

Подписано электронной подписью:

Вержицкий Данил Григорьевич

Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»

Дата и время: 2024-02-21 00:00:00

471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210def0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Кузбасский гуманитарно-педагогический институт  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования

«Кемеровский государственный университет»

(Наименование филиала, где реализуется данная дисциплина)

**Факультет филологии**

УТВЕРЖДАЮ

Декан

Ларионова Т. В.

«04» апреля 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.07 Филологический анализ текста**

Направление подготовки

*Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)*

Направленность (профиль) подготовки

*Русский язык и Литература*

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника

*бакалавр*

Форма обучения

*Очная, заочная*

Год набора 2020

Новокузнецк 2022

## Оглавление

|                                                                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1 Цель дисциплины .....                                                                                                 | 3  |
| 1.1 Формируемые компетенции .....                                                                                       | 3  |
| 1.2 Индикаторы достижения компетенций.....                                                                              | 3  |
| 1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине .....                                                                    | 3  |
| 2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации. ....                        | 4  |
| 3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины .....                                                               | 5  |
| 3.1 Учебно-тематический план .....                                                                                      | 5  |
| 3.2. Содержание занятий по видам учебной работы.....                                                                    | 6  |
| 4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации..... | 8  |
| 5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....                                | 9  |
| 5.1 Учебная литература .....                                                                                            | 9  |
| 5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.....                                                   | 10 |
| 5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....                                   | 10 |
| 6 Иные сведения и (или) материалы.....                                                                                  | 11 |
| 6.1. Примерные темы письменных учебных работ.....                                                                       | 11 |
| 6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации .....                                            | 15 |

## 1 Цель дисциплины

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (далее – ОПОП): **ПК-1**

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

### 1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 – Формируемые дисциплиной компетенции

| Наименование вида компетенции<br>(универсальная, общепрофессиональная, профессиональная) | Наименование категории (группы) компетенций                                       | Код и название компетенции                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Общепрофессиональная                                                                     | Построение образовательного процесса в основном общем, среднем общем образовании. | ПК-1. Способен выделять и анализировать в синхронии и диахронии единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций |

### 1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

| Код и название компетенции                                                                                                                           | Индикаторы достижения компетенции по ОПОП                                   | Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1. Способен выделять и анализировать в синхронии и диахронии единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций | ПК-1.3 Соотносит лингвистические единицы со спецификой их функционирования. | Б1.Б.02.09 Педагогическая риторика<br>Б1.В.ДВ.08.01 Филологический анализ текста |

### 1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

| Код и название компетенции | Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной | Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|----------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|

| Код и название компетенции                                                                                                                                  | Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной                     | Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-1.</b> Способен выделять и анализировать в синхронии и диахронии единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций | <b>ПК-1.3</b> Соотносит лингвистические единицы со спецификой их функционирования. | <b>Знать:</b><br>– знать основные текстовые категории, принципы типологии текстов;<br><b>уметь:</b><br>– проводить комплексный филологический анализ текста;<br><b>владеть:</b><br>– навыками семантико-стилистического, сопоставительно-стилистического, интертекстуального, статистико-стилистического, экспериментального и концептуального анализа текста. |

## 2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 4 – Объем и трудоемкость дисциплины по видам учебных занятий

| Общая трудоемкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах                                                                           | Объём часов по формам обучения |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------|
|                                                                                                                                                              | ОФО                            | ЗФО           |
| 1 Общая трудоемкость дисциплины                                                                                                                              | 144                            | 144           |
| 2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)                                                                          | 38                             | 20            |
| Аудиторная работа (всего):                                                                                                                                   | 38                             | 20            |
| в том числе:                                                                                                                                                 |                                |               |
| лекции                                                                                                                                                       | 18                             | 4             |
| практические занятия, семинары                                                                                                                               | 20                             | 16            |
| практикумы                                                                                                                                                   |                                |               |
| лабораторные работы                                                                                                                                          |                                |               |
| в интерактивной форме                                                                                                                                        | 10                             |               |
| в электронной форме                                                                                                                                          |                                |               |
| Внеаудиторная работа (всего):                                                                                                                                |                                |               |
| в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем                                                                                              |                                |               |
| подготовка курсовой работы /контактная работа                                                                                                                |                                |               |
| групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем) |                                |               |
| творческая работа (эссе)                                                                                                                                     |                                |               |
| 3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)                                                                                                                 | 70                             | 115           |
| 4 Промежуточная аттестация обучающегося                                                                                                                      | 36, экзамен, 10                | 9, э. в 11 с. |

|  |      |  |
|--|------|--|
|  | сем. |  |
|--|------|--|

### 3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

#### 3.1 Учебно-тематический план

Таблица 5 – Учебно-тематический план очной и заочной форм обучения

| № недели п/п | Разделы и темы дисциплины по занятиям                                                                                                                                                          | Общая трудоёмкость (всего час., ОФО) | Трудоемкость занятий (час.) |        |     |                   |        |     | Формы <sup>1</sup> текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|--------|-----|-------------------|--------|-----|------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                                                                                                                                                |                                      | ОФО                         |        |     | ЗФО               |        |     |                                                                              |
|              |                                                                                                                                                                                                |                                      | Аудиторн. занятия           |        | СРС | Аудиторн. занятия |        | СРС |                                                                              |
|              |                                                                                                                                                                                                |                                      | лекц.                       | практ. |     | лекц.             | практ. |     |                                                                              |
|              | 1. ВВЕДЕНИЕ. Предмет, цель, задачи курса                                                                                                                                                       | 24                                   | 2                           | 2      | 20  | 2                 | –      | 22  | УО, ПР                                                                       |
|              | Введение. Анализ функционирования лингвистических единиц как основа преподавания русского языка                                                                                                | 24                                   | 2                           | 2      | 20  | 2                 | –      | 22  | УО                                                                           |
|              | 2. Текстовые категории                                                                                                                                                                         | 46                                   | 14                          | 4      | 28  | 2                 | 10     | 34  | УО, ПР, ПР-1                                                                 |
|              | Понятие о текстовых категориях. Категория прагматичности                                                                                                                                       | 6                                    | 2                           | –      | 4   | 2                 | –      | 4   | УО, ПР, ПР-1                                                                 |
|              | Категория информативности. Интертекстуальность                                                                                                                                                 | 6                                    | 2                           | –      | 4   | –                 | 2      | 4   | УО, ПР, ПР-1                                                                 |
|              | Категория структурности. Подходы к описанию структурности. Структурность в лингвистике текста                                                                                                  | 6                                    | 2                           | –      | 4   | –                 | –      | 6   | УО, ПР, ПР-1                                                                 |
|              | Структурность в стилистике декодирования                                                                                                                                                       | 6                                    | 2                           | –      | 4   | –                 | 2      | 4   | УО, ПР, ПР-1                                                                 |
|              | Структурность в коммуникативной стилистике текста                                                                                                                                              | 6                                    | 2                           | –      | 4   | –                 | 2      | 4   | УО, ПР, ПР-1                                                                 |
|              | Категория автора в текстообразовании                                                                                                                                                           | 8                                    | 2                           | 2      | 4   | –                 | 2      | 6   | УО, ПР, ПР-1                                                                 |
|              | Категории времени и пространства в текстообразовании                                                                                                                                           | 8                                    | 2                           | 2      | 4   | –                 | 2      | 6   | УО, ПР, ПР-1                                                                 |
|              | 3. Приёмы, методы и методики анализа текста                                                                                                                                                    | 38                                   | 2                           | 14     | 22  | –                 | 6      | 32  | УО, ПР, ПР-1                                                                 |
|              | Общенаучные, общелингвистические и частнонаучные методы. Семантико-стилистический, сопоставительно-стилистический, статистико-стилистический, экспериментальный, концептуальный анализ текста. | 38                                   | 2                           | 14     | 22  | –                 | 6      | 32  | УО, ПР, ПР-1, ПР-2                                                           |

<sup>1</sup> УО - устный опрос, УО-1 - собеседование, УО-2 - коллоквиум, УО-3 - зачет, УО-4 – экзамен, ПР - письменная работа, ПР-1 - тест, ПР-2 - контрольная работа, ПР-3 эссе, ПР-4 - реферат, ПР-5 - курсовая работа, ПР-6 - научно-учебный отчет по практике, ПР-7 - отчет по НИРС, ИЗ – индивидуальное задание; ТС - контроль с применением технических средств, ТС-1 - компьютерное тестирование, ТС-2 - учебные задачи, ТС-3 - комплексные ситуационные задачи (приведено по методическим рекомендациям МГУ и КемГУ)

| № недели п/п | Разделы и темы дисциплины по занятиям                                                                                                                        | Общая трудоёмкость (всего час., ОФО) | Трудоемкость занятий (час.) |        |     |                   |        |     | Формы <sup>1</sup> текущего контроля и промежуточно й аттестации успеваемости |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|--------|-----|-------------------|--------|-----|-------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                                                                                                              |                                      | ОФО                         |        |     | ЗФО               |        |     |                                                                               |
|              |                                                                                                                                                              |                                      | Аудиторн. занятия           |        | СРС | Аудиторн. занятия |        | СРС |                                                                               |
|              |                                                                                                                                                              |                                      | лекц.                       | практ. |     | лекц.             | практ. |     |                                                                               |
|              | Приемы лингвистического, лингво-смыслового и тезаурусного комментария. Методики поуровневого анализа, декодирования, комплексного лингво-смыслового анализа. |                                      |                             |        |     |                   |        |     |                                                                               |

### 3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

Таблица 6 – Содержание дисциплины

| № п/п                               | Наименование раздела, темы дисциплины                                                           | Содержание занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Содержание лекционного курса</i> |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1                                   | <i>Введение. Предмет, цель, задачи курса</i>                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.1                                 | Введение. Анализ функционирования лингвистических единиц как основа преподавания русского языка | <i>Специфика филологического анализа текста<br/>Объект, предмет, цель, задачи курса. История вузовского курса: «Русская словесность» - «Лингвистический анализ художественного текста» - «Лингвистический анализ текста» - «Филологический анализ текста». Курс «Филологический анализ текста» как основа для организации научной и внеклассной деятельности обучающихся<br/>Текстоцентризм современной лингвистики<br/>Текст как особая форма коммуникации. Филологический подход к тексту</i> |
| 2                                   | <i>Текстовые категории</i>                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.1                                 | Понятие о текстовых категориях. Категория прагматичности                                        | <i>Информативно-прагматическая сущность текста<br/>Коммуникативный подход к тексту. Категория читателя: особенности вторичной коммуникативной деятельности</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.2                                 | Категория информативности. Интертекстуальность                                                  | <i>Информативно-прагматическая сущность текста<br/>Понятия «содержание», «значение» и «смысл» в применении к филологическому анализу текста. Виды информации в тексте: содержательно-фактуальная, содержательно-подтекстовая, содержательно-концептуальная. Интертекстуальность</i>                                                                                                                                                                                                             |
| 2.3                                 | Категория структурности. Подходы к описанию структурности. Структурность лингвистике текста     | <i>Учение о диспозиции в риторике, структурность в лингвистике текста, стилистике декодирования и коммуникативной стилистике текста. Категории связности и членимости в лингвистике текста</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| №<br>п/п                                             | Наименование раздела,<br>темы дисциплины                                                                    | Содержание занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4                                                  | Структурность в<br>стилистике декодирования                                                                 | <i>Идеи стилистики декодирования. Понятие сильных позиций, типов выдвижения и ключевых слов. Методика декодирования текста</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.5                                                  | Структурность в<br>коммуникативной<br>стилистике текста                                                     | <i>Речевая системность. Ассоциативно-смысловое поле текста. Текстовая синтагматика и текстовая парадигматика. Методика реконструкции ассоциативно-смыслового поля текста</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.6                                                  | Категория автора в<br>текстообразовании                                                                     | <i>Речевые аспекты субъектной организации текста. Персональные и аукториальные тексты. Художественные «лики» автора. Грамматическое выражение категории лица. Приёмы субъективации изложения. Коммуникативные регистры</i>                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.7                                                  | Категории времени и<br>пространства в<br>текстообразовании                                                  | <i>Категория времени (темпоральности) как текстовая категория. Ретроспекция и проспекция. Лексико-грамматические средства выражения семантики времени. Категория времени и композиция текста. Категория пространства (локальности) как текстовая категория</i>                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3                                                    | <i>Приёмы, методы и<br/>методики анализа текста</i>                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3.1                                                  | Приёмы, методы и<br>методики анализа текста                                                                 | <i>Общенаучные, общелингвистические и частнонаучные методы. Семантико-стилистический, сопоставительно-стилистический, статистико-стилистический, экспериментальный, концептуальный анализ текста. Приемы лингвистического, лингво-смыслового и тезаурусного комментария. Методики поуровневого анализа, декодирования, комплексного лингво-смыслового анализа.</i>                                                                                                                              |
| <i>Содержание практических / семинарских занятий</i> |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1                                                    | <i>Введение. Предмет, цель,<br/>задачи курса</i>                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.1                                                  | Введение. Анализ<br>функционирования<br>лингвистических единиц<br>как основа преподавания<br>русского языка | <i>Специфика филологического анализа текста<br/>Объект, предмет, цель, задачи курса. История вузовского курса: «Русская словесность» - «Лингвистический анализ художественного текста» - «Лингвистический анализ текста» - «Филологический анализ текста». Курс «Филологический анализ текста» как основа для организации научной и внеклассной деятельности обучающихся<br/>Текстоцентризм современной лингвистики<br/>Текст как особая форма коммуникации. Филологический подход к тексту</i> |
| 2                                                    | <i>Текстовые категории</i>                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| №<br>п/п | Наименование раздела,<br>темы дисциплины                   | Содержание занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.6      | Категория автора в<br>текстообразовании                    | <i>Речевые аспекты субъектной организации текста. Персональные и аукториальные тексты. Художественные «лики» автора. Грамматическое выражение категории лица. Приёмы субъективации изложения. Коммуникативные регистры</i>                                                                                                                                         |
| 2.7      | Категории времени и<br>пространства в<br>текстообразовании | <i>Категория времени (темпоральности) как текстовая категория. Ретроспекция и проспекция. Лексико-грамматические средства выражения семантики времени. Категория времени и композиция текста. Категория пространства (локальности) как текстовая категория</i>                                                                                                     |
| 3        | <i>Приёмы, методы и методики анализа текста</i>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3.1      | Приёмы, методы и<br>методики анализа текста                | <i>Общенаучные, общелингвистические и частнонаучные методы. Семантико-стилистический, сопоставительно-стилистический, статистико-стилистический, экспериментальный, концептуальный анализ текста. Приёмы лингвистического, лингво-смыслового и тезаурусного комментария. Методики поуровневого анализа, декодирования, комплексного лингво-смыслового анализа.</i> |
|          |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|          | Промежуточная аттестация - зачёт                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

#### 4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Таблица 7 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

| Учебная работа<br>(виды)                                                                                   | Сумма<br>баллов | Виды и результаты<br>учебной работы                                   | Оценка в аттестации                                                                     | Баллы<br>(17 недель) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Текущая учебная<br>работа в семестре<br>(Посещение<br>занятий по<br>расписанию и<br>выполнение<br>заданий) | <b>60</b>       | Лекционные занятия<br>(конспект)<br>(9 занятий)                       | <b>1 балл</b> - посещение 1 лекционного<br>занятия                                      | 5 – 9                |
|                                                                                                            |                 | Практические занятия<br>(посещение и активная<br>работа) (10 занятий) | <b>0,5–1 балл</b> - посещение 1 практического<br>занятия и творческая активность на нём | 6 - 10               |
|                                                                                                            |                 | Тесты (2)                                                             | <b>6 баллов</b> (пороговое значение)<br><b>10 баллов</b> (максимальное значение)        | 6–10                 |
|                                                                                                            |                 | Практическая работа (2)                                               | <b>3 балла</b> (пороговое значение)<br><b>5 баллов</b> (максимальное значение)          | 6–10                 |

|                                                                                        |    |                      |                                                                                   |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                                                                        |    | Конспекты, отзыв     | <b>6 баллов</b> (пороговое значение)<br><b>10 баллов</b> (максимальное значение)  | 6–10         |
|                                                                                        |    | Контрольная работа   | <b>6 баллов</b> (пороговое значение)<br><b>11 баллов</b> (максимальное значение)  | 6–11         |
| <b>Итого по текущей работе в семестре</b>                                              |    |                      |                                                                                   | 35-60 баллов |
| Промежуточная аттестация (экзамен)                                                     | 40 | Теоретический вопрос | <b>6 баллов</b> (пороговое значение)<br><b>10 баллов</b> (максимальное значение)  | 6 - 10       |
|                                                                                        |    | Решение задачи       | <b>16 баллов</b> (пороговое значение)<br><b>30 баллов</b> (максимальное значение) | 16–30        |
| <b>Итого по промежуточной аттестации (экзамен)</b>                                     |    |                      |                                                                                   | 22 – 40 б.   |
| <b>Суммарная оценка по дисциплине:</b> Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации |    |                      |                                                                                   | 51 – 100 б.  |

Соотнесение 100-балльной шкалы и буквенного эквивалента оценки

| Сумма набранных баллов | Уровни освоения дисциплины и компетенций | Экзамен |                      | Зачет                |
|------------------------|------------------------------------------|---------|----------------------|----------------------|
|                        |                                          | Оценка  | Буквенный эквивалент | Буквенный эквивалент |
| 86 - 100               | Продвинутый                              | 5       | отлично              | Зачтено              |
| 66 - 85                | Повышенный                               | 4       | хорошо               |                      |
| 51 - 65                | Пороговый                                | 3       | удовлетворительно    |                      |
| 0 - 50                 | Первый                                   | 2       | неудовлетворительно  | Не зачтено           |

Для обучающихся заочной формы обучения в текущей учебной работе в семестре (по графику – в период ТО) планируется написание конспектов и отзыва, за что назначаются баллы, включаемые в общий объем баллов за текущую работу в семестре (см. таблицу 7). Обучающемуся по ЗФО задание выдается на установочной сессии. Примеры тем / заданий для контрольных работ и порядок их выбора / утверждения приведены в п. 6.1 данной программы.

## 5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Учебная литература

#### Основная учебная литература

1. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Филологический анализ текста: практикум. М., Екатеринбург, 2003. Режим доступа:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223139&sr=1>

2. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста. М., 2009. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/view/book/2512/>

3. Тураева З.Я. Текст: семантика и структура. М., 2012.

#### Дополнительная учебная литература

1. Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика. М., 2006.

2. Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа. М.-Екатеринбург, 2004.

3. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Филологический анализ текста. Практикум. М.-Екатеринбург, 2004.

4. Виноградов В.В. О теории художественной речи. М., 2005.
5. Николина Н.А. Филологический анализ текста. М., 2003.
6. Поповская (Лисоченко) Л.В. Лингвистический анализ художественного текста в вузе. Ростов-на-Дону, 2006.
7. Солганик Г.Я. Стилистика текста. М., 2007.

Методические пособия / рекомендации

1. Практикум по курсу «Филологический анализ текста» (на материале художественных произведений) / авт.-сост. И.А. Пушкарева. Новокузнецк: РИО КузГПА, 2010.

## **5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.**

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях НФИ КемГУ:

654041, Кемеровская область – Кузбасс, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12

**229** Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения занятий:

- лекционного типа;
- занятий семинарского (практического) типа;
- групповых и индивидуальных консультаций;
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья.

Оборудование: стационарное- ноутбук, проектор, экран.

Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).

Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.

**230** Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:

- занятий лекционного типа;
- занятий семинарского (практического) типа.

Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья.

Оборудование: стационарное -компьютер, проектор, экран.

Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).

Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.

## **5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.**

Вопросы языкознания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vja.ruslang.ru>

Русский язык в научном освещении. [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<http://biblioclub.ru/> , лицензионный

Лингвистика или языкознание [Электронный ресурс]: Каталог ссылок для лингвистов [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. - Б.М., 2003. - Режим доступа: <http://www.links-guide.ru/sprachen/linguistik/lingvistika.html> Лингвисты в Интернет. Лингвистические журналы. Лингвистические исследования, статьи, публикации. Лингвистические научные центры. Лингвистические сайты. Лингвистические ссылки. Общая лингвистика в Интернет. Информация представлена на русском, немецком и английском языках. Возможен поиск в каталоге и по всему тексту.

Лингвистическая гостиная: [Электронный ресурс]: О языках, языкознании, языковедах. – Электрон. дан. - Тверь: Твер.гос.ун-т,1999-2003. - Режим доступа: <http://homepages.tversu.ru/~ips/Linguistics.htm> Учебные материалы. Методы исследования языка. Исследователи языка и речи. Лингвистические ресурсы.

Работы по общей теории языка и семиотике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://philologos.narod.ru/ling.htm>

Русский филологический портал. Языкознание [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/linguistics.htm>

Сайт проф. И. П. Сусова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://homepages.tversu.ru/~ips/index.html>

Сайт проф. И.А. Стернина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sterninia.ru>

А.А. Реформатский. Генеалогическая и типологическая (морфологическая) классификация языков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://philologos.narod.ru/ling/ref\\_familytr.htm](http://philologos.narod.ru/ling/ref_familytr.htm)

Филология и лингвистика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.filologia.su/elibraries#ego1>

## **Современные профессиональные базы данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИСС) по дисциплине:**

Российский образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>

Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fcior.edu.ru>

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gramota.ru/>

Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ruscorpora.ru>

Энциклопедия Кругосвет. Лингвистика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru/taxonomy/term/33>

## **6 Иные сведения и (или) материалы.**

### **6.1. Примерные темы письменных учебных работ**

Примеры заданий:

**Тест по теме «Комплексный филологический анализ текста»**

#### **1 вариант**

#### **Текст для анализа**

В начале июля, в чрезвычайно жаркое время, под вечер, один молодой человек вышел из своей каморки, которую нанимал от жильцов в С - м переулке, на улицу и

медленно, как бы в нерешимости, отправился к К - ну мосту. Он благополучно избегнул встречи с своею хозяйкой на лестнице. Каморка его приходилась под самую кровлей высокого пятиэтажного дома и походила более на шкаф, чем на квартиру. Квартирная же хозяйка его, у которой он нанимал эту каморку с обедом и прислугой, помещалась одною лестницей ниже, в отдельной квартире, и каждый раз, при выходе на улицу, ему непременно надо было проходить мимо хозяйкиной кухни, почти всегда настежь отворённой на лестницу. И каждый раз молодой человек, проходя мимо, чувствовал какое-то болезненное и трусливое ощущение, которого стыдился и от которого морщился. Он был должен кругом хозяйке и боялся с нею встретиться.

Не то чтоб он был так труслив и забит, совсем даже напротив; но с некоторого времени он был в раздражительном и напряжённом состоянии, похожем на ипохондрию. Он до того углубился в себя и уединился от всех, что боялся даже всякой встречи, не только встречи с хозяйкой. Он был задавлен бедностью; но даже стеснённое положение перестало в последнее время тяготить его. Насущными делами своими он совсем перестал и не хотел заниматься. Никакой хозяйки, в сущности, он не боялся, что бы та ни замышляла против него. Но останавливаться на лестнице, слушать всякий вздор про всю эту обыденную дребедень, до которой ему нет никакого дела, все эти приставания о платеже, угрозы, жалобы, и при этом самому изворачиваться, извиняться, лгать, – нет уж, лучше проскользнуть как-нибудь кошкой по лестнице и улизнуть, чтобы никто не видал.

(Ф.М. Достоевский. “Преступление и наказание”)

### **Задания**

1. По грамматическим особенностям субъектной организации это текст...
  - 1) персональный;
  - 2) аукториальный;
  - 3) безличный.
2. Во фрагменте используется такой «художественный лик» речевого субъекта, как...
  - 1) образ автора;
  - 2) повествователь;
  - 3) рассказчик.
3. Фрагмент по особенностям речевого воплощения субъектной организации является...
  - 1) полифоническим;
  - 2) моносубъектным.
4. В тексте используется такой приём субъективации изложения, как...
  - 1) несобственно-прямая речь;
  - 2) прямая речь;
  - 3) «представление»;
  - 4) косвенная речь.
5. Художественное пространство во фрагменте...
  - 1) внешнее (событийное);

- 2) внутреннее (психологическое);
- 3) представлено чередованием событийного и психологического.

6. Модально-временная организация второго абзаца не включает следующее значение:

- 1) «настоящее расширенное»;
- 2) «потенциальное действие»;
- 3) «прошедшее описательное»;
- 4) «прошедшее результативное».

7. Не основана на партитативной связи текстовая парадигма:

- 1) «пятиэтажный дом – каморка»;
- 2) «каморка-квартира»;
- 3) «пятиэтажный дом – лестница»;
- 4) «в начале июля – под вечер».

8. Связь пересечения не представлена в текстовой парадигме:

- 1) «каморка – шкаф»;
- 2) «уединился – встреча»;
- 3) «болезненное – трусливое»;
- 4) «стыдился-морщился».

9. «Лишним» в текстовой парадигме (неузуального типа, основанной на лексико-семантических и тематических ассоциациях и связи пересечения) является следующий компонент:

- 1) «нанимал»;
- 2) «нерешимость»;
- 3) «избегнул»;
- 4) «ипохондрия».

10. «Лишним» в текстовой парадигме (неузуального типа, основанной на лексико-семантических и тематических ассоциациях и связи пересечения) является следующий компонент:

- 1) «насуточные дела»;
- 2) «хозяйка»;
- 3) «обыденная дребедень»;
- 4) «углубился в себя».

11. Элятивное значение (значение предельности) является интегральным в текстовой парадигме:

- 1) «всякая встреча – встреча с хозяйкой»;
- 2) «изворачиваться – извиняться – лгать»;
- 3) «чрезвычайно жаркое – настезь – напряженное»;
- 4) «проскользнуть – улигнуть».

12. Градуальной не является текстовая парадигма

- 1) «раздражительное – напряженное»;
- 2) «угрозы – жалобы»;
- 3) «чрезвычайно жаркое – настужь – морщился – должен кругом – напряженное – уединился от всех – задавлен – совсем перестал»;
- 4) «стеснённое положение – задавлен бедностью».

*ГСП*

### Самостоятельная работа студентов

| п/п | Задание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Срок выполнения |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| .   | <p>1. Сделать конспекты следующих работ (по выбору):</p> <p>Николина Н.А. Филологический анализ текста. – М., 2003. – С. 3–23 («Введение»; «Художественный текст как объект филологического анализа. Признаки художественного текста»).</p> <p>Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа. – М. – Екатеринбург, 2004. – С. 3–27 («Предисловие»; «Лингвистический анализ текста как особая отрасль научного знания и как основа филологического анализа текста»).</p> <p>2. Подготовить библиографию актуальных журнальных работ по филологическому анализу текста на материале изданий «Русский язык в школе», «Русская речь», «Русская словесность».</p>                                                                                       | К 15 марта      |
| .   | <p>1. Сделать конспекты следующих работ:</p> <p>Барт Р. Текстовый анализ...// Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. – М., 1994. – С. 424-430.</p> <p>Бахтин М. М. Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках. Опыт философского анализа // Бахтин М. М. Литературно-критические статьи. – М., 1986. – С. 473-501.</p> <p>2. Подготовить отзыв об одном из анализов из учебников Н.А. Николиной и Л.Г. Бабенко (по выбору).</p> <p>В учебнике Н.А. Николиной любой из анализов (сс. 35-44, 52-64; 65-74; 81-91; 101-108; 109-120; 129-138; 139-143; 156-166; 177-184; 187-194; 197-205; 215-222; 226-233; 234-240; 241-252).</p> <p>В учебнике Л.Г. Бабенко любой из анализов (на с. 335-444, из раздела «Образцы филологического анализа текста»).</p> | До 30 марта     |
| .   | Подготовиться к семинарскому занятию «Актуальные проблемы филологического анализа текста».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | К пр. з. № 10   |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|   | <p>Ориентировочные вопросы к семинару:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Текст как «первичная данность гуманитарного мышления» (диалог с текстом в концепции М. М. Бахтина).</li> <li>– «Живой текст» (концепция текста Р. Барта).</li> <li>– Художественно-образная конкретизация как конструктивный принцип художественного текста (по работам Н.А. Николиной, Л.Г. Бабенко).</li> <li>– Проблемы филологического анализа текста в современных периодических изданиях, ориентированных на учителя-словесника.</li> <li>– Актуальные проблемы филологического анализа текста (теория и практика).</li> </ul> <p>2. Выполнить комплексный филологический анализ лирического текста</p> |              |
| . | Выполнить ФАТ (см. план в учебно-методическом пособии; на материале стихотворения – по выбору).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | К пр.з. № 10 |

## 6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

### Семестр 9

Таблица 8 – Примерные теоретические вопросы, практические задания и кейс-задачи к зачету

| Разделы и темы                                                          | Примерные теоретические вопросы                                                                                                                                                                                                                                                             | Примерные практические задания / кейс-задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Введение. Предмет, цель, задачи курса «Филологический анализ текста» | Из истории курса («Русская словесность» - «Лингвистический анализ художественного текста» - «Лингвистический анализ текста» - «Филологический анализ текста»).<br>Специфика филологического анализа текста. Текст как особая форма коммуникации. Основные принципы филологического анализа. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2. Текстовые категории                                                  | Категория прагматичности: понятие пресуппозиции, уровни вторичной коммуникативной деятельности.<br>Категория информативности: понятия «содержание», «смысл», «значение»; виды информации и уровни текста.<br>Категория структурности:                                                       | Пример задания:<br>Локальная (когезия) и глобальная (когерентность) синтаксическая связь разграничивается по...<br>1) удалённости связанных участков текста друг от друга;<br>2) месту (позиции) сигналов связи до или после соотнесённого с ними участка текста;<br>3) способу синтаксической связи;<br>4) средствам связи. |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             | <p>учение о диспозиции; связность и членимость текста.</p> <p>Стилистика декодирования: принципы, понятия сильных позиций текста, типов выдвижения и ключевых слов.</p> <p>Коммуникативная стилистика текста.</p> <p>Понятия ассоциативно-смыслового поля и смысловых лексических парадигм.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3. Приёмы, методы и методики анализа текста | <p>Методы семантико-стилистического, сопоставительно-стилистического, интертекстуального и статистико-стилистического анализа текста.</p> <p>Экспериментальный анализ текста (эксперимент лингвистический и психолингвистический).</p> <p>Концептуальный анализ текста.</p>                     | <p><i>Практическое задание:</i> выполните комплексный филологический анализ поэтического текста.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Смоделировать ассоциативное поле, записав реакции, возникшие после прочтения текста.</li> <li>2. Декодировать содержательно-фактуальную, содержательно-подтекстовую и содержательно-концептуальную информацию (СФИ, СПИ, СКИ), опираясь на анализ различных стилистических приёмов, включённых в сильные позиции и типы выдвижения, а также на выявление и интерпретацию смысловых лексических парадигм.</li> </ol> <p>(На этом этапе анализа важны такие аспекты исследования, как особенности речевого воплощения субъектной организации текста, художественного времени и пространства, ключевые смыслы и способы их репрезентации.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Определить интенцию, воплощённую в тексте, и специфику системы стилистических приёмов.</li> </ol> |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

Составитель: Пушкарёва И.А., д-р филол. наук, доц., проф. кафедры РЯиЛ КГПИ КемГУ;