории/не слишком ли длинно?* *3. Главная часть: продуман ли план; весь ли материал относится к теме; достаточно ли примеров; конкретно ли содержание; достигнута ли цель?* *4. Заключение: есть ли обобщение сказанного?* *5. Произношение: уверен ли говорящий в себе/уместны ли поза и жесты/удачны ли темп речи и интонация/есть ли речевые ошибки?* *3) Практическое задание:* Проанализируйте приведенный ниже фрагмент текста публичного выступления. Какие требования к языку и стилю речи нарушены оратором? *Ну, прежде всего, позвольте мне как от своего*

		имени, так и от себя лично выразить глубокую благодарность за ту возможность, которая мне представлена. *В общем, доклад произносится в ту минуту, когда все присутствующие осознают, что они являются свидетелями явления особой важности.* *Приступая к изложению материала, разрешите остановиться на том, что вместе с тем нельзя не отметить. Рассмотрим, значит, это несколько подробнее. Во-первых, так сказать, следует выделить то существенное и главное, что неуклонно развивается по пути дальнейшего совершенствования. Во-вторых, короче говоря, необходимо подчеркнуть, что в условиях все увеличивающегося нарастания трудно переоценить ту роль, которая, даже по самым скромным подсчетам, все выше и выше играет значение в различных вопросах жизни и деятельности. Именно эту мысль, в общем-то, я пытаюсь продолжить с тем, чтобы попытаться остановиться.*

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 9.

Таблица 9 – Шкала и показатели оценивания результатов учебной работы обучающихся по видам в балльно-рейтинговой системе (БРС)

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы (18 недель)
Текущая учебная работа ОФО				
Текущая учебная работа в семестре (посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	**80** (100% /баллов приведенной шкалы)	Лекционные занятия (конспект) (9 занятий)	**1 балл –** посещение 1 лекционного занятия	5–9
		Письменные работы, участие в тренингах и выполнение индивидуальных заданий. (18 практических занятий)	**1 балл** – посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51–65% **2 балла** – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение заданий на 85–100%	18–36
		Контрольные работы (2 работы)	**За одну КР:** **4 балла** (выполнено <51%, но >30%) **6 баллов** (выполнено 51–65% заданий) **8 баллов** (выполнено 66–85% заданий) **10 баллов** (выполнено 86–100% заданий)	8–20
		Тесты (2 теста)	**За один тест:** **5 баллов** (выполнено 51–65% заданий) **7 баллов** (выполнено 66–85% заданий) **9 баллов** (выполнено 86–100% заданий)	10–18
		Публичное выступление (тема – на выбор)	**10 баллов** (пороговое значение) **17 баллов** (максимальное значение)	10–17
Текущая учебная работа ЗФО				
Текущая учебная работа в семестре (выполнение самостоятельных	80 (100% /баллов приве-	Конспекты тем, выносимых на самостоятельное изучение: 4 темы (рукописные).	**2 балла** за частичное раскрытие темы **3 балла** за более полное раскрытие темы **4 балла** за полное раскрытие темы	8–16

конспектов, контрольных работ, индивидуальных заданий и тестов)	денной шкалы)	Письменные работы, участие в тренингах и выполнение индивидуальных заданий. (3 практических занятия)	**1 балл** – посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51–65% **2 балла** – посещение 1 занятия и выполнение работы на 66-84% **3 балла** – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение заданий на 85–100%	3–6
		Контрольные работы (3 работы)	**За одну КР:** **4 балла** (выполнено <51%, но >30%) **6 баллов** (выполнено 51–65% заданий) **8 баллов** (выполнено 66–85% заданий) **10 баллов** (выполнено 86–100% заданий)	12–30
		Тесты (2 теста)	**За один тест:** **10 баллов** (выполнено 51–65% заданий) **12 баллов** (выполнено 66–85% заданий) **14 баллов** (выполнено 86–100% заданий)	20–28
		Подготовка публичного выступления (тема – на выбор)	**8 баллов** (пороговое значение) **20 баллов** (максимальное значение)	8–20
Итого по текущей работе в семестре				51–100
Промежуточная аттестация (зачет)	**20** (100% /баллов приведенной шкалы)	Теоретический вопрос	**3 балла** (пороговое значение) **5 баллов** (максимальное значение)	3–5
		Практическое задание	**4 балла** (пороговое значение) **7 баллов** (максимальное значение)	4–7
		Кейс-задача	**4 балла** (пороговое значение) **8 баллов** (максимальное значение)	4–8
Итого по промежуточной аттестации (зачету)				(51–100% по приведенной шкале) 11–20 б.
Суммарная оценка по дисциплине: Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации				51–100 б.

Для обучающихся заочной формы обучения в текущей учебной работе в семестре (по графику – в период ТО) планируется выполнение контрольных работ (в количестве 3-х), за которые назначаются баллы, включаемые в общий объем баллов за текущую работу в семестре (см. таблицу 9). Обучающемуся по ЗФО задание на контрольные работы выдается на установочной сессии. Примеры тем / заданий для контрольных работ и порядок их выбора / утверждения приведены в п. 6.1 и в п. 10 данной программы.

В промежуточной аттестации оценка выставляется в ведомость в 100-балльной шкале и в буквенном эквиваленте (таблица 10)

Таблица 10 – Соотнесение 100-балльной шкалы и буквенного эквивалента оценки

Сумма набранных баллов	Уровни освоения дисциплины и компетенций	*Экзамен*		*Зачет*
		Оценка	*Буквенный эквивалент*	*Буквенный эквивалент*
86 - 100	Продвинутый	5	отлично	Зачтено
66 - 85	Повышенный	4	хорошо	
51 - 65	Пороговый	3	удовлетворительно	
0 - 50	Первый	2	неудовлетворительно	Не зачтено

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Буторина, Е. П. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / Е. П. Буторина, С. М. Евграфова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 261 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07126-9. – Режим доступа: https://www.urait.ru/bcode/453109. – Текст : электронный.

2. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / Т. Ю. Волошинова, А. В. Голубева, В. Г. Костомаров [и др.] ; под редакцией А. В. Голубевой, В. И. Максимова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 306 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06066-9. – Режим доступа: https://www.urait.ru/bcode/449653– Текст : электронный.

б) дополнительная учебная литература:

1. Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика : учебно-справочное пособие / И. Б. Голуб. – 3-е изд. – Москва : Юрайт, 2020. – 355 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01034-3. – Режим доступа: https://www.urait.ru/bcode/449983– Текст : электронный.

2. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для вузов / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. – Москва : Юрайт, 2020. – 455 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00614-8. – Режим доступа: https://www.urait.ru/bcode/450006. – Текст : электронный

3. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. – Москва : Юрайт, 2020. – 256 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00954-5. – Режим доступа: https://www.urait.ru/bcode/450441– Текст : электронный.

4. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебное пособие для вузов / Е. В. Ганапольская, Т. Ю. Волошинова, Н. В. Анисина [и др.] ; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 304 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-10423-3. – Режим доступа: https://www.urait.ru/bcode/453282– Текст : электронный.

5. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, М. Я. Дымарский [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 363 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-02663-4. – Режим доступа: https://www.urait.ru/bcode/449970– Текст : электронный.

6. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова, Г. Я. Солганик ; под редакцией Г. Я. Солганика. – Москва : Юрайт, 2020. – 239 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-03822-4. – Режим доступа: https://www.urait.ru/bcode/449707– Текст : электронный.

7. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / Н. Б. Самсонов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 278 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06788-0. – Режим доступа: https://www.urait.ru/bcode/452304. – Текст : электронный.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС) необходимых для освоения дисциплины

Ресурсы информационно - телекоммуникационной сети «интернет»

Современные профессиональные базы данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИСС) по дисциплине

1. Грамота.Ру: Справочно-информационный портал «Русский язык». – URL: http://gramota.ru/.

2. Русский язык. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи. Портал «Культура письменной речи» оказывает помощь в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста. – URL: http://gramma.ru/.

3. Стиль документа. Сайт содержит информацию об особенностях языка делового общения, видах деловых бумаг, правилах их оформления с опорой на нормативные документы, а также примеры и образцы документов. – URL: http://doc-style.ru/.

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, используемого программного **обеспечения**

Материально-техническая база

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ:

401Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения: - занятий лекционного типа; - занятий семинарского (практического) типа; - групповых и индивидуальных консультаций; - текущего контроля и промежуточной аттестации. **Специализированная (учебная) мебель:** доска меловая, кафедра, столы, стулья. **Оборудование:** *стационарное* -компьютер, экран, проектор, акустическая система, микрофон преподавателя. **Используемое программное обеспечение:** MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО). **Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.**	654079, Кемеровская область, г. Новокузнецк, пр-кт Металлургов, д. 19
403 Учебная аудитория для проведения: - занятий лекционного типа; - занятий семинарского (практического) типа; **Специализированная (учебная) мебель:** доска меловая, столы, стулья. **Оборудование для презентации учебного материала:** *переносное* - ноутбук, экран, проектор. **Используемое программное обеспечение:** MSWindows (Microsoft Imagine Premium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО). **Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.**	654079, Кемеровская область, г. Новокузнецк, пр-кт Металлургов, д. 19

10. Иные сведения и (или) материалы

Темы и примерное содержание контрольных работ

Контрольная работа № 1 «Литературные нормы современного русского языка»:

а) Перепишите слова, поставьте ударение.

Гренки, торты, новорожденный, откупорить, премировать, звонит, подростковый, феномен, петля, ворожея, шинель, джинсовый, симметрия, туфля, облегчить, углубить, углубленный, звонишь, задолго, издавна.

б) Выберите верный вариант написания, запишите его.

Учереждение – учреждение; мебелированный – меблированный; подстричься – постричься; грейпфрукт – грейпфрут; монпасье – монпансье.

в) Найдите и исправьте нарушения, связанные с употреблением форм степеней сравнения прилагательных:

1) Мой друг самый честнейший человек. 2) На следующем фестивале все должны быть веселее и более раскованнее. 3) Эта оправа для очков более женская, чем мужская. 4) Такой вариант для исправления текста еще более худший. 5) Сейчас наиболее интенсивнее развивается информатика. 6) Новая кофточка еще коричневее старой.

г) Исправьте предложения с использованием тавтологии и плеоназмов.

1. Он привык беречь каждую минуту времени.

2. Открылось новое совместное предприятие, выпускающее 30 тысяч штук изделий в год.

3. Следует отметить в работе следующие недостатки: тема раскрыта недостаточно полно.

д) *Перепишите, употребив числительные и существительные в нужной форме.*

1) К 345 прибавить 157. 2) От 964 отнять 89. 3) 10 сложить 798. 4) Предложение принято 375 (голос) против 44 (голос). 5) деревня находится в 163 (километр) от города. 6) Проведен социологический опрос среди 600 (руководитель) средних и крупных предприятий. 7) 88,9 % (руководитель) поддержали реформы. 8) Более 51 % (опрошенный) высказались «за». 9) За истекший год было собрано более 580 тысяч тонн зерна. 10) Более 2500 человек обратились за помо-

щью. 11) Прибыл поезд с 287 экскурсантами. 12) Длина окружности равна 422 (сантиметр). 13) Из 596 вычесть 387. 14) Высота Останкинской башни со стальной антенной равна 540 метрам 74 сантиметрам. 15) Самые быстрые бегуны мира развивают скорость от 36 до 43 километров в час. 16) К 1778 прибавить 852. 17) От 17464 отнять 11090. 18) Из 1109 важнейших объектов было введено лишь 749. 19) Сметная стоимость второй очереди канала составляет более 455 миллионов.

Контрольная работа № 2 «Речевые ошибки и недочеты»:

а) Определите виды речевых ошибок и недочетов и предложите исправленный вариант.

1. До начала матча – пять минут, счёт по-прежнему 0:0.
2. Столяр сделал табуретку из дуба с четырьмя ножками.
3. В Швецию на соревнования уже выехала команда лыжебежцев.
4. Когда мы пришли в магазин, он был закрыт на антракт.
5. Дед сурово посмотрел из-за очков, моргая ими.

Примерное содержание письменных работ

1) Выполните правку предложенного анонса телесериала.

«Во саду ли, во огороде». Главная героиня сериала женщина по имени Валентина. Ей сорок пять, и за ней оглядываются все мужчины поселка. Мужа у нее нет, он уже много лет как ушел, единственная дочь учится далеко, поэтому редко домой наведывается. В селе тоже не все гладко, жители решили свергнуть местного голову села. Был большой митинг, на котором исполняющей обязанности головы выбирают Валентину. Женщина совсем не ожидала такого поворота событий, но отказываться не стала. Так как она не привыкла, халтурить и работать в пол силы, взялась за дело со всей ответственностью. Ей удалось сделать очень много полезного для села, а самое главное женщина возобновила медпункт и пригласила нового фельдшера. Все рады, кроме бывшего головы. Его бухгалтер так остался работать на своей должности, они собираются наказать Валентину. Дело дойдет до тюрьмы.

2) Определите стилистическую принадлежность приведенного фрагмента и докажите, охарактеризовав языковые особенности данного стиля.

Согласно статье 10 инструкции «О порядке регистрации актов гражданского состояния» имя ребенка записывается по желанию родителей, а при отсутствии родителей – по желанию лиц, на попечении которых находится ребенок.

Если родители у ребенка имеются, но они по какой-то причине не могут сами явиться в ЗАГС для регистрации рождения, то и в этих случаях выбор имени лицами, обратившимися в ЗАГС с заявлением о регистрации рождения ребенка, должен быть согласован с родителями. Если такого согласования не было или если имя было присвоено вопреки воле родителей, то родители сразу же вправе обратиться в ЗАГС с просьбой об исправлении записи о рождении.

Такие исправления записи нельзя путать с изменением имени. Перемена имени допускается только по достижении гражданами 18-летнего возраста. Заявления о желании переменить имя подаются в районный или городской отдел (бюро) записи актов гражданского состояния по месту жительства заявителя. В заявлении обязательно указывается фамилия, имя и отчество, номер и место выдачи паспорта, семейное положение, место и время рождения, место постоянного жительства и точный перечень местностей, в которых проживал заявитель. Кроме этого, указывается причина изменения имени и избранное имя.

Примерное содержание тестов

Тест по разделу «Функциональные стили современного русского литературного языка: высказывания официального / неофициального характера устного и письменного общения для достижения целей межличностной коммуникации»:

1. Установите соответствие между стилевой чертой и стилем.

А. Научный	1) обобщенность
Б. Художественный	2) долженствующий характер
В. Публицистический	3) ситуативность

Г. Официально-деловой	4) подчеркнутая логичность
Д. Разговорный	5) проявление авторской индивидуальности
	6) точность
	7) стандартизированность
	8) экспрессия
	9) неподготовленность
	10) образность

2. Установите соответствие между лексическими единицами и стилем.

А. Научный	1) классификация
Б. Художественный	2) хроника
В. Публицистический	3) упование
Г. Официально-деловой	4) растеряша
Д. Разговорный	5) дифференциал
	6) постановление
	7) лучезарный

3. Для выражения мотивов создания документа используются стандартные языковые формулы …

1. В соответствии с ранее достигнутой договорённостью …
2. Ссылаясь на Ваше гарантийное письмо …
3. В связи с нарушением сроков поставки товара …
4. Во исполнение приказа ректора университета …

Тест по дисциплине «Русский язык и культура речи»:

1. Умение чётко и ясно выражать свои мысли называется …

1. точностью речи
2. выразительностью речи
3. уместностью речи
4. правильностью речи

2. Лексическая ошибка, связанная с неверным выбором слова, допущена в предложении …

1. С подобными явлениями нарушения дисциплины мы связываемся на каждом шагу.
2. Реформы были необходимы, но стратегия их проведения отсутствовала.
3. Старая административная система перестала функционировать, а новый рыночный механизм не был создан.
4. Вопрос отличается особой актуальностью, имеет очевидный политический характер.

3. Существуют формы:

1) устной речи;
2) письменной речи;
3) повествовательной речи;
4) описательной речи.

4. Установите соответствие между средствами невербального общения и их определениями.

1) движения рук или кистей рук	1) визуальный контакт
2) движения лицевых мышц	2) проксемика
3) положение тела человека	3) жесты
4) обмен взглядами, направление взглядов	4) мимика
5) организация пространства и времени	5) поза

Примерное содержание индивидуальных заданий

– Выполните анализ ситуации официального / неофициального общения (на материале художественной литературы/кинофильмов/телепередач).

– Создайте высказывание об одном и том же предмете в 5 стилях (научном, публицистическом, разговорном, официально-деловом и художественном), учитывая их языковые особенно-

сти, сохраняя стилистическое единообразие.

– Создайте высказывание, используя не менее 5 тропов и фигур как средств выразительности устной и письменной речи.

– Создайте высказывание определенного жанра и стиля в предложенной ситуации общения: *позвоните менеджеру, с которым планировали встретиться по работе, и отмените деловую встречу в связи со своей болезнью (грипп или простуда), выразите сожаление по этому поводу*.

– Выполните редакторскую правку предложенного текста с учётом ситуации официального / неофициального общения.

– Сформулируйте критерии для оценки публичного выступления и оцените выступление публичной личности (политика, чиновника, журналиста и др.) с точки зрения данных критериев (на выбор студента).

– Составьте памятку, содержащую рекомендации по организации эффективного слушания.

– Создайте аргументативное высказывание на предложенную тему, используя различные виды аргументов.

– Найдите в реальной речевой практике (выступления политиков, деятелей искусства, журналистов и т. д.) примеры 3 разновидностей начала и 3 разновидностей концовок публичного выступления (*разновидности – на ваш выбор*). Придумайте самостоятельно 2 варианта начала и 2 варианта концовок публичного выступления (*разновидности и тема – на ваш выбор*).

– Смоделируйте ситуацию общения в предложенных условиях, разыграйте ее и оцените уместность, целесообразность и эффективность своего коммуникативного поведения: *Вы звоните бывшему сотруднику, пенсионеру, от имени организации (завода, больницы, школы), чтобы пригласить на юбилей предприятия* (возможна работа в парах).

– Подготовьте публичное выступление на одну из предложенных тем.

Примерные темы для подготовки публичного выступления

1. Специфика языка интернет-общения
2. Речевые ошибки и недочеты в современных СМИ
3. Анализ речевых ошибок и недочетов в современных эстрадных песнях
4. Явление речевой агрессии: специфика понятия, анализ примеров, приемы нейтрализации
5. Речевая агрессия в современном интернет-общении: основные причины, анализ примеров, способы предупреждения и нейтрализации
6. Анализ городских вывесок (названий фирм г. Новокузнецка) с точки зрения уместности, соответствия языковым нормам
7. Жесты и мимика оратора: правила использования, типичные недочеты
8. Оратор и его аудитория: правила взаимодействия
9. Анализ речевых ошибок в текстах официально-делового стиля (заявлениях, объяснительных записках и др.)
10. История возникновения публичной речи в Древней Греции (на примере известных ораторов)
11. Особенности современного молодежного жаргона
12. Специфика аргументативной речи. Диспут, дискуссия, полемика. Уловки в споре
13. Тип темперамента и его влияние на речевую манеру говорящего
14. Приемы поддержания внимания аудитории в ходе публичного выступления
15. Речевой жанр анекдота: происхождение, жанровые черты, разновидности
16. Архаизмы, историзмы и неологизмы в русском литературном языке
17. Средства речевой выразительности в газетных текстах
18. Язык современной рекламы
19. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе
20. Классификация типов собеседников.

Порядок выбора тем для публичного выступления: студент выбирает любую тему по договоренности с одногруппниками и преподавателем; темы, выбранные студентами, не должны дублироваться; студент вправе предложить свою тему для выступления в рамках тематического

содержания изучаемой дисциплины; в случае многоаспектности выбранной темы допускается подготовка публичного сообщения студентами в парах.

Таблица 10 – Перечень методов, средств обучения и образовательных технологий (с краткой характеристикой)

№ п/п	Наименование образовательной технологии	Краткая характеристика
1	2	3
1.	Проблемное обучение	Поисковые методы, постановка познавательных задач с учетом индивидуального социального опыта и особенностей обучающихся, в том числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья обучающихся
2.	Концентрированное обучение	Методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся, в том числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья обучающихся
3.	Модульное обучение	Индивидуальные методы обучения: индивидуальный темп и график обучения с учетом уровня базовой подготовки обучающихся, в том числе, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
4.	Дифференцированное обучение	Методы индивидуального личностно ориентированного обучения, в том числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья и личностных психолого-физиологических особенностей обучающихся
5.	Социально-активное, интерактивное обучение	Методы социально-активного обучения, тренинговые, дискуссионные, игровые методы с учетом социального опыта обучающихся, в том числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья обучающихся

Составитель: Зотова Т.Ю., канд. пед. наук, доцент кафедры РЯЛ НФИ КемГУ