

Подписано электронной подписью:

Вержицкий Данил Григорьевич

Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»

Дата и время: 2024-02-21 00:00:00

471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210def0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ

ФЕДЕРАЦИИ

Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования

«Кемеровский государственный университет»

(Наименование филиала, где реализуется данная дисциплина)

Факультет филологии

УТВЕРЖДАЮ

Декан

Ларионова Т. В.

«04» апреля 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.07 Филологический анализ текста

Направление подготовки

*Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)*

Направленность (профиль) подготовки

Русский язык, Родной язык и литература

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2021

Новокузнецк 2022

Оглавление

1 Цель дисциплины	3
1.1 Формируемые компетенции	3
1.2 Индикаторы достижения компетенций.....	3
1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине	3
2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.	4
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины	5
3.1 Учебно-тематический план	5
3.2. Содержание занятий по видам учебной работы.....	6
4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.....	8
5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины	9
5.1 Учебная литература	9
5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины	10
5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	10
6 Иные сведения и (или) материалы.....	11
6.1. Примерные темы письменных учебных работ	11
6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации	15

1 Цель дисциплины

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (далее – ОПОП): **ПК-1**

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 – Формируемые дисциплиной компетенции

Наименование вида компетенции (универсальная, общепрофессиональная, профессиональная)	Наименование категории (группы) компетенций	Код и название компетенции
Общепрофессиональная	Построение образовательного процесса в основном общем, среднем общем образовании.	ПК-1. Способен выделять и анализировать в синхронии и диахронии единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций

1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
ПК-1. Способен выделять и анализировать в синхронии и диахронии единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций	ПК-1.3 Соотносит лингвистические единицы со спецификой их функционирования.	Б1.Б.02.09 Педагогическая риторика Б1.В.ДВ.08.01 Филологический анализ текста

1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
----------------------------	--	---

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
ПК-1. Способен выделять и анализировать в синхронии и диахронии единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций	ПК-1.3 Соотносит лингвистические единицы со спецификой их функционирования.	Знать: – знать основные текстовые категории, принципы типологии текстов; уметь: – проводить комплексный филологический анализ текста; владеть: – навыками семантико-стилистического, сопоставительно-стилистического, интертекстуального, статистико-стилистического, экспериментального и концептуального анализа текста.

2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 4 – Объем и трудоемкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоемкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения	
	ОФО	
1 Общая трудоемкость дисциплины	144	
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	38	
Аудиторная работа (всего):	38	
в том числе:		
лекции	18	
практические занятия, семинары	20	
практикумы		
лабораторные работы		
в интерактивной форме	10	
в электронной форме		
Внеаудиторная работа (всего):		
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
подготовка курсовой работы /контактная работа		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)		
творческая работа (эссе)		
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)	70	
4 Промежуточная аттестация обучающегося	36, экзамен, 10	

	сем.	
--	------	--

3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

3.1 Учебно-тематический план

Таблица 5 – Учебно-тематический план очной и заочной форм обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час., ОФО)	Трудоемкость занятий (час.)						Формы ¹ текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		лекц.	практ.		
	1. ВВЕДЕНИЕ. Предмет, цель, задачи курса	24	2	2	20	2	–	22	УО, ПР
	Введение. Анализ функционирования лингвистических единиц как основа преподавания русского языка	24	2	2	20	2	–	22	УО
	2. Текстовые категории	46	14	4	28	2	10	34	УО, ПР, ПР-1
	Понятие о текстовых категориях. Категория прагматичности	6	2	–	4	2	–	4	УО, ПР, ПР-1
	Категория информативности. Интертекстуальность	6	2	–	4	–	2	4	УО, ПР, ПР-1
	Категория структурности. Подходы к описанию структурности. Структурность в лингвистике текста	6	2	–	4	–	–	6	УО, ПР, ПР-1
	Структурность в стилистике декодирования	6	2	–	4	–	2	4	УО, ПР, ПР-1
	Структурность в коммуникативной стилистике текста	6	2	–	4	–	2	4	УО, ПР, ПР-1
	Категория автора в текстообразовании	8	2	2	4	–	2	6	УО, ПР, ПР-1
	Категории времени и пространства в текстообразовании	8	2	2	4	–	2	6	УО, ПР, ПР-1
	3. Приёмы, методы и методики анализа текста	38	2	14	22	–	6	32	УО, ПР, ПР-1
	Общенаучные, общелингвистические и частнонаучные методы. Семантико-стилистический, сопоставительно-стилистический, статистико-стилистический, экспериментальный, концептуальный анализ текста.	38	2	14	22	–	6	32	УО, ПР, ПР-1, ПР-2

¹ УО - устный опрос, УО-1 - собеседование, УО-2 - коллоквиум, УО-3 - зачет, УО-4 – экзамен, ПР - письменная работа, ПР-1 - тест, ПР-2 - контрольная работа, ПР-3 эссе, ПР-4 - реферат, ПР-5 - курсовая работа, ПР-6 - научно-учебный отчет по практике, ПР-7 - отчет по НИРС, ИЗ –индивидуальное задание; ТС - контроль с применением технических средств, ТС-1 - компьютерное тестирование, ТС-2 - учебные задачи, ТС-3 - комплексные ситуационные задачи (приведено по методическим рекомендациям МГУ и КемГУ)

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час., ОФО)	Трудоемкость занятий (час.)						Формы ¹ текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		лекц.	практ.		
	Приемы лингвистического, лингво-смыслового и тезаурусного комментария. Методики поуровневого анализа, декодирования, комплексного лингво-смыслового анализа.								

3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

Таблица 6 – Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1	<i>Введение. Предмет, цель, задачи курса</i>	
1.1	Введение. Анализ функционирования лингвистических единиц как основа преподавания русского языка	<i>Специфика филологического анализа текста Объект, предмет, цель, задачи курса. История вузовского курса: «Русская словесность» - «Лингвистический анализ художественного текста» - «Лингвистический анализ текста» - «Филологический анализ текста». Курс «Филологический анализ текста» как основа для организации научной и внеклассной деятельности обучающихся Текстоцентризм современной лингвистики Текст как особая форма коммуникации. Филологический подход к тексту</i>
2	<i>Текстовые категории</i>	
2.1	Понятие о текстовых категориях. Категория прагматичности	<i>Информативно-прагматическая сущность текста Коммуникативный подход к тексту. Категория читателя: особенности вторичной коммуникативной деятельности</i>
2.2	Категория информативности. Интертекстуальность	<i>Информативно-прагматическая сущность текста Понятия «содержание», «значение» и «смысл» в применении к филологическому анализу текста. Виды информации в тексте: содержательно-фактуальная, содержательно-подтекстовая, содержательно-концептуальная. Интертекстуальность</i>
2.3	Категория структурности. Подходы к описанию структурности. Структурность лингвистике текста	<i>Учение о диспозиции в риторике, структурность в лингвистике текста, стилистике декодирования и коммуникативной стилистике текста. Категории связности и членимости в лингвистике текста</i>

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
2.4	Структурность в стилистике декодирования	<i>Идеи стилистики декодирования. Понятие сильных позиций, типов выдвижения и ключевых слов. Методика декодирования текста</i>
2.5	Структурность в коммуникативной стилистике текста	<i>Речевая системность. Ассоциативно-смысловое поле текста. Текстовая синтагматика и текстовая парадигматика. Методика реконструкции ассоциативно-смыслового поля текста</i>
2.6	Категория автора в текстообразовании	<i>Речевые аспекты субъектной организации текста. Персональные и аукториальные тексты. Художественные «лики» автора. Грамматическое выражение категории лица. Приёмы субъективации изложения. Коммуникативные регистры</i>
2.7	Категории времени и пространства в текстообразовании	<i>Категория времени (темпоральности) как текстовая категория. Ретроспекция и проспекция. Лексико-грамматические средства выражения семантики времени. Категория времени и композиция текста. Категория пространства (локальности) как текстовая категория</i>
3	<i>Приёмы, методы и методики анализа текста</i>	
3.1	Приёмы, методы и методики анализа текста	<i>Общенаучные, общелингвистические и частнонаучные методы. Семантико-стилистический, сопоставительно-стилистический, статистико-стилистический, экспериментальный, концептуальный анализ текста. Приемы лингвистического, лингво-смыслового и тезаурусного комментария. Методики поуровневого анализа, декодирования, комплексного лингво-смыслового анализа.</i>
<i>Содержание практических / семинарских занятий</i>		
1	<i>Введение. Предмет, цель, задачи курса</i>	
1.1	Введение. Анализ функционирования лингвистических единиц как основа преподавания русского языка	<i>Специфика филологического анализа текста Объект, предмет, цель, задачи курса. История вузовского курса: «Русская словесность» - «Лингвистический анализ художественного текста» - «Лингвистический анализ текста» - «Филологический анализ текста». Курс «Филологический анализ текста» как основа для организации научной и внеклассной деятельности обучающихся Текстоцентризм современной лингвистики Текст как особая форма коммуникации. Филологический подход к тексту</i>
2	<i>Текстовые категории</i>	

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
2.6	Категория автора в текстообразовании	<i>Речевые аспекты субъектной организации текста. Персональные и аукториальные тексты. Художественные «лики» автора. Грамматическое выражение категории лица. Приёмы субъективации изложения. Коммуникативные регистры</i>
2.7	Категории времени и пространства в текстообразовании	<i>Категория времени (темпоральности) как текстовая категория. Ретроспекция и проспекция. Лексико-грамматические средства выражения семантики времени. Категория времени и композиция текста. Категория пространства (локальности) как текстовая категория</i>
3	<i>Приёмы, методы и методики анализа текста</i>	
3.1	Приёмы, методы и методики анализа текста	<i>Общенаучные, общелингвистические и частнонаучные методы. Семантико-стилистический, сопоставительно-стилистический, статистико-стилистический, экспериментальный, концептуальный анализ текста. Приёмы лингвистического, лингво-смыслового и тезаурусного комментария. Методики поуровневого анализа, декодирования, комплексного лингво-смыслового анализа.</i>
	Промежуточная аттестация - зачёт	

4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Таблица 7 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы (17 недель)
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	60	Лекционные занятия (конспект) (9 занятий)	1 балл - посещение 1 лекционного занятия	5 – 9
		Практические занятия (посещение и активная работа) (10 занятий)	0,5–1 балл - посещение 1 практического занятия и творческая активность на нём	6 - 10
		Тесты (2)	6 баллов (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)	6–10
		Практическая работа (2)	3 балла (пороговое значение) 5 баллов (максимальное значение)	6–10

		Конспекты, отзыв	6 баллов (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)	6–10
		Контрольная работа	6 баллов (пороговое значение) 11 баллов (максимальное значение)	6–11
Итого по текущей работе в семестре				35-60 баллов
Промежуточная аттестация (экзамен)	40	Теоретический вопрос	6 баллов (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)	6 - 10
		Решение задачи	16 баллов (пороговое значение) 30 баллов (максимальное значение)	16–30
Итого по промежуточной аттестации (экзамен)				22 – 40 б.
Суммарная оценка по дисциплине: Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации				51 – 100 б.

Соотнесение 100-балльной шкалы и буквенного эквивалента оценки

Сумма набранных баллов	Уровни освоения дисциплины и компетенций	Экзамен		Зачет
		Оценка	Буквенный эквивалент	Буквенный эквивалент
86 - 100	Продвинутый	5	отлично	Зачтено
66 - 85	Повышенный	4	хорошо	
51 - 65	Пороговый	3	удовлетворительно	
0 - 50	Первый	2	неудовлетворительно	Не зачтено

Для обучающихся заочной формы обучения в текущей учебной работе в семестре (по графику – в период ТО) планируется написание конспектов и отзыва, за что назначаются баллы, включаемые в общий объем баллов за текущую работу в семестре (см. таблицу 7). Обучающемуся по ЗФО задание выдается на установочной сессии. Примеры тем / заданий для контрольных работ и порядок их выбора / утверждения приведены в п. 6.1 данной программы.

5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Учебная литература

Основная учебная литература

1. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Филологический анализ текста: практикум. М., Екатеринбург, 2003. Режим доступа:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223139&sr=1>

2. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста. М., 2009. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/view/book/2512/>

3. Тураева З.Я. Текст: семантика и структура. М., 2012.

Дополнительная учебная литература

1. Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика. М., 2006.

2. Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа. М.-Екатеринбург, 2004.

3. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Филологический анализ текста. Практикум. М.-Екатеринбург, 2004.

4. Виноградов В.В. О теории художественной речи. М., 2005.
5. Николина Н.А. Филологический анализ текста. М., 2003.
6. Поповская (Лисоченко) Л.В. Лингвистический анализ художественного текста в вузе. Ростов-на-Дону, 2006.
7. Солганик Г.Я. Стилистика текста. М., 2007.

Методические пособия / рекомендации

1. Практикум по курсу «Филологический анализ текста» (на материале художественных произведений) / авт.-сост. И.А. Пушкарева. Новокузнецк: РИО КузГПА, 2010.

5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях НФИ КемГУ:

654041, Кемеровская область – Кузбасс, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12

229 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения занятий:

- лекционного типа;
- занятий семинарского (практического) типа;
- групповых и индивидуальных консультаций;
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья.

Оборудование: стационарное- ноутбук, проектор, экран.

Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).

Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.

230 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:

- занятий лекционного типа;
- занятий семинарского (практического) типа.

Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья.

Оборудование: стационарное -компьютер, проектор, экран.

Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).

Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.

5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Вопросы языкознания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vja.ruslang.ru>

Русский язык в научном освещении. [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<http://biblioclub.ru/> , лицензионный

Лингвистика или языкознание [Электронный ресурс]: Каталог ссылок для лингвистов [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. - Б.М., 2003. - Режим доступа: <http://www.links-guide.ru/sprachen/linguistik/lingvistika.html> Лингвисты в Интернет. Лингвистические журналы. Лингвистические исследования, статьи, публикации. Лингвистические научные центры. Лингвистические сайты. Лингвистические ссылки. Общая лингвистика в Интернет. Информация представлена на русском, немецком и английском языках. Возможен поиск в каталоге и по всему тексту.

Лингвистическая гостиная: [Электронный ресурс]: О языках, языкознании, языковедах. – Электрон. дан. - Тверь: Твер.гос.ун-т,1999-2003. - Режим доступа: <http://homepages.tversu.ru/~ips/Linguistics.htm> Учебные материалы. Методы исследования языка. Исследователи языка и речи. Лингвистические ресурсы.

Работы по общей теории языка и семиотике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://philologos.narod.ru/ling.htm>

Русский филологический портал. Языкознание [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/linguistics.htm>

Сайт проф. И. П. Сусова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://homepages.tversu.ru/~ips/index.html>

Сайт проф. И.А. Стернина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sterninia.ru>

А.А. Реформатский. Генеалогическая и типологическая (морфологическая) классификация языков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://philologos.narod.ru/ling/ref_familytr.htm

Филология и лингвистика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.filologia.su/elibraries#ego1>

Современные профессиональные базы данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИСС) по дисциплине:

Российский образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>

Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fcior.edu.ru>

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gramota.ru/>

Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ruscorpora.ru>

Энциклопедия Кругосвет. Лингвистика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru/taxonomy/term/33>

6 Иные сведения и (или) материалы.

6.1. Примерные темы письменных учебных работ

Примеры заданий:

Тест по теме «Комплексный филологический анализ текста»

1 вариант

Текст для анализа

В начале июля, в чрезвычайно жаркое время, под вечер, один молодой человек вышел из своей каморки, которую нанимал от жильцов в С - м переулке, на улицу и

медленно, как бы в нерешимости, отправился к К - ну мосту. Он благополучно избегнул встречи с своею хозяйкой на лестнице. Каморка его приходилась под самую кровлей высокого пятиэтажного дома и походила более на шкаф, чем на квартиру. Квартирная же хозяйка его, у которой он нанимал эту каморку с обедом и прислугой, помещалась одною лестницей ниже, в отдельной квартире, и каждый раз, при выходе на улицу, ему непременно надо было проходить мимо хозяйкиной кухни, почти всегда настежь отворённой на лестницу. И каждый раз молодой человек, проходя мимо, чувствовал какое-то болезненное и трусливое ощущение, которого стыдился и от которого морщился. Он был должен кругом хозяйке и боялся с нею встретиться.

Не то чтоб он был так труслив и забит, совсем даже напротив; но с некоторого времени он был в раздражительном и напряжённом состоянии, похожем на ипохондрию. Он до того углубился в себя и уединился от всех, что боялся даже всякой встречи, не только встречи с хозяйкой. Он был задавлен бедностью; но даже стеснённое положение перестало в последнее время тяготить его. Насущными делами своими он совсем перестал и не хотел заниматься. Никакой хозяйки, в сущности, он не боялся, что бы та ни замышляла против него. Но останавливаться на лестнице, слушать всякий вздор про всю эту обыденную дребедень, до которой ему нет никакого дела, все эти приставания о платеже, угрозы, жалобы, и при этом самому изворачиваться, извиняться, лгать, – нет уж, лучше проскользнуть как-нибудь кошкой по лестнице и улизнуть, чтобы никто не видал.

(Ф.М. Достоевский. “Преступление и наказание”)

Задания

1. По грамматическим особенностям субъектной организации это текст...
 - 1) персональный;
 - 2) аукториальный;
 - 3) безличный.
2. Во фрагменте используется такой «художественный лик» речевого субъекта, как...
 - 1) образ автора;
 - 2) повествователь;
 - 3) рассказчик.
3. Фрагмент по особенностям речевого воплощения субъектной организации является...
 - 1) полифоническим;
 - 2) моносубъектным.
4. В тексте используется такой приём субъективации изложения, как...
 - 1) несобственно-прямая речь;
 - 2) прямая речь;
 - 3) «представление»;
 - 4) косвенная речь.
5. Художественное пространство во фрагменте...
 - 1) внешнее (событийное);

- 2) внутреннее (психологическое);
- 3) представлено чередованием событийного и психологического.

6. Модально-временная организация второго абзаца не включает следующее значение:

- 1) «настоящее расширенное»;
- 2) «потенциальное действие»;
- 3) «прошедшее описательное»;
- 4) «прошедшее результативное».

7. Не основана на партитативной связи текстовая парадигма:

- 1) «пятиэтажный дом – каморка»;
- 2) «каморка-квартира»;
- 3) «пятиэтажный дом – лестница»;
- 4) «в начале июля – под вечер».

8. Связь пересечения не представлена в текстовой парадигме:

- 1) «каморка – шкаф»;
- 2) «уединился – встреча»;
- 3) «болезненное – трусливое»;
- 4) «стыдился-морщился».

9. «Лишним» в текстовой парадигме (неузуального типа, основанной на лексико-семантических и тематических ассоциациях и связи пересечения) является следующий компонент:

- 1) «нанимал»;
- 2) «нерешимость»;
- 3) «избегнул»;
- 4) «ипохондрия».

10. «Лишним» в текстовой парадигме (неузуального типа, основанной на лексико-семантических и тематических ассоциациях и связи пересечения) является следующий компонент:

- 1) «насуточные дела»;
- 2) «хозяйка»;
- 3) «обыденная дребедень»;
- 4) «углубился в себя».

11. Элятивное значение (значение предельности) является интегральным в текстовой парадигме:

- 1) «всякая встреча – встреча с хозяйкой»;
- 2) «изворачиваться – извиняться – лгать»;
- 3) «чрезвычайно жаркое – настезь – напряженное»;
- 4) «проскользнуть – улигнуть».

12. Градуальной не является текстовая парадигма

- 1) «раздражительное – напряженное»;
- 2) «угрозы – жалобы»;
- 3) «чрезвычайно жаркое – настужь – морщился – должен кругом – напряженное – уединился от всех – задавлен – совсем перестал»;
- 4) «стеснённое положение – задавлен бедностью».

ГСП

Самостоятельная работа студентов

п/п	Задание	Срок выполнения
.	1. Сделать конспекты следующих работ (по выбору): Николина Н.А. Филологический анализ текста. – М., 2003. – С. 3–23 («Введение»; «Художественный текст как объект филологического анализа. Признаки художественного текста»). Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа. – М. – Екатеринбург, 2004. – С. 3–27 («Предисловие»; «Лингвистический анализ текста как особая отрасль научного знания и как основа филологического анализа текста»). 2. Подготовить библиографию актуальных журнальных работ по филологическому анализу текста на материале изданий «Русский язык в школе», «Русская речь», «Русская словесность».	К 15 марта
.	1. Сделать конспекты следующих работ: Барт Р. Текстовый анализ...// Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. – М., 1994. – С. 424-430. Бахтин М. М. Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках. Опыт философского анализа // Бахтин М. М. Литературно-критические статьи. – М., 1986. – С. 473-501. 2. Подготовить отзыв об одном из анализов из учебников Н.А. Николиной и Л.Г. Бабенко (по выбору). В учебнике Н.А. Николиной любой из анализов (сс. 35-44, 52-64; 65-74; 81-91; 101-108; 109-120; 129-138; 139-143; 156-166; 177-184; 187-194; 197-205; 215-222; 226-233; 234-240; 241-252). В учебнике Л.Г. Бабенко любой из анализов (на с. 335-444, из раздела «Образцы филологического анализа текста»).	До 30 марта
.	Подготовиться к семинарскому занятию «Актуальные проблемы филологического анализа текста».	К пр. з. № 10

	Ориентировочные вопросы к семинару: – Текст как «первичная данность гуманитарного мышления» (диалог с текстом в концепции М. М. Бахтина). – «Живой текст» (концепция текста Р. Барта). – Художественно-образная конкретизация как конструктивный принцип художественного текста (по работам Н.А. Николиной, Л.Г. Бабенко). – Проблемы филологического анализа текста в современных периодических изданиях, ориентированных на учителя-словесника. – Актуальные проблемы филологического анализа текста (теория и практика). 2. Выполнить комплексный филологический анализ лирического текста	
.	Выполнить ФАТ (см. план в учебно-методическом пособии; на материале стихотворения – по выбору).	К пр.з. № 10

6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Семестр 9

Таблица 8 – Примерные теоретические вопросы, практические задания и кейс-задачи к зачету

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания / кейс-задачи
1. Введение. Предмет, цель, задачи курса «Филологический анализ текста»	Из истории курса («Русская словесность» - «Лингвистический анализ художественного текста» - «Лингвистический анализ текста» - «Филологический анализ текста»). Специфика филологического анализа текста. Текст как особая форма коммуникации. Основные принципы филологического анализа.	
2. Текстовые категории	Категория прагматичности: понятие пресуппозиции, уровни вторичной коммуникативной деятельности. Категория информативности: понятия «содержание», «смысл», «значение»; виды информации и уровни текста. Категория структурности:	Пример задания: Локальная (когезия) и глобальная (когерентность) синтаксическая связь разграничивается по... 1) удалённости связанных участков текста друг от друга; 2) месту (позиции) сигналов связи до или после соотнесённого с ними участка текста; 3) способу синтаксической связи; 4) средствам связи.

	учение о диспозиции; связность и членимость текста. Стилистика декодирования: принципы, понятия сильных позиций текста, типов выдвижения и ключевых слов. Коммуникативная стилистика текста. Понятия ассоциативно-смыслового поля и смысловых лексических парадигм.	
3. Приёмы, методы и методики анализа текста	Методы семантико-стилистического, сопоставительно-стилистического, интертекстуального и статистико-стилистического анализа текста. Экспериментальный анализ текста (эксперимент лингвистический и психолингвистический). Концептуальный анализ текста.	<i>Практическое задание:</i> выполните комплексный филологический анализ поэтического текста. 1. Смоделировать ассоциативное поле, записав реакции, возникшие после прочтения текста. 2. Декодировать содержательно-фактуальную, содержательно-подтекстовую и содержательно-концептуальную информацию (СФИ, СПИ, СКИ), опираясь на анализ различных стилистических приёмов, включённых в сильные позиции и типы выдвижения, а также на выявление и интерпретацию смысловых лексических парадигм. (На этом этапе анализа важны такие аспекты исследования, как особенности речевого воплощения субъектной организации текста, художественного времени и пространства, ключевые смыслы и способы их репрезентации.) 3. Определить интенцию, воплощённую в тексте, и специфику системы стилистических приёмов.

Составитель: Пушкарёва И.А., д-р филол. наук, доц., проф. кафедры РЯиЛ КГПИ КемГУ;