

Подписано электронной подписью:

Вержицкий Данил Григорьевич

Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»

Дата и время: 2024-02-21 00:00:00

471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»

Факультет психологии и педагогики
Кафедра педагогики и методики начального образования

УТВЕРЖДАЮ

Декан ФПП

Л. Я. Лозован

07 апреля 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

***Б1.В.02.04. Методика обучения изобразительному искусству и техно-
логии с практикумом в начальном образовании***

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

Начальное образование и Музыка

Программа академического бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения

Заочная

Год набора 2018

Новокузнецк 2022

Лист внесения изменений
в РПД Б1.В.02.04. Методика обучения изобразительному искусству и технологии с
практикумом в начальном образовании

Переутверждение на учебный год:

на 2022 / 2023 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики
(протокол Ученого совета факультета № 9 от 07.04.2022 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики
(протокол методической комиссии факультета № 6 от 04.04.2022 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
(протокол заседания кафедры № 7 от 10.03.2022 г.), зав. кафедрой проф. Елькина О.Ю.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	5
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)	5
4. Содержание дисциплины / модуля, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	6
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам.....	7
5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	12
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	12
6.1 типовые (примерные) контрольные задания / материалы	12
6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций..	16
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	17
а) основная учебная литература: б) дополнительная литература	17
8. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «интернет», современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС) необходимых для освоения дисциплины.....	18
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	18
10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, используемого программного обеспечения	19

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы прикладного бакалавриата (далее - ОПОП) и изучения данной дисциплины обучающийся должен освоить:

Компетенции: ПК-1;

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в таблице 1.

Табл. 1 – Результаты обучения по дисциплине

Компетенция (код, название)	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенции)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знать: требования Федерального образовательного стандарта начального общего образования; содержание учебного предмета (учебных предметов); принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных образовательных программ; преподаваемый предмет и специальные подходы к обучению; программы и учебники по учебной дисциплине. Уметь: применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой. Владеть: навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины на основе общеобразовательной программы начального общего образования; навыками корректировки рабочей программы учебной дисциплины для различных категорий, обучающихся и реализации учебного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего образования; навыками составления календарного плана учебного процесса по предмету и осуществления обучения по рабочей программе.	Знать: содержание учебного предмета (учебных предметов); принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных образовательных программ; преподаваемый предмет и специальные подходы к обучению; программы и учебники по учебной дисциплине. Уметь: применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой. Владеть: навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины на основе общеобразовательной программы начального образования

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина изучается на 3 курсе в 5 семестре Дисциплина входит в вариативную часть ОПОП; является обязательной дисциплиной.

Структурно-логическая схема формирования в ОПОП компетенций, закрепленных за дисциплиной

Таблица 2 – Порядок формирования компетенции ПК-1 (код компетенции)

Предшествующие дисциплины, практики	Последующие дисциплины, практики
Б1.Б.02.01 Педагогика, Б1.В.02.03 Теория и методика обучения математике в начальном образовании, Б1.В.02.05 Методика обучения предмету "Окружающий мир" в начальном образовании, Б1.В.03.04 Методика обучения игре на музыкальном инструменте, Б1.В.02.06 Теория и методика обучения русскому языку и литературе в начальном образовании	Б1.В.02.07 Стандартизация воспитания и начального общего образования, Б1.В.03.02 Теория и методика обучения музыке, Б1.В.03.03 Теория и методика хорового дирижирования, Б1.В.ДВ.12.01 Музыкально-педагогический практикум Б1.В.ДВ.12.02 Творческая мастерская учителя музыки Б2.В.02(П) Педагогическая практика, Б2.В.03(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет:

4 зачетных единиц (з.е.),

144 академических часов.

Курсовая работа не планируется.

3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Таблица 3 - Виды учебной работы по дисциплине и их трудоемкость

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной (очно-заочной) формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины		144
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		18
Аудиторная работа (всего):		18
в том числе:		
лекции		6

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной (очно-заочной) формы обучения
семинары, практические занятия		
практикумы		12
лабораторные работы		
в т.ч. в активной и интерактивной формах		6
в электронной форме		
Внеаудиторная работа (всего):		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)		
творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)		117
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)		9 экзамен

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Таблица 4 - Учебно-тематический план заочной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час.)	Трудоемкость занятий (час.)			Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости	
			ОФО				СРС
			Аудиторн. занятия				
			лекц.	практ.			
	Семестр 7						
1	Основы содержание учебного предмета «Технология» в начальной школе и методика его преподавания.	16	2		14	Контрольная работа	
2	Современные подходы к изучению графической грамоты в начальной школе.	15		1	14		
3	Современные подходы к материаловедению и об-	19		1	18	Реферат	

	работке материалов в начальной школе.					
4	Конструирование на уроках технологии в начальной школе.	15		1	14	
5	Основы содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе и методика его преподавания.	17	2		15	Контрольная работа
6	Методика обучения рисунку, живописи в начальной школе.	15		1	14	
7	Методика обучения народному и декоративно-прикладному искусству	11		1	10	
8	Анализ программ для начальной школы по технологии и изобразительному искусству	19		1	18	Коллоквиум
	Итоговая аттестация	9				Экзамен
ИТОГО по семестру		144	4	6	125	9
	Всего:	144	4	6	125	

4.2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО РАЗДЕЛАМ И ТЕМАМ

Таблица 6 – Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Раздел 1	Основы содержание учебного предмета «Технология» в начальной школе и методика его преподавания.
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.1.	Технология как учебный предмет в начальной школе	Предмет и задачи, содержание методики обучения технологии в начальных классах школы как науки. Связь методики с другими науками. Отличительная особенность учебного предмета «технология». Классификация основных технологических процессов. Технологическая компетенция. Система технологических знаний, навыков, умений младших школьников. Психологические условия технологической подготовки младших школьников. Особенности обучения младших школьников технологии в современных условиях программно-методического обеспечения. Уровни усвоения технологической деятельности. Проблема соотношения эффективности усвоения умственной и практической информации, степени самостоятельности и

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		уровня творческой деятельности учащихся при выборе и использовании метода обучения в педагогическом процессе.
	<i>Темы практических/семинарских занятий</i>	
1.1	Методы технологического образования младших школьников.	Общая характеристика методов технологического образования младших школьников (классификация, специфика, технология применения). Методические приёмы и условия организации продуктивного образования школьников на уроках технологии. Анализ отдельных уроков из методических пособий с точки зрения рекомендуемых методов обучения. Фрагмент урока с использованием техники «оригами».
1.2	Оснащение учебного процесса в начальных классах школы	Практическая работа с основными материалами и инструментами, используемыми при обучении технологии в начальной школе. Особенности проведения инструктажа по технике безопасности и при работе с инструментами. Особенности экономичного использования материалов. Организация рабочего места школьника.
2	Раздел 2	Современные подходы к изучению графической грамоты в начальной школе.
	<i>Содержание лекционного курса</i>	
2.1	Элементы графической грамоты на уроках технологии в начальной школе.	Понятие технической документации. Основы чтения технической документации, выраженную в наглядно-графической форме, использование ее в практической работе при конструировании и изготовлении изделий. Виды технической документации: чертежи, эскизы, схемы, технические рисунки, учебно-инструкционные карты. Виды линий и геометрических фигур, используемых при составлении технической документации. Последовательность изучения элементов графической грамоты в начальной школе. Оборудование процесса при выполнении младшими школьниками графических работ: материалы, чертёжные и измерительные инструменты, принадлежности, приспособления.
	<i>Темы практических/семинарских занятий</i>	
2.1	Выполнение разметки фигур	Способы и порядок выполнения линейной разметки: произвольно, по шаблону, по линейке, «через локоток». Способы и порядок выполнения плоскостной разметки без использования чертёжных и измерительных инструментов: произвольно, по шаблону, по трафарету, складыванием, через копировальную бумагу, через кальку, «на просвет», продёргиванием нитей. Практическое выполнение плоскостной разметки разными способами. Способы и порядок выполнения плоскостной разметки с использованием чертёжных и измерительных инструментов: по сетке вспомогательных линий, наращиванием, циркулем.
	<i>Темы для самостоятельного изучения</i>	
	Раздел 3	Современные подходы к материаловедению и обработке материалов в начальной школе.
3.1	Подходы к изучению материалов, их	Основы материаловедения. Основы производства материалов: бумаги и картона;

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	свойств и особенностей обработки в начальной школе.	текстильных материалов; металлов; пластмасс; деревообрабатывающей промышленности Методика проведения опытов и наблюдений по изучению основных свойств материалов в начальной школе. Оборудование учебного процесса. Правила безопасной работы Основные направления технологической обработки материалов младшими школьниками. Основные понятия темы: тип технологической обработки материалов, технологический приём, способ выполнения приёма.
3.1	Опыты и наблюдения с бумагой на уроках технологии в начальной школе. Свойства материалов.	Бумага: Классификация бумаги и картона по происхождению, форме и степени жёсткости. Классификация бумаги и картона по назначению. Основные физические, механические, технологические свойства бумаги. Организация и выполнение опытов и наблюдений по изучению основных свойств бумаги.
3.2	Опыты и наблюдения с текстилем на уроках технологии в начальной школе. Свойства материалов.	Текстиль: Классификация текстильных материалов по происхождению. Основы производства текстильных материалов. Классификация текстильных материалов по способу производства. Основные физические, механические, технологические свойства текстильных материалов. Организация и выполнение опытов и наблюдений по изучению основных свойств текстильных материалов.
3.3	Механическая обработка материалов в начальной школе. Деление материалов на части.	1. Способы и правила разрыва материалов (жёстких плоскостных по складке и произвольно; мягких) 2. Способы и правила выполнения приёма резания: а) прямолинейное резание ножом линейных, плоскостных, объёмных материалов; б) прямолинейное резание ножницами линейных, плоскостных, объёмных мягких и жёстких материалов; в) криволинейное резание ножницами мягких и жёстких материалов различной формы; г) резание ниткой мягких объёмных материалов; д) резание линейных материалов кусачками и острогубцами; 3 Способы и правила выполнения приёма склеивания: «за всю поверхность», капельное, частичное, фальц-приклеивание, торцевание, «за ребро», насыпом. Правила безопасной работы с клеем, инструментами и материалами.
3.4	Разные способы соединения материалов	Соединение материалов сшиванием: а) оборудование воспитательно-образовательного процесса при шитье; б) основные термины и понятия (игла швейная ручная и машинная, шило, крючок, игольное шило, прокол, стежок, шов); в) способы крепления нитки до и после работы; г) принципы работы ручных инструментов при шитье, алгоритм выполнения шва иглой, крючком, игольным шилом,

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		правила безопасной работы; д) анализ учебно-методических комплектов по технологии: типы ручных швов. Методика знакомства с порядком выполнения ручных швов. Соединение материалов на щелевой замок. Шарнирное соединение. Соединение материалов степлером (принцип работы степлера, последовательность выполнения соединения, правила безопасной работы). е) Выполнение тренировочных упражнений по соединению материалов разными способами. Разработка и изготовление пооперационной технологической карты к выполнению шва по выбору.
	Раздел 4	Конструирование на уроках технологии в начальной школе
4.1	Моделирование и конструирование в начальной школе.	Основные понятия темы: конструирование, моделирование, детское моделирование; уровни детского конструирования; макет, модель. Направления моделирования и конструирования на уроках технологии в начальной школе: художественное, техническое, комплексное моделирование и конструирование. Конструкторские, художественно-конструкторские и технологические задачи в процессе моделирования и конструирования.
4.1	Художественное конструирование.	Конструирование из ниток в начальной школе. Конструирование из нитяных коконов младшими школьниками. Конструирование на основе объёмных геометрических фигур. Конструирование из природных материалов в начальной школе. Конструирование из ткани и трикотажа в начальной школе.
	Раздел 5	Основы содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе и методика его преподавания.
<i>Содержание лекционного курса</i>		
5.1	Изобразительное искусство как учебный предмет	Цели преподавания изобразительного искусства в начальной школе. Основные задачи преподавания изобразительного искусства. Общеобразовательные, воспитательные и развивающие задачи изобразительного искусства как учебного предмета. Кабинет рисования, его оборудование, оформление и материально-учебная база.
	<i>Темы практических/семинарских занятий</i>	
5.1	Урок изобразительного искусства и современные компьютерные технологии.	Использование медиа-ресурсов как источника информации. Компьютерная поддержка деятельности учителя на разных этапах урока. Поддержка интереса к предмету путем создания красочных презентаций, музыкальных клипов, викторин, кроссвордов, виртуальных путешествий, тестов, проверочных работ и т.п. Методы обучения изобразительному искусству в начальной школе
5.2	Создание конспекта урока по ИЗО	Особенности работы по составлению конспекта урока по предмету ИЗО в начальной школе. Требования к современ-

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		ному уроку. Содержание каждого этапа урока.
	Раздел 6	Методика обучения рисунку, живописи в начальной школе
<i>Содержание лекционного курса</i>		
6.1	Методика ознакомления младших школьников с искусством живописи и графики	Виды и жанры живописи. Живопись – искусство цвета. Из истории живописи. Средства художественной выразительности живописи. Основы цветоведения. Композиция в живописи. Художественное восприятие и анализ живописного произведения. Живописные материалы и техники. Рисунок – вид графики. История рисунка. Искусство гравюры. Искусство графики. Восприятие и изображение формы. Свет и тень. Пропорции. Перспектива. Графические материалы и техники. Передача фактуры предметов.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
6.1	Уроки живописи в начальной школе. Натюрморт	Последовательность выполнения живописного произведения. Методика работы над рисованием натюрморта: последовательность рисования натюрморта из геометрических тел; последовательность рисования натюрморта из бытовых предметов; последовательность изображения натюрморта из бытовых предметов.
6.2	Уроки живописи в начальной школе. Пейзаж	Методика работы над рисованием природы: рисование трав, цветов и ветвей; рисование деревьев; рисование зверей и птиц; последовательность рисования пейзажа; последовательность изображения пейзажа.
<i>Темы для самостоятельного изучения</i>		
	Раздел 7	Методика ознакомления младших школьников с народным и декоративно-прикладным искусством
7.1	Методика ознакомления младших школьников с народным и декоративно-прикладным искусством	Народное декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры. Композиция в декоративно-прикладном искусстве. Искусство орнамента. Виды и структуры орнаментов. Многообразие и единство орнаментальных мотивов разных стран и народов. Стилизация природных форм. Народные художественные промыслы: роспись по дереву; керамика; русская глиняная игрушка; русская деревянная игрушка; русские художественные лаки; павлопосадские платки. Народный костюм.
7.1	Организация знакомства обучающихся с народными декоративными промыслами	Хохломская роспись; городецкая роспись жостовская роспись; гжельская роспись. Уроки народного и декоративно-прикладного рисования в начальной школе. Разработка фрагмента урока по знакомству обучающихся с народными декоративными промыслами. Методика работы над тематической декоративной композицией.
	Раздел 8	Анализ программ для начальной школы по технологии и изобразительному искусству
8.1	Учебно-методическое обеспечение курса ИЗО в начальной школе	Обзор современных УМК по курсу «Технология» в начальной школе: «Школа России», «Начальная школа 21 века», «Перспектива», «Перспективная начальная школа». Обзор современных УМК. Альтернативные, авторские, развивающие подходы и технологии к обучению ИЗО младших школьников. Перспективы дальнейшего совершенствования методики обучения ИЗО младших школьников.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
8.1	Разработка рабочей программы по ИЗО в начальной школе	Особенности построения рабочих программ по курсу ИЗО в начальной школе. Практическая работа по разработке рабочей программы по предмету Технология и ИЗО в начальной школе («класс» на выбор студента)
8.2	Сравнительная характеристика учебников по Технологии в начальной школе и учебников по ИЗО в начальной школе	Круглый стол по вопросу сравнительного анализа альтернативных программ и учебников по технологии для начальной школы. Их достоинства и недостатки
8.3	Разработка рабочей программы по Технологии в начальной школе	Особенности построения рабочих программ по курсу Технология в начальной школе. Практическая работа по разработке рабочей программы по предмету Технология в начальной школе («класс» на выбор студента)

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Методические указания обучающимся по освоению дисциплины или для отдельных видов учебной работы размещены в ЭИОС на сайте КГПИ КемГУ (раздел Главная / Образование / Образовательные программы / Факультет Психологии и педагогики / Образовательная программа «Начальное образование и Музыка»/ Методические и иные документы / <https://skado.dissw.ru/table/>).

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1 Типовые (примерные) контрольные задания / материалы

Форма промежуточной аттестации экзамен (7 семестр)

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания
Основы содержание учебного предмета «Технология» в начальной школе и методика его преподавания.		
Технология как учебный предмет в начальной школе	Предмет и задачи, содержание предмета технологии в начальных классах школы. Связь предмета «Технологии» с другими предметами в начальной школе.	В учебном пособии по технологии выберете урок изучения нового материала. Определите цель и задачи, реализуемые на этом уроке. Обоснуйте свой выбор. Составьте таблицу, отражающую связь предмета технологии с другими предметами начальной школы.
Формы и методы обучения младших школьников технологии.	Методы обучения технологии в начальной школе. Формы обучения технологии в начальной школе	Выполните анализ готовых конспектов уроков технологии с точки зрения рекомендуемых методов обучения. Разработайте конспект урока технологии с использованием техники «оригами».

Современные подходы к изучению графической грамоты в начальной школе.		
Элементы графической грамоты на уроках технологии в начальной школе.	Понятие технической документации и основы ее чтения. Виды технической документации: чертежи, эскизы, схемы, технические рисунки, учебно-инструкционные карты. Оборудование процесса при выполнении младшими школьниками графических работ: материалы, чертёжные и измерительные инструменты, принадлежности, приспособления.	Прочитайте предложенный чертеж. Выполните построение по данному чертежу. Приведите примеры способов и порядок выполнения разметки без чертежных инструментов: произвольно, по шаблону, по трафарету, складыванием, через копировальную бумагу, через кальку, «на просвет». Способы и порядок выполнения разметки с использованием чертёжных и измерительных инструментов: по линейке, по сетке вспомогательных линий, циркулем.
Современные подходы к материаловедению и особенностям обработки материалов в начальной школе		
Свойства материалов. Методика проведения опытов и наблюдений по изучению основных свойств материалов в начальной школе. Основные направления технологической обработки материалов младшими школьниками	Методика проведения опытов и наблюдений по изучению основных свойств материалов в начальной школе. Основы производства бумаги и картона. Основы производства текстильных материалов. Механическая обработка материалов: деление материала на части (резание, дробление, разрыв, разлом, резанье). Механическая обработка материалов: соединение материалов (склеивание, сила трения, сшивание). Художественная обработка материалов в начальной школе.	Разработайте фрагмент урока по проведения опытов и наблюдений по изучению основных свойств бумаги. Проанализируйте предложенные виды бумаги. К каким группам ее можно отнести. Какими свойствами она обладает. Где она может быть использована обучающимися начальных классов? Рассмотрите предложенную коллекцию производства волокон. Охарактеризуйте каждый этап обработки материала. Какая информация по этой теме может быть особо интересна школьникам, что может вызвать затруднение? Проведите сравнительный анализ бруска пластилина и соленого теста. Каковы основные инструменты, используемые в лепке с этими материалами Охарактеризуйте основные инструменты, используемые для механической обработки материалов. Приведите пример инструктажа по технике безопасности при работе с ними. Продемонстрируйте разные приемы деления предмета на части. Какие затруднения они могут вызвать у обучающихся? Порекомендуйте виды работы для предотвращения этих затруднений.

		Охарактеризуйте способы и правила выполнения приёма склеивания: «за всю поверхность», капельное, частичное, фальцприклеивание, торцевание, «за ребро», насыпом. Продемонстрируйте Правила безопасной работы с клеем, инструментами и материалами при выполнении перечисленных способов. Опишите организацию работы с обучающимися при сшивании материалов. Продемонстрируйте, какие виды швов могут использовать младшие школьники. Охарактеризуйте процесс соединения материалов степлером. Каков его принцип работы, назовите правила безопасной работы с ним. Изготовьте изделие с помощью степлера, последовательно описав свои действия. Составьте фрагмент урока по изготовлению изделия с помощью плетения. Выполните плетение из бумаги. Какие обучающие, развивающие и воспитательные задачи можно реализовать на этом уроке. Изготовьте аппликацию из бумаги. Проанализируйте изделия. Опишите возможные виды его декорирования. Обоснуйте свой выбор.
Конструирование на уроках технологии в начальной школе		
Моделирование и конструирование в начальной школе.	Основные понятия темы: конструирование, моделирование, детское моделирование; уровни детского конструирования; макет, модель. Направления моделирования и конструирования на уроках технологии в начальной школе: художественное, техническое	Выполните конструирование объёмной геометрической фигуры. Определите какие знания, умения и навыки понадобятся детям для выполнения подобной работы. Какие у них могут быть затруднения. Продумайте систему работы по предупреждению затруднений. Выполните конструирование из природных материалов, создав изделие для начальной школы. Опишите свои поэтапные действия. Какие особенности сбора и заготовки природных материалов надо учитывать. Разработайте фрагмент урока по теме «Конструирование из текстиля». Какие особенности необходимо учесть для его организации. Какую предварительную работу с обучающимися необходимо

		провести.
Основы содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе и методика его преподавания		
Изобразительное искусство как учебный предмет	Основные цели и задачи преподавания изобразительного искусства в начальной школе. Методы и приемы, используемые на уроках ИЗО в начальной школе.	В учебном пособии по ИЗО выберете урок изучения нового материала. Определите цель и задачи, реализуемые на этом уроке. Обоснуйте свой выбор. Выполните анализ готовых конспектов уроков ИЗО с точки зрения используемых методов обучения.
Кабинет рисования, его оборудование, оформление и материально-учебная база.	Требование к оснащению кабинета ИЗО. Средства обучения ИЗО в начальной школе Оборудование рабочего места ученика	Составьте список предметов, необходимых для занятий обучающемуся на уроках ИЗО. Охарактеризуйте каждый предмет по его свойствам и назначению. Разработайте фрагмент урока с использованием медиаресурсов как источника информации по изучению новой темы на уроке ИЗО. Разработайте инструкционную карту для урока ИЗО по теме (на выбор студента). Каковы особенности использования инструкционных карт на уроках ИЗО.
Методика обучения рисунку, живописи в начальной школе		
Методика ознакомления младших школьников с искусством живописи и графики	Виды и жанры живописи, их особенности. Средства художественной выразительности живописи. Основы цветоведения. Рисунок – вид графики. Восприятие и изображение формы. Свет и тень. Перспектива. Графические материалы и техники. Передача фактуры предметов.	Создайте тоновую растяжку любого цвета (на выбор студента). Разработайте текст инструкции к выполнению подобного вида работ младшими школьниками. Проанализируйте готовый пейзаж, выполненный младшим школьником: определите последовательность действий, используемые приемы рисования, особенность нанесения красок. Отметьте сильные стороны пейзажа. Подготовьте рекомендации по дальнейшей работе для обучающегося. Проанализируйте готовый натюрморт, выполненный младшим школьником: определите последовательность действий, используемые приемы рисования, особенность нанесения красок. Отметьте сильные стороны натюрморта. Подготовьте рекомендации по дальнейшей работе для обучающегося. Разработайте фрагмент урока по теме рисование фигуры человека. Какова последовательность выполнения этого вида работ. Что входит в подготовительный этап к этому виду рисунка.

Методика ознакомления младших школьников с народным и декоративно-прикладным искусством		
Методика ознакомления младших школьников с народным и декоративно-прикладным искусством	Уроки народного и декоративно-прикладного рисования в начальной школе	Разработайте фрагмента урока по знакомству обучающихся с народными декоративными промыслами (на выбор студента)
Анализ программ для начальной школы по технологии и изобразительному искусству		
Учебно-методическое обеспечение курса технологии и ИЗО в начальной школе	Опишите структуру Учебно-методического комплекта по курсу «Изобразительное искусство» в начальной школе. Дайте характеристику каждому ее компоненту. Опишите структуру Учебно-методического комплекта по технологии в начальной школе. Дайте характеристику каждому ее компоненту. Что такое рабочая программа дисциплины. Каково ее назначение и структура. Характеристика современному уроку технологии в начальной школе (структура, методы и приемы работы)	Охарактеризуйте пособия по ИЗО (на выбор студент) в начальной школе. Определите необходимость каждого пособия и альтернативные варианты организации обучения без использования данных пособий. Опишите, каким образом вы будете разрабатывать рабочую программу по ИЗО в начальной школе. Школе (класс на выбор студент) . Охарактеризуйте каждый раздел вашей программы. Выполните сравнительную характеристику учебников по Технологии в начальной школе (программы на выбор студента). охарактеризуйте, каковы на ваш взгляд, достоинства и недостатки каждого учебника. Разработайте конспект урока технологии по теме на ваш выбор Опишите, что вы учитывали при построении данного урока технологии в начальной школе (методические, психологические, педагогические требования).

6.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 9

<i>Учебная работа (виды)</i>	<i>Сумма баллов</i>	<i>Виды и результаты учебной работы</i>	<i>Оценка в аттестации</i>	<i>Баллы</i>
Текущая учебная рабо-	60	Лекционные занятия (конспект)	2 балла посещение 1 лекционного занятия	0 – 4

та в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)		Практические работы (отчет о вы- полнении практиче- ской работы)	2 балла - посещение 1 практи- ческого занятия и выполнение ра- боты на 51-65% 8 баллов – посещение 1 заня- тия и выполнение запланирован- ной работы в полном объеме, са- мостоятельность и выполнение работы на 85,1% - 100%	10 - 32
		Письменная ра- бота (2 работы)	4 балл (пороговое значение) 11 баллов (максимальное зна- чение)	8 - 22
		Составление коллекций из мате- риалов	2 балла (пороговое значение) 5 баллов (максимальное зна- чение)	3 - 8
		Написание ре- ферата	3 балл (пороговое значение) 10 баллов (максимальное зна- чение)	3 - 10
		Проведение фрагмента занятия по организации ра- боты обучающихся	5 баллов (пороговое значение) 15 баллов (максимальное зна- чение)	5 - 15
		Участие в кол- локвиуме	4 балла (пороговое значение) 8 баллов (максимальное зна- чение)	4-8
Итого по текущей работе в семестре				51 – 100 %
Промежу- точная атте- стация (экза- мен)	40 бал- лов	Собеседование (2 вопроса)	6 баллов (пороговое значение) 12 баллов (максимальное зна- чение)	12 - 24
		Решение задачи	8 баллов (пороговое значение) 16 баллов (максимальное зна- чение)	8 - 16
Итого по промежуточной аттестации (экзамену)				20 – 40 б.
Суммарная оценка по дисциплине: Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации 51 – 100 б.				

Для обучающихся заочной формы обучения в текущей учебной работе в семестре (по графику – в период ТО) планируется выполнение контрольной работы и проводится тестиро-
вание по разделам 1 и 4, за которые назначаются баллы, включаемые в общий объем баллов за
текущую работу в семестре (см. таблицу 9). Обучающемуся по ЗФО задание на контрольную
работу выдается на установочной сессии. Примеры тем / заданий для контрольных работ и
порядок их выбора / утверждения приведены в п. 6.1 данной программы

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная учебная литература:

1. Бабина, Н.Ф. Технология: методика обучения и воспитания : в 2-х ч. : [16+] / Н.Ф. Бабина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 2. – 328 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276261> (дата обращения: 24.02.2018). – Библиогр.: с. 199-212. – ISBN 978-5-4475-3764-7. — Текст : электронный.
2. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах / Н.А. Ротова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 162 с. ISBN 978-5-4475-9190-

8 – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428> (дата обращения: 24.02.2018). - Текст: электронный.

б) дополнительная учебная литература

1. Бабина, Н.Ф. Выполнение проектов: учебно-методическое пособие / Н.Ф. Бабина. - Электронные текстовые данные - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 77 с. - ISBN ISBN 978-5-4475-3929-0. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276774> (дата обращения: 24.02.2018). - Текст: электронный.

2. Бабина, Н.Ф. Технология: методика обучения и воспитания : в 2-х ч. : [16+] / Н.Ф. Бабина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 1. – 300 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276260> (дата обращения: 24.02.2018). – ISBN 978-5-4475-3763-0. — Текст : электронный.

3. Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова - Москва: МО-ЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-86775-727-4 - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970> (дата обращения: 24.02.2018). - Текст: электронный.

4. Жуковский, В. И. Теория изобразительного искусства / В. И. Жуковский. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2011. - 496 с. – ISBN 978-5-91419-440-3 URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75013>. – (дата обращения: 24.02.2018). - Текст: электронный.

5. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе/Н.М. Сокольникова. – Москва: Академия, 2008. - 978-5-7695-4631-0 – 290 с. – Текст: непосредственный.

Периодические издания: «Начальная школа», «Начальное образование»

Раздаточный материал и наглядные пособия:

- комплекты учебников для начальной школы по разным программам;
- комплекты рабочих тетрадей по разным программам;
- дидактические материалы;
- пособия для индивидуальной работы с детьми;
- таблицы;
- схемы и модели.

Для обучающихся обеспечен доступ к ЭБС:

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО - ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ (СПБД) И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ИСС) НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

История изобразительного искусства.— URL: <http://www.arthistory.ru/>

Онлайн уроки Рисования. – URL: <http://draw.demiart.ru/>

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» – URL: <https://urok.1sept.ru/>

Энциклопедия живописи.— URL: <http://www.painting.artyx.ru/>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (в том числе, работы в системе MOODL, для выполнения лабораторных работ и др.) размещены на сайте КГПИ

КемГУ <https://eios.nbikemsu.ru/> (раздел Главная / Образование / Факультет психологии и педагогики / Образовательная программа «Начальное образование и Музыка»– Методические и иные документы).

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ИСПОЛЪЗУЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Материально-техническая база

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ:

211 Кабинет технологии и методики обучения изобразительному искусству (г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом.1).

Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:

- занятий лекционного типа;
- занятий семинарского (практического) типа;
- групповых и индивидуальных консультаций;
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, кафедра, столы, стулья.

Оборудование для презентации учебного материала: *стационарное* - ноутбук преподавателя, экран, проектор.

Материалы: коллекции материалов, раздаточный материал, расходный материал.

Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.;MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО).

Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.

Составитель: Махнева О.С., ст. преподаватель каф. ПМНО

(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))