Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35e9d50310dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт

Факультет информатики, математики и экономики
Кафедра экономики и управления

Рабочая программа дисциплины

К.М.06.04 Социология культуры

Направление подготовки
39.03.01 Социология

Направленность (профиль) подготовки
Социологические и маркетинговые исследования

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2022

Новокузнецк 2022

Лист внесения изменений

в РПД **К.М.06.04 Социология культуры**

(код по учебному плану, название дисциплины)

Сведения об утверждении:

утверждена Ученым советом факультета информатики, математики и экономики
(протокол Ученого совета факультета № 9 от 13.02.2022 г.)

для ОПОП 2020 года набора на 2022 / 2023 учебный год
по направлению подготовки 39.03.01 Социология
(код и название направления подготовки / специальности)

направленность (профиль) Социологические и маркетинговые исследования

Одобрена на заседании методической комиссии факультета информатики, математики и экономики
(протокол методической комиссии факультета № 6 от 06.02.2022 г.)
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры экономики и управления
(протокол № 5 от 23.01.2022 г.)

Оглавление

1 Цель дисциплины 4
1.1 Формируемые компетенции 4
1.2 Индикаторы достижения компетенций 4
1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине 4
2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации 5
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины 5
3.1 Учебно-тематический план 5
3.2. Содержание занятий по видам учебной работы 6
4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации 8
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины 9
5.1 Учебная литература 10
5.2 Программное и информационное обеспечение освоения дисциплины 10
5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины 10
5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 10
6. Иные сведения и (или) материалы 11
6.1 Примерные темы письменных учебных работ 11
6.2 Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации 14

1 Цель дисциплины

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (далее - ОПОП): ОПК-4.

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 - Формируемые дисциплиной компетенции

Наименование вида компетенции	Наименование категории (группы) компетенций	Код и название компетенции
Общепрофессиональная	Выявление и решение социально-значимых проблем	ОПК-4. Способен выявлять социально значимые проблемы и определять пути их решения на основе теоретических знаний и результатов социологических исследований

1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
ОПК-4. Способен выявлять социально значимые проблемы и определять пути их решения на основе теоретических знаний и результатов социологических исследований	ОПК-4.1 Выявляет социально значимые проблемы, описывает теоретические модели объектов исследований в различных сферах общественной жизни. ОПК-4.2 Выявляет социальный контекст во всех сферах общественной жизни на основе теоретических знаний и результатов социологических исследований.	Социология культуры. Социология политики. Социология коммуникация. Социальная антропология. Экономическая социология. Социолингвистика. Социальная психология. Социология образования. Социология города. Социология организаций. Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы). Выпускная квалификационная работа.

1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
ОПК-4. Способен выявлять социально значимые проблемы и	ОПК - 4.1 Выявляет социально значимые проблемы, описывает теоретические модели объектов	Знать: ✓ Основные подходы классической и современной социологии культуры. ✓ Ключевые проблемы социологии культуры. Уметь:

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
определять пути их решения на основе теоретических знаний и результатов социологических исследований	исследований в различных сферах общественной жизни. ОПК- 4.2 Выявляет социальный контекст во всех сферах общественной жизни на основе теоретических знаний и результатов социологических исследований.	✓ Выявлять социально значимые проблемы в культуре, обосновывать их актуальность. ✓ Анализировать социально-значимую информацию в сфере культуры. Владеть: ✓ Навыками описания теоретических моделей объекта исследований в сфере культуры. ✓ Навыками обоснования путей решения социально значимых проблем в сфере культуры, составления рекомендаций на основе теоретических знаний и результатов социологических исследований в сфере культуры.

2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации

Таблица 4 – Объем и трудоемкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоемкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения		
	ОФО	ОЗФО	ЗФО
1 Общая трудоемкость дисциплины	72		
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	40		
Аудиторная работа (всего):	40		
в том числе:			
лекции	20		
практические занятия, семинары	20		
практикумы			
лабораторные работы			
в интерактивной форме	12		
в электронной форме			
Внеаудиторная работа (всего):	32		
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем			
подготовка курсовой работы /контактная работа			
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)			
творческая работа (эссе)			
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)	32		
4 Промежуточная аттестация обучающегося - зачет			

3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины

3.1 Учебно-тематический план

Таблица 5 - Учебно-тематический план очной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость *(всего час.)*	Трудоемкость занятий (час.)						Формы текущего контроля и промежуточной аттестации и успеваемости
			ОФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		лекц.	практ.		
1	Социология культуры как научная дисциплина	8	2	2	4				УО-3
2	Культура в социологической традиции	8	2	2	4				УО-3, ИЗ
3	Парадигмы изучения повседневности	8	2	2	4				УО-1, ИЗ
4-5	Культурная антропология	10	4	2	4				УО-3, ПР-3
6	Методы социокультурного исследования	8	2	2	4				УО-1, ИЗ
7	Модели описания культуры.	8	2	2	4				УО-3, ИЗ
8	Культура и социальная структура	6	2	2	2				УО-3, ПР-3
9	Социокультурная дифференциация современного общества: понятие семиосферы	6	2	2	2				УО-1, ИЗ
10	Субкультуры в современном обществе: проблемы теории	8	2	4	2				УО-1, ИЗ
	Всего:	72	20	20	32				зачет

Шифры наименований оценочных средств

УО – устный опрос, УО-1 – собеседование по темам практических занятий, УО-2 – коллоквиум, УО-3 – зачет, УО-4 – экзамен; ПР – письменная работа: ПР-1 – тест, ПР-2 – контрольная работа, ПР-3 – эссе, ПР-4 – реферат, ПР-5 – курсовая работа, ПР-6 – научно-учебный отчет по практике, ПР-7 – отчет по НИРС; ИЗ – индивидуальное задание; ТС – контроль с применением технических средств: ТС-1 – компьютерное тестирование, ТС-2 – учебные задачи, ТС-3 – комплексные ситуационные задачи.

3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

Таблица 6 – Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
Содержание лекционного курса		
1	Социология культуры как научная дисциплина	Понятие социология культуры. Поляризация мнений исследователей относительно дисциплинарного статуса и значимости социологии культуры: прикладная дисциплина для анализа социокультурной динамики в аспектах потребления и идеологии – фундаментальная метадисциплина в корпусе социогуманитарного знания. Базовые понятия дисциплины и их операционализация в предметно-методологической области социологии культуры: культура, текст, повседневность, интерпретация, идеология, миф, знак, концепт, картина мира.
3	Культура в социологической традиции	Социологическое понятие культуры. Три культуры и герменевтика. Репрезентативная культура. Объективизм. Понимающая социология.

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
		Определение ситуации. Приятие роли другого. Социальная феноменология. Жизненный мир.
4	Парадигмы изучения повседневности	Место повседневности (обыденности) в структуре культуры. Установление формальных параметров повседневности как цель социокультурного исследования. Способы ее достижения. «Логика повседневности» и ее формальные признаки: телесно-предметное переживание реальности; стандартный метод превращения непонятного/невозможного в понятное/возможное (структурирование Космоса из Хаоса); уровни типичных интерпретационных схем космизирования реальности: элиминирование факта – символизация факта – «экспертная» нейтрализация факта – типизация факта.
5	Культурная антропология	Понятие культурных исследований как современной альтернативы традиционной культурологии. Культурная антропология современных постиндустриальных обществ по признакам возраста, пола, профессиональной принадлежности, формам проведения досуга и т. д.
6	Методы социокультурного исследования	Методология «теорий среднего уровня». Диапазон методов социологии культуры в контексте междисциплинарности курса. Методологические затруднения, обусловленные генетической связью социологии культуры с фундаментальными теориями. Качественные и количественные методы исследования (опрос, наблюдение, вторичный анализ данных, сравнительный метод, экспериментальный метод, анализ документов, контент-анализ, «дельфийский метод», case-study, метод возрастных срезов, лонгитюдное исследование, психоистория, дискурс-анализ, «история жизни», устная история…).
7	Модели описания культуры.	Понятие стиля. Стиль, традиции, канон. Идея жизненной формы. Стилевая дифференциция. Жизненные формы у Шпрангера.
8	Культура и социальная структура	Социальная структура и социальное неравенство. Вертикальные классификации. Модернизм в изучении социальной структуры, социальное распределение стилей. Новая парадигма социокультурного подхода.
9	Социокультурная дифференциация современного общества: понятие семиосферы	Семиосфера как социокультурное пространство: коммуникативная концепция культуры. Текстовая природа реальности. «Языковые картины мира». Теория лингвистической относительности Э. Сепира – Б. Уорфа и ее проекция на проблемное поле социологии культуры. Признаки семиосферы (центр, периферия, граница, бинарность, асимметрия).

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
10	Социальная типология культуры	Различные способы фиксации структуры культуры по определенным основаниям. Социальная типология культуры по «типу социальной солидарности» (А. Я. Флиер): кровнородственный, этнический, национальный, конфессиональный, профессиональный и массовый типы культуры (культурные системы). Социокультурная дифференциация урбанизированного общества в контексте исследований «поликультурности» («мультикультурности») современного глобализированного мира.
Содержание практических / семинарских занятий		
1	Культура и науки о культуре	Культура как музей. Культура и цивилизация. Человек как культурное существо.
2	Модернизация и культура.	Логика модернизации. Критика теорий модернизации. Определения культуры.
3	Познание как творчество мира.	Жизненный мир. Когнитивная микросоциология.
4	«Мастер и Маргарита» М.Булгакова как экспериментальный дизайн в культуре.	Конечные области значений. Интерпретация как защита повседневности. Проблемные ситуации.
5	Повседневная типизация.	Механизм повседневной типизации. Структура понимания. Типологическое понимание. Повседневные типы как жанры речи.
6	Повседневность как тема	Историческое развитие социальности. К антропологии повседневности. Эволюция конститирующих элементов повседневности.
7	Инсценировки в культуре	Биография и культура. Идеология как культура. Культурная инсценировка как механизм изменения.
8	Элементы культурной формы	Кейс-стади: казаки. Кейс-стади: политики.
9	Модерн – традиция - консерватизм	Конкретное понимание собственности. Абстрактное понимание собственности. Земля как собственность.
10	Структура идеологий	Свобода, равенство, братство. Конкретная свобода. Свобода в «левом» дискурсе. Свобода в советском и постсоветском марксизме.

4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Таблица 7 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы (18 недель)
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	**80**	Лекционные занятия (конспект) (16 занятий)	**1 балл** - посещение 1 лекционного занятия	16
		Работа на семинарах (16 занятий)	**1 балл** - посещение 1 практического занятия **2 балла** – посещение 1 занятия и выполнение работы на 51-65% **3 балла** - самостоятельность и выполнение работы на 66-85 % **4 балла** - вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 66-85 % **5 баллов** – существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 86-100%	16-80
		Индивидуальное задание	**7 баллов** (пороговое значение) **10 баллов** (максимальное значение)	7-10
Итого по текущей работе в семестре				51 - 100
тест	**20**	Решение заданий части А.	**2,5 балла** (пороговое значение) **5 баллов** (максимальное значение)	2,5-5
		Решение заданий части В.	**2,5 балла** (пороговое значение) **5 баллов** (максимальное значение)	2,5-5
		Решение заданий части С.	**3 балла** (пороговое значение) **5 баллов** (максимальное значение)	3-5
Итого по промежуточной аттестации (зачету)				11 – 20 б. (51 – 100% по приведенной шкале)
Суммарная оценка по дисциплине: Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации 51 – 100 б.				

Итоговая оценка выставляется в ведомость согласно следующему правилу, изложенному в таблице 8.

Таблица 8 - Шкала и критерии оценивания результатов

Продвинутый уровень (отлично / 86 – 100 баллов)	Повышенный уровень (хорошо / 66 – 85 баллов)	Пороговый уровень (удовлетворительно/ 51 – 65 баллов)	Первый уровень (неудовлетворительно / 0-50 баллов)
Обучающийся в полной мере владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, грамотно излагает материал, способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения	Обучающийся владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, грамотно излагает материал, способен решать практические профессиональные задачи, но допускает отдельные несущественные ошибки в интерпретации результатов и выводах.	Обучающийся владеет частично теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, фрагментарно способен решать практические профессиональные задачи, допускает несколько существенных ошибок решениях, может	Обучающийся не владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, демонстрирует отрывочные знания, не способен решать практические профессиональные задачи, допускает множественные существенные ошибки

практических профессиональных задач. Правильно интерпретирует полученные результаты и делает обоснованные выводы.		частично интерпретировать полученные результаты, допускает ошибки в выводах.	в ответах, не умеет интерпретировать результаты и делать выводы.

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Учебная литература

Основная учебная литература

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры: учебник для вузов / Л. Г. Ионин. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07382-9.— URL: https://urait.ru/bcode/451930 (дата обращения: 27.08.2020). — Текст: электронный.

2. Шендрик, А. И. Социология культуры: учеб. пособие / А. И. Шендрик. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 495 с. – (Cogito ergo sum).— URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436813. (дата обращения: 27.08.2020). — Текст: электронный.

Дополнительная учебная литература:

1. Михайлова, Л. И. Социология культуры: учебное пособие / Л. И. Михайлова. - Издание 3-е ; доп. - Москва : Дашков и К', 2006. - 344 с. - Гриф МО "Рекомендовано". - ISBN 5-94798-952-2. — Текст: непосредственный.

2. Силичев, Д. А. Культурология: учебное пособие / Д. А. Силичев. – Москва: Вузовский учебник; ИНФРА-М, 2011. – 393 с. — Текст: электронный. — URL: http://znanium.com/bookread.php?book=215281 (дата обращения: 27.08.2020).

5.2 Программное и информационное обеспечение освоения дисциплины

5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Учебные занятия проводятся в учебных аудиториях НФИ КемГУ.

Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:

- занятий лекционного типа;
- занятий семинарского (практического) типа;
- групповых и индивидуальных консультаций;
- текущего контроля и промежуточной аттестации.
- государственной итоговой аттестации.

Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, кафедра, столы, стулья.

Оборудование для презентации учебного материала:*стационарное* **-** компьютер, проектор, экран.

Используемое программное обеспечение: UbuntuLinux(свободно распространяемое ПО),LibreOffice (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО).

Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.

5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Перечень СПБД и ИСС по дисциплине:

Институт социологии РАН: сайт. – Москва, 2010. – URL: http://www.isras.ru (дата обращения: 03.09.2020). – Текст: электронный.

Вестник Института социологии РАН**:** сайт. – Москва, 2010. – URL: http://www.vestnik.isras.ru (дата обращения: 03.09.2020). – Текст: электронный.

Социологические исследования. Журнал: сайт. – Москва, 2010. – URL: http://www.isras.ru/socis.html (дата обращения: 03.09.2020). – Текст: электронный.

Социологический журнал: сайт. – Москва, 2010. – URL: http://www.isras.ru/Socioloicalmagazine.html (дата обращения: 03.09.2020). – Текст: электронный.

Фонд общественное мнение. Исследования: сайт. – Москва, 2010. – URL: http://www.fom.ru/ (дата обращения: 03.09.2020). – Текст: электронный.

Электронно-библиотечная система "Лань"»: сайт. – URL: http://e.lanbook.com

Договор № 22-ЕП от 05 марта 2020 г., период доступа – с 03.04.2020 г. по 02.04.2021 г., Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный,неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.

Электронно-библиотечная система «Знаниум» : сайт. – URL: www.znanium.com

Договор № 4222 эбс от 10.03.2020, период доступа с 16.03.2020 г. по 15.03.2021 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (базовая часть) : сайт. – URL: http://biblioclub.ru. Контракт № 185-12/19 от 14.02.2020 г., период доступа с 15.02.2020 г. до 14.02.2021 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.

Электронно-библиотечная система «Юрайт» : сайт. – URL: www.biblio-online.ru.

Договор № 01-ЕП/44 от 14.02.2020 г., период доступа с 17.02.2020 г. до 16.02.2021 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный.

Электронная полнотекстовая база данных периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам ООО «ИВИС» : сайт. – URL: https://dlib.eastview.com.

Договор № 223-П от 05.12.2019 г., период подписки с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г., доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

Научная электронная библиотека : сайт. – URL: http://elibrary.ru.

Доступ к отдельным периодическим изданиям. Договор № SU-19-12/2019-2 от 24.12.2019 г. период подписки с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г. Доступ авторизованный.

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) : сайт. – URL: https://icdlib.nspu.ru

НФИ КемГУ является участником и пользователем МЭБ. Договор о присоединении к МЭБ от 15.10.2013 г, доп. соглашение от 01.04.2014 г. (договор бессрочный). Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный.

6. Иные сведения и (или) материалы

6.1 Примерные темы письменных учебных работ

Примерные индивидуальные задания

«Концепция *детства* в западной культурной традиции»:

1. Возрастная градация существует в любом обществе. В западных по типу культурах *детство* осмысляется как принципиально отличный от *взрослости* феномен, как санкционированный период отсутствия обязанностей и труда. Однако эта точка зрения не исконна в западной культурной традиции: она сформировалась примерно в XVI в. В связи с чем – именно в это время?

2. Опираясь на Вашу общую информированность об образе детства/ребёнка, воспроизведите основные черты, приписываемые *детству* и *детям* в нашей (западной по типу) культуре по схеме: *детство – это период жизни, в который…*; *ребёнок – это существо, которое…* (составьте перечень характеристик).

3. Как повлияла на формирование новоевропейского представления о *детстве* западная *мифологема утраченного рая*? В гл. 3 Книги Бытия Ветхого Завета (повествующей об истории грехопадения первых людей) заданы:

а) причинно-следственное объяснение цикла человеческой жизни через общую идею *греха*: рождение – познание – наказание – смерть;

б) связь между *выбором* и *ответственностью* за него.

Эта мифологема обусловила одно из базовых представлений в возрастной психологии – о некотором социально-психологическом феномене, который зачастую некорректно отождествляется с *пубертатным периодом* (феноменом по преимуществу биологическим). Что это за представление?

4. Каким путем (методом) можно доказать относительность и исторический характер социокультурного феномена *детства*? Сопоставьте концепции *детства* как «лучшего» периода жизни (западная традиция) и «худшего» периода жизни (культура Самоа).

5. Представление о «вундеркинде» стало одним из лейтмотивов западной цивилизации лишь приблизительно с XVIII в. Как это можно доказать? Сравните с аналогичным явлением в «мире взрослых» – восторженным отношением к головокружительным карьерам («из хижины дровосека в Белый дом»). Определите смысл понятия «вундеркинд» (по толковым и энциклопедическим словарям).

6. Какими способами *обывательское* сознание нейтрализует («обезвреживает») эти «асоциальные» феномены?

7. Сравните *ответственность* как общую черту культурной жизни западного человека с *безответственностью* полинезийца. Определите факторы, принуждающие западного человека к *ответственному* отношению к жизни. Почему в самоанской традиции культивируется посредственность как способ достичь высокого социального статуса и всячески подавляется индивидуальное стремление к выдающимся достижениям?

Образец типовых заданий (вопросов) к тесту:

I. Выберите не менее одного правильного варианта:

1. К социально-политическим трансформациям рубежа XIX–XX вв. можно отнести:

а) возникновение массового общества;

б) промышленный переворот;

в) возникновение и утверждение в культуре идеи индивидуализма;

г) неолитическую революцию;

д) научно-техническую революцию.

2. На рубеже XIX–XX вв. мыслителями была зафиксирована инфляция ряда институтов западного общества, – укажите, каких именно:

а) религии;

б) права;

в) чтения;

г) образования;

д) экономика;

е) брака и семьи;

ж) политики.

3. Время формирования дисциплинарного поля социологии культуры:

а) начало XX века;

б) рубеж XVIII–XIX веков;

в) конец XX века;

г) рубеж XIX–XX веков.

4. Отметьте имена мыслителей, предметом научного исследования которых был феномен массового общества:

а) Г. Гегель,

б) К. Маркс,
в) Г. Лебон,
г) З. Фрейд,
д) Х. Ортега-и-Гассет,
е) В. Виндельбанд,
ж) М. Хайдеггер,
з) А. Шюц.

5. Трансформации европейской системы образования на рубеже XIX–XX вв. были связаны:

а) с глубоким изменением методических подходов к организации обучения;

б) с переходом от аристократического образования к его массовой форме;

в) с изменением научной парадигмы и разделением «естественных» и «гуманитарных» наук;

г) со смешением институтов образования и науки.

6. Для массовой культуры НЕ характерно:

а) ориентация на гедонизм;

б) популярность;

в) некоммерческий характер;

г) связанность с какой-либо определённой социальной группой.

7. Какую роль в глазах общества, по мнению Р. Барта, играет вундеркинд:

а) роль идеолога;

б) роль палача;

в) роль жертвы;

г) роль пророка.

8. *Быть вундеркиндом* в западном обществе значит:

а) преуспеть в узкоспециализированной области труда;

б) быть разносторонне развитым человеком;

в) выполнять социально значимую работу;

г) экономить временные ресурсы.

9. Почему произведения Мину Друэ (см. эссе Р. Барта) считались *поэзией*, с точки зрения массового читателя:

а) в них отражены наиболее злободневные социальные проблемы;

б) они представляют собой совершенные по форме поэтические высказывания;

в) они полны метафорических оборотов, чем исчерпывается обывательское представление о поэзии;

г) они не являются прозой, поэтому воспринимались как подлинная поэзия.

10. Буржуазное общество сводит категорию «быть» к категории:

а) «иметь»;

б) «играть»;

в) «существовать»;

г) «казаться».

11. К дисциплинам какого уровня, согласно концепции Р. Мертона, относят социологию культуры:

а) верхнего;

б) среднего;

в) нижнего;

г) эмпирического.

12. Отметьте причины наличия полярности в подходах к определению статуса социологии культуры:

а) проблемы становления методологии;

б) перманентный теоретический кризис социологии;

в) очевидное подчиненное положение по отношению к культурологии;

г) спонтанность самоидентификации дисциплины.

13. Что НЕ относится к социально-политическим трансформациям рубежа XIX–XX вв.:

а) возникновение массового общества;

б) кризис идеи индивидуализма;

в) формирование тоталитарных систем;

г) глобализация.

14. Укажите две основные причины сложностей институционализации социологии культуры:

а) отсутствие единого понимания культуры в науке;

б) так называемые «кризисы» развития социологии;

в) отсутствие проблемного поля исследования;

г) подчиненное положение по отношению к культурологии.

II. Вставьте недостающее:

15. На рубеже XIX–XX веков в западной цивилизации на смену книжной культуре пришла _____ культура.

16. Работы М. Мид вошли в корпус текстов, определивших так называемый _____ поворот гуманитаристики.

17. _____ как социокультурное явление было «изобретено» в западной цивилизации в XVII–XVIII вв. Подобным образом были «изобретены» _____ и _____ во второй половине XIX в.

18. Какую «расу» имел в виду Ч. Ломброзо: «…обнаруживали большую склонность к созданию новых систем, к изменению социального строя общества; в политических науках они являлись революционерами, в теологии – основателями новых вероучений, мы обязаны им если не своим происхождением, то по крайней мере своим развитием, с одной стороны, нигилизм и социализм, а с другой – христианство…»: _____.

19. Ч. Ломброзо вошёл в историю социальной мысли благодаря двум своим концепциям: _____ и _____.

20. На формирование западноевропейской модели _____ повлияла мифологема _____.

21. _____ является результатом физиологических процессов: это центральный тезис концепции _____ (*чьей*).

6.2 Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Таблица 9 - Примерные теоретические вопросы и практические задания к *зачету*

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы
Социология культуры как научная дисциплина	Социология культуры как научная дисциплина. Сложности институционализации социологии культуры. Объект и предмет социологии культуры. Синхронный и диахронный аспекты исследования.
Культура в социологической традиции	Социология культуры как «теория среднего уровня». Факторы возникновения междисциплинарного поля исследований культуры.
Парадигмы изучения повседневности	Повседневность в структуре культуры. Формальные параметры повседневности.
Культурная антропология	Культурные исследования как современной альтернативы традиционной культурологии. Культурная антропология современных постиндустриальных обществ.
Методы социокультурного исследования	Диапазон методов социологии культуры в контексте междисциплинарности курса. Качественные и количественные методы социокультурного исследования.

Модели описания культуры.	Морфология культуры в традиционной «бинаристской» модели. «Логика повседневности»: уровни типичных интерпретационных схем «космизирования» реальности.
Ритуал- символ - миф	Ритуалы и социальные институты. Современная символизация.
Традиции- канон-стиль	Социальная типология культуры по «типу социальной солидарности». Субкультуры в современном обществе: проблемы теории.
Культура и социальная структура	Социальная структура и социальное неравенство. Модернизм в изучении социальной структуры, социальное распределение стилей.
Социокультурная дифференциация современного общества: понятие семиосферы	Семиосфера как социокультурное пространство: возможности коммуникативной концепции культуры. Параметры семиосферы. Классическое истолкование повседневности как «низшей» формы реальности и современная ориентация познания на анализ «профанных» тексты культуры.
Социальная типология культуры	Типологизации субкультур. Категория детства как социокультурная проблема.

Составитель: Демчук Н.В., канд.социол.наук, доцент