

Подписано электронной подписью:

Вержицкий Данил Григорьевич

Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»

Дата и время: 2024-02-21 00:00:00

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Кузбасский гуманитарно-педагогический институт

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения

высшего образования

«Кемеровский государственный университет»

Факультет психологии и педагогики

Утверждаю

Декан ФПП

Л. Я. Лозован

«_7_» __апреля__ 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

***Б1.В.ДВ.02.01 Преподавание методики обучения по курсу
"Искусство" в начальной школе***

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки

Преподавание педагогики и методик начального образования

Квалификация выпускника

магистр

Форма обучения

Заочная

Год набора

2020

Новокузнецк 2022

Оглавление

1 Цель дисциплины	3
1.1 Формируемые компетенции	3
1.2 Индикаторы достижения компетенций	3
1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине	5
2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.	7
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины	8
3.1 Учебно-тематический план	8
3.2. Содержание занятий по видам учебной работы	9
4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.....	10
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	12
5.1 Учебная литература.....	12
5.2 Программное и информационное обеспечение освоения дисциплины	12
5.2.1 Программное обеспечение.....	12
5.3.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	13
6 Иные сведения и (или) материалы	13
6.1.Примерные темы письменных учебных работ	13
6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации	14

1 Цель дисциплины.

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы магистратуры (далее - ОПОП):

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

ПК-1 Способен разрабатывать, реализовывать, рецензировать и проводить экспертизу программ НОО, СПО, ВО и ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям).

ПК-2 Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам НОО, СПО, ВО и ДПП.

1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 - Формируемые дисциплиной компетенции

Наименование вида компетенции (универсальная, общепрофессиональная, профессиональная)	Наименование категории (группы) компетенций	Код и название компетенции
универсальная	Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
профессиональная	Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ПК-1 Способен разрабатывать, реализовывать, рецензировать и проводить экспертизу программ НОО, СПО, ВО и ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям)
профессиональная	Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	ПК-2 Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам НОО, СПО, ВО и ДПП.

1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИУК-2.3. Организует и координирует работу участников проекта, применяет способы конструктивного преодоления возникающих разногласий, обеспечивает работу команды необходимыми ресурсами. ИУК-2.4. Предлагает возможные пути (алгоритмы) внедрения в практику результатов проекта (или осуществляет его внедрение). ИУК-2.5. Представляет публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и	Управление проектами в образовании Методика обучения в образовательных предметных областях начальной школы Преподавание методики обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе Преподавание методики обучения по курсу "Технология" в начальной школе Технологическая

	конференциях.	
ПК-1 Способен разрабатывать, реализовывать, рецензировать и проводить экспертизу программ НОО, СПО, ВО и ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям)	ИПК-1.1. Разрабатывает программы НОО, СПО, ВО и ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) на основе ОПОП, учебного плана, процесса. ИПК-1.2. Рецензирует и проводит экспертизу программ НОО, СПО, ВО и ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) на основе требований ФГОС и действующей нормативной базы, регламентирующей реализацию ОПОП. ИПК-1.3. Разрабатывает учебно-методическое обеспечение реализации программ НОО, учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и (или) ДПП. ИПК-1.4. Рецензирует и проводит экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ НОО, программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП.	Управление проектами в образовании Педагогика и психология общего и профессионального образования Управление в образовательных организациях общего и профессионального образования Методика обучения в образовательных предметных областях начальной школы Методика преподавания педагогики Методика преподавания психологии Преподавание методики обучения по курсу «Технология» в начальной школе Преподавание методики обучения по курсу «Окружающий мир» в начальной школе Преподавание методики обучения математике в начальной школе Педагогическая практика Педагогика начального образования
ПК-2 Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам НОО, СПО, ВО и ДПП.	ИПК-2.1. Осуществляет образовательную деятельность на основе психолого-педагогических знаний и современных образовательных технологий НОО, профессионального образования (обучения предмету), включая технологии электронного и дистанционного обучения по программам СПО, ВО и ДПП. ИПК-2.2. Разрабатывает научно- и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ НОО, СПО, ВО и (или) ДПП. ИПК-2.3. Осуществляет диагностику и оценивание качества образовательного процесса по различным образовательным программам НОО, СПО, ВО и ДПП. ИПК 2.4. Разрабатывает контрольно-измерительные и контрольно-оценочные средства по программам профессионального обучения, СПО и (или) ДПП, интерпретирует результаты контроля и оценивания.	Управление проектами в образовании Мониторинг качества образования Управление в образовательных организациях общего и профессионального образования Методика обучения в образовательных предметных областях начальной школы Методика преподавания педагогики Методика преподавания психологии Преподавание методики обучения по курсу «Технология» в начальной школе Преподавание методики обучения по курсу «Окружающий мир» в начальной школе Преподавание методики обучения математике в начальной школе Педагогическая практика Технологическая практика Педагогика начального образования

1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИУК-2.3. Организует и координирует работу участников проекта, применяет способы конструктивного преодоления возникающих разногласий, обеспечивает работу команды необходимыми ресурсами.	Уметь: планировать и прогнозировать ресурсы организации; осуществлять управление организационным поведением сотрудников организации и процессами.
	ИУК-2.4. Предлагает возможные пути (алгоритмы) внедрения в практику результатов проекта (или осуществляет его внедрение).	Владеть: алгоритмами внедрения в практику результатов проекта.
	ИУК-2.5. Представляет публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях.	Владеть: навыком публичного представления результатов проекта (или отдельных его этапов).
ПК-1 Способен разрабатывать, реализовывать, рецензировать и проводить экспертизу программ НОО, СПО, ВО и ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям)	ИПК-1.1. Разрабатывает программы НОО, СПО, ВО и ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) на основе ОПОП, учебного плана. процесса.	Знать: современное состояние области знаний и (или) профессиональной деятельности, соответствующей преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулям) «Методика обучения по курсу «Искусство» в начальной школе»; способы организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПП по методике обучения по курсу «Искусство» в начальной школе. Уметь: разрабатывать на основе основной образовательной программы, учебного плана программы СПО, ВО и ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) «Методика обучения по курсу «Искусство» в начальной школе»; контролировать и оценивать работу обучающихся на учебных занятиях и самостоятельную работу, успехи и затруднения в освоении программы учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) «Методика обучения по курсу «Искусство» в начальной школе», определять их причины, индивидуализировать и корректировать

		процесс обучения и воспитания.
	ИПК-1.2. Рецензирует и проводит экспертизу программ НОО, СПО, ВО и ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) на основе требований ФГОС и действующей нормативной базы, регламентирующей реализацию ОПОП.	Владеть: методикой экспертизы программ НОО, СПО, ВО и ДПП, разработанной на основе основной образовательной программы, учебного плана по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) <i>«Методика обучения по курсу «Искусство» в начальной школе»</i> .
	ИПК-1.3. Разрабатывает учебно-методическое обеспечение реализации программ НОО, учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и (или) ДПП.	Уметь: разрабатывать учебно-методическое обеспечение реализации учебных курсов, дисциплины (модуля) <i>«Методика обучения по курсу «Искусство» в начальной школе»</i> ; разрабатывать отдельных видов учебных занятий программ НОО, программ бакалавриата и (или) ДПП дисциплины (модуля) <i>«Методика обучения по курсу «Искусство» в начальной школе»</i> .
	ИПК-1.4. Рецензирует и проводит экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ НОО, программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП.	Знать: требования к научно-методическим и учебно-методическим материалам, обеспечивающим реализацию программ НОО, СПО, ВО и (или) ДПП по дисциплине (модулю) <i>«Методика обучения по курсу «Искусство» в начальной школе»</i> . Уметь: проводить экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ НОО, СПО, ВО и (или) ДПП по дисциплине (модулю) <i>«Методика обучения по курсу «Искусство» в начальной школе»</i> . Владеть: навыком рецензирования научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ НОО, СПО, ВО и (или) ДПП по дисциплине (модулю) <i>«Методика обучения по курсу «Искусство» в начальной школе»</i> .
ПК-2 Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного	ИПК-2.1. Осуществляет образовательную деятельность на основе психолого-педагогических знаний и современных образовательных технологий НОО, профессионального образования (обучения предмету), включая технологии электронного и дистанционного обучения по	Уметь: разрабатывать научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ НОО, СПО, ВО и (или) ДПП по учебному курсу, дисциплине (модулю) <i>«Методика обучения по курсу «Искусство» в начальной школе»</i> .

процесса по различным образовательным программам НОО, СПО, ВО и ДПП.	программам СПО, ВО и ДПП.	
	ИПК-2.2. Разрабатывает научно- и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ НОО, СПО, ВО и (или) ДПП.	Уметь: осуществлять диагностику и оценивание качества образовательного процесса по различным образовательным программам НОО, СПО, ВО и ДПП по учебному курсу, дисциплине (модулю) «Методика обучения по курсу «Искусство» в начальной школе».
	ИПК-2.3. Осуществляет диагностику и оценивание качества образовательного процесса по различным образовательным программам НОО, СПО, ВО и ДПП.	Владеть: методикой разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств по программам профессионального обучения, СПО и (или) ДПП, интерпретации результатов контроля и оценивания по методике обучения по курсу «Искусство» в начальной школе.
	ИПК 2.4. Разрабатывает контрольно-измерительные и контрольно-оценочные средства по программам НОО, ВО, СПО и (или) ДПП, интерпретирует результаты контроля и оценивания.	Владеть: методикой разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств по программам НОО, СПО, ВО и (или) ДПП, интерпретации результатов контроля и оценивания по методике обучения по курсу «Искусство» в начальной школе.

2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 4 – Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоёмкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения		
	ОФО	ОЗФО	ЗФО
1 Общая трудоёмкость дисциплины			72
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)			12
Аудиторная работа (всего):			12
в том числе:			
лекции			2
практические занятия, семинары			10
практикумы			
лабораторные работы			
в интерактивной форме			8
в электронной форме			
Внеаудиторная работа (всего):			56
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем			
подготовка курсовой работы /контактная работа			
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)			
творческая работа (эссе)			

3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)			
4 Промежуточная аттестация обучающегося			4
	Зачет 3 семестр		

3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

3.1 Учебно-тематический план

Таблица 5 - Учебно-тематический план очной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час.)	Трудоемкость занятий (час.)						Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО			ЗФО			
			Аудит. занятия		СРС	Аудит. занятия		СРС	
			лек ц	прак т		лек ц.	прак т		
	Семестр 3								
	1. Методологические и теоретические проблемы методики обучения младших школьников по курсу «Искусство» в СПО и ВО	15				2	2	11	
	1.1 Проблема подготовки специалиста в области искусствоведческого образования младших школьников в истории становления ВО и СПО России.	15				2	2	11	устный опрос
	2. Преподавание методики обучения младших школьников по курсу «Искусство» НОО в системе СПО и ВО	53					8	45	
	2.1 Методика обучения младших школьников по курсу «Искусство» как дисциплина в СПО и ВО.	13					2	11	индивид задание 1
	2.2 Организация учебного процесса в учреждениях СПО и ВО по методике обучения младших школьников по курсу «Искусство».	13					2	11	индивид. задание 2
	2.3 Основы профессионального мастерства преподавателя методики обучения младших школьников по курсу «Искусство».	14					2	12	индивид. задание 3
	2.4 Проблема	13					2	11	индивид.

	формирования в вузе педагога-методиста исследовательского типа.								задание 4
	4. Промежуточная аттестация	4							зачет
Всего:		72				2	10	56	

УО - устный опрос, УО-1 - собеседование, УО-2 - коллоквиум, УО-3 - зачет, УО-4 – экзамен, ПР - письменная работа, ПР-1 - тест, ПР-2 - контрольная работа, ПР-3 эссе, ПР-4 - реферат, ПР-5 - курсовая работа, ПР-6 - научно-учебный отчет по практике, ПР-7 - отчет по НИРС, ИЗ – индивидуальное задание; ТС - контроль с применением технических средств, ТС-1 - компьютерное тестирование, ТС-2 - учебные задачи, ТС-3 - комплексные ситуационные задачи

3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

Таблица 6 – Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
Семестр 1		
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1	Методологические и теоретические проблемы методики обучения младших школьников по курсу «Искусство» в СПО и ВО	
1.1	Проблема подготовки специалиста в области искусствоведческого образования младших школьников в истории становления ВО и СПО России.	Методика обучения младших школьников по курсу «Искусство» как наука: предмет, принципы и методы педагогических исследований. Цели и задачи методики обучения младших школьников по курсу «Искусство» в СПО и ВО. Основные блоки педагогических знаний, необходимых для управления учебно-воспитательным процессом по методике обучения младших школьников по курсу «Искусство» в СПО и ВО. Проблемы методики обучения младших школьников по курсу «Искусство» в СПО и ВО.
<i>Содержание практических занятий</i>		
1	Методологические и теоретические проблемы методики обучения младших школьников по курсу «Искусство» в СПО и ВО	
1.2	Проблема подготовки специалиста в области искусствоведческого образования младших школьников в истории становления ВО и СПО России.	Зарождение и развитие методики подготовки будущего учителя к преподаванию по курсу «Искусство» в школе. Система подготовки учителей начальных классов в XIX веке, объединяющая три ступени: земская школа сельских учительниц, учительская семинария, учительский институт. Система методической подготовки учителя начальных классов в 1920-70-е годы: педагогическое училище, учительский институт. Специфика развития системы методической подготовки учителя начальных классов в последние десятилетия: 1) в 1980-90-е годы - педагогическое училище, педагогический институт; 2) в конце XX – начале XXI веков: педагогический лицей, педагогический колледж, педагогические высшие учебные заведения (институт, академия, университет). Учебники по методике обучения по курсу «Искусство» для профессионально-педагогических учреждений.
2	Преподавание методики обучения младших школьников по курсу «Искусство» НОО в системе СПО и ВО	
1.2	Методика обучения младших школьников по курсу «Искусство» как дисциплина в СПО и ВО.	Метод как форма теоретического и практического освоения учебного материала, исходящего из задач образования, воспитания и развития младшего школьника. Многомерные классификации методов. Основание классификации: соотношение в структуре метода чувственного образа и понятия; модели и оригиналы репродуктивной и творческой деятельности; знаний, умений и навыков; биологического и социального; осознанного и

		внушаемого. Формы организации обучения в начальных классах: общеклассные, групповые, индивидуальные. Дифференциация в учебном процессе и интеграция. Образовательная, воспитательная и развивающая функции проверки и оценки усвоения знаний младшим школьником. Диагностика развития личности ребенка в образовательном процессе. Влияние организационных качеств личности педагога на результативность педагогического процесса.
2.2	Организация учебного процесса в учреждениях СПО и ВО по методике обучения младших школьников по курсу «Искусство».	Специфика подготовки преподавателя методики обучения младших школьников по курсу «Искусство». Особенности организации контроля и модульно-рейтинговой оценки деятельности студента по дисциплине «Методика обучения младших школьников по курсу «Искусство». Планирование деятельности и рабочая программа преподавателя методики обучения младших школьников по курсу «Искусство». Особенности проведения лекционно-практических занятий по дисциплине «Методика обучения младших школьников по курсу «Искусство». Особенности проведения научно-исследовательской и самостоятельной деятельности студента по дисциплине «Методика обучения младших школьников по курсу «Искусство».
2.3	Основы профессионального мастерства преподавателя методики обучения младших школьников по курсу «Искусство».	Технологии обучения студентов на занятиях по методике по курсу «Искусство». Педагогическое проектирование и его составляющие; проблемное обучение; деловые игры; информационные технологии обучения. Методика экспертизы программ НОО, СПО, ВО и ДПП, разработанной на основе основной образовательной программы, учебного плана по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) «Методика обучения по курсу «Искусство» в начальной школе». Разработка учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплины (модуля) «Методика обучения по курсу «Искусство» в начальной школе». Рецензирование научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ НОО, СПО, ВО и (или) ДПП по дисциплине (модулю) «Методика обучения по курсу «Искусство» в начальной школе».
2.4	Проблема формирования в вузе педагога-методиста исследовательского типа.	Понятие об исследовательской деятельности педагога-методиста. Технологии исследовательской деятельности преподавателя методики обучения по курсу «Искусство». Условия и факторы, способствующие формированию педагога-методиста исследовательского типа: использование задач открытого типа, проблемных методов обучения, обучение эвристическим приемам решения задач различного типа, исследовательская деятельность студентов по дисциплине «Методика обучения по курсу «Искусство» в начальной школе». Методист-исследователь в искусствоведческом образовании младшего школьника.
Промежуточная аттестация - зачет		

4 Порядок оценивания успеваемости и сформированной компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Таблица 7 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по

видам (БРС)

[illegible]

Для обучающихся заочной формы обучения в текущей учебной работе в семестре (по графику – в период ТО) планируется выполнение работ в количестве 3, за которые назначаются баллы, включаемые в общий объем баллов за текущую работу в семестре (см. таблицу 7). Обучающемуся по ЗФО задания на контрольную работу выдается на установочной сессии. Примеры тем / заданий для контрольных работ и порядок их выбора / утверждения приведены в п. 6.1 данной программы.

Методические указания обучающимся по освоению дисциплины или для отдельных видов учебной работы (в том числе, для работы в системе MOODL), размещены в ЭИОС на сайте НФИ КемГУ (раздел Главная / Образование / Образовательные программы Факультет психологии и педагогики / Образовательная программа/ **Методические и иные документы** / <https://skado.dissw.ru/table/>).

Основная и дополнительная учебная литература и Интернет-ресурсы, необходимые для выполнения самостоятельной работы и теоретического освоения дисциплины по графику представлены в разделах 7 и 8 настоящей РПД. Требования к текущим контрольным заданиям и критерии их оценки представлены в разделе 6.3. РПД.

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

5.1 Учебная литература

Основная учебная литература

1. Арябкина, И.В. Формирование культурно-эстетической компетентности учителя начальной школы на основе личностно-ориентированного подхода. Теоретические аспекты [Электронный ресурс]: монография / И.В. Арябкина. - Эл. текстовые данные. – Москва: Флинта, 2010. - 184 с.– Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57628>
2. Бакиева, О. А. Методика преподавания изобразительного искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. А. Бакиева; Тюменский гос. ун-т, Ин-т психологии и педагогики. - Электронные текстовые данные. - Тюмень: Тюменский гос. ун-т, 2012. - 200 с. - Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/4420/read.php>

Дополнительная учебная литература

1. Гончарук, А. Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук. Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 205 с. - Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=461229
2. Жуковский, В. И. Теория изобразительного искусства [Электронный ресурс]: монография / В.И. Жуковский.-Санкт-Петербург: Алетей, 2011. – 496 с. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=75013
3. Садохин, А. П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.П. Садохин - Москва: Юнити-Дана, 2015. – 415 с. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115026

5.2 Программное и информационное обеспечение освоения дисциплины.

5.2.1 Программное обеспечение

Для проведения занятий и самостоятельной работы студентов используются аудитории учебного корпуса №2 (654027, Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом. 2):

310 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:

- занятий лекционного типа;
- занятий семинарского (практического) типа;
- групповых и индивидуальных консультаций;
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, кафедра, столы, стулья.

Оборудование для презентации учебного материала: стационарное - ноутбук, проектор, экран, акустическая система.

Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.;MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО).

Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.

106 Кабинет методики музыкального воспитания. (654027, Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом. 1) Учебная аудитория для проведения:

- занятий семинарского (практического) типа;
- групповых и индивидуальных консультаций;
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья.

Оборудование: музыкальные инструменты (пианино – 2 шт., аккордеон, баян, ложки и др.), ноты, партитуры.

Для самостоятельной работы: 117 Помещение для самостоятельной работы обучающихся (654027, Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом. 1).

Специализированная (учебная) мебель: столы, стулья

Оборудование: компьютеры (4 шт.), места для работы с ноутбуками.

Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО).

Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.

5.3.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Перечень СПБД и ИСС по дисциплине

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – Электронные данные. - Режим доступа: <http://fgosvo.ru/fgosvo/151/150/24/94>, свободный.

Сопровождение деятельности ФУМО СПО по внедрению новых и актуализированных ФГОС СПО – Электронные данные. - Режим доступа: <http://spo-edu.ru/files/fgos/44.02.02.pdf>, свободный.

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» – Электронные данные. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>, свободный.

История изобразительного искусства – Электронные данные. – Режим доступа: <http://www.arthistory.ru/>, свободный.

Энциклопедия живописи – Электронные данные. - Режим доступа: <http://www.painting.artyx.ru/>, свободный.

Уроки рисования – Электронные данные. - Режим доступа: <http://draw.demiart.ru/>, свободный.

6 Иные сведения и (или) материалы.

6.1.Примерные темы письменных учебных работ

Индивидуальные задания по темам

Индивидуальное задание 1. Напишите реферат на одну из тем:

1. Методика обучения по курсу «Искусство» в начальной школе как наука.
2. Цели и задачи методики обучения младшего школьника по курсу «Искусство» в СПО и ВО.
3. Место методики обучения по курсу «Искусство» среди других педагогических дисциплин.
4. Педагогическая теория и практика методики обучения по курсу «Искусство» в ПО и ВО.
5. Проектирование и управление процессом обучения, развития и воспитания студентов как предмет методики обучения по курсу «Искусство» в средних и высших профессионально-педагогических учебных заведениях.
6. Зарождение и развитие методики подготовки будущего учителя к преподаванию по курсу «Искусство» в школе.
7. Становление методики обучения по курсу «Искусство» в XIX – начале XX веков.

8. Система методической подготовки преподавателя изобразительного искусства в XIX– начале XX веков.
9. Система методической подготовки преподавателя изобразительного искусства в 1920-70-е годы.
10. Специфика развития системы методической подготовки преподавателя изобразительного искусства в последние десятилетия.

Индивидуальное задание 2. Опираясь на содержание раздела 2 программы дисциплины, напишите педагогическое эссе на одну из предложенных тем:

1. Каким я вижу предмет «Искусство» в современной начальной школе?
2. Универсальные учебные действия на уроках изобразительного искусства – помощь или обуза для учителя?
3. Конспект урока изобразительного искусства в виде технологической карты – это современно?
4. Нужна ли итоговая аттестация по курсу «Искусство» в начальной школе?

Критерии оценивания эссе:

1. Понятное выражение в тексте собственной позиции по выбранной теме.
2. Наличие аргументов в пользу своей позиции.
3. Употребление профессионально-педагогических терминов.
4. Наличие вывода.
5. Творчество и неординарность.

Индивидуальное задание 3. Выполните контрольную работу по одной из тем:

1. Конспект проблемной лекции по «Методике обучения младших школьников по курсу «Искусство».
2. Конспект лекции-визуализации по «Методике обучения младших школьников по курсу «Искусство».
3. Конспект практического занятия по «Методике обучения младших школьников по курсу «Искусство» с использованием кейс-стади.
4. Конспект практического занятия по «Методике обучения младших школьников по курсу «Искусство» с использованием группового моделирования.

Индивидуальное задание 4 После изучения раздела «Методика обучения пейзажу» преподаватель предложил студентам аттестационную работу. Определите методическую цель задания. Предложите свое задание для подобной аттестационной работы.

Нарисуй дорогу линейными мазками.

Дорогу лучше рисовать извилистой, от дальней точки к переднему краю, соблюдая правила перспективы линейной и воздушной, край не должен быть идеально ровным. Движемся горизонтальными штрихами-зигзагами от дальнего плана к ближнему. Удобно увеличивать ширину в месте изгиба дороги. Помни, что рисуем по сухому листу. Просушивай рисунок после каждого этапа.



6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Таблица 9 - Примерные теоретические вопросы и практические задания / задачи к зачету

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические
----------------	---------------------------------	------------------------

		задания / задачи
Методологические и теоретические проблемы методики обучения младших школьников по курсу «Искусство» в СПО и ВО		
1.2 Проблема подготовки специалиста в области искусствоведческого образования младших школьников в истории становления ВО и СПО России.	Методика обучения младших школьников по курсу «Искусство» как наука: предмет, принципы и методы педагогических исследований. Цели и задачи методики обучения младших школьников по курсу «Искусство» в СПО и ВО. Проектирование и управление процессом обучения, развития и воспитания студентов как предмет методики обучения младших школьников по курсу «Искусство» в СПО и ВО.	Охарактеризуйте понятийное поле дисциплины «Методика обучения младших школьников по курсу «Искусство»
Преподавание методики обучения младших школьников по курсу «Искусство» НОО в системе СПО и ВО		
Методика обучения младших школьников по курсу «Искусство» как дисциплина в СПО и ВО.	Основы методики обучения младших школьников по курсу «Искусство» как дисциплина в СПО и ВО.	Опираясь на знание методики обучения младших школьников по курсу «Искусство», определите содержание образовательной области «Искусство» в начальном образовании. Охарактеризуйте требования к программе образовательной области «Искусство» в начальной школе с позиций реализации требований ФГОС НОО.
Организация учебного процесса в учреждениях СПО и ВО по методике обучения младших школьников по курсу «Искусство».	Особенности проведения лекций по дисциплине «Методика обучения младших школьников по курсу «Искусство». Особенности проведения практических занятий по дисциплине «Методика обучения младших школьников по курсу «Искусство». Методика изучения студентами раздела «Обучение младших школьников рисунку, живописи, композиции». Методика изучения студентами раздела «Ознакомления младших школьников с искусством скульптуры и архитектуры». Методика изучения студентами раздела «Обучение народному и декоративно-прикладному искусству в начальной школе». Методика изучения студентами раздела «Обучение дизайну в начальной школе».	Охарактеризуйте методику проведения лекций по дисциплине «Методика обучения младших школьников по курсу «Искусство» с применением методов интерактивного обучения. Охарактеризуйте методику проведения практических занятий по дисциплине «Методика обучения младших школьников по курсу «Искусство» с применением проектных технологий.
Основы профессионального	Педагогическое проектирование и его составляющие; проблемное обучение;	Охарактеризуйте этапы проектирования рабочей

мастерства преподавателя методики обучения младших школьников по курсу «Искусство».	деловые игры; информационные технологии обучения дисциплине «Методика обучения младших школьников по курсу «Искусство». Особенности организации педагогической практики студентов по дисциплине «Методика обучения младших школьников по курсу «Искусство».	программы дисциплины «Методика обучения младших школьников по курсу «Искусство». Предложите проект организации педагогической практики студентов по дисциплине «Методика обучения младших школьников по курсу «Искусство». Методика экспертизы программ НОО, СПО, ВО и ДПП, разработанной на основе основной образовательной программы, учебного плана по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) «Методика обучения по курсу «Искусство» в начальной школе». Разработайте учебно-методическое обеспечение реализации учебных курсов, дисциплины (модуля) «Методика обучения по курсу «Искусство» в начальной школе» . Составьте рецензию научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ НОО, СПО, ВО и (или) ДПП по дисциплине (модулю) «Методика обучения по курсу «Искусство» в начальной школе».
Проблема формирования в вузе педагога-методиста исследовательского типа.	Особенности организации самостоятельной и научно-исследовательской деятельности студента по дисциплине «Методика обучения младших школьников по курсу «Искусство».	Разработайте задания самостоятельной работы студентов по дисциплине «Методика обучения младших школьников по курсу «Искусство». Предложите тематику творческих проектов по дисциплине «Методика обучения младших школьников по курсу «Искусство».

Составитель:

Сокольникова Н.П., доцент кафедры ПМНО.