Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»

Факультет психологии и педагогики
Кафедра педагогики и методики начального образования

УТВЕРЖДАЮ
Декан ФПП
_____Л. Я. Лозован
07 апреля 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Б.1.В.ДВ13.01. Культурно-просветительская работа учителя музыки в школе

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Начальное образование и Музыка

Программа академического бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
Заочная

Год набора 2018

Новокузнецк 2022

Лист внесения изменений
В РПД ***Б.1.В.ДВ13.01. Культурно-просветительская работа учителя музыки в школе***

Переутверждение на учебный год:

на 2022 / 2023 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики
(протокол Ученого совета факультета № 9 от 07.04.2022 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики
(протокол методической комиссии факультета № 6 от 04.04.2022 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
(протокол заседания кафедры № 7 от 10.03.2022 г.), зав. кафедрой проф. Елькина О.Ю.

Оглавление

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата 5

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 6

3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах) 6

4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 6

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)6

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 9

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине 10

6.1 Типовые (примерные) контрольные задания / материалы 10

6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций ..11

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 14

8.Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «интернет», современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС) необходимых для освоения дисциплины 14

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, используемого программного обеспечения 15

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы академического бакалавриата (далее - ОПОП) и изучения данной дисциплины обучающийся должен освоить:

Компетенции: профессиональные: ПК-6; специальные профессиональные: СПК-4.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в таблице 1.

Табл. 1 – Результаты обучения по дисциплине

Коды компетенции	**Результаты освоения ООП** ***Содержание компетенций****	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	***Знать:*** основные формы и модели профессионального сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального образования; технологии взаимодействия с участниками образовательного процесса; ***Уметь:*** применять на практике различные технологии педагогического взаимодействия с участниками образовательного процесса; общаться с учащимися, признавать их достоинство, понимая и принимая их; использовать современные методики и технологии для организации воспитательной деятельности и стабильного взаимодействия с участниками образовательного процесса; выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) учащихся для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения; сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении образовательных задач; ***Владеть:*** способами организации профессионального взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса; навыками организации конструктивного взаимодействия участников образовательного процесса в разных видах деятельности; навыками установления контактов с обучающимися и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками; способами организации помощи семье в решении вопросов воспитания ребенка.	***Знать:*** технологии взаимодействия с участниками образовательного процесса. ***Уметь:*** использовать современные методики и технологии для организации воспитательной деятельности и стабильного взаимодействия с участниками образовательного процесса. ***Владеть:*** навыками организации конструктивного взаимодействия участников образовательного процесса в разных видах деятельности.

СПК-4 готовностью к музыкальному образованию и воспитанию младших школьников	***Знать:*** теоретические основы музыкального развития младших школьников, основы хорового дирижирования и работы с хором. ***Уметь:*** применять теоретические основы музыкального развития младших школьников и основ хорового дирижирования в процессе школьного образования. ***Владеть:*** теоретическими основами и технологиями музыкального развития младших школьников и работы с хором.	***Знать:*** теоретические основы музыкального развития младших школьников, основы хорового дирижирования и работы с хором. ***Уметь:*** применять теоретические основы музыкального развития младших школьников и основ хорового дирижирования в процессе школьного образования. ***Владеть:*** теоретическими основами и технологиями музыкального развития младших школьников и работы с хором.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП <u>бакалавриата</u>

Дисциплина изучается на 5 курсе в 10 семестре.

Дисциплина «Б.1.В.ДВ13.01. Культурно-просветительская работа учителя музыки в школе» входит в вариативную часть ОПОП; является дисциплиной по выбору.

Структурно-логическая схема формирования в ОПОП компетенций, закрепленных за дисциплиной

Таблица 2.1 – Порядок формирования компетенции ПК-6,

Предшествующие дисциплины, практики	Последующие дисциплины, практики
Б1.Б.02.02 Психология **2-3 сем** Б1.Б.02.04 Коммуникативная культура педагога **4 сем** Б1.Б.02.05Информационно-коммуникационные технологии в образовании **2 сем** Б1.Б.02.09 Методика воспитательной работы в начальной школе и на уроках музыки Б1.В.01.02 Педагогика музыкального образования **5 сем** Б1.В.ДВ.04.02 Актерское мастерство учителя музыки, 8 сем. Б1.В.ДВ.07.01 Психолого-педагогический практикум общения учителя музыки **6 сем** Б1.В.ДВ.07.02 Педагогическая этика учителя музыки **6 сем** Б1.В.ДВ.07.03 Конфликтология в подготовке учителя музыки **6 сем** Б2.В.02(П) Педагогическая практика, 8 сем	Б2.В.03(П) 4 сем Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Б2.В.05(Пд) Преддипломная практика

Таблица 2.2 – Порядок формирования компетенции СПК-4

Предшествующие дисциплины, практики	Последующие дисциплины, практики
Б1.В.03.04 Методика обучения игре на музыкальном инструменте 3-5сем ФТД.02 Музыкальный инструмент 1 сем Б1.В.ДВ.11.01Анализ музыкальных произведений 7сем Б1.В.ДВ.11.02Гармония7 сем Б1.В.ДВ.12.01Музыкально-педагогический практикум 7 сем Б1.В.ДВ.12.02Творческая мастерская учителя музыки 7 сем	Б1.В.ДВ.14.01 Русская классическая музыка 11 сем Б1.В.ДВ.14.02Зарубежная классическая музыка 11 сем Б2.В.03(П) 11 сем Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Б3.Б.02(Д) 11сем Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 6 зачетных единиц (з.е.), 216академических часов.

3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины		216
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего**):		16
в т. числе:		
Лекции		6
Семинары, практические занятия		
Практикумы		10
Лабораторные работы		
в т.ч. в активной и интерактивной формах		4
Внеаудиторная работа (всего**):		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
Курсовое проектирование		
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
Творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего**)		191
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет, экзамен)		экзамен

4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для заочной формы обучения

№ п/п	**Раздел дисциплины**	**Общая трудоёмкость** *(часах)*	**Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)**			**Формы текущего контроля успеваемости**
			аудиторные учебные занятия		**самостоятельная работа обучающихся**	
		всего	**лекции**	**практические занятия**		
	Введение	22	2		11	
	Раздел I. Культурно-досуговая деятельность детей	54	2	2	60	ПР-1
	Раздел. 2 Игра как основа зрелищного досуга детей	52	2	2	60	ИЗ
	Раздел III. Организация досуговых мероприятий для детей	52		6	60	ПР-1, ИЗ
	Экзамен	36				

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	практические занятия		
	Итого	216	6	10	191	

Примечание: * УО - устный опрос, УО-1 - собеседование, УО-2 - коллоквиум, УО-3 - зачет, УО-4 - экзамен
ПР - письменная работа, ПР-1 - тест, ПР-2 - контрольная работа, ПР-3 эссе, ПР-4 - реферат,
ПР-5 - курсовая работа, ПР-6 - научно-учебный отчет по практике, ПР-7 - отчет по НИРС,
ИЗ –индивидуальное задание;
ТС - контроль с применением технических средств, ТС-1 - компьютерное тестирование,
ТС-2 - учебные задачи, ТС-3 - комплексные ситуационные задачи

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение	Место и роль учебной дисциплины в системе профессиональной подготовки педагогов дополнительного образования. Предмет, цели, задачи и структура учебной дисциплины. Связь учебной дисциплины с другими дисциплинами.
	Раздел. 1 Культурно-просветительская деятельность детей	
Содержание лекционного курса		
2.1.	Воспитательно-образовательное значение развлечений в жизни детей. Взаимодействие детей и взрослых в культурно - досуговой деятельности.	Понятие «культура», «досуг», «культурно- просветительская деятельность». Воспитательное значение развлечение в жизни детей. Роль внеклассной работы и дополнительного образования в организации досуга детей. Взаимодействие взрослых и детей в процессе культурно- просветительской деятельности.
2.2	Цели и задачи, содержание культурно – просветительских мероприятий	Культурно- просветительская деятельность детей, ее роль в жизни ребенка. Цели, задачи, содержание досуговой деятельности детей. Цели, задачи, содержание досуговых мероприятий.
	Раздел. 2 Игра как основа зрелищного досуга детей	
3.1	Игра - ведущий вид досуговой деятельности детей	Игра как основа организации досуга детей. Цели и задачи игровой деятельности, требования к ее организации.
3.2	Классификация игр Методика и технология игровой деятельности	Формы игровой деятельности, их направленность и классификация. Методика и технология проведения игр: - разовых (не требующих подготовки участников); - конкурсных игровых программ (по заданной тематике и предварительной подготовкой участников) - игр-спектаклей (для приглашенной и неподготовленной аудиторией)
	Темы практических/семинарских занятий	
	Раздел 3 Организация досуговых мероприятий детей	

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Организация и проведение культурно - просветительских мероприятий детей	Досуговые мероприятия для детей разного возраста, их цели, задачи, виды. Формирование личности ребенка в процессе культурно- просветительской деятельности, ее мероприятий. Материально-техническая база культурно - досуговых мероприятий.
2	Развлечения дошкольников	Виды и формы культурно- просветительской деятельности дошкольников: отдых, развлечения, праздники, самообразование, творчество. Разработка и организация разных видов культурно - досуговых мероприятий для дошкольников(по выбору педагога): - подвижных игр -концерта - настольного кукольного театра - утренника
3	Школьные спектакли	Роль театрального искусства в процессе воспитания детей. Занятие театральным творчеством в процессе культурно-досуговой деятельности детей, задачи и требования. Методика подготовки и организации школьных спектаклей. Подготовка и организация школьного спектакля (по выбору педагога)
4.	Композиции	Создание композиций - как один из видов организации культурно - досуговой деятельности детей. Виды композиций, требования к ним. Методика подготовки и организации композиций Подготовка и организация композиций разных видов (по выбору педагога): - одножанровых - разножанровых - сюжетных - безсюжетных
5.	Концертные программы	Концертная деятельность как форма культурно - просветительской деятельности детей, ее значение и роль. Виды концертов по их назначению, требования к ним. Методика подготовки и организации концертов разных видов. Подготовка и организация концертов разных видов: сольный, групповой, смешанный; тематический, политемный (по выбору педагога)
	Темы для самостоятельного изучения	
	Танцевальные программы	Танцевальные программы - один из популярных видов организации досуга детей. Требования к организации и проведения дискотек. Виды дискотек. Методика подготовки и проведения дискотеки. Разработка сценария проведения разных видов дискотек: тематической, диско-театра (по выбору педагога)
	Конкурсно-игровые развлекательные программы	Игровые развлекательные программы, их роль в организации культурно- просветительской деятельности детей. Требования к ним. Методика организации и проведения конкурсно- игровых развлекательных программ. Анализ игровой развлекательной программы Н.А.Опариной «Физики и лирики» (ж. «Практика административной работы в школе» - №1, - 2005год) Подготовка и организация игровой развлекательной программы (по выбору)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
.	Театральные представления	Анализ разработанных театральных представлений школьных театров (по выбору педагога); Планирование работы по организации и постановки театрального представления «Здравствуй, Новый год!» (или по выбору).
	Школьные вечера Школьные вечера	Школьный вечер – вид культурно- просветительской деятельности в общеобразовательной школе. Виды школьных вечеров, цели и задачи. Требования к организации и проведению школьных вечеров. Методика организации и проведения школьного вечера. Разработка сценария и плана проведения школьного вечера по теме (по выбору педагога)
.	Праздники в школе	Праздник в школе – самый распространенный вид культурно-просветительской деятельности детей в школе. Отличительные черты данного вида культурно- просветительской деятельности. Праздники в школе, их виды и требования к их проведению. Методика организации и проведения школьного праздника. Разработка сценария и плана проведения школьного праздника по теме (по выбору педагога
	Замысел и воплощение мероприятия зрелищного досуга. .	Деятельность организатора культурно- просветительской деятельности детей от замысла мероприятия досуга до его воплощения в жизнь. Практический показ разработанного самостоятельно досугового мероприятия для детей.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

График самостоятельной работы студентов

Название раздела, темы	Самостоятельная работа студентов			Формы контроля
	Кол-во часов в соотв. с тем. планом	Задания, выносимые на самостоятельную работу	Сроки выполнения	
Тема 2.2. Классификация игр		Подготовить самостоятельно и разучить игру-забаву, игру в кругу, игру с эстрады.		Устный ответ
Тема 3.2. Развлечения дошкольников		-Разработать блок подвижных игр для дошкольников -Подготовить и провести настольный кукольный театр		Письменный ответ Устный ответ
Тема 3.3. Школьные спектакли		Проанализировать сценарий школьного спектакля (по выбору) и составить план подготовки и организации его проведения на практике в общеобразовательной школе.		Письменный ответ
Тема 3.4. Композиции		Разработать проект одного из видов композиции (по выбору) для проведения его на практике		Письменный ответ

Тема 3.5. Концертные программы		Составить программу, план подготовки и организации тематического школьного концерта на практике в общеобразовательной школе (тема концерта по выбору).		Письменный ответ
Тема 3.6. Танцевальные программы		Составить музыкальную программу для проведения тематической дискотеки для детей 7-9 лет, для подростков 15-18 лет (по выбору)		Письменный ответ, индивидуаль-ное задание
Тема 3.7. Конкурсно-игровые развлекательные программы		Составить проект конкурсно - игровой развлекательной программы для детей (по выбору)		Письменный ответ, индивидуаль-ное задание
Тема 3.9. Школьные вечера		Разработать сценарий школьного вечера для старшеклассников по теме (по выбору)		Письменный ответ, индивидуаль-ное задание

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1 Типовые (примерные) контрольные задания / материалы

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Таблица 8 - Примерные теоретические вопросы и практические задания к экзамену

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания
1.Культурно-просветительская детей		
Тема1.1.Воспитательно-образовательное значение развлечений в жизни детей. Взаимодействие детей и взрослых в культурно - просветительская деятельности.	1 Место и роль дисциплины «Культурно-просветительская работа учителя музыки в школе» в системе профессиональной подготовки учителя музыки, предмет ее изучения, цели, задачи. 2. Взаимодействие взрослых и детей в процессе культурно-просветительской деятельности	Проанализировать предложенный сценарий музыкальной викторины, обосновать , какие знания, умения в области музыкального образования и воспитания формируются в процессе данной формы культурно-просветительской деятельности.
1,2,Цели и задачи, содержание культурно - просветительских мероприятий	1.Культурно-просветительская деятельность детей, ее роль в жизни ребенка.	Проанализировать предложенный сценарий композиции, пояснить, как в данном сценарии композиции учитываются пути и способы взаимодействия с участниками данной формы культурно- просветительской деятельности
1.3.Направленность культурно - просветительских мероприятий детей, их виды и формы	1. Направления культурно-просветительская деятельности детей, направленность культурно-просветительских мероприятий, их виды и формы	Проанализировать музыкальные программы для проведения тематической дискотеки для детей 7-9 лет, для подростков 15-18 лет (по выбору), сделать сравнительный анализ для выявления выполнений требований к данной форме культурно-просветительной деятельности

Игра как основа зрелищного досуга детей		
Игра - ведущий вид досуговой деятельности детей	*1* Формы игровой деятельности, их направленность и классификация 2. Методика и технология проведения конкурсных игровых программ.	Раскрить логику последовательности компонентов разработки игровой программы досугового мероприятия с обоснованием логики его подготовки и проведения(по выбору)
3. **Организация досуговых мероприятий детей**		
. Организация и проведение культурно - досуговых мероприятий детей	1.Концертная деятельность как форма культурно-просветительской деятельности детей, ее значение и роль. Виды концертов по их назначению, требования к ним. 2.Методика подготовки и проведения дискотеки.	Проанализировать музыкальную программу тематическго концерта, указав достоинства и недостатки данной программы в соответствии требований, предъявляемой к данной форме культурно- просветительской деятельности.

6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 9.

Таблица 9 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

№	Ауд.р./ СРС	Вид деятельности	Пороговый балл	Максимальный балл	Срок проверки	Отметка о выполнении
		Текущий контроль				
1.	Ауд.р.	Практическое занятие	**1** (посещение занятия; при опоздании более чем на 25 мин. баллы не выставляются)	**3** (существенный вклад на занятии относительно всей группы, выполнение дополнительных письменных заданий, работа с дополнительными источниками)	По расписанию	
2.	Ауд.р.	Устный опрос (Место и роль учебной дисциплины в системе профессиональной подготовки педагогов дополнительного образования)	**1** (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	**2** (выполнение работы на 86-100%)		
3.	Ауд.р.	Устный опрос (Направленность культурно - Направленность	**1** (выполнение работы на 51-65% / работа	**2** (выполнение работы на 86-100%)		

		культурно - досуговых мероприятий детей, их виды и формы мероприятий детей, их виды и формы)	сдана на проверку позднее установленного срока)			
4.	Ауд.р.	Устный опрос (Игра - ведущий вид досуговой деятельности детей)	**1** (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	**2** (выполнение работы на 86-100%)		
5	СРС	Выполнение компетентностного задания (Игра - ведущий вид досуговой деятельности детей)	**1** (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	**2** (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)		
6.	Ауд.р.	Устный опрос (Развлечения дошкольников)	**1** (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	**2** (выполнение работы на 86-100%)		
7.	СРС	Выполнение компетентностного задания (Развлечения дошкольников)	**1** (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	**2** (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)		
8.	Ауд.р.	Устный опрос (Школьные спектакли)	**1** (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	**2** (выполнение работы на 86-100%)		
9.	СРС	Выполнение компетентностного задания (Школьные спектакли)	**1** (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	**2** (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)		
10.	Ауд.р.	Устный опрос (Композиции)	**1** (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного	**2** (выполнение работы на 86-100%)		

			срока)			
11	СРС	Выполнение компетентностного задания (Композиции)	**1** (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	**2** (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)		
12.	Ауд.р.	Устный опрос (Концертные программы.)	**1** (выполнение работы на 51-65%)	**2** (выполнение работы на 86-100%)		
13.	СРС	Выполнение компетентностного задания (Концертные программы.)	**1** (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	**2** (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)		
14	Ауд.р.	Устный опрос (Танцевальные программы)	**1** (выполнение работы на 51-65%)	**2** (выполнение работы на 86-100%)		
15	СРС	Выполнение компетентностного задания (Танцевальные программы.)	**1** (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	**2** (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)		
16	Ауд.р.	Устный опрос (Театральные представления)	**1** (выполнение работы на 51-65%)	**2** (выполнение работы на 86-100%)		
17	СРС	Выполнение компетентностного задания (Театральные представления)	**1** (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	**2** (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)	СРС	
		Аттестационное испытание				
		Экзамен	21	40		

***Перевод оценок в 100-балльную шкалу**

Отметка	Буквенный эквивалент	Количество баллов по БРС
«5»	«отлично»	86 – 100
«4»	«хорошо»	66 – 85
«3»	«удовлетворительно»	51 – 65
«2»	«неудовлетворительно»	0 – 50

Для обучающихся заочной формы обучения в текущей учебной работе в семестре (по графику – в период ТО) планируется выполнение контрольной работы, за которую

назначаются баллы, включаемые в общий объем баллов за текущую работу в семестре (см. таблицу 9). Обучающемуся по ЗФО задание на контрольную работу выдается на установочной сессии.

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная учебная литература

Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. ред. А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. —- Москва: Юрайт, 2017. — 246 с. — Режим доступа: https://urait.ru/bcode/399137

Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.Ю. Исаева. - Москва: Флинта, 2016. - 200 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554

Печерина, О. В. Основы теории и методики культурно-досуговой деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. В. Печерина, Р.С. Жуков. — Кемерово: КемГУ, 2014. — 158 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/61423

Для обучающихся обеспечен доступ к ЭБС.

8.Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «интернет», современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС) необходимых для освоения дисциплины

Научно-методический журнал «Музыка в школе» - URL: http://www.art-in-school.ru/music/

Научно-публицистический журнал "Учитель музыки" - URL: http://kabalevsky.ru/page/periodical

Российская электронная школа. Музыка - URL: https://resh.edu.ru/subject/6/

Электронный ресурс «7 нот» - URL: http://www.7not.ru/harmony/2.phtml

Электронный ресурс для музыкантов. - URL: http://solfa.ru/

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс рассчитан на ознакомление студентов с основными проблемами и технологией организации культурно-просветительской деятельности. Работа с лекционным материалом требует переосмысления представленного на лекции материала и выделение ключевых понятий по каждой теме.

Подготовка к занятиям предполагает обязательную самостоятельную работу с рекомендуемой литературой.

При выполнении заданий самостоятельной работы потребуется обобщение знаний, как по изучаемому предмету, так и по сопряженным дисциплинам: «Педагогика», « Психология», «Педагогика музыкального образования», «Музыкально-педагогический практикум», «Теория и методика обучения музыке» и др.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, используемого программного **обеспечения**

Материально-техническая база

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ:

310 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения: - занятий лекционного типа. **Специализированная (учебная) мебель:** доска меловая, кафедра, столы, стулья. **Оборудование для презентации учебного материала:** *стационарное* - ноутбук, проектор, экран, акустическая система. **Используемое программное обеспечение:** MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.;MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО). **Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.**	654027, Кемеровская область - Кузбасс, г.Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом. 2
106 Кабинет методики музыкального воспитания. Учебная аудитория для проведения: - занятий семинарского (практического) типа; - групповых и индивидуальных консультаций; - текущего контроля и промежуточной аттестации. **Специализированная (учебная) мебель:** доска меловая, столы, стулья. **Оборудование:** музыкальные инструменты (пианино – 2 шт., аккордеон, баян, ложки и др.), ноты, партитуры. **Оборудование для презентации учебного материала:** *переносное* - ноутбук, проектор, экран. **Используемое программное обеспечение:** MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.;MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО).	654027, Кемеровская область - Кузбасс, г.Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом.1

Составитель (и): Сокольникова Н.П.., канд. пед. наук, доцент

(*фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей)*)