Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210def0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
Факультет психологии и педагогики
Кафедра дошкольной и специальной педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ
Декан ФПП
Л. Я. Лозован
«23» ___марта_____2023 г.

Рабочая программа дисциплины

К.М.08.02. Методика художественно-эстетического развития и воспитания дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
«Дошкольное образование и Коррекционная педагогика»

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2022

Новокузнецк 2023

Лист внесения изменений

в РПД **К.М.08.02. Методика художественно-эстетического развития и воспитания дошкольников с ограниченными возможностями здоровья**

(код по учебному плану, название дисциплины)

Сведения об утверждении:

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики
(протокол Ученого совета факультета № 9 от 07.04.2022 г.)
для ОПОП 2022 год набора на 2022 / 2023 учебный год
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(код и название направления подготовки / специальности)
направленность (профиль) Дошкольное образование и Коррекционная педагогика
Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики
протокол методической комиссии факультета № 6 от 04.04.2022 г.
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры дошкольной и специальной педагогики и психологии
протокол № 7 от 24.03.2022 г. *Гребенщикова Т.В.* / _____
(Ф.И.О. зав. кафедрой) *(Подпись)*

Переутверждение на учебный год:
на 2023 / 2024 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики
(протокол Ученого совета факультета №9 от 23.03.23 г.
Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики
протокол методической комиссии факультета № 6 от 22.03.23 г.
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры дошкольной и специальной педагогики и психологии протокол № 7 от 16.03.23 г. *Гребенщикова Т.В.* / _____
(Ф.И.О. зав. кафедрой) *(Подпись)*

Оглавление

1 Цель дисциплины....4
1.1 Формируемые компетенции....4
1.2 Индикаторы достижения компетенций....4
1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине....8
2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий....9
2.1 Формы промежуточной аттестации....9
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины....10
3.1 Учебно-тематический план....10
3.2. Содержание занятий по видам учебной работы....11
4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации....15
5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины....17
5.1 Учебная литература....17
5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины....18
5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы....19
6 Иные сведения и (или) материалы....19
6.1.Примерные темы письменных учебных работ....19
6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации 20

1 Цель дисциплины

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (далее - ОПОП): ПК-1, ПК-2.

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 – Формируемые дисциплиной компетенции

Наименование вида компетенции *(универсальная, общепрофессиональная, профессиональная)*	Наименование категории (группы) компетенций	Код и название компетенции
общепрофессиональная	Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
Профессиональная	Реализация профессиональных задач коррекционно-развивающих программ дошкольного образования	ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную образовательную деятельность по профилю «Коррекционная педагогика».
Профессиональная	Организация процесса воспитания детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья	ПК-3 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность с учетом психофизических особенностей детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья

1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в	ОПК- 2.1. Ориентируется в Федеральных государственных образовательных стандартах и требованиях к разработке основных и дополнительных образовательных программ. ОПК- 2.3. Разрабатывает отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием	К.М.05.01 Проектирование рабочей программы воспитания в образовательной организации К.М.07.01.05 Программно-методические основы дошкольного образования К.М.07.04(У) Технологическая практика. Дошкольное образование К.М.07.05(П) Педагогическая практика. Дошкольное образование К.М.08.02.02 Методика физического развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ИКТ).	возможностями здоровья К.М.08.02.05 Методика речевого развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья К.М.08.02.06 Методика познавательного развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья К.М.08.02.10 Методика художественно-эстетического развития и воспитания дошкольников с ограниченными возможностями здоровья К.М.08.02.11 Методика социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья К.М.08.04(У) Технологическая практика. Проектирование образовательной деятельности К.М.08.05(П) Педагогическая практика. Коррекционная педагогика
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную образовательную деятельность по профилю «Коррекционная педагогика».	ПК-2.1. Осуществляет отбор задач, содержания образования дошкольников соответствии с требованиями ФГОС ДО и с учетом психофизических особенностей детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. ПК-2.2. Планирует различные формы организованной образовательной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья; применяет методы, приемы и технологии, в том числе информационные. ПК-2.3. Владеет методами и формами организации различных видов деятельности (познавательной, игровой, трудовой, двигательной, художественной и т.д.) ребенка с ограниченными	К.М.08.02.02 Методика физического развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья К.М.08.02.03 Методика организации игровой деятельности дошкольников с ограниченными возможностями здоровья К.М.08.02.05 Методика речевого развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья К.М.08.02.06 Методика познавательного развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья К.М.08.02.07 Планирование педагогического процесса в дошкольных образовательных организациях для детей с ограниченными возможностями здоровья К.М.08.02.10 Методика художественно-эстетического развития и воспитания дошкольников с ограниченными возможностями здоровья К.М.08.02.11 Методика социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья К.М.08.02.12 Методика развития пространственной ориентировки и зрительного восприятия у детей

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
	возможностями здоровья.	дошкольного возраста с нарушениями зрения К.М.08.02.13 Методика развития слухового восприятия и обучения произношению детей дошкольного возраста с нарушением слуха К.М.08.03(У) Технологическая практика. Коррекционная педагогика К.М.08.05(П) Педагогическая практика. Коррекционная педагогика К.М.08.07(Пд) Преддипломная практика
ПК-3 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность с учетом психофизических особенностей детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья	ПК-3.1 Осуществляет планирование и реализацию воспитательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста в условиях взаимодействия с родителями (законными представителями). ПК-3.2 Проектирует рабочую программу воспитания, направленную на создание благоприятных психолого-педагогических условий развития детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья.	К.М.05.02 Психология и педагогика семейного воспитания дошкольников К.М.05.03(П) Воспитательная работа в дошкольной образовательной организации К.М.07.02.01 Методика физического развития и воспитания детей дошкольного возраста К.М.07.02.02 Теория и методика игры К.М.07.02.03 Методика познавательного развития детей дошкольного возраста К.М.07.02.04 Методика художественно-эстетического развития и воспитания дошкольников К.М.07.02.05 Организация педагогического процесса в дошкольной образовательной организации К.М.07.02.06 Методика речевого развития детей дошкольного возраста К.М.07.02.07 Методика социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста К.М.07.ДВ.01.01 Ручной труд и конструирование в дошкольной образовательной организации К.М.07.ДВ.01.03 Педагогическая поддержка семьи на этапе подготовки ребенка к школе К.М.07.ДВ.02.01 Психология детей старшего дошкольного возраста К.М.07.ДВ.02.02 Психолого-педагогическое сопровождение детей в период подготовки к школе К.М.08.02 Методика воспитания и обучения по профилю "Коррекционная педагогика" К.М.08.02.02 Методика физического развития и воспитания детей

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
		дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья К.М.08.02.03 Методика организации игровой деятельности дошкольников с ограниченными возможностями здоровья К.М.08.02.05 Методика речевого развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья К.М.08.02.06 Методика познавательного развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья К.М.08.02.07 Планирование педагогического процесса в дошкольных образовательных организациях для детей с ограниченными возможностями здоровья К.М.08.02.10 Методика художественно-эстетического развития и воспитания дошкольников с ограниченными возможностями здоровья К.М.08.02.11 Методика социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья К.М.08.02.12 Методика развития пространственной ориентировки и зрительного восприятия у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения К.М.08.02.13 Методика развития слухового восприятия и обучения произношению детей дошкольного возраста с нарушением слуха К.М.08.05(П) Педагогическая практика. Коррекционная педагогика К.М.08.06 Семейное воспитание детей с нарушениями в развитии К.М.08.07(Пд) Преддипломная практика

1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК- 2.1. Ориентируется в Федеральных государственных образовательных стандартах и требованиях к разработке основных и дополнительных образовательных программ. ОПК- 2.3. Разрабатывает отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием ИКТ).	**Уметь:** — отбирать профессиональные задачи для обеспечения художественно-эстетического развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья; — планировать отдельные элементы образовательной программы по художественно-эстетическому воспитанию и развитию детей с ОВЗ
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную образовательную деятельность по профилю «Коррекционная педагогика».	ПК-2.1. Осуществляет отбор задач, содержания образования дошкольников соответствии с требованиями ФГОС ДО и с учетом психофизических особенностей детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. ПК-2.2. Планирует различные формы организованной образовательной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья; применяет методы, приемы и технологии, в том числе информационные. ПК-2.3. Владеет методами и формами организации различных видов деятельности (познавательной, игровой, трудовой, двигательной, художественной и т.д.) ребенка с ограниченными возможностями здоровья.	**Знать:** — задачи и содержание программ художественно-эстетического развития и воспитания (музыкальная и изобразительная деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья; — особенности планирования художественно-эстетического развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья; **Уметь:** — отбирать профессиональные задачи для обеспечения художественно-эстетического развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья; — планировать непосредственно-образовательную и самостоятельную художественно-эстетическую деятельность детей с учетом ограниченных возможностей здоровья обучающихся; **Владеть:** — методикой организации непосредственно-образовательной деятельности по художественно-

		эстетическому развитию и воспитанию (музыкальная и изобразительная деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья.
ПК-3 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность с учетом психофизических особенностей детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья	ПК-3.1 Осуществляет планирование и реализацию воспитательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста в условиях взаимодействия с родителями (законными представителями). ПК-3.2 Проектирует рабочую программу воспитания, направленную на создание благоприятных психолого-педагогических условий развития детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья.	**Знать:** — условия художественно-эстетического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья; **Уметь:** — планировать различные формы художественно-эстетического воспитания детей у условиях взаимодействия с родителями (законными представителями). — создавать оптимальные условия художественно-эстетического развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья; **Владеть:** — способами воспитания художественно-эстетического вкуса, формирования художественной культуры у детей с ограниченными возможностями здоровья

2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий

2.1 Формы промежуточной аттестации

Таблица 4 – Объем и трудоемкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоемкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения	
	ОФО	ЗФО

1 Общая трудоемкость дисциплины	180	
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	60	
Аудиторная работа (всего):	60	
в том числе:		
лекции	20	
практические занятия, семинары	40	
практикумы		
лабораторные работы		
в интерактивной форме	24	
в электронной форме		
Внеаудиторная работа (всего):		
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
подготовка курсовой работы /контактная работа		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)		
творческая работа (эссе)		
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)	84	
4 Промежуточная аттестация обучающегося и объём часов, выделенный на промежуточную аттестацию:	экзамен	
	/36 час.	
	9 сем.	

3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

3.1 Учебно-тематический план

Таблица 5 – Учебно-тематический план очной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость *(всего час.)*	Трудоемкость занятий (час.)						Формы[1] текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		лекц.	практ.		
1	*Раздел 1. Методика музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.*		*10*	*20*	*42*	*6*	*6*	*56*	ПР-1
1.1	Психолого-педагогические основы музыкального воспитания детей.		4	6	14	2	2	18	УО-1
1.2	Коррекционно-развивающее		4	10	14				УО-1

[1] УО – устный опрос, УО-1 – собеседование, УО-2 – коллоквиум, УО-3 – зачет, УО-4 – экзамен, ПР – письменная работа, ПР-1 – тест, ПР-2 – контрольная работа, ПР-3 – эссе, ПР-4 – реферат, ПР-5 – курсовая работа, ПР-6 – научно-учебный отчет по практике, ПР-7 – отчет по НИРС, ИЗ – индивидуальное задание; ТС – контроль с применением технических средств, ТС-1 – компьютерное тестирование, ТС-2 – учебные задачи, ТС-3 – комплексные ситуационные задачи

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость *(всего час.)*	Трудоемкость занятий (час.)						Формы[1] текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		лекц.	практ.		
	направление музыкального воспитания.								
1.3	Психологическая коррекция средствами музыки.		2	4	14				ИЗ
2	*Раздел 2. Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.*		*10*	*20*	*42*				
2.1	Изобразительная деятельность как составная часть художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.		4	4	20				ИЗ
2.2	Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.		6	16	22				ПР-4 ИЗ
	Промежуточная аттестация – *экзамен*	36							УО-4 (ОФО – 36 час..)
	ИТОГО	**180**	**20**	**40**	**84**				

3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

Таблица 6 – Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
Содержание лекционного курса		
1	*Раздел 1. Методика музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья*	
1.1	Психолого-педагогические основы музыкального воспитания детей.	Музыка как вид искусства и ее возможности музыки в гармоничном развитии детей с ограниченными возможностями здоровья. Характеристика музыки как вида искусства. Влияние музыки и движений на развитие ребенка с ОВЗ и на коррекцию отклонений в познавательной, эмоционально-волевой, моторной сферах.
		Психофизиологические и педагогические основы использования музыки в коррекционной работе с детьми с проблемами в развитии. Цель, задачи музыкального воспитания детей с ОВЗ. Связь методики музыкального

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
		воспитания, коррекционной ритмики с другими областями научного знания.
1.2	Коррекционно-развивающее направление музыкального воспитания.	Восприятие музыки как ведущий вид музыкальной деятельности детей. Характеристика музыкального репертуара для дошкольников. Принципы отбора музыкальных произведений, используемых в работе с детьми. Особенности восприятия музыки детьми с различными нарушениями. Руководство работой по организации музыкального восприятия детей с различными отклонениями в развитии. Пение как один из видов исполнительской музыкальной деятельности дошкольников. Значение певческой деятельности в нравственно-эстетическом воспитании ребенка. Возрастные характеристики певческих возможностей детей раннего и дошкольного возраста. Строение голосового аппарата и охрана голоса ребенка. Особенности певческой деятельности детей с различными нарушениями. Ритмика как вид музыкальной деятельности детей. Теоретические основы ритмического воспитания дошкольников. Соотношение музыки и движений. Источники и виды музыкально-ритмических движений. Особенности музыкально-ритмической деятельности детей с различными нарушениями. Игра на детских музыкальных инструментах как средство развития музыкально-творческих способностей дошкольников. Детские музыкальные инструменты и игрушки: классификация, особенности строения, способы звукоизвлечения и игры на инструментах.
1.3	Психологическая коррекция средствами музыки.	Психологические и физиологические основы использования музыки в коррекции нарушений в развитии детей дошкольного возраста. Виды музыкальной терапии. Использование движений в коррекционных целях.
2	*Раздел 2. Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья*	
2.1	Изобразительная деятельность как составная часть художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	Понятие изобразительной деятельности. Виды изобразительной деятельности, осваиваемые детьми с ограниченными возможностями здоровья. Задачи и содержание обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Методы обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Формы организации изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Средства обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Условия художественно-эстетического развития и воспитания (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья.
2.2	Методика обучения изобразительной	Методика обучения рисованию детей с ограниченными возможностями здоровья.

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
	деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	Методика обучения лепке детей с ограниченными возможностями здоровья. Методика аппликации детей с ограниченными возможностями здоровья. Методика обучения конструированию в младшей группе (1 год обучения): подготовительный и основной периоды. Методика обучения конструированию в средней группе (2 год обучения). Методика обучения конструированию в старшей и подготовительной группах (3-4 года обучения). Современные подходы к планированию образовательно-коррекционной работы по художественно-эстетическому развитию (на примере рисования, лепки, аппликации и аппликации) детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.
Содержание практических занятий		
1	*Радел 1. Методика музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья*	
1.1	Психолого-педагогические основы музыкального воспитания детей.	*Развитие музыкальных способностей у детей с ОВЗ.* Понятие «музыкальные способности». Природа музыкальных способностей. Структура музыкальности. Характеристика основных музыкальных способностей. Развитие музыкальных способностей у детей с ОВЗ. *Формирование основ музыкальной культуры у дошкольников с отклонениями в развитии* Детская музыкальная субкультура. Музыкальная культура ребенка-дошкольника: понятие, структура. Музыкально-эстетическое сознание дошкольника. Характеристика основных компонентов. Формирование начал музыкальной культуры в дошкольном возрасте *Особенности музыкального развития детей в норме и с проблемами в развитии* Основные диагностические компоненты в определении уровня музыкально-эстетического развития детей с проблемами. Возрастная характеристика музыкального развития дошкольников с проблемами в развитии. Методы исследования музыкального развития детей с проблемами в развитии
1.2	Коррекционно-развивающее направление музыкального воспитания.	*Методы музыкального воспитания детей с нарушениями в развитии.* Методы музыкального воспитания: понятие, классификация. Характеристика методов музыкального воспитания детей дошкольного возраста с проблемами в развитии. Выбор методов музыкального воспитания детей с проблемами в развитии. *Формы организации коррекционно-развивающего направления музыкального воспитания детей с ОВЗ.*

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
		Формы организации музыкальной деятельности детей в ДОО компенсирующего вида. Музыкальное занятие как основная форма организации музыкальной деятельности детей с проблемами в развитии. Формы организации музыкальной деятельности детей вне занятий. Планирование музыкального воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья
1.3	Психологическая коррекция средствами музыки.	*Музыкотерапия в коррекционной работе с детьми в ДОО компенсирующего вида.* Рецептивная музыкотерапия. Активная музыкотерапия. Интегративная музыкотерапия. *Кинезитерапия в системе помощи дошкольникам в образовательном учреждении компенсирующего вида (4 час.)* Взгляды зарубежных и отечественных психологов, педагогов на использование движений в коррекционных целях. Виды музыкально-двигательной терапии (танцетерапия, коррекционная ритмика, психогимнастика, сюжетно-игровая кинезитерапия. Использование коррекционной ритмики в работе в детьми с различными нарушениями.
2	*Размер 2. Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.*	
2.1	Изобразительная деятельность как составная часть художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.	Понятие изобразительной деятельности. Виды изобразительной деятельности, осваиваемые детьми с ограниченными возможностями здоровья. Задачи и содержание обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Методы обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Формы организации изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Средства обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Условия художественно-эстетического развития и воспитания (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья. *Анализ раздела программы по обучению изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. *Разработка проекта «Центр художественно-эстетического развития (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья».
2.2	Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.	Особенности развития изобразительной деятельности (на примере рисования, лепки, аппликации) детей с нарушениями в развитии. Задачи и содержание обучения изобразительной деятельности детей с нарушениями в развитии. Методика формирования изобразительной деятельности детей с нарушениями в развитии (по годам обучения): методика обучения рисованию; методика обучения лепке; методика обучения аппликации. Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью детьми дошкольного возраста с нарушениями в развитии. Особенности становления конструктивной деятельности детей дошкольного возраста с недостатками в интеллектуальном развитии.

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
		Содержание и организация работы по созданию у детей готовности к овладению конструктивной деятельностью на первом году обучения детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью в основной период. Содержание и организация работы по овладению операционально-технической стороной конструирования на втором году обучения детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью. Содержание коррекционно-развивающей работы по обучению конструированию на третьем году обучения детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью. Диагностика уровня овладения конструктивной деятельностью детьми дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Особенности становления конструктивной деятельности детей дошкольного возраста с нарушениями слуха, зрения, речи, ОДА. Задачи и содержание обучения конструированию детей с нарушениями слуха, зрения, речи, ОДА. Методика обучения конструированию из строительного материала детей с нарушениями слуха, зрения, речи, ОДА. Методика обучения конструированию из природного материала детей с нарушениями слуха, зрения, речи, ОДА. Методика обучения конструированию из бросового материала детей с нарушениями слуха, зрения, речи, ОДА. Методика обучения конструированию из бумаги детей с нарушениями слуха, зрения, речи, ОДА. Диагностика уровня овладения конструктивной деятельностью детьми дошкольного возраста с нарушениями слуха, зрения, речи. *Разработка конспектов НОД по изобразительной деятельности (на примере рисования, лепки, аппликации, конструирования) детей с нарушениями в развитии (интеллектуальное недоразвитие и любое нарушение на выбор). *Защита конспектов НОД по изобразительной деятельности и анализ проведенного обучающимися НОД по обучению изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. *Подбор диагностических методик для выявления уровня художественно-эстетического развития (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья.
	Промежуточная аттестация – *зачет* (4 семестр), *экзамен* (5 семестр)	

4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов

Таблица 7 – Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Раздел 1. «*Методика музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья*»

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы (17 недель)

Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	**80**	Лекционные занятия (конспект) (6 занятий)	**1 балл** посещение 1 лекционного занятия	1 – 6
		Практические занятия (подготовка, участие в освещении темы) (12 занятий).	**1 балл** - посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51-75% **2 балла** – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 76-100%	12 - 24
		Индивидуальные задания (1 заданий)	**За выполнение одного ИЗ:** **2 балла** (пороговое значение) **5 баллов** (максимальное значение)	2 – 5
		Устный опрос (по 2 модулям)	**3 балла** (пороговое значение) **5 баллов** (максимальное значение)	6 – 10
		Тест по всем модулям раздела	**5 баллов** (пороговое значение) **8 баллов** (максимальное значение)	20 – 35
Итого по текущей работе в семестре				**41 – 80 б.** (51 – 100% по приведенной шкале)
Промежуточная аттестация (зачет)	**20** (100% /баллов приведенной шкалы)	Теоретический вопрос	**6 баллов** (пороговое значение) **10 баллов** (максимальное значение)	5 - 10
		Практическое задание	**5 баллов** (пороговое значение) **10 баллов** (максимальное значение)	5 - 10
Итого по промежуточной аттестации (зачету)				**10- 20 б.** (51 – 100% по приведенной шкале)
Суммарная оценка по дисциплине: Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации 51 – 100 б.				

Раздел 2. «*Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья*»

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы (17 недель)
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	**60**	Лекционные занятия (конспект) (8 занятий)	**0,5 балла** посещение 1 лекционного занятия	0,5 – 4
		Практические занятия (подготовка, участие в освещении темы) (12 занятий).	**1 балл** - посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51-75% **2 балла** – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 76-100%	12 – 24

		Индивидуальные задания (5 заданий)	**За выполнение одного ИЗ:** **3 балла** (пороговое значение) **5 баллов** (максимальное значение)	15 – 25
		Письменная работа - реферат (по 1 теме)	**За решение выполнение одной работы:** **3,5 балла** (пороговое значение) **7 баллов** (максимальное значение)	3,5 – 7
Итого по текущей работе в семестре				**31 – 60 б.** (51 – 100% по приведенной шкале)
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	**40** (100% /баллов приведенной шкалы)	Теоретический вопрос	**5 баллов** (пороговое значение) **10 баллов** (максимальное значение)	5 - 10
		Практическое задание	**5 баллов** (пороговое значение) **10 баллов** (максимальное значение)	5 - 10
Итого по промежуточной аттестации (экзамену)				**20- 40 б.** (51 – 100% по приведенной шкале)
Суммарная оценка по дисциплине: Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации **51 – 100 б.**				

Обучающемуся по заочной форме обучения на установочной сессии выдаются задания в соответствии с предусмотренными формами текущего контроля. Примеры заданий / задач для промежуточной аттестации приведены в п. 6 данной программы (см. таблицу 9).

В промежуточной аттестации оценка выставляется в ведомость в 100-балльной шкале и в буквенном эквиваленте (таблица 8)

Таблица 8 – Соотнесение 100-балльной шкалы и буквенного эквивалента оценки

Сумма набранных баллов	Уровни освоения дисциплины и компетенций	*Экзамен*		*Зачет*
		Оценка	*Буквенный эквивалент*	*Буквенный эквивалент*
86 - 100	Продвинутый	5	отлично	Зачтено
66 - 85	Повышенный	4	хорошо	
51 - 65	Пороговый	3	удовлетворительно	
0 - 50	Первый	2	неудовлетворительно	Не зачтено

5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.

5.1 Учебная литература

Основная учебная литература

1. Изобразительная деятельность детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А.

Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 179 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06300-4. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/434379. (дата обращения: 14.02.2020). — Текст : электронный.
2. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.В. Ситникова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 107 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686 (дата обращения: 14.02.2020). – Библиогр.: с. 58-61. – ISBN 978-5-4475-6330-1. – Текст : электронный.
3. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для академического бакалавриата / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 217 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-11911-4. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/446389 (дата обращения: 14.02.2020). — Текст : электронный.

Дополнительная учебная литература

1. Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности : учебное пособие для вузов / Г. Г. Григорьева. – Москва : Академия, 2000. – 344 с. – ISBN 5769503262. – Текст : непосредственный.
2. Погодина, С. В. Теория и технология развития детского художественного творчества : учебник / С. В. Погодина. – Москва : Академия, 2014. – 384 с. – ISBN 978-5-4468-0570-9. – Текст : непосредственный.

5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ:

209 Лаборатория художественно-эстетического воспитания. Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения: - занятий лекционного типа; - занятий семинарского (практического) типа; - групповых и индивидуальных консультаций; - текущего контроля и промежуточной аттестации. **Специализированная (учебная) мебель:** доска меловая, столы, стулья. **Оборудование для презентации учебного материала:** *стационарное* - компьютер преподавателя, доска интерактивная, акустическая система, проектор. **Оборудование:** синтезатор, детские музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, барабаны и др.), столы для рисования песком. **Программное обеспечение:** MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное	654027, Кемеровская область – Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом. 2

ПО ESET EndpointSecurity(лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.); SmartNotebookSofware (ключ лицензиипо серийному номеру оборудования); GoogleChrome(свободно распространяемое ПО), MozillaFirefox(свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер(отечественное свободно распространяемое ПО), интерактивные плакаты«Творческая деятельность в детском саду» (программно-методический комплекс, отечественное ПО, коробочная лицензия). **Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.**	

5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

1. Электронно-библиотечная система «Лань» - http://e.lanbook.com
2. Электронно-библиотечная система «Знаниум» - www.znanium.com
3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (базовая часть) - http://biblioclub.ru
4. Электронно-библиотечная система «Юрайт» - https://urait.ru/
5. Электронная полнотекстовая база данных периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам ООО «ИВИС», https://dlib.eastview.com,
6. Научная электронная библиотека – http://elibrary.ru
7. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - https://icdlib.nspu.ru

СПБД и ИСС по дисциплине

1. ScienceDirectсодержит более 1500 журналов издательства Elsevier, среди них издания по экономике и эконометрике, бизнесу и финансам, социальным наукам и психологии, математике и информатике
2. База данных правовых актов «КонсультантПлюс»: комп. справ. правовая система / компания «КонсультантПлюс». — Электрон. прогр.– [Электронный ресурс] Режим доступа: http://base.consultant.ru , свободный. – Загл. с экрана.
3. Научная электронная библиотека диссертаций и авторефератов, Каталог диссертаций. Педагогические науки, режим доступа https://www.dissercat.com/catalog/pedagogicheskie-nauki
4. Научная электронная библиотека, режим доступа – http://www.elibrary.ru
5. Образование без границ : Информационно-методический портал по инклюзивному и специальному образованию, режим доступа http://edu-open.ru/
6. Общедоступная база данных профессиональных сообществ и их членов, Портал Профессиональные стандарт, режим доступа http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/spravochniki-i-klassifikatory-i-bazy-dannykh/centralnyj-katalog-professionalnyh-soobsestv/

6 Иные сведения и (или) материалы.

6.1.Примерные темы письменных учебных работ

Раздел 1. Методика музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Примерные индивидуальные задания:

На основе анализа литературных источников по проблеме «Музыкотерапия в коррекционной работе с детьми с ОВЗ» и подготовить доклад с презентацией по конкретному виду музыкотерапии (рецептивная, вокалотерапия, имаготерапия,

инструментальная, коррекционная ритмика).

Раздел 2. Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Примерные темы рефератов:

1. Становление методики обучения изобразительной деятельности и конструированию детей с нарушениями в развитии.
2. Совместная работа специального дошкольного учреждения и семьи по обучению изобразительной деятельности и конструированию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.
3. Преемственность в работе специальных дошкольных организаций и школы по обучению изобразительной деятельности и конструированию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.
4. Педагогическое руководство изобразительной деятельностью и конструированию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья вне занятий
5. Диагностика сформированности опыта изобразительной деятельности и конструированию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.
6. Развитие мелкой моторики рук как условие обучения изобразительной деятельности и конструированию детей дошкольного возраста с различными нарушениями в развитии.

Примерные индивидуальные задания:

1. Анализ раздела программы по обучению изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.
2. Разработка конспектов НОД по изобразительной деятельности (на примере рисования, лепки, аппликации, конструирования) детей с нарушениями в развитии (интеллектуальное недоразвитие и любое нарушение на выбор).
3. Разработка проекта «Центр художественно-эстетического развития (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья».
4. Подбор диагностических методик для выявления уровня художественно-эстетического развития (на примере изобразительной деятельности

6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Таблица 9 – Примерные теоретические вопросы и практические задания / задачи к экзамену

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания / задачи
Раздел 1. Методика музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья		
1.1 Психолого-педагогические основы музыкального воспитания детей.	Характеристика музыки как вида искусства. Психофизиологические и педагогические основы использования музыки в коррекционной работе с детьми с проблемами в развитии. Влияние музыки и музыкальной деятельности на развитие личности ребенка.	Составление опорного конспекта по теме: «Возможности музыки в гармоничном развитии детей с проблемами в развитии». Изучение основных понятий курса, составление словаря. Составление схемы, отражающей взаимодействие специалистов ДОО по вопросам музыкального воспитания детей. Разработка методических

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания / задачи
	Задачи музыкального воспитания детей с отклонениями в развитии. Развитие музыкальных способностей дошкольников. Музыкальная культура дошкольников. Понятие, структура. Особенности музыкального развития детей с проблемами.	рекомендаций по организации взаимодействия специалистов ДОО по вопросам музыкального воспитания дошкольников
1.2 Коррекционно-развивающее направление музыкального воспитания.	Основные направления коррекционной работы с детьми с ОВЗ средствами музыки. Развитие восприятия музыки у детей с различными видами нарушений. Обучение пению детей с ОВЗ. Особенности овладения движениями под музыку детьми с проблемами в развитии. Обучение игре на детских музыкальных инструментах детей с ОВЗ. Методы музыкального воспитания детей с проблемами в развитии. Музыкальное занятие как основная форма организации музыкальной деятельности детей. Формы организации музыкальной деятельности в повседневной жизни детского сада Музыкальное воспитание в семье.	Составление опорного конспекта по теме: «Методы и формы организации музыкального воспитания детей с ОВЗ. Анализ современных систем и программ музыкального воспитания детей с проблемами в развитии
1.3 Психологическая коррекция средствами музыки	Музыкотерапия в коррекционной работе с детьми в ДОО компенсирующего вида. Кинезитерапия в системе помощи дошкольникам в образовательном учреждении компенсирующего вида	Проанализируйте литературные источники и подготовьте сообщение по проблеме «Музыкотерапия в коррекционной работе с детьми с ОВЗ»
Раздел 2. Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья		
2.1 Изобразительная деятельность как составная часть	Понятие изобразительной деятельности. Виды изобразительной	Проанализируйте раздел программы по обучению изобразительной деятельности

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания / задачи
художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	деятельности, осваиваемые детьми с ограниченными возможностями здоровья. Задачи и содержание обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Методы обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Формы организации изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Средства обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Условия художественно-эстетического развития и воспитания (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья.	детей с ограниченными возможностями здоровья. Разработать проект «Центр художественно-эстетического развития (на примере изобразительной деятельности) детей с ограниченными возможностями здоровья».
2.2 Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	Методика обучения рисованию детей с ограниченными возможностями здоровья. Методика обучения лепке детей с ограниченными возможностями здоровья. Методика аппликации детей с ограниченными возможностями здоровья. Методика обучения конструированию в младшей группе (1 год обучения): подготовительный и основной периоды. Методика обучения конструированию в средней группе (2 год обучения). Методика обучения конструированию в старшей и подготовительной группах (3-4 года обучения). Современные подходы к планированию образовательно-коррекционной работы по художественно-эстетическому развитию (на примере рисования, лепки, аппликации и аппликации) детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями	Разработайте фрагмент конспекта НОД по изобразительной деятельности, на котором педагог организует обследование детьми с нарушением слуха медведя перед рисованием. Разработайте фрагмент конспекта НОД по изобразительной деятельности, на котором педагог объясняет детям с нарушением зрения процесс лепки дымковской лошадки. Разработайте фрагмент конспекта НОД по изобразительной деятельности, на котором педагог организует конструирование из строительного материала гаража для машины с детьми с нарушением интеллекта. Подберите диагностические методики для выявления уровня художественно-эстетического развития (на примере изобразительной деятельности)

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания / задачи
	здоровья.	детей с ограниченными возможностями здоровья, обоснуйте свой выбор.

Составители: Гребенщикова Татьяна Валерьевна, доцент, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольной и специальной педагогики и психологии *(раздел 1)*
Костикова Дина Алексеевна, доцент, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольной и специальной педагогики и психологии *(раздел 2)*

(*фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей)*)