Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35e9d502d0dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»

Факультет филологии

УТВЕРЖДАЮ
Декан
__Ларионова Т.В..____ _____
«04» апреля 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

К.М.09.04 Культура письменной речи на английском языке

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Иностранный язык (английский язык) и Иностранный язык (немецкий / китайский / французский язык)

Направленность (профиль) подготовки

Программа академического бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2022

Новокузнецк 2022

Оглавление

Оглавление....2
1 Цель дисциплины. 3
1.1 Формируемые компетенции....3
1.2 Индикаторы достижения компетенций....3
1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине 3
2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации. 6
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины. 7
3.1 Учебно-тематический план 7
3.2. Содержание занятий по видам учебной работы....10
4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации. 13
5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины....18
5.1 Учебная литература 18
5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины....19
5.3.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы....22
6 Иные сведения и (или) материалы....23
6.1.Примерные темы письменных учебных работ....23
6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации....24

1 Цель дисциплины.

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должна быть сформирована компетенция основной профессиональной образовательной программы бакалавриата ПК-2.

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 - Формируемые дисциплиной компетенции

Наименование вида компетенции ***(универсальная, общепрофессиональная, профессиональная)***	**Наименование категории (группы) компетенций**	**Код и название компетенции**
Профессиональная	Индикаторы достижения рекомендуемых профессиональных компетенций организация, осуществляющая образовательную деятельность, устанавливает самостоятельно	ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области по профилю «1» при решении профессиональных задач

1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	**Индикаторы достижения компетенции по ОПОП**	**Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП**
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области по профилю «1» при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	

1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	**Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной**	**Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной**
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области по профилю «1» при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знать: - фонетическую систему изучаемого иностранного языка, орфоэпические нормы и основные интонационные структуры изучаемого иностранного языка; - грамматические конструкции и явления изучаемого иностранного языка и их

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
		признаки; - лексику изучаемого иностранного языка в рамках изучаемой тематики; - национально-культурные нормы речевого поведения, нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка; - особенности различных типов и жанров текстов, функционирующих в различных сферах коммуникации; - языковые признаки и композиционные особенности и характеристики различных типов письменных произведений - основные понятия теоретической и прикладной лингвистики Уметь: - использовать знания фонетической системы изучаемого иностранного языка, соблюдать орфоэпические нормы и ритмико-интонационные особенности изучаемого иностранного языка; - распознавать, анализировать и употреблять в речи морфологические формы и синтаксические конструкции изучаемого иностранного языка с учетом коммуникативного контекста; -использовать в устной и письменной речи лексику различных тематических групп с учетом целей общения; - использовать в устной и письменной речевой коммуникации соответствующие этикетные формулы и тактики речевого поведения с учетом национально-культурных норм и целей коммуникации; - вести различные виды диалогов и продуцировать связанные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи; - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи; - читать аутентичные тексты разных

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
		жанров и функциональных стилей с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей и оценивать полученную информацию; - создавать письменные тексты в соответствии с коммуникативными целями и основными структурными особенностями построения иноязычного текста, относящегося к определенному жанру - использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики для решения профессиональных задач, дифференцировать основные структурные элементы языка, соотносить изучаемые теоретические положения с конкретными языковыми явлениями. - анализировать языковые и лингвостилистические особенности текстов различных функциональных стилей; - соотносить изученные положения стилистики с конкретными языковыми явлениями Владеть: - умениями продуцирования устного диалогического и монологического высказывания в соответствии с произносительными нормами изучаемого языка; - умениями продуцирования устного и письменного высказывания в соответствии с грамматическими (синтаксическими и морфологическими) нормами изучаемого языка; - умениями адекватного использования лексических ресурсов/единиц изучаемого иностранного языка в устной и письменной коммуникации; - способностью осуществлять иноязычную коммуникацию с учетом национально-культурных, этических

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
		норм поведения страны/стран изучаемого языка, выбирая адекватные дискурсивные стратегии и языковые средства; - умениями подготовленной и неподготовленной продуктивной устной речи в монологической и диалогической формах в рамках изучаемой тематики, учитывая социокультурные характеристики коммуникативной ситуации; - умениями создавать различные типы письменных текстов; - приемами отбора, интерпретации и письменной фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного или устного произведения - умениями понимания устной аутентичной иноязычной речи; - умениями чтения аутентичных текстов разнообразных жанров и извлечения необходимой информации из оригинальных текстов на иностранном языке. - основным понятийным аппаратом теоретической и прикладной лингвистики в решении профессиональных задач, навыками и приемами лингвистического анализа. - основами стилистического анализа текстов основных функциональных стилей

2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 4 – Объем и трудоемкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоемкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения		
	ОФО	ОЗФО	ЗФО
1 Общая трудоемкость дисциплины	108		
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	28		
Аудиторная работа (всего):	28		
в том числе:			
лекции			
практические занятия, семинары	28		

практикумы			
лабораторные работы			
в интерактивной форме			
в электронной форме			
Внеаудиторная работа (всего):			
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем			
подготовка курсовой работы /контактная работа[1]			
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем*)*			
творческая работа (эссе)			
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)	80		
4 Промежуточная аттестация обучающегося - зачет *в 5 семестре* и объём часов			

3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

3.1 Учебно-тематический план

Таблица 5 - Учебно-тематический план очной формы обучения

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			аудиторные учебные занятия			самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	Семинары, практические	Лабораторные занятия		
1	Приемы отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного произведения в процессе межкультурной коммуникации (в соответствии с коммуникативными целями). Орфографическ	6		2		4	ИЗ

1

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			аудиторные учебные занятия			самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	Семинары, практические	Лабораторные занятия		
	ое и пунктуационное оформление письменных текстов, относящихся к разным жанрам						
2	Приемы отбора, интерпретации и письменной фиксации информации при записи лекций	6		2		4	ИЗ
3	Основные структурные особенности построения предложений различных коммуникативных типов в соответствии с коммуникативными целями	14		4		10	ПР-2
4	Композиционное и стилевое оформление параграфов (абзацев) в соответствии с коммуникативными целями	14		4		10	ПР-2
5	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к	14		4		10	ПР-3 (повествовательное эссе)

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			аудиторные учебные занятия			самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	Семинары, практические	Лабораторные занятия		
	жанру сочинения-повествования						
6	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-описания	14		4		10	ПР-3 (описательное эссе)
7	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-рассуждения	14		4		10	ПР-3 (аргументативное эссе)
8	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру рецензии	12		2		10	ИЗ (рецензия)
9	Языковые признаки и композиционные особенности и	22		2		20	ПР-4 (реферат)

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			аудиторные учебные занятия			самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	Семинары, практические	Лабораторные занятия		
	характеристики письменного текста, относящегося к жанру реферата и научного доклада						
	Промежуточная аттестация						зачет
	Итого:	**72**		**28**		**80**	

Примечания: В курсе «Культура письменной речи на английском языке» используются следующие формы текущего контроля:

ПР-2 - контрольная работа

ПР-3 – эссе

ПР-4 – реферат

ИЗ – индивидуальное (творческое) задание

3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

Таблица 6 – Содержание дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание
Приемы отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного произведения в процессе межкультурной коммуникации (в соответствии с коммуникативными целями). Орфографическое и пунктуационное оформление письменных текстов, относящихся к разным жанрам	Эффективные технические приемы отбора, фиксации и интерпретации фактической информации, необходимой для создания собственного письменного произведения.
Темы лабораторных занятий	
1.1Приемы письменной подготовки к речевой	Freewriting Looping

Наименование раздела дисциплины	Содержание
продукции	Clustering or Semantic Mapping Making a List Cubing Double-entry Notebook
Приемы отбора, интерпретации и письменной фиксации информации при записи лекций	Композиционные и формальные особенности лекционных записей. Приемы компрессии текста
Темы лабораторных занятий	
2.1Основы технологии записи лекций	Приемы компактной записи слов, словосочетаний и терминов. Композиция и организация текста. Пространственная запись. Сокращение избыточности текста. Перифраз. Использование цвета
Основные структурные особенности построения предложений различных коммуникативных типов в соответствии с коммуникативными целями	Синтаксис простого и сложного предложения в английском языке. Средства синтаксической связи.
Темы лабораторных занятий	
3.Разновидности и правила построения предложений в английском языке	3.1.1. Виды и типы, структура, порядок слов, согласование членов предложения 3.1.2. Простое и сложное предложение, типы придаточных предложений
Композиционное и стилевое оформление параграфов (абзацев) в соответствии с коммуникативными целями	Разновидности абзацев и их конструктивно-стилевые особенности
Темы лабораторных занятий	
4. 1Особенности абзацев различных типов	Общая характеристика, виды параграфов по коммуникативной задаче.
4.2 1Особенности абзацев различных типов	Слова – организаторы текста
Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру сочинения-повествования	Композиционные и стилевые особенности повествовательного эссе (Personal Narrative, Narrative essay)
Темы лабораторных занятий	
5. 1Сочинение-повествование. Общая характеристика	Анализ текста-образца
5.2 Сочинение-повествование. Логика повествования.	Выбор темы, сбор информации и ограничение темы. Логика повествования. Объединение предложений. Relative Clauses.Пунктуация.

Наименование раздела дисциплины	Содержание
Сочинение-повествование.	
Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-описания	Композиционные и стилевые особенности описательного эссе (Descriptive essay)
Темы лабораторных занятий	
6.1 Сочинение-описание. Общая характеристика	Анализ текстов-образцов
6.2Сочинение-описание. Использование чувственных образов для точности описания. Образность описания	Being precise in writing. Using the five senses. Using figurative language
Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-рассуждения	Композиционные и стилевые особенности аргументативного эссе (Argumentative essay)
Темы лабораторных занятий	
7.1 Два типа сочинения-рассуждения. Сочинение-рассуждение. Факты и мнения	Два типа – reflective and argumentative. Основные характеристики. 7.2.2. Анализ текстов-образцов. Using facts and opinions. 7.2.2. Arguing for and against
7.2Сочинение-рассуждение. Эффективная композиция	7.3.1. Counter-argumentation 7.3.2. The effective composition
Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру рецензии	Рецензирование книги, фильма, ТВ-программы и т.п.
Темы лабораторных занятий	
8.Обзор. Рецензия. Общая характеристика.	Анализ текстов-образцов. Краткое изложение рецензируемого произведения Анализ и оценка содержания рецензируемого произведения. Заключение и рекомендации
Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру реферата и научного доклада	Особенности стиля научного изложения и формальные характеристики научного доклада и реферата
Темы лабораторных занятий	

Наименование раздела дисциплины	Содержание
9. Реферат: стилевые и композиционные особенности	Выбор темы. Подбор литературных источников и составление библиографического списка. План реферата. Объект и предмет исследования. Оформление текста. Оформление внутритекстовых ссылок. Оформление библиографического списка

4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.1

Таблица 7. 1 Список балльно-рейтинговых заданий

Неделя	Тематический раздел курса	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа		Общее кол-во баллов (0-100)
		Посещение занятий (0-18)	Работа на занятии (0-32)	Содержание работы	Баллы	
1	Приемы отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного произведения в процессе межкультурной коммуникации (в соответствии с коммуникативными целями). Орфографическое и пунктуационное оформление письменных текстов, относящихся к разным жанрам	4				2.5
			ИЗ (Образцы freewriting, cubing, clustering, double-entry notebook, listing) (3-4) ИЗ (фрагмент записи лекции) (3-4) ПР-2 (исправление орфографических и пунктуационных ошибок в тексте) (3-4)	Подготовка к практическому занятию		
2	Основные структурные особенности построения предложений различных коммуникативных типов в соответствии с коммуникативными целями	2	ПР-2 (Выполнение упражнений на определение типов предложений) (3-4) ПР-2 (разбор предложений по составу, усложнение предложений) (3-4)	Подготовка к практическому занятию		1
3	Композиционное и стилевое оформление параграфов (абзацев) в соответствии с коммуникативными целями	1	ПР-2 (Компрессия и расширение параграфа) (3-4)	Подготовка к практическому занятию		0-5
4	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру сочинения-	2	Анализ текста-образца (1-2)	Написание чернового варианта		0-5

5	повествования			Исправление ошибок и окончательное оформление эссе	6-10	0-10
А	Рубежная аттестация					
		0-9 баллов	18-26		6-10	24-45
6	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-описания	1	Анализ текста-образца (1-2)	Написание чернового варианта		0-3
7		1		Исправление ошибок и окончательное оформление эссе	6-10	0-11
8	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-рассуждения	1	Анализ текста-образца (1-2)	Написание чернового варианта		0-3
9		1		Исправление ошибок и окончательное оформление эссе	6-10	0-11
10	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру рецензии	1		Выбор материала для рецензии Написание аналитической части	6-10	0-11
11	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру реферата и научного доклада	1	Обсуждение плана реферата (1-2)	Выбор темы и подбор литературных источников.		0-3

				Составление плана и ознакомление с литературой		
12		1		Написание чернового варианта		0-1
13, 14		1		Окончательная доработка текста реферата	6-10	0-11
А	Рубежная аттестация					
		0-9 баллов	3-6		24-40 баллов	27-55
	Итого за курс обучения (рейтинговые баллы)	0-18	21-32		30-50	51-100
	Промежуточная аттестация					Суммарный накопленный балл (51-100)

Таблица 7. 2 Самостоятельная работа обучающихся

№ недели п/п	Название раздела, темы	Самостоятельная работа студентов			Формы контроля
		Количество часов в соотв. с табл. 5	Задания, выносимые на самостоятельную работу. Форма представления результата.	Срок выполнения	
	Приемы отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного произведения в процессе межкультурной коммуникации (в соответствии с коммуникативными целями). Орфографическое и пунктуационное оформление письменных текстов, относящихся к разным жанрам	10	Подготовка к практическому занятию	1 неделя	Устный опрос
	Приемы отбора, интерпретации и письменной фиксации информации при записи лекций	10	Подготовка к практическому занятию	2 неделя	Устный опрос
	Основные структурные особенности построения предложений различных коммуникативных типов в соответствии с коммуникативными целями	10	Подготовка к контрольной работе	3 неделя	контрольная работа
	Основные структурные особенности построения предложений различных коммуникативных типов в соответствии с коммуникативными целями	10	Подготовка к практическому занятию	4 неделя	Устный опрос
	Композиционное и стилевое оформление параграфов (абзацев) в соответствии с коммуникативными целями	10	Подготовка к практическому занятию	5 неделя	Устный опрос
	Языковые признаки и	10	Написание сочинения-	6 неделя	

	композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру сочинения-повествования		повествования		Проверка сочинения-повествования
	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-описания	10	Написание сочинения-описания	7-8 неделя	Проверка сочинения-описания
	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-рассуждения	10	Написание сочинения-рассуждения	9-10 неделя	Проверка сочинения-рассуждения
	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру рецензии	10	Написание рецензии	11-12 неделя	Проверка рецензии
	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру реферата и научного доклада	20	Написание реферата или научного доклада	12-14 неделя	Проверка реферата или научного доклада
	ИТОГО	80			

5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Учебная литература

Основная учебная литература

1. Слепович, В.С. Пособие по английскому академическому письму и говорению [Электронный ресурс] / В.С.Слепович, О.И.Вашкевич, Г.К.Мась. - Минск : ТетраСистемс, 2012. - 176 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=111924

Дополнительная учебная литература

1. Соколова О.В. Essay Writing (написание сочинений на английском языке): Учебное пособие. – Новокузнецк: РИО НГПИ, 2000. – 56 с.
2. Swan M., Walter C. How English Works. A Grammar Practice Book. – OUP, 2013. –293p.

5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ:

Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видовучебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для само работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения
2	3

Культура письменной речи на английском языке	**331** Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения: - занятий лекционного типа; - занятий семинарского (практического) типа. **Специализированная (учебная) мебель:** доска меловая, столы, стулья. **Оборудование:** *переносное* - ноутбук, звуковые колонки; *стационарное* - проектор, экран. **Используемое программное обеспечение:** MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО). **Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.**
	337 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения: - занятий семинарского (практического) типа; - групповых и индивидуальных консультаций; - текущего контроля и промежуточной аттестации. **Специализированная (учебная) мебель:** столы, стулья, шкафы **Оборудование:** *стационарное* - ноутбук, проектор, звуковые колонки, доска интерактивная SMART. **Используемое программное обеспечение:** MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), ПО Smart Notebook (ключ лицензии по серийному оборудованию). **Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.**

5.3.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Ресурсы информационно - телекоммуникационной сети «интернет»

1. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Центр информ. технологий РГБ. — Электрон. дан. — Москва : Рос. гос. б-ка, 1999 – 2018. — Режим доступа: http://www.rsl.ru, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус., англ.

СПБД и ИСС

1. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс] : Корпус письменных и устных текстов. - Электронные текстовые данные. – Москва : Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН, Отдел корпусной лингвистики и лингвистической поэтики, 2003-2018. – Режим доступа: http://www.ruscorpora.ru, свободный. – Загл с экрана.
2. Longman Dictionary of Contemporary English [Электронный ресурс] : интернет-портал – Электронные данные. – Режим доступа: https://www.ldoceonline.com., свободный. – Яз.англ.
3. Oxford University Press Learning Resources Bank [Электронный ресурс] : База данных содержит задания и учебные материалы для изучающих английский язык. – Электронные данные. – Режим доступа: https://elt.oup.com/learning_resources, свободный. – Яз.англ.
4. The New York Times [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Электрон. данные. – New York: The New York Times Corporation, 2018. – Режим доступа: http://www.nytimes.com. – Загл. с экрана. – Яз.англ.

СПРАВКА ПО ЭЛЕКТРОННЫМ СЕТЕВЫМ ЛИЦЕНЗИОННЫМ РЕСУРСАМ

1. Электронно-библиотечная система "Лань"» - http://e.lanbook.com

Договор № 22-ЕП от 05 марта 2020 г., период доступа – с 03.04.2020 г. по 02.04.2021 г., Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.

2. Электронно-библиотечная система «Знаниум» - www.znanium.com

Договор № 4222 эбс от 10.03.2020, период доступа с 16.03.2020 г. по 15.03.2021 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.

3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (базовая часть) - http://biblioclub.ru. Контракт № 185-12/19 от 14.02.2020 г., период доступа с 15.02.2020 г. до 14.02.2021 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.

4. Электронно-библиотечная система «Юрайт» - http://urait.ru.

Договор № 01-ЕП/44 от 14.02.2020 г., период доступа с 17.02.2020 г. до 16.02.2021 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный.

5. Электронная полнотекстовая база данных периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам ООО «ИВИС», https://dlib.eastview.com. Договор № 223-П от 05.12.2019 г., период подписки с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г., доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

6. Научная электронная библиотека – http://elibrary.ru. Доступ к отдельным периодическим изданиям. Договор № SU-19-12/2019-2 от 24.12.2019 г. период подписки с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г. Доступ авторизованный.

7. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - https://icdlib.nspu.ru

НФИ КемГУ является участником и пользователем МЭБ. Договор №34 от 30.09.2020

г. (договор бессрочный). Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный.

8. Электронная библиотека НФИ КемГУ – https://elib.nbikemsu.ru/MegaPro/Web. Доступ к электронному каталогу свободный. Доступ к полным текстам изданий – по номеру читательского билета.

6 Иные сведения и (или) материалы

6.1.Примерные темы письменных учебных работ

Раздел «Сочинение-повествование»

- Write about a significant event in your student life.
- Write about your first day of school.
- Write about one of the brightest memories of your childhood.
- Write about a wedding ceremony you attended.

Раздел «Сочинение-описание»

- Describe a place you have been to.
- Describe a person you once met.

Раздел «Аргументативное эссе»

Примерная тематика аргументативных эссе

- Being in Love is a Nuisance
- Being in Love is Absorbing
- Being in Love is Ecstasy
- Exercising violently on a hot day can be dangerous, if not fatal
- Cats are independent pets
- The freedom to dress and groom ourselves as we please enables us to express our tastes and values in very explicit ways
- The qualities that make a good fisherman also make a good listener
- To be spoiled is to have unreasonable expectations
- A number of interesting careers are closed to people who are especially poor at mathematics
- Of all the colours in nature (green/red/blue …..) is my favourite
- When we hear that the image of something or somebody is going to be improved, we should be on our guard
- Babysitting is a comfortable way to earn money
- For many people, writing is a disagreeable task because it is such a solitary activity
- Summer in many parts of Russia can be as destructive to life and property as winter
- Trashing up the countryside is a form of selfishness
- All instructors should be graded by their students
- TV commercials are often particularly insulting to women
- Attendance at college classes should be optional
- Attendance at college classes should be obligatory
- Television does more harm than good
- School does not prepare you for life
- Physical punishment is often a successful way of disciplining children

Раздел «Рецензия»

- Write a review of a non-fiction book you have recently read
- Write a review of a fiction book you have recently read
- Write a review of a course book you have used and studied
- Write a review of a film you have recently seen
- Write a review of a TV-show you have recently seen
- Write a review of a concert you have recently attended

- Write a review of a theatrical performance you have recently attended

Раздел «Реферат»

- Write a research report on some environmental issue
- Write a research report on book preferences among students
- Write a research report on superstitions in some English-speaking countries
- Write a research report on some event or period in the history of the USA/ UK/ another English-speaking country

6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Таблица 9 - Примерные теоретические вопросы и практические задания к зачету

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания
1**. Приемы отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного произведения в процессе межкультурной коммуникации (в соответствии с коммуникативными целями).** **Орфографическое и пунктуационное оформление письменных текстов, относящихся к разным жанрам**		
	1. Перечислите эффективные технические приемы отбора, фиксации и интерпретации фактической информации, необходимой для создания собственного письменного произведения.	Задание 1: Дайте определение Freewriting Looping Clustering or Semantic Mapping Making a List Cubing Double-entry Notebook
2 Приемы отбора, интерпретации и письменной фиксации информации при записи лекций		
	1.Назовите приемы компрессии текста	Задание 1: Attend a lecture on one of your regular courses. Take notes in English on one of the parts of the lecture

Основные структурные особенности построения предложений различных коммуникативных типов в соответствии с коммуникативными целями		
	1.Перечислите средства синтаксической связи.	Задание 1: Complete the extracts from the text using the relative pronouns. who where which whose when that 1. Ingram became one of those lucky people _____ won the big prize. 2. During the show ____ Ingram won, viewers heard someone coughing regularly. 3. He nervously looked around the studio _____ he was being filmed. 4. The man _____ fame meant that he received 5oo letters a day…
Композиционное и стилевое оформление параграфов (абзацев) в соответствии с коммуникативными целями		
	1.Назовите слова – организаторы текста	Задание 1. Read the paragraph below and follow the instructions. My Worries There are many things that worry me, but the most common ones are being on time, getting my homework done, and saving money. I worry about being on tíme because I don't like to make other people wait, and I don't like to míss anything. I always try to arrive a little early. I also worry about getting my homework done. After school, I go to my part-time job and don't get home until about eight o'clock. That gives me only one or two hours to do my homework, and I'm usually too tired to do a good job. I worry about saving money, too. I'm trying to save enough money to go to England this summer, but I haven't saved very much so far. I go out with my friends too often and spend more than I should. I will have to either stop spending so much money, or forget about my summer plans. a. What is the main idea of this paragraph? Write one to four words. b. What sentence states the main idea of the paragraph? Underline it above. c. What are the specific details the author uses to explain the main idea? 2. Finish the sentences. 1) I worry about being on time because ……. 2) I worry about ……. because ……. 3) I worry about ……. because ……. Compare answers with a partner.

Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру сочинения-повествования		
	Раскройте содержание понятий: personal narrative, narration, narrator, fiction, non-fiction, “the inverted triangle”, broad topic, limited topic, transition words, detail sentence, conclusion, relative clause (restrictive and non-restrictive), relative pronoun/	Задание 1: Переведите description, image, imagery, sensory-detail chart, qualitative adjectives, classifying adjectives, figurative language, figure of speech, literary device, simile, metaphor, alliteration, onomatopoeia, personification, hyperbole.
Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-описания		
	Раскройте содержание понятий: description, image, imagery, sensory-detail chart, qualitative adjectives, classifying adjectives, figurative language, figure of speech, literary device, simile, metaphor, alliteration, onomatopoeia, personification, hyperbole;	Задание 1: Напишите вступление к эссе данного жанра
Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-рассуждения		
	Раскройте содержание понятий: persuasive, reflective, argumentative, fact, opinion, balanced argument, loaded language, thesis statement, topic sentence, detail sentence;	Задание 1: Напишите вступление к эссе данного жанра
Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру рецензии		
	1.Раскройте содержание понятий: review, fiction, non-fiction, subject matter, plot, introduction, summary, analysis (evaluation), conclusion, the opening sentence, the title, the overview	Задание 1: Напишите вступление к эссе данного жанра
Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру реферата и научного доклада		
	Раскройте содержание понятий: research report, thesis, title page, copyright page, table of contents, preface, glossary, index, skimming, scanning;	Задание 1: Напишите вступление к реферату

Составитель : Горбунова Елена Федоровна, доцент кафедры иностранных языков факультета филологии

(*фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей)*)