Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный университет»
Факультет филологии

УТВЕРЖДАЮ
Декан
__Ларионова Т.В.___
«4» апреля 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.02.05 Введение в межкультурную коммуникацию

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки
Иностранный язык

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
очно-заочная

Год набора 2020

Новокузнецк 2022

Оглавление

1 Цель дисциплины.....4
1.1 Формируемые компетенции.....4
1.2 Индикаторы достижения компетенций.....4
1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине.....5
2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.....6
3 Учебно-тематический план и содержание дисциплины.....6
3.1 Учебно-тематический план.....6
3.2 Содержание занятий по видам учебной работы.....7
4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.....9
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины.....10
5.1 Учебная литература.....10
5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.....11
5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....11
6 Иные сведения и (или) материалы.....12
6.1 Примерные темы письменных учебных работ.....12
6.2 Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации.....13

1 Цель дисциплины.

В результате освоения программы бакалавриата(далее - ОПОП)и изучения данной дисциплины обучающийся долженосвоить:

Компетенции : ПК-2, ПК-3.

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 - Формируемые дисциплиной компетенции

Наименование вида компетенции *(универсальная, общепрофессиональная, профессиональная)*	Наименование категории (группы) компетенций	Код и название компетенции
Профессиональная	-	ПК 2 Способен осуществлять иноязычную речевую деятельность в процессе обучения иностранному языку
Профессиональная	-	ПК 3 Способен использовать систему лингвистических знаний при обучении иностранному языку и ориентироваться в системе ценностей иноязычной культуры

1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
ПК-2	ПК 2.3 Использует в речи этикетные формулы и тактики речевого поведения с учетом национально-культурных норм и целей коммуникации;	Введение в межкультурную коммуникацию Стилистика Производственная практика. Профильная практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы Трудности грамматики английского языка
ПК-3	ПК 3.2 Применяет знания о специфике ценностей определенного лингвокультурного сообщества, обусловленной особенностями его истории и культуры, в процессе решения профессиональных задач	Введение в языкознание Технология организации исследовательской и проектной деятельности по иностранному языку Введение в межкультурную коммуникацию Стилистика Лингвострановедение Великобритании Лингвострановедение США Практикум по домашнему чтению на иностранном языке (немецкий, французский, китайский) Практикум по зарубежной литературе Производственная практика. Профильная практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
ПК 2 Способен осуществлять иноязычную речевую деятельность в процессе обучения иностранному языку	ПК 2.3 Использует в речи этикетные формулы и тактики речевого поведения с учетом национально-культурных норм и целей коммуникации;	**Знать:** - национально-культурные нормы речевого поведения, нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка; **Уметь:** - использовать в устной и письменной речевой коммуникации соответствующие этикетные формулы и тактики речевого поведения с учетом

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
		национально-культурных норм и целей коммуникации; **Владеть:** - способностью осуществлять иноязычную коммуникацию с учетом национально-культурных, этических норм поведения страны/стран изучаемого языка, выбирая адекватные дискурсивные стратегии и языковые средства;
ПК 3 Способен использовать систему лингвистических знаний при обучении иностранному языку и ориентироваться в системе ценностей иноязычной культуры	ПК 3.2 Применяет знания о специфике ценностей определенного лингвокультурного сообщества, обусловленной особенностями его истории и культуры, в процессе решения профессиональных задач	**Знать:** - вербальные и невербальные знаковые системы, отражающие специфику культуры и ценностей соответствующего лингвокультурного сообщества **Уметь:** - анализировать и распознавать специфику вербальных и невербальных знаков, присущих определённому лингвокультурному сообществу, обусловленных особенностями его истории и культуры **Владеть:** - методами взаимодействия с партнерами с учетом культурных различий и знаний о специфике вербальных и невербальных знаковых систем, присущих определённому лингвокультурному сообществу в процессе решения профессиональных задач

2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 4 – Объем и трудоемкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоемкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения		
	ОФО	ОЗФО	ЗФО
1 Общая трудоемкость дисциплины		108	
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		16	
Аудиторная работа (всего):			
в том числе:			
лекции		8	
практические занятия, семинары		8	
практикумы			
лабораторные работы			
в интерактивной форме			
в электронной форме			
Внеаудиторная работа (всего):		92	
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем			
подготовка курсовой работы /контактная работа			
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем*)*			
творческая работа (эссе)			
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)		92	
4 Промежуточная аттестация обучающегося Зачет в 4 семестре			

3Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

3.1 Учебно-тематический план

Таблица 5 - Учебно-тематический план очной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость *(всего час.)*	Трудоемкость занятий (час.)						Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОЗФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		лекц.	практ.		
1.	Основные культурно-антропологические положения межкультурной коммуникации. Национально-культурные нормы речевого поведения, нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.	28	2	2	24				УО, ИЗ
2.	Вербальные и невербальные знаковые системы, отражающие специфику истории, культуры и ценностей соответствующего лингвокультурного сообщества.	28	2	2	24				УО, ИЗ
3.	Способы осуществления иноязычной коммуникации с учетом национально-культурных, этических норм поведения страны/стран изучаемого языка, выбирая адекватные дискурсивные стратегии и языковые средства.	26	2	2	22				УО, ИЗ
4.	Практика взаимодействия с партнерами с учетом культурных различий и знаний о специфике вербальных и невербальных знаковых систем, присущих определённому лингвокультурному сообществу в процессе решения профессиональных задач	26	2	2	22				УО, ИЗ
	Всего:	108	8	8	92				

Примечания: В курсе «Введение в межкультурную коммуникацию» используются следующие формы текущего контроля:
УО - устный опрос
ИЗ – индивидуальное (творческое) задание

3.2 Содержание занятий по видам учебной работы

Таблица 6 – Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Основные культурно-антропологические положения межкультурной коммуникации.	

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	Национально-культурные нормы речевого поведения, нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.	
Содержание лекционного курса		
1.1.	Роль антропологии, лингвистики и социальной психологии в межкультурных исследованиях.	Понятие культуры Культура и коммуникация. Культура и поведение. Культурные нормы и культурные ценности. Понятия «свой» и «чужой»
1.2	МКК как академическая дисциплина.	МКК как академическая дисциплина. Цели и задачи курса. Междисциплинарный характер исследований МКК.
Темы практических/семинарских занятий		
1.1	Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации.	Понятие культуры Культурные нормы и культурные ценности. Понятия «свой» и «чужой»
1.2	МКК как академическая дисциплина.	Культура и коммуникация. Культура и поведение. МКК как академическая дисциплина. Цели и задачи курса. Междисциплинарный характер исследований МКК.
2	Вербальные и невербальные знаковые системы, отражающие специфику истории, культуры и ценностей соответствующего лингвокультурного сообщества.	
Содержание лекционного курса		
2.1	Понятие коммуникации	Проблема определения понятий «коммуникация», «общение». Коммуникация и культура. Язык как элемент культуры. Контекстуальность коммуникации. Стиль коммуникации. Специфика невербальной коммуникации. Физиологические и культурно-специфические основы невербальной коммуникации. Паравербальная коммуникация.
2.2	Межличностная коммуникация	Модели коммуникационных процессов. Функции коммуникации. Основные виды коммуникации. Эффективность коммуникации и факторы, влияющие на нее.
2.3	Межкультурная коммуникация	Понятие МКК. Аффективная нагрузка участников МКК. Стресс и неуверенность, обусловленные МКК. Вербальная и невербальная коммуникация.
Темы практических (семинарских) занятий		
2.1	Понятие коммуникации Межличностная коммуникация	**1.** Проблема определения понятий «коммуникация», «общение». **2.** Коммуникация и культура. **3.** Межличностная коммуникация **4.** Функции коммуникации. **5.** Эффективность коммуникации и факторы, влияющие на нее
2.2	Межкультурная коммуникация	**1.** Особенности межличностной коммуникации при межкультурном общении. Понятие МКК. **2.** Аффективная нагрузка участников МКК и ее зависимость от

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		культурной дистанции. 3. Стресс и неуверенность, обусловленные МКК.
2.3	Вербальная и невербальная коммуникация	1. Язык как элемент культуры. 2. Языковая и концептуальная картины мира. Понятие языковой личности. 3. Контекстуальность коммуникации. 4. Стиль коммуникации. 5. Специфика невербальной коммуникации. 6. Физиологические и культурно-специфические основы невербальной коммуникации. 7. Невербальные элементы коммуникации
3	Способы осуществления иноязычной коммуникации с учетом национально-культурных, этических норм поведения страны/стран изучаемого языка, выбирая адекватные дискурсивные стратегии и языковые средства.	
Содержание лекционного курса		
3.1	Психологические основы МКК	Основные принципы процесса восприятия. Влияние атрибуции на переработку информации в процессе МКК. Возникновение межкультурных конфликтов.
3.2	Социальная категоризация и стереотипизация	Понятие стереотипа. Генезис и функции стереотипов. Предрассудки. Корректировка и изменение предрассудков.
Содержание практических (семинарских) занятий		
3.1	Психологические основы МКК	1. Процесс восприятия 2. Влияние атрибуции на переработку информации в процессе МКК.
3.2	Социальная категоризация и стереотипизация	1. Понятие и сущность стереотипа. Виды стереотипов. 2. Генезис стереотипа 3. Функции стереотипов. 4. Предрассудки.
4.	Практика взаимодействия с партнерами с учетом культурных различий и знаний о специфике вербальных и невербальных знаковых систем, присущих определённому лингвокультурному сообществу в процессе решения профессиональных задач	
Содержание лекционного курса		
4.1	Освоение иной культуры	Аккультурация как освоение иной культуры. Культурный шок в процессе освоения иной культуры.
4.2	Практические аспекты МКК	Модель освоения культуры М.Беннета. Формирование межкультурной компетентности.
Содержание практических (семинарских) занятий		
4.1	Практические аспекты	1. Культурный шок в процессе освоения иной культуры.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	МКК 2. 3.	Модель освоения культуры М.Беннета. Формирование межкультурной компетентности
4.2	Освоение иной культуры 1. 2. 3. 4. 5.	Вторичная языковая личность Аккультурация как освоение иной культуры. Основные формы аккультурации Результаты аккультурации Аккультурация как коммуникация

4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Таблица 7 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Балльно-рейтинговая система оценивания текущей аттестации

№	Тематический раздел курса	Посещение занятий (0-20)	УО (0-20)	ИЗ (0-20)	Экзамен (0-40)
1	Основные культурно-антропологические положения межкультурной коммуникации. Национально-культурные нормы речевого поведения, нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.	1 балл (пороговое значение) 5 баллов (максимальное значение)	1 балл (пороговое значение) 5 баллов (максимальное значение)	1 балл (пороговое значение) 5 баллов (максимальное значение)	1 балл (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)
2	Вербальные и невербальные знаковые системы, отражающие специфику истории, культуры и ценностей соответствующего лингвокультурного сообщества.	1 балл (пороговое значение) 5 баллов (максимальное значение)	1 балл (пороговое значение) 5 баллов (максимальное значение)	1 балл (пороговое значение) 5 баллов (максимальное значение)	1 балл (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)
3	Способы осуществления иноязычной коммуникации с учетом национально-культурных, этических норм поведения страны/стран изучаемого языка, выбирая адекватные дискурсивные стратегии и языковые средства.	1 балл (пороговое значение) 5 баллов (максимальное значение)	1 балл (пороговое значение) 5 баллов (максимальное значение)	1 балл (пороговое значение) 5 баллов (максимальное значение)	1 балл (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)
4	Практика взаимодействия с партнерами с учетом культурных различий и знаний о специфике вербальных и невербальных знаковых систем, присущих определённому лингвокультурному сообществу в процессе решения профессиональных задач	1 балл (пороговое значение) 5 баллов (максимальное значение)	1 балл (пороговое значение) 5 баллов (максимальное значение)	1 балл (пороговое значение) 5 баллов (максимальное значение)	1 балл (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)

Максимальный балл – 100 баллов, что соответствует 100%.

«отлично» - 86-100%
«хорошо» - 66-85%
«удовлетворительно» - 51-65%
«неудовлетворительно» - менее 51%

В промежуточной аттестации оценка выставляется в ведомость в 100-балльной шкале и в буквенном эквиваленте (таблица 9)

Таблица 9 – Соотнесение 100-балльной шкалы и буквенного эквивалента оценки

Сумма набранных баллов	Уровни освоения дисциплины и компетенций	*Экзамен*		*Зачет*
		Оценка	*Буквенный эквивалент*	*Буквенный эквивалент*
86 - 100	Продвинутый	5	отлично	Зачтено
66 - 85	Повышенный	4	хорошо	
51 - 65	Пороговый	3	удовлетворительно	
0 - 50	Первый	2	неудовлетворительно	Не зачтено

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

5.1 Учебная литература

основная учебная литература:

1. Межкультурная коммуникация/СадохинА.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-16-104204-5 - Режим доступа:http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=542898
2. Введение в межкультурную коммуникацию / Борисова Е.Н. - М.:Согласие, 2015. - 96 с.: ISBN 978-5-906709-28-8 – Режим доступа:http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=559437
   Язык деловых межкультурных коммуникаций : учебник / под ред. Т.Т. Черкашиной. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 368 с. + Доп. материалы - Режим доступа:http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=554788

дополнительная учебная литература:

1. Теория и практика межкультурной коммуникации: Учебное пособие / Е.Н. Белая. - М.: Форум, 2011. - 208 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (обложка) ISBN 978-5-91134-493-1 – Режим доступа:http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=226335
2. Персикова, Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. Н. Персикова. – М.: Логос, 2011. – 224 с. - ISBN 978-5-98704-127-9. – Режим доступа:http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=469331
3. Куликова, Л. В. Коммуникация. Стиль. Интеркультура: прагмалингвистические и культурно-антропологические подходы к межкультурному общению [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. В. Куликова. - Красноярск: СФУ, 2011. - 268 с. - ISBN 978-5-7638-2183-3. – Режим доступа:http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=443095
4. Речевая коммуникация: Учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-010593-2 – Режим доступа:http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=492125

5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях НФИ КемГУ:

228 Учебная аудитория для проведения занятий: - лекционного типа; - занятий семинарского (практического) типа; - групповых и индивидуальных консультаций; - текущего контроля и промежуточной аттестации. Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья. Оборудование: *переносное* - ноутбук, проектор, экран. Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО). Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.	654041, Кемеровская область - Кузбасс, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12

5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Перечень СПБД и ИСС по дисциплине

1. BBCLearningEnglish [Электронный ресурс] : интернет-портал. – Электронные данные. – Режим доступа: www.bbc.co.uk/learningenglish, свободный. – Яз.англ.
2. BritishNationalCorpus [Электронный ресурс] : Корпус письменных и устных текстов. – Электронные текстовые данные. – Oxford : Oxford Text Archive, IT Services, University of Oxford, 2009-2015. – Режим доступа: https://www.natcorp.ox.ac.uk, свободный. – Яз.англ.
3. CambridgeAssessmentEnglish [Электронный ресурс] : База данных содержит задания и учебные материалы для изучающих английский язык. – Электронные данные. – Режим доступа: https://www.cambridgeenglish.org, свободный. – Яз.англ.
4. LongmanDictionaryofContemporaryEnglish [Электронный ресурс] : интернет-портал – Электронные данные. – Режим доступа: https://www.ldoceonline.com., свободный. – Яз.англ.
5. OxfordUniversityPressLearningResourcesBank [Электронный ресурс] : База данных содержит задания и учебные материалы для изучающих английский язык. – Электронные данные. – Режим доступа: https://elt.oup.com/learning_resources, свободный. – Яз.англ.

6 Иные сведения и (или) материалы.

6.1 Примерные темы письменных учебных работ

1. Охарактеризуйте общечеловеческие нормы поведения людей.Как происходит смена норм в жизни общества? Вспомните известные вам культурные нормы и покажите их действие на примере русской или английской культуры.

2. Проанализируйте систему конкретных ценностей и определите тип ценностной ориентации.Охарактеризуйте систему ценностей современного российского общества.

3. Попросите своего однокурсника другой национальности рассказать, как он осознает свою этническую идентичность (подготовьте наводящие вопросы).

4. Постарайтесь вспомнить случаи и обосновать причины ваших антипатий или симпатий к другим народам.Обоснуйте, почему вы считаете свою культуру «своей», а чужую «чужой»?Может ли какая-либо другая культура стать для вас «своей»?

5. Можно ли делить культуры на хорошие и плохие, сильные и слабые, развитые и неразвитые? Насколько оправдано такое разделение? Как вы оцениваете свою культуру в сравнении с другими?

6. Подготовьте небольшое сообщение о том, как воспитывают детей в какой-либо культуре. Сравните с вашим личным опытом. Проанализируйте процесс первичной инкультурации при целенаправленном воспитании.

7. Попробуйте привести примеры действия психологических механизмов инкультурации из вашей жизни. Расскажите об играх, в которые вы играли в детстве.

8. Охарактеризуйте основные формы культурной динамики.Объясните на каком-либо примере влияние процесса глобализаций на русскую культуру.Можете ли вы привести примеры культурной диффузии от русской культуры к другим культурам?
9. Дайте определения основных принципов межкультурного общения.Приведите примеры ситуации межкультурной коммуникации из вашего личного опыта. Проанализируйте ее.Вспомните, приходилось ли вам испытывать страх и неуверенности в ситуации коммуникации? Удалось ли вам справиться с ними? Как вы это сделали?
10. Можно ли достичь максимального взаимопонимания людей? На каком-либо конкретном примере покажите перцептивный уровеньобщения. Перечислите наиболее важные, по вашему мнению, характеристики коммуникации.Проанализируйте любую ситуацию коммуникации. Выделите в ней элементы коммуникации, ее психологические и социальные характеристики.Приведите пример, когда из-за помех коммуникация не удалась.
11. Рассмотрите различия в символике предметов одежды (цветовых оттенков, цветов, цифр и чисел, выбора и преподнесения подарков, символика украшений, покупок, предметов повседневного быта и другие). Раскройте культурное значение каких-либо известных вам символов.
12. Высоко- и низкоконтекстуальные культуры. Насколько важен контекст общения в русской культуре? Приведите примеры.
13. Попробуйте проиграть ситуации, в которых проявлялись бы разные стили общения. Какой стиль общения присущ вам?
14. Проведите эксперимент. Познакомьте своих друзей с новым для них человеком. Одним представьте новичка душой компании, открытым в общении человеком. Другим расскажите о нем как о скромном человеке, которого нужно побуждать к общению. Обратите внимание на ход дальнейшей коммуникации. Как вы это можете объяснить?
15. Опишите конфликтную ситуацию с представителем другой культуры, участником или свидетелем которой вам довелось быть (если это имело место). В чем, на ваш взгляд, были причины конфликта?
16. Вспомните, когда вам в последний раз приходилось общаться с представителями другой культуры. Что вы ожидали от общения? Подтвердились ли стереотипные представления, сложившиеся у вас, о представителях этой культуры? Почему?
17. Составьте список наиболее распространенных, на ваш взгляд, стереотипов о своей культурной группы. Попросите дать свои представления о вашей культурной группе человека другой национальности. Обсудите с ним полученные результаты.
18. Посмотрите какую-нибудь общественно-политическую программу по любому каналу телевидения. Отметьте для себя прозвучавшие стереотипные высказывания. Что побудило вас считать эти высказывания стереотипными?
19. Подготовьте сценарий интервью и побеседуйте с представителем другой культуры. Попытайтесь ставить вопросы таким образом, чтобы получить представление о том, с культурой какого типа вам приходится иметь дело.
20. Подберите десять пословиц, выражающих, по-вашему мнению, русский характер. Назовите качества, характеризующие современного русского человека.
21. Проанализируйте свое поведение при общении с соотечественниками и представителями другие культур.Есть ли какие-нибудь отличия в поведении? Если да, то, как вы можете это объяснить?
22. Вспомните, когда вам последний раз приходилось видеть человека с необычной внешностью или необычным поведением. Что вы при этом испытывали и как объяснили для себя внешность и поведение незнакомца? Что сказали ваши друзья по этому поводу? Объясните вашу реакцию.Опишите, как влияют на восприятие факторы культуры.
23. Попробуйте сравнить жизненный ритм своей культуры с другими культурами, с представителями которых вам приходилось общаться. Обратите внимание и на другие культурные различия.
24. При общении с приятелем установите чуть большую (меньшую) дистанцию, чем была ранее. При этом внимательно наблюдайте, как он реагирует. Объясните его поведение.

6.2 Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Экзамен проводится в форме устного собеседования по одному из теоретических вопросов, терминологического диктанта и практического задания, направленных на выявление способности ориентироваться в системе ценностей соответствующего лингвокультурного сообщества, основанной на истории и культуре этой страны, отражённой в присущих ему знаковых системах, и способности использовать соответствующие знания, навыки и умения в процессе профессиональной деятельности

а) типовые вопросы к экзамену

Теоретические вопросы для оценки уровня освоения компетенции (знания):

1. Межкультурная коммуникация как академическая дисциплина. Цели и задачи курса. Междисциплинарный характер исследований межкультурной коммуникации.
2. Свойства и функции культуры. Основополагающие элементы культуры. Соотношение элементов культуры и биологической природы человека.
3. Сущность понятий *свой* и *чужой.*
4. Культурные нормы и культурные ценности. Что такое традиция, обычай и норма в культуре?
5. Что такое этнос и этническая принадлежность?Понятие этноцентризма?Каковы естественные основания этноцентризма?
6. Сущность понятий инкультурация и социализация. В чем их отличие друг от друга?Чем отличаются первичная и вторичная стадии инкультурации?
7. Теория коммуникации: определение и основные положения. Базовые элементы коммуникации. Коммуникационные модели и принципы их описания.

Терминологический диктант

1. Дайте определение следующим терминам: культура, традиция, обычай, норма, культурные ценности, этноцентризм, культурная (концептуальная) картина мира, этнический стереотип, модель коммуникации.

Практические задания для оценки уровня освоения компетенции (умения и навыки)

Задание 7

Проанализируйте поведение представителей высоко- и низкоконтекстуальных культур. Насколько важен контекст общения в русской культуре? Приведите примеры.

Ответьте на следующие вопросы:

1.Что нужно учитывать при общении с представителями высококонтекстуальных культур.

2. Какие, по вашему мнению, трудности могут возникнуть у вас при общении с представителем китайской культуры?

Примерные темы практических вопросов:

- Опишите конфликтную ситуацию с представителем другой культуры, участником или свидетелем которой вам довелось быть (если это имело место). В чем, на ваш взгляд, были причины конфликта?
- Вспомните, когда вам в последний раз приходилось общаться с представителями другой культуры. Что вы ожидали от общения? Подтвердились ли стереотипные представления, сложившиеся у вас, о представителях этой культуры? Почему?

- обучающимися предусматривается возможность консультаций посредством электронной почты.

Составитель: Архипова Е.В., старший преподаватель кафедры лингвистикиФФ НФИ КемГУ