

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00

471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210def0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ

ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Кемеровский государственный университет»
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
Факультет психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ

Декан

Л.Я. Лозован
«23» марта 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

К.М.03.07 Артпедагогические технологии в коррекционной работе

Направление подготовки

44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) подготовки

**Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными
возможностями здоровья**

Программа магистратуры

Квалификация выпускника

магистр

Форма обучения

заочная

Год набора 2023

Новокузнецк 2023

Лист внесения изменений
в РПД К.М.03.07 Артпедагогические технологии в коррекционной работе

Сведения об утверждении:

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики

(протокол Ученого совета факультета №9 от 23.03.23 г.

для ОПОП 2023 года набора

на 2023 / 2024 учебный год

по направлению подготовки 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование

(код и название направления подготовки / специальности)

направленность (профиль) Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики

протокол методической комиссии факультета № 6 от 22.03.23 г.

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры дошкольной и специальной педагогики и психологии протокол № 7 от 16.03.23 г.

Гребенищикова Т.В. /

(Ф.И.О. зав. кафедрой)

(Подпись)

Оглавление

1 Цель дисциплины	Ошибка! Закладка не определена.
1.1 Формируемые компетенции	Ошибка! Закладка не определена.
1.2 Индикаторы достижения компетенций	Ошибка! Закладка не определена.
1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине ...	Ошибка! Закладка не определена.
2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.	4
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины	5
3.1 Учебно-тематический план	5
3.2. Содержание занятий по видам учебной работы	Ошибка! Закладка не определена.
4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации	6
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	7
5.1 Учебная литература	Ошибка! Закладка не определена.
5.2 Программное и информационное обеспечение освоения дисциплины	7
5.2.1 Программное обеспечение	8
5.2.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	Ошибка! Закладка не определена.
6 Иные сведения и (или) материалы	Ошибка! Закладка не определена.
6.1. Примерные темы письменных учебных работ	Ошибка! Закладка не определена.
6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации	9

1 Цель дисциплины.

В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы магистратуры (далее - ОПОП): УК-3, ПК-1.

Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания, умения, навыки

Таблица 1 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК 3.2 Эффективно взаимодействует с членами команды, устанавливая разные виды коммуникации. Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия	Уметь: - организовать межличностное, внутригрупповое и межгрупповое взаимодействие членов команды для решения задачи, проблемы с применением социально-коммуникативных и коррекционно-педагогических технологий; - взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; - соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся. Владеть: - приемами эффективной целевой работы в команде.
ПК-1 Способен проектировать и реализовывать процесс психолого-педагогического сопровождения образования лиц с ОВЗ	ПК-1.3. Применяет специальные методики и технологии с учетом особенностей развития лиц с ОВЗ при проектировании и реализации психолого-педагогического сопровождения образования лиц с ОВЗ, в том числе при проектировании индивидуальных образовательных маршрутов	Знать: - артпедагогические технологии и техники. Уметь: - проектировать и реализовывать психолого-педагогическое сопровождение, адресную помощь и поддержку лицам с ОВЗ с использованием артпедагогических технологий. Владеть: - артпедагогическими техниками

Место дисциплины

Дисциплина включена в модуль «Теория и практика организации комплексного психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья» ОПОП ВО, часть, формируемая участниками образовательных отношений. Дисциплина осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий.

Формы промежуточной аттестации.

Таблица 2 – Объем и трудоемкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоемкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения
--	--------------------------------

	ОФО	ОЗФО	ЗФО
1 Общая трудоемкость дисциплины			72
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)			6
Аудиторная работа (всего):			6
в том числе:			2
лекции			
практические занятия, семинары			4
практикумы			
лабораторные работы			
в интерактивной форме			
в электронной форме			
Внеаудиторная работа (всего):			
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем			
подготовка курсовой работы/контактная работа ¹			
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)			
творческая работа (эссе)			
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)			62
4 Промежуточная аттестация обучающегося/ зачет			4

3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

3.1 Учебно-тематический план

Таблица 3 - Учебно-тематический план заочной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час.)	Трудоемкость занятий (час.)						Формы ² текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		лекц.	практ.		
	1. Теоретические основы артпедагогики	24				2		22	
1	Психофизиологические и педагогические основы использования видов искусства в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ	12				2		10	УО
2	Артпедагогические технологии в коррекционной работе с детьми с ОВЗ	12						12	ПР-2
	2. Проектирование психолого-	48					4	44	ПР-4

² УО - устный опрос, УО-1 - собеседование, УО-2 - коллоквиум, УО-3 - зачет, УО-4 – экзамен, ПР - письменная работа, ПР-1 - тест, ПР-2 - контрольная работа, ПР-3 эссе, ПР-4 - реферат, ПР-5 - курсовая работа, ПР-6 - научно-учебный отчет по практике, ПР-7 - отчет по НИРС, ИЗ –индивидуальное задание; ТС - контроль с применением технических средств, ТС-1 - компьютерное тестирование, ТС-2 - учебные задачи, ТС-3 - комплексные ситуационные задачи

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час.)	Трудоемкость занятий (час.)						Формы ² текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		лекц.	практ.		
	<i>педагогического сопровождения лиц с ОВЗ с использованием артпедагогических технологий</i>								
3	Организация индивидуальной и командной артпедагогической коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ	12					2	2	УО
4	Изотерапия	12					2	14	ИЗ
5	Музыкотерапия	12						14	ИЗ
6	Библиотерапия и имаготерапия	12						14	ИЗ
	Промежуточная аттестация - <i>зачет</i>							4	УО-3
ИТОГО по семестру		72							
	Всего:	72							

4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 4.

Таблица 4 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы (6 недель)
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	100	Лекционные занятия (конспект) (1 занятия)	2 балл а посещение 1 лекционного занятия	1 - 2
		Практические занятия (подготовка, участие в освещении темы) (2 занятия).	2 балл - посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51-65% 3 балла – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 66-85% 6 балла – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 86-100%	4 - 12
		Индивидуальные задания (при подготовке к занятиям 2 раздела)	За выполнение одного ИЗ из 3-х: 16 баллов (пороговое значение) 28 баллов (максимальное значение)	16 – 28
		Контрольные работы (отчет о выполнении контрольной работы) (1 работа)	От 15 до: 15 баллов (выполнено 51 - 65% заданий) 20 баллов (выполнено 66 - 85% заданий) 30 баллов (выполнено 86 - 100% заданий)	15-30
		Реферат (по разделу 2)	15 балла (пороговое значение) 28 баллов (максимальное значение)	15 - 28

Итого по текущей работе в семестре				51 – 100 б. (51 – 100% по приведенной шкале)
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	20 (100% /баллов приведенной шкалы)	Теоретический вопрос	5 баллов (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)	5 - 10
		Практическое задание	5 баллов (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)	5 - 10
Итого по промежуточной аттестации (зачету с оценкой)				10- 20 б. (51 – 100% по приведенной шкале)
Суммарная оценка по дисциплине: Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации				51 – 100 б.

Обучающемуся по ЗФО задание на самостоятельную работу и контрольную работу выдается на установочной сессии.

5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.

5.1 Учебная литература

Основная учебная литература

1. Неретина, Т. Г. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными проблемами : учебное пособие / Т. Г. Неретина. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 186 с. — ISBN 978-5-9765-1206-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/2416> (дата обращения: 29.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная учебная литература

1. Креативная педагогика. Методология, теория, практика : монография / под редакцией В. В. Попова, Ю. Г. Круглова ; художник Н. Новак. — 6-е изд. — Москва : Лаборатория знаний, 2021. — 322 с. — ISBN 978-5-93208-539-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166738> (дата обращения: 29.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Штифанова, Е. В. Педагогика творческого образования [Электронный ресурс]: учебник / Е. В. Штифанова, А. В. Киселева, Н. С. Солопова; Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Электронные текстовые данные. - Екатеринбург: Архитектон, 2018. - 234 с.: ил. - Библиогр.: с. 200 - 208 - ISBN 978-5-7408-0238-1. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301>
2. Беспанская-Павленко, Е. Д. Методы психологической помощи детям и подросткам : учебно-методическое пособие / Е. Д. Беспанская-Павленко. — Минск : БГУ, 2017. — 83 с. — ISBN 978-985-566-414-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/180594> (дата обращения: 29.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.

207 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения: - занятий лекционного типа; - занятий семинарского (практического) типа; - групповых и индивидуальных консультаций; - текущего контроля и промежуточной аттестации. Специализированная (учебная) мебель: доска маркерно-меловая, столы, стулья. Оборудование: <i>стационарное</i> – компьютер преподавателя, проектор, экран, акустическая система. Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.;MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО). Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.	654027, Кемеровская область – Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом. 2
---	--

5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Перечень СПБД и ИСС по дисциплине

1. Музеи России - <http://www.museum.ru> режим доступа свободный
2. База данных статей из области психологии (более 2500), Сайт Психологический словарь Психологического института им. Л.Г. Щукиной, режим доступа www.psi.webzom.ru
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Педагогическое образование»-<http://www.window.edu.ru>

6 Иные сведения и (или) материалы.

6.1.Примерные темы письменных учебных работ

6.1.1 Курсовая работа

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена

6.1.2 Контрольные работы/ рефераты/ индивидуальные задания обучающемуся

Тема практической работы: «Артпедагогические технологии в коррекционной работе с детьми с ОВЗ». Примерные вопросы:

- 1 Арттерапевтические технологии и техники: понятие, классификация.
- 2 Возможности изобразительного искусства в коррекционной работе с детьми с ОВЗ.
- 3 Терапевтические механизмы и эффекты применения музыкального искусства в коррекционной работе с детьми с ОВЗ.
- 4 Организация коррекционно-развивающей работы на основе чтения художественной литературы и театрализованной деятельности.
- 5 Художественное творчество как возможность самореализации лиц с ОВЗ.

Примерные темы реферата (по разделу 2. Проектирование психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ с использованием артпедагогических технологий):

- 1 Проектирование психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ с использованием технологий рецептивной музыкотерапии.
- 2 Проектирование психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ с использованием танцетерапии.
- 3 Проведение танцевально-экспрессивного тренинга.
- 4 Проектирование психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ с использованием технологии имаготерапии.
- 5 Проектирование психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ с использованием технологии библиотерапии.
- 6 Проектирование психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ с использованием технологий изотерапии.

Примерные темы индивидуального задания:

Разработать план-конспект проведения коррекционно-развивающего занятия (индивидуального или группового) с детьми с ОВЗ (самостоятельно выбрать вид нарушения) с использованием арттехнологии (на выбор: изотерапии, музыкотерапии, библиотерапии, имаготерапии).

Разработать план-конспект тренингового занятия с детьми с ОВЗ (самостоятельно выбрать вид нарушения) с использованием арттехнологии (на выбор: изотерапии, музыкотерапии, библиотерапии, имаготерапии).

6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Семестр 3

Таблица 9 - Примерные теоретические вопросы и практические задания к зачету с оценкой.

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания
1. Теоретические основы артпедагогики		
1.1	1. Артепедагогика и	Обосновать целесообразность

Психофизиологические и педагогические основы использования видов искусства в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ	арттерапия в специальном образовании 2. Арттерапевтический метод психокоррекционного воздействия.	использования арттехнологии в решении конкретной задачи коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ
1.2 Артпедагогические технологии в коррекционной работе с детьми с ОВЗ	3. Арттерапевтические технологии и техники: понятие, классификация. 4. Художественное творчество как возможность самореализации лиц с ОВЗ.	Разработать алгоритм отбора и применения арттерапевтических технологий и техник в коррекционной работе с детьми с ОВЗ
<i>2. Проектирование психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ с использованием артпедагогических технологий</i>		
2.1 Организация индивидуальной и командной артпедагогической коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ	5. Принципы, требования и условия организации и проведения индивидуальной и командной арттерапии. 6. Взаимодействие специалистов в ходе проектирования и реализации психолого-педагогического сопровождения, адресной помощи и поддержки лицам с ОВЗ с использованием артпедагогических технологий.	Продумать план совместной деятельности специалистов в процессе реализации коррекционно-развивающей работы с использованием арттехнологий. Разработать схему взаимодействия педагога-дефектолога, музыкального руководителя, психолога, логопеда в реализации коррекционно-развивающей работы с использованием технологий музыкотерапии
2.2 Изотерапия	7. Индивидуальные и групповые формы организации изотерапии. 8. Изобразительно-игровое пространство.	Разработать план-конспект коррекционно-развивающего занятия с детьми (указать конкретное нарушение) на основе использования техник изотерапии
2.3 Музыкотерапия	9. Виды активной музыкотерапии 10. Коррекционная ритмика	Разработать план-конспект коррекционно-развивающего занятия с детьми (указать конкретное нарушение) на основе использования техник музыкотерапии
2.4 Библиотерапия и имаготерапия	11. Технология отбора и применения литературного материала как терапевтического средства решения личностных проблем. 12. Театрализация художественного произведения (сказкотерапия, куклотерапия, образно-ролевая драмтерапия, психодрамма)	Разработать план-конспект коррекционно-развивающего занятия с детьми (указать конкретное нарушение) на основе использования техник библиотерапии. Разработать план-конспект коррекционно-развивающего занятия с детьми (указать конкретное нарушение) на основе использования техник имаготерапии.

Составитель программы: Гребенщикова Т.В., к.п.н., доцент, доцент кафедры ДиСПП