

Подписано электронной подписью:  
Вержицкий Данил Григорьевич  
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»  
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00  
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Кемеровский государственный университет»

Факультет психологии и педагогики  
Кафедра педагогики и методики начального образования

УТВЕРЖДАЮ  
Декан ФПП  
\_\_\_\_\_ Л. Я. Лозован  
07 апреля 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины**

***Б.1.В.ДВ.04.02. Актерское мастерство учителя музыки***

Направление подготовки  
***44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)***

Направленность (профиль) подготовки  
***Начальное образование и Музыка***

Программа академического бакалавриата

Квалификация выпускника  
бакалавр

Форма обучения

Заочная

Год набора 2018

Новокузнецк 2022

**Лист внесения изменений**

в РПД Б.1.В.ДВ.04.02. Актерское мастерство учителя музыки  
код, название ПП, РПД

**Переутверждение на учебный год:**

на 2022 / 2023 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики  
(протокол Ученого совета факультета № 9 от 07.04.2022 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики  
(протокол методической комиссии факультета № 6 от 04.04.2022 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры  
(протокол заседания кафедры № 7 от 10.03.2022 г.), зав. кафедрой проф. Елькина О.Ю.

## Оглавление

|                                                                                                                                                                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....                                                            | 4  |
| 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата .....                                                                                                                                                           | 6  |
| 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся ..... | 7  |
| 3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах) .....                                                                                                                                           | 7  |
| 4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....                                                       | 8  |
| 4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) ..                                                                                                                        | 8  |
| 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....                                                                                                           | 10 |
| 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине 6.1 Типовые (примерные) контрольные задания / материалы .....                                                         | 10 |
| 6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций ..                                              | 10 |
| 7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .....                                                                                                                                         | 13 |
| 8. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «интернет», современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС) необходимых для освоения дисциплины .....      | 13 |
| 10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, используемого программного обеспечения .....                                                    | 14 |

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы академического бакалавриата (далее - ОПОП) и изучения данной дисциплины обучающийся должен освоить:

Компетенции: профессиональные: ПК-3, ПК-6

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в таблице 1.

Табл. 1 – Результаты обучения по дисциплине

| <i><b>Коды компетенции</b></i>                                                                                                 | <i><b>Результаты освоения ООП<br/>Содержание компетенций*</b></i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <i><b>Перечень планируемых<br/>результатов обучения по<br/>дисциплине</b></i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-3<br>способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | <p><b>Знать:</b><br/>понятия «учебная» и «внеучебная деятельность», методику и содержание воспитательной работы, основные принципы системно-деятельностного подхода в учебной и внеучебной деятельности;<br/>содержание духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона;<br/>содержание, формы, методы и средства организации учебной и внеурочной деятельности;<br/>методику и технологии психолого-педагогического регулирования поведения обучающихся.</p> <p><b>Уметь:</b><br/>планировать учебную и внеурочную деятельность с различными категориями обучающихся;<br/>использовать современные методики и технологии для организации воспитательной деятельности;<br/>строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;<br/>определять содержание и требования к результатам основных видов учебной и внеурочной деятельности;<br/>управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;<br/>сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении</p> | <p><b>Знать:</b><br/>содержание, формы, методы и средства организации учебной и внеурочной деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b><br/>использовать современные методики и технологии для организации воспитательной деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b><br/>навыками выполнения поручений по организации учебно-исследовательской, проектной, игровой и культурно-досуговой деятельности обучающихся.</p> |

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                         | <p>воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся;</p> <p>проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную и духовно-нравственную сферу ребенка;</p> <p>формировать у обучающихся толерантность и навыки социально осознанного поведения в изменяющейся поликультурной среде.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>современными, в том числе интерактивными, формами и методами воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности для решения воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся;</p> <p>навыками организации учебной и внеурочной деятельности с различными категориями обучающихся в рамках конкретного вида деятельности;</p> <p>навыками выполнения поручений по организации учебно-исследовательской, проектной, игровой и культурно-досуговой деятельности обучающихся.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>ПК-6</p> <p>готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p> | <p><b>Знать:</b></p> <p>основные формы и модели профессионального сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального образования;</p> <p>технологии взаимодействия с участниками образовательного процесса;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>применять на практике различные технологии педагогического взаимодействия с участниками образовательного процесса;</p> <p>общаться с учащимися, признавать их достоинство, понимая и принимая их;</p> <p>использовать современные методики и технологии для организации воспитательной деятельности и стабильного взаимодействия с участниками образовательного процесса;</p> <p>выстраивать партнерское</p>                                                                                                                                               | <p><b>Знать:</b></p> <p>основные формы и модели профессионального сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального образования</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>использовать современные методики и технологии для организации воспитательной деятельности и стабильного взаимодействия с участниками образовательного процесса.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>навыками организации конструктивного взаимодействия участников образовательного процесса в разных видах деятельности.</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>взаимодействие с родителями (законными представителями) учащихся для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения; сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении образовательных задач;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>способами организации профессионального взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса; навыками организации конструктивного взаимодействия участников образовательного процесса в разных видах деятельности; навыками установления контактов с обучающимися и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками; способами организации помощи семье в решении вопросов воспитания ребенка.</p> |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре.

Дисциплина «Актерское мастерство учителя музыки» входит в вариативную часть ОПОП; является обязательной дисциплиной.

Структурно-логическая схема формирования в ОПОП компетенций, закрепленных за дисциплиной

Таблица 2.1 – Порядок формирования компетенции ПК-3

| Предшествующие дисциплины, практики                                                    | Последующие дисциплины, практики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Б1.Б.02.09 Методика воспитательной работы в начальной школе и на уроках музыки, 3 сем. | <p>Б1.В.01.02 Педагогика музыкального образования, 5 сем.</p> <p>Б1.В.ДВ.04.01 Основы вожатского мастерства, 8 сем.</p> <p>Б1.В.ДВ.04.02 Актерское мастерство учителя музыки, 8 сем.</p> <p>Б1.В.ДВ.14.01 Русская классическая музыка, 11 сем.</p> <p>Б1.В.ДВ.14.02 Зарубежная классическая музыка, 11 сем.</p> <p>Б2.В.02(П) Педагогическая практика, 8 сем</p> <p>Б2.В.05(Пд) Преддипломная практика, 11 сем.</p> |

Таблица 2.2 – Порядок формирования компетенции ПК-6,

| Предшествующие дисциплины, практики                                                    | Последующие дисциплины, практики                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Б1.Б.02.02 Психология <b>2-3 сем</b></p> <p>Б1.Б.02.04 Коммуникативная культура</p> | <p>Б2.В.02(П) Педагогическая практика, 8 сем</p> <p>Б2.В.03(П) 4 сем Практика по получению</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>педагога <b>4 сем</b><br/> Б1.Б.02.05 Информационно-коммуникационные технологии в образовании<br/> <b>2 сем</b><br/> Б1.Б.02.09 Методика воспитательной работы в начальной школе и на уроках музыки<br/> Б1.В.01.02 Педагогика музыкального образования <b>5 сем</b><br/> Б1.В.ДВ.04.02 Актерское мастерство учителя музыки, 8 сем.<br/> Б1.В.ДВ.07.01 Психолого-педагогический практикум общения учителя музыки <b>6 сем</b><br/> Б1.В.ДВ.07.02 Педагогическая этика учителя музыки <b>6 сем</b><br/> Б1.В.ДВ.07.03 Конфликтология в подготовке учителя музыки <b>6 сем</b></p> | <p>профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности<br/> Б2.В.05(Пд) Преддипломная практика, 11 сем.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 5 зачетных единиц (ЗЕТ), 180 академических часов

**3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)**

| Объем дисциплины                                                                                                                                            | Всего часов              |                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------|
|                                                                                                                                                             | для очной формы обучения | для заочной формы обучения |
| Общая трудоемкость дисциплины                                                                                                                               |                          | 180                        |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)                                                                           |                          | 10                         |
| Аудиторная работа (всего**):                                                                                                                                |                          | 10                         |
| в т. числе:                                                                                                                                                 |                          |                            |
| Лекции                                                                                                                                                      |                          | 4                          |
| Семинары, практические занятия                                                                                                                              |                          | 6                          |
| Практикумы                                                                                                                                                  |                          |                            |
| Лабораторные работы                                                                                                                                         |                          |                            |
| в т.ч. в активной и интерактивной формах                                                                                                                    |                          | 9                          |
| Внеаудиторная работа (всего**):                                                                                                                             |                          |                            |
| В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:                                                                                            |                          |                            |
| Курсовое проектирование                                                                                                                                     |                          |                            |
| Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем |                          |                            |
| Творческая работа (эссе)                                                                                                                                    |                          |                            |
| Самостоятельная работа обучающихся (всего**)                                                                                                                |                          | 161                        |
| Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет )                                                                                                          |                          | экзамен                    |

**4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

*Для заочной формы обучения*

| Раздел дисциплины                                                             | Общая трудоёмкость (часов) | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) |                                |                                    | Формы текущего контроля успеваемости |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
|                                                                               |                            | аудиторные учебные занятия                                                                |                                | самостоятельная работа обучающихся |                                      |
|                                                                               | всего                      | лекции и                                                                                  | семинары, практические занятия |                                    |                                      |
| Раздел I. Цели и задачи предмета. Актерское мастерство и мастерство педагога. | 57                         | 2                                                                                         | 2                              | 53                                 | ПР-1                                 |
| Раздел II. Действие - основа актерского мастерства                            | 57                         | 2                                                                                         | 2                              | 53                                 | УО                                   |
| Раздел III. Работа над актерскими этюдами                                     | 59                         |                                                                                           | 4                              | 55                                 | УО                                   |
| Экзамен                                                                       |                            |                                                                                           |                                |                                    |                                      |
| Итого:                                                                        | 180                        | 4                                                                                         | 6                              | 161                                | 9                                    |

Примечание: УО - устный опрос, УО-1 - собеседование, УО-2 - коллоквиум, УО-3 - зачет, УО-4 - экзамен

\* ПР - письменная работа, ПР-1 - тест, ПР-2 - контрольная работа, ПР-3 эссе, ПР-4 - реферат,

ПР-5 - курсовая работа, ПР-6 - научно-учебный отчет по практике, ПР-7 - отчет по НИРС,

ИЗ –индивидуальное задание;

ТС - контроль с применением технических средств, ТС-1 - компьютерное тестирование,

ТС-2 - учебные задачи, ТС-3 - комплексные ситуационные задачи

**4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)**

| № п/п                        | Наименование<br>дисциплины                                                       | раздела | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                            | Раздел. 1. Цели и задачи предмета. Актерское мастерство и мастерство педагога.   |         |                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Содержание лекционного курса |                                                                                  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.1.                         | Цели и задачи предмета.                                                          |         | Художественная коммуникация. Художественно-коммуникативная деятельность, ее функции. Эстетическая направленность художественно-коммуникативных задач. Важнейшие качества личности педагога-музыканта, его творческие способности и умения.                     |
| 1.2.                         | Научное обоснование законов актерского творчества в системе К.С. Станиславского. |         | Место артистизма в структуре профессиональных способностей учителя музыки. Освещение в системе Станиславского проблем творческой жизни театра: этики актера и режиссера, идейности театрального искусства, внутренней и внешней техники актера, теории театра. |



| № п/п                                 | Наименование дисциплины                                                                  | раздела | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       |                                                                                          |         | Основные принципы системы К.С.Станиславского                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.3.                                  | Система К.С.Станиславского – система воспитания актера                                   |         | <p>«Система»- как средство воспитания актера, ведущая к подлинному художественному творчеству, к умению передавать в убедительной форме все тончайшие оттенки, всю глубину внутренней жизни человека.</p> <p>Основные части системы Станиславского: работа актера над собой и работа актера над ролью. Работа актера над собой. Воспитание в актере качеств, необходимых для правдивого, целесообразного действия на сцене в предлагаемых обстоятельствах.</p> <p>Работа актера над ролью. Пути перевоплощения актера в образ, метод работы актера над ролью.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                       | Раздел 2. Действие - основа актерского мастерства                                        |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.1                                   | Учение о сценическом действии, как один из главных разделов системы К.С. Станиславского. |         | <p>Сценическое действие - центральный вопрос артистической техники.</p> <p>Действие как акт человеческого поведения, направленного на достижение определенной цели. Специфика сценического действия (конфликтность). Виды, сценического действия: психологическое, физическое, словесное; их органическое единство и взаимосвязь. Действие и чувство.</p> <p>Органическое действие как единство внутреннего (психического) и внешнего (физического) действия. Метод «физических действий».</p> <p>Органичность (подлинность) сценического действия; основные черты органичного действия актера: целеустремленность, логичность, последовательность, продуктивность совершаемых действий на сцене.</p> <p>Понятие «подлинное действие», включающее в себя основные элементы внутренней техники актера: свободу мышц, внимание, воображение, отношение к факту, оценку события, общение и др. Раскрытие понятия о сценической задаче: что я делаю? (в чем состоит мое действие), зачем и для чего я это делаю (способ, каким я решаю данную задачу-приспособление).</p> <p>Магическое «если бы...» и предлагаемые обстоятельства - важнейшие элементы сценического действия. Их значение.</p> |
|                                       | Раздел 3. Работа над актерскими этюдами                                                  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Темы практических/семинарских занятий |                                                                                          |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3.2.                                  | Практикум по развитию артистических способностей учителя музыки                          |         | <p>Актерский этюд как первый и важнейший этап в работе актера над ролью. Для актера этюд – это воплощенные в действиях жизненные наблюдения, которые постоянно обогащают и совершенствуют творчество художника.</p> <p>Значение этюда в работе над ролью.</p> <p>Основные отличия этюда от упражнения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

**5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине 6.1 Типовые (примерные) контрольные задания / материалы**

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

**Таблица 8 - Примерные теоретические вопросы и практические задания к экзамену**

| Разделы и темы                                                               | Примерные теоретические вопросы                                                                                                 | Примерные практические задания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.Цели и задачи предмета. Актерское мастерство и мастерство педагога.</b> |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Цели и задачи предмета. Актерское мастерство и мастерство педагога.          | 1.Мастерство актера и мастерство педагога: сходство и отличие.<br>2.Система обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского. | 1.Показ инсценированной басни(по выбору) с обоснованием выбора собственной трактовки показа.                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>2.Действие - основа актерского мастерства</b>                             |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Действие - основа актерского мастерства                                      | 1.Действие - основа актерского мастерства.<br>2.Сценическое внимание - элемент действия.                                        | 1. Разработать сценарий разыгрывания Игр козлят из оперы М.Ковала «Волк и семеро козлят» с использованием современных методик и технологии для организации воспитательной деятельности с младшими школьниками<br>2. Предложить свой вариант инсценировки разученной на уроках музыки песни(по выбору) с обоснованием выбора средств актерского мастерства |
| <b>3.Работа над актерскими этюдами</b>                                       |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Работа над актерскими этюдами                                                |                                                                                                                                 | 1. Подобрать блок(3) актерских этюдов для младших школьников, направленных развитие творческого воображение<br>1. Подобрать блок(3) актерских этюдов для младших школьников, направленных развитие творческого внимания                                                                                                                                   |

**6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 9.

**Таблица 9 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)**

|  | Ауд.р./ | Вид деятельности | Пороговый | Максимальный балл | Срок | Отметка |
|--|---------|------------------|-----------|-------------------|------|---------|
|--|---------|------------------|-----------|-------------------|------|---------|

| №  | СРС    | балл                                                                                                                                                     |                                                                                            |                                                                                                                                                   | проверки      | о выполнении |
|----|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------|
|    |        | Текущий контроль                                                                                                                                         |                                                                                            |                                                                                                                                                   |               |              |
| 1. | Ауд.р. | Практическое занятие                                                                                                                                     | 1<br>(посещение занятия; при опоздании более чем на 25 мин. баллы не выставляются)         | 2<br>(существенный вклад на занятии относительно всей группы, выполнение дополнительных письменных заданий, работа с дополнительными источниками) | По расписанию |              |
| 2. | Ауд.р. | Устный ответ (Сущность, функции и структура художественно-коммуникативной деятельности учителя музыки общеобразовательной школы)                         | 2<br>(выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока) | 4<br>(выполнение работы на 86-100%)                                                                                                               |               |              |
| 3. | СРС    | Выполнение компетентностного задания (Сущность, функции и структура художественно-коммуникативной деятельности учителя музыки общеобразовательной школы) | 2<br>(выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока) | 4<br>(выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)                                                     |               |              |
| 4. | Ауд.р. | Устный ответ (Феномен артистизма учителя музыки в музыкально-педагогической деятельности)                                                                | 2<br>(выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока) | 4<br>(выполнение работы на 86-100%)                                                                                                               |               |              |
| 5. | СРС    | Выполнение компетентностного задания (Феномен артистизма учителя музыки в музыкально-педагогической деятельности)                                        | 2<br>(выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока) | 4<br>(выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)                                                     |               |              |
| 6. | Ауд.р. | Устный ответ (Система К.С.Станиславского и проблема                                                                                                      | 2<br>(выполнение работы на 51-65% / работа                                                 | 4<br>(выполнение работы на 86-100%)                                                                                                               |               |              |

|                                 |        |                                                                                                                        |                                                                                                   |                                                                                                      |  |  |
|---------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                 |        | артистических способностей учителя музыки)                                                                             | сдана на проверку позднее установленного срока)                                                   |                                                                                                      |  |  |
| 7.                              | СРС    | Выполнение компетентностного задания (Система К.С.Станиславского и проблема артистических способностей учителя музыки) | <b>2</b><br>(выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока) | <b>4</b><br>(выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока) |  |  |
| 8.                              | Ауд.р. | Устный ответ (Интерпретация М.А.Чехова об атмосфере с позиций музыкальной педагогики)                                  | <b>2</b><br>(выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока) | <b>4</b><br>(выполнение работы на 86-100%)                                                           |  |  |
| 9.                              | СРС    | Выполнение компетентностного задания (Интерпретация М.А.Чехова об атмосфере с позиций музыкальной педагогики)          | <b>2</b><br>(выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока) | <b>4</b><br>(выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока) |  |  |
| 10.                             | Ауд.р. | Устный ответ (Практикум по развитию артистических способностей учителя музыки)                                         | <b>2</b><br>(выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока) | <b>4</b><br>(выполнение работы на 86-100%)                                                           |  |  |
| 11.                             | СРС    | Выполнение компетентностного задания (Практикум по развитию артистических способностей учителя музыки)                 | <b>2</b><br>(выполнение работы на 51-65%)                                                         | <b>4</b><br>(выполнение работы на 86-100%)                                                           |  |  |
| <b>Аттестационное испытание</b> |        |                                                                                                                        |                                                                                                   |                                                                                                      |  |  |
|                                 |        | Экзамен                                                                                                                | 20                                                                                                | 40                                                                                                   |  |  |

**\*Перевод оценок в 100-балльную шкалу**

| Отметка | Буквенный эквивалент | Количество баллов по БРС |
|---------|----------------------|--------------------------|
| «5»     | «отлично»            | 86 – 100                 |

|     |                       |         |
|-----|-----------------------|---------|
| «4» | «хорошо»              | 66 – 85 |
| «3» | «удовлетворительно»   | 51 – 65 |
| «2» | «неудовлетворительно» | 0 – 50  |

Для обучающихся заочной формы обучения в текущей учебной работе в семестре (по графику – в период ТО) планируется выполнение контрольной работы, за которую назначаются баллы, включаемые в общий объем баллов за текущую работу в семестре (см. таблицу 9). Обучающемуся по ЗФО задание на контрольную работу выдается на установочной сессии.

## **7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

1. Григорьянц, Т.А. Сценическое движение [Электронный ресурс]/ Т.А. Григорьянц; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт театра. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 82 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472617>
2. Задорина, О. С. Индивидуальность педагога [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / О. С. Задорина. — 2-е изд., стер. - Москва : Юрайт, 2018. — 111 с. – Режим доступа: <https://urait.ru/book/individualnost-pedagoga-414829>
3. Латынникова, И. Н. Актерское мастерство: учебное пособие для вузов [Электронный ресурс]/ И. Н. Латынникова, В. Л. Прокопов, Н. Л. Прокопова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019; Кемерово: Изд-во КемГИК. — 170 с. — ISBN 978-5-534-11225-2 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0411-3 (Изд-во КемГИК) // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: <https://urait.ru/book/akterskoe-masterstvo-444773>

Для обучающихся обеспечен доступ к ЭБС.

## **8. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «интернет», современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС) необходимых для освоения дисциплины**

Всероссийский образовательный «Портал педагога» - Режим доступа: <https://portalpedagoga.ru>

Книги, статьи, учебники по мастерству актера, сценической речи, сценическому движению, истории театра, режиссуре. – Режим доступа: <https://krispen.ru/knigi/knigi.php>

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Курс рассчитан на ознакомление студентов с основами актерского мастерства учителя музыки в учреждениях общеобразовательного типа. Работа с лекционным материалом требует переосмысления представленного на лекции материала и выделение ключевых понятий по каждой теме.

Подготовка к занятиям предполагает обязательную самостоятельную работу с рекомендуемой литературой. При выполнении заданий самостоятельной работы потребуется обобщение знаний, как по изучаемому предмету, так и по сопряженным дисциплинам: педагогическая психология, теория и методика воспитания школьников, теория и технологии музыкального образования, музыкально-педагогический практикум, дисциплинами предметной подготовки (класс основного музыкального инструмента, класс хорового дирижирования и др.).

Специальное внимание при подготовке к занятиям необходимо уделять изучению фундаментальных положений сценического мастерства.

**10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, используемого программного обеспечения**

**Материально-техническая база**

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>316</b> Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:<br/>         - занятий лекционного типа.<br/> <b>Специализированная (учебная) мебель:</b> доска маркерно-меловая, кафедра, столы, стулья.<br/> <b>Оборудование:</b> стационарное - ноутбук преподавателя, проектор, экран.<br/> <b>Используемое программное обеспечение:</b> MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.;MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО).<br/> <b>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.</b></p> | <p>654027, Кемеровская область - Кузбасс, г.Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом.2</p>  |
| <p><b>401a</b> Зал аэробики Учебная аудитория для проведения:<br/>         - занятий практического типа;<br/>         - групповых и индивидуальных консультаций;<br/>         - текущего контроля и промежуточной аттестации.<br/> <b>Оборудование:</b> музыкальный центр, зеркала.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>654027, Кемеровская область - Кузбасс, г.Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом. 2</p> |

Составитель (и):

Сокольников Н.П., канд. пед. наук, доцент

---

(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))