

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
Факультет психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Декан ФПП
_____ Л. Я. Лозован
«23» марта 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.11.04 Методика обучения изобразительному искусству и технологии в начальном образовании

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки
Начальное образование

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
Заочная

Год набора 2019

Новокузнецк 2023

**Лист внесения изменений
в РПД Б1.О.11.04 Методика обучения изобразительному искусству и технологии в
начальном образовании**

Переутверждение на учебный год:

на 2023 / 2024 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики
(протокол Ученого совета факультета № 9 от 23.03.2023 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики
(протокол методической комиссии факультета № 6 от 22.03.2023 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
(протокол заседания кафедры № 7 от 02.03.2023 г.), зав. кафедрой проф. Елькина О.Ю.

Оглавление

1 Цель дисциплины	4
1.1 Формируемые компетенции	4
1.2 Индикаторы достижения компетенций.....	4
1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине	5
2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.	5
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.....	6
3.1 Учебно-тематический план	6
3.2. Содержание занятий по видам учебной работы.....	6
4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.....	7
5. Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины	10
5.1 Учебная литература	10
5.2. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.....	11
5.2.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	12
6. Иные сведения и (или) материалы.....	12
6.1.Примерные темы письменных учебных работ	12
6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации	18

1 Цель дисциплины.

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должна быть сформирована компетенция основной профессиональной образовательной программы бакалавриата ОПК-8.

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 - Формируемые дисциплиной компетенции

Наименование вида компетенции (универсальная, общепрофессиональная, профессиональная)	Наименование категории (группы) компетенций	Код и название компетенции
Общепрофессиональная	Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8 способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
ОПК-8 способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК 8.1. Применяет специальные научные знания предметной области в педагогической деятельности по профилю подготовки. ОПК 8.2. Владеет методами научного исследования в предметной области. ОПК 8.3. Владеет методами анализа педагогической ситуации и профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в предметных областях по профилю подготовки.	Б1.О.04 Возрастная анатомия и физиология Б1.О.03.01 Общая психология Б1.О.06 Специальная и коррекционная педагогика и психология Б1.О.10.01 Естествознание Б1.О.10.02 Русский язык Б1.О.10.03 Математика Б1.О.10.04 Детская литература в начальном образовании Б1.О.11.01 Методика обучения русскому языку и литературному чтению в начальном образовании Б1.О.11.03 Методика обучения предмету «Окружающий мир» Б1.О.11.02 Методика обучения математике в начальном образовании Б1.О.11.04 Методика обучения изобразительному искусству и технологии в начальном образовании Б2.О.01(У) Технологическая практика Б2.О.04(П) Педагогическая практика. Начальная школа Б2.О.05(П) Проектно-технологическая практика Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Б3.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
ОПК-8 способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК 8.1. Применяет специальные научные знания предметной области в педагогической деятельности по профилю подготовки. ОПК 8.2. Владеет методами научного исследования в предметной области. ОПК 8.3. Владеет методами анализа педагогической ситуации и профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в предметных областях по профилю подготовки.	<i>Знать:</i> - методы анализа педагогической ситуации на основе специальных научных знаний. - механизмы профессиональной рефлексии в педагогической деятельности. <i>Уметь:</i> - применять научные знания предметной области при разработке образовательных программ, рабочих программ учебных предметов, курсов внеурочной деятельности; - осуществлять урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю подготовки. - решать научно-исследовательские задачи педагогической деятельности по профилю подготовки на основе специальных научных знаний. - применять профессиональную рефлексии в педагогической деятельности по профилю подготовки. <i>Владеть:</i> - способами применения результатов современных научных исследований предметных областях «Изобразительное искусство», «Технология» в педагогической деятельности по профилю подготовки; - способами обоснования и представления результатов научного исследования по профилю подготовки; - методами анализа педагогической ситуации и рефлексией профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний.

2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий.

Формы промежуточной аттестации.

Таблица 4 – Объем и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоемкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения	Объём часов по формам обучения
	ОФО	ЗФО
1 Общая трудоемкость дисциплины		144
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего):		16
в том числе:		
лекции		6
практические занятия, семинары		10

практикумы		
лабораторные работы		
в интерактивной форме		
в электронной форме		
Внеаудиторная работа (всего):		
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
подготовка курсовой работы /контактная работа		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)		
творческая работа (эссе)		
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)		119
4 Промежуточная аттестация обучающегося - экзамен и объём часов, выделенный на промежуточную аттестацию		5 семестр – экзамен, 9 час.

3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

3.1 Учебно-тематический план

Таблица 5 - Учебно-тематический план заочной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час.)	Трудоемкость занятий (час.)			Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		
	Семестр 4					
1	Основы содержание учебного предмета «Технология» в начальной школе и методика его преподавания.	36	2		34	
2	Современные подходы к изучению графической грамоты и материаловедению в начальной школе.	16	2	2	12	Реферат
3	Конструирование на уроках технологии в начальной школе.	14		2	12	Контрольная работа

4	Основы содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе и методика его преподавания.	21	2		19	
5	Методика обучения рисунку, живописи в начальной школе.	11		1	10	
6	Методика обучения народному и декоративно-прикладному искусству	11		1	10	
7	Методика ознакомления младших школьников с искусством скульптуры и архитектуры	11		2	10	Контрольная работа
8	Анализ программ для начальной школы по технологии и изобразительному искусству	15		2	14	Коллоквиум
	Итоговая аттестация	9				Экзамен
ИТОГО по семестру		144	6	10	119	9
Всего:		144	6	10	119	

3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

Таблица 6 – Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Раздел 1	Основы содержание учебного предмета «Технология» в начальной школе и методика его преподавания.
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.1.	Технология как учебный предмет в начальной школе	Предмет и задачи, содержание методики обучения технологии в начальных классах школы как науки. Связь методики с другими науками. Отличительная особенность учебного предмета «технология». Классификация основных технологических процессов. Технологическая компетенция. Система технологических знаний, навыков, умений младших школьников. Психологические условия технологической подготовки младших школьников. Особенности обучения младших школьников технологии в современных условиях программно-методического обеспечения. Уровни усвоения технологической деятельности. Проблема

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		соотношения эффективности усвоения умственной и практической информации, степени самостоятельности и уровня творческой деятельности учащихся при выборе и использовании метода обучения в педагогическом процессе.
2	Раздел 2	Современные подходы к изучению графической грамоты и материаловедению в начальной школе.
<i>Содержание лекционного курса</i>		
	Изучение графической грамоты и материаловедения в начальной школе.	Понятие технической документации. Основы чтения технической документации, выраженную в наглядно-графической форме, использование ее в практической работе при конструировании и изготовлении изделий. Виды технической документации: чертежи, эскизы, схемы, технические рисунки, учебно-инструкционные карты. Виды линий и геометрических фигур, используемых при составлении технической документации. Методика проведения опытов и наблюдений по изучению основных свойств материалов в начальной школе. Оборудование учебного процесса. Правила безопасной работы Основные направления технологической обработки материалов младшими школьниками. Основные понятия темы: тип технологической обработки материалов, технологический приём, способ выполнения приёма.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
2.1	Элементы графической грамоты на уроках технологии в начальной школе.	Анализ последовательности изучения элементов графической грамоты в начальной школе. Изучение оборудования используемого при выполнении младшими школьниками графических работ: материалы, чертёжные и измерительные инструменты, принадлежности, приспособления. Изучение основ производства материалов: бумаги и картона; текстильных материалов; металлов; пластмасс; деревообрабатывающей промышленности. Проведение опытов с бумагой и картоном для выявления их свойств и особенностей использования на занятиях в начальной школе
	Раздел 3	Конструирование на уроках технологии в начальной школе
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
3.1	Художественное конструирование.	Изучение особенностей выполнения конструирования из разных материалов в начальной школе. Конструирование из ниток в начальной школе. Конструирование из нитяных коконов младшими школьниками. Конструирование на основе объёмных геометрических фигур. Конструирование из природных материалов в начальной школе. Конструирование из ткани и трикотажа в начальной школе.
	Раздел 4	Основы содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе и методика его преподавания.
<i>Содержание лекционного курса</i>		
4.1	Изобразительное	Цель преподавания изобразительного искусства в

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	искусство как учебный предмет	начальной школе. Основные задачи преподавания изобразительного искусства. Общеобразовательные, воспитательные и развивающие задачи изобразительного искусства как учебного предмета. Кабинет рисования, его оборудование, оформление и материально-учебная база. Особенности уроков Изобразительного искусства в начальной школе.
	Раздел 5	Методика обучения рисунку, живописи в начальной школе
	<i>Темы практических/семинарских занятий</i>	
5.1	Уроки живописи в начальной школе. Натюрморт. Пейзаж	Изучение особенностей выполнения живописного произведения. Методика работы над рисованием натюрморта: последовательность рисования натюрморта из геометрических тел; последовательность рисования натюрморта из бытовых предметов; последовательность изображения натюрморта из бытовых предметов. Методика работы над рисованием природы: рисование трав, цветов и ветвей; рисование деревьев; рисование зверей и птиц; последовательность рисования пейзажа; последовательность изображения пейзажа.
	Раздел 6	Методика ознакомления младших школьников с народным и декоративно-прикладным искусством
	<i>Темы практических/семинарских занятий</i>	
6.1	Организация знакомства обучающихся с народными декоративными промыслами	Изучение народных промыслов: хохломская роспись; городецкая роспись жостовская роспись; гжельская роспись. Уроки народного и декоративно-прикладного рисования в начальной школе. Разработка фрагмента урока по знакомству обучающихся с народными декоративными промыслами. Методика работы над тематической декоративной композицией.
	Раздел 7	Методика ознакомления младших школьников с искусством скульптуры и архитектуры
	<i>Темы практических/семинарских занятий</i>	
7.1	Методика ознакомления младших школьников с искусством скульптуры и архитектуры.	Выявление воспитательного потенциала изучения истории развития искусства скульптуры и архитектуры. Средства художественной выразительности Материалы и средства выразительности в скульптуре и архитектуре. Методика работы над лепкой. Использование пластилина и соленого теста для лепки. Основные элементы и инструменты, используемые в лепке.
	Раздел 8	Анализ программ для начальной школы по технологии и изобразительному искусству
	<i>Темы практических/семинарских занятий</i>	
8.1	Сравнительная характеристика учебников по Технологии в начальной школе и учебников по ИЗО в начальной школе	Круглый стол по вопросу сравнительного анализа альтернативных программ и учебников по технологии для начальной школы. Их достоинства и недостатки

4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Таблица 7 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

(4 семестр)				
Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	60	Лекционные занятия) (3 занятия)	1 балл посещение 1 лекционного занятия	0 - 3
		Практические работы (отчет о выполнении практической работы)	1 балл - посещение 1 практического 2 балла - выполнение текущих практических работ на 51%-75% 3 балла – посещение 1 занятия, активное участие в выполнении текущих работ на 75,1% - 100%	8 - 27
		Письменная работа (2 работы)	3 балл (пороговое значение) 5 баллов (максимальное значение)	6 - 10
		Написание реферата	5 балл (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)	5 - 10
		Выступление с докладом	5 баллов (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)	5 - 10
Итого по текущей работе в семестре				51 – 100 %
Промежуточная аттестация (экзамен)	40 баллов	Защита портфолио	7 баллов (пороговое значение) 15 баллов (максимальное значение)	8 - 15
		Контрольная работа	12 баллов (пороговое значение) 25 баллов (максимальное значение)	12- 25
Итого по промежуточной аттестации (экзамену)				20 – 40 б.
Суммарная оценка по дисциплине:				
Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации 51 – 100 б.				

5. Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Учебная литература

а) основная учебная литература:

1. Варданян, В. А. Методика обучения изобразительному искусству: учебное пособие / В. А. Варданян. — Саранск: МГПУ им. М.Е. Евсевьева, 2012. — 109 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/74514>. — Текст: электронный.

2. Теория и методика обучения технологии с практикумом: учебно-методическое пособие / М. Л. Субочева, Е. А. Вахтомина, И. П. Сапего, И. В. Максимкина. — Москва: МПГУ, 2018. — 176 с. — ISBN 978-5-4263-0582-3. // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107355>. — Текст: электронный.

б) дополнительная учебная литература

1. Методика преподавания изобразительного искусства: учебно-методическое пособие / составитель О. А. Михалькова. — Сочи: СГУ, 2019. — 50 с. // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147735> — Текст: электронный.
2. Организация художественного творчества детей: программа и методические рекомендации к курсу: методические рекомендации / В. А. Варданян, Н. В. Матвеева, Н. А. Святкина, Л. С. Щукина. — Саранск: МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2012. — 47 с. // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/74520> — Текст: электронный.
3. Русакова, Т. Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: лекции по методике преподавания изобразительного искусства: учебное пособие / Т. Г. Русакова. — 2-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2017. — 72 с. — ISBN 978-5-9765-3350-9. // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/97122> — Текст: электронный.

Для обучающихся обеспечен доступ к ЭБС.

5.2. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ:

Методика обучения изобразительному искусству и технологии в начальном образовании	211 Кабинет технологии и методики обучения изобразительному искусству. Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения: - занятий лекционного типа; - занятий семинарского (практического) типа; - групповых и индивидуальных консультаций; - текущего контроля и промежуточной аттестации. Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, кафедра, столы, стулья. Оборудование для презентации учебного материала: стационарное - ноутбук преподавателя, экран, проектор. Материалы: коллекции материалов, раздаточный материал, расходный материал. Используемое программное обеспечение: MSWindows (Microsoft Imagine Premium 3 year по лицензионному договору № 1212/KMP), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET Endpoint Security, лицензия №EAV-0267348511; Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО), Google Chrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), Foxit Reader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно	654027, Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом.1
---	---	---

	распространяемое ПО). Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС	
--	---	--

5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Перечень СПБД и ИСС по дисциплине

База данных публикаций журнала «Начальная школа». - URL: <https://n-shkola.ru/>

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». - URL: <https://urok.1sept.ru/primary-school>

История изобразительного искусства. - URL: <http://www.arthistory.ru/>

Энциклопедия живописи - URL: <http://www.painting.artyx.ru/>

Уроки рисования - URL: <http://draw.demiart.ru/>

6. Иные сведения и (или) материалы.

6.1. Примерные темы письменных учебных работ

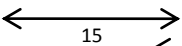
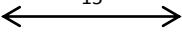
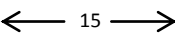
Темы для составления рефератов

1. История развития трудового обучения в России. Особенности организации ручного труда в начальной школе в XIX и XX веках.
2. Из истории бумаги. Особенности изготовления. Виды бумаги.
3. Методика работы над плоской аппликацией. Обрывная аппликация, мозаика.
4. Методика работы над объемной аппликацией. Виды объемных аппликаций. Открытка с объемным цветком.
5. Квиллинг (история, материалы, инструменты, технология изготовления).
6. Витраж (история, материалы, инструменты, технология изготовления).
7. Конструирование моделей игрушек с подвижными деталями (основные приемы и методы конструирования, особенности скрепления деталей).
8. Организации занятий по лего конструированию и роботехнике с младшими школьниками.
9. Работа с природным материалом. Аппликация и поделки из природного материала (из листьев, мха, соломы, из шишек, желудей, ракушек, ягод рябины)
10. Общие сведения о текстильной промышленности. Виды тканей. Нитки (классификация, свойства, использование различных нитей).
11. Стежки и швы. Виды швов. Пришивание пуговиц.
12. Вышивание (виды вышивки, вышивание салфетки).
13. Аппликация из ниток, виды аппликаций из нитей. Изготовление игрушек из нитей.
14. Помпоны и изделия из них.
15. Плетение из нитей. Особенности работы с изонитью.
16. Кройка и шитье (изготовление выкроек по чертежу, раскраивание простейших изделий, обработка срезов, приемы сметывания и сшивания, оформление). Шитье мягкой игрушки
17. Работа с разным (бросовым) материалом. Работа с крупой (окрашивание, виды работ. Работа с яичной скорлупой.
18. Аппликация из разного материала (вата, перья, опилки, спички и т.д.).
19. Особенности работы в технике Папье-маше.
20. Рисование на пластилине (жгутами, мазками, стекой).
21. Граттаж (история, материалы, инструменты, технология изготовления).
22. Гуашь и акварель в детских работах.
23. Народное декоративно-прикладное искусство (дымково, хохлома, жостово, гжель и т.д)
24. Основы обучения дизайну в начальной школе.

25. Основы цветоведения в начальной школе (смешивание цветов, типы цветовых гармоний и т.д)
26. Особенности изображения натюрморта
27. Особенности изображения пейзажа.

3 Типичные задания для самостоятельной работы

№ п/п	Название раздела, темы	Задания для самостоятельной работы
Задания по методике преподавания технологии		
Основные вопросы методики преподавания технологии в начальной школе.		
	Технология как предметное направление в начальной школе.	1. 1 Что отличает технологию от других учебных предметов? 1: <i>интегрированное содержание образования,</i> 2: <i>содержание образования базируется на основе какой-либо науки,</i> 3: <i>ряд родственных наук представляют основу содержания образования.</i> 2. Технологии получения и/или преобразования вещества, технологии получения и/или преобразования энергии, технологии получения и/или преобразования информации, технологии представления и/или преобразования графической информации, это: 1: <i>группы базовых технологий отбора содержания по трудовому обучению,</i> 2: <i>классификация наук, разработанная В. С. Ледневым,</i> 3: <i>методы технологической обработки вещества, энергии, информации.</i> 3. Классификацию сфер трудовой деятельности человека разработал: 1: <i>В. С. Леднев,</i> 2: <i>В. А. Поляков,</i> 3: <i>Е. А. Климов,</i> 4: <i>Я. А. Рожнев,</i> 5: <i>Н. А. Цирулик.</i> 4. Исключите лишние слова в предложении. <i>Технологические процессы на уроках трудового обучения должны представлять сферы трудовой деятельности человека: человек - человек, человек – природа, человек - техника, человек – художественный образ, человек – знаковая система, человек – интеллектуальная деятельность.</i>
	Формы обучения младших школьников технологии.	5. Проставьте цифры, обозначающие порядок разработки планирования технологического образования младших школьников:) <i>поурочные планы,</i>) <i>тематические планы,</i>) <i>перспективные планы.</i> 6. Организационно-подготовительный этап, теоретический этап, практический этап, организационно-заключительный этап, это 1: <i>последовательность составления перспективного плана,</i> 2: <i>структура урока,</i> 3: <i>этапы изготовления объекта предметного мира.</i> 7. Определите порядок подготовки учителя к уроку технологии.) <i>изготовление наглядных пособий,</i>) <i>изготовление образца изделия,</i>) <i>изготовление демонстрационного изделия,</i>) <i>составление плана-конспекта урока,</i>

		) уточнение темы урока,) формулировка целей и задач урока,) изучение специальной литературы. 8. Подчеркните 1: одной линией субъективные методы контроля обученности младших школьников, 2: двумя линиями объективные методы контроля обученности младших школьников: <i>кспертный, рейтинговый, тестовый.</i>
Графическая грамота.		
		1. Графическое проекционное изображение на плоскости, выполненное с соблюдением пропорций, содержащее необходимые условные обозначения, возможно без указания размеров. Это: 1: художественный рисунок, 2: технический рисунок, 3: чертёж, 4: эскиз. 2. Найти контуры каждой детали или всего изделия, найти все размеры, обозначения, показывающие устройство изделия и рабочие операции, значит 1: выполнить разметку, 2: прочитать чертёж, эскиз, технический рисунок. 3. Длина, ширина, высота. Это 1: синонимы, обозначающие протяжённость линии от точки до точки в заданном направлении, 2: мера длины, 3: единицы измерения объёмных материалов. 4. Линейка, угольник и циркуль, это 1: чертёжные принадлежности, 2: чертёжно-измерительные инструменты, 3: чертёжные приспособления. 5. Рабочие условные обозначения так называли потому, что они 1: помогают выполнить работу, 2: указывают на необходимость выполнения работы (технологических действий), 3: ими пользуются рабочие на производстве. 6. Размеры на чертеже для учеников начальной школы наносят: 1: над размерной стрелкой,  2: под размерной стрелкой,  3: разрывая размерную стрелку,  4: произвольно. 7. Контрольный размер это: 1: размер, который ученики рассчитывают в процессе выполнения контрольной работы, 2: самый большой, габаритный размер, 3: размер, который ученики должны рассчитать самостоятельно. 8. Какие способы разметки применимы к использованию во всех трёх типов разметки 1: произвольная, 2: наращиванием, 3: по шаблону и трафарету, 4: через локоток.
Материаловедение.		
		1. Исходное сырьё для изготовления предметов называют: 1: материалом 2: веществом

		3: <i>материей.</i> 2. Физические, механические, технологические характеристики материалов, это: 1: <i>показатель качества материалов</i> 2: <i>основные свойства материалов</i> 3: <i>классификация материалов по признакам.</i> 3. Строение, гладкость, толщина, прозрачность, водо-, жиро-, воздухопроницаемость, это: 1: <i>основные физические свойства материалов</i> 2: <i>основные технологические свойства материалов</i> 3: <i>основные механические свойства материалов</i> 4. Прочность на разрыв, излом, трение, кручение; растяжение; изгиб; сжатие; пластичность характеризуют 1: <i>основные механические свойства материалов</i> 2: <i>основные технологические свойства материалов</i> 3: <i>основные физические свойства материалов</i> 5. Способность подвергаться различной обработке, это: 1: <i>основные физические свойства материалов</i> 2: <i>основные механические свойства материалов</i> 3: <i>основные технологические свойства материалов</i> 6. Заполните таблицу классификации текстильных волокон <table><tr><th colspan="10">Классификация текстильных волокон по происхождению.</th></tr><tr><td colspan="5"></td><td colspan="5"></td></tr><tr><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Классификация текстильных волокон по происхождению.																																														
Классификация текстильных волокон по происхождению.																																																	
Обработка материалов на уроках технологии в начальной школе.																																																	
	Основные направления технологической обработки материалов младшими школьниками.	1. 1 Какая классификация соответствует типам механической обработки материалов?	1: <i>Прочность, растяжение, изгиб, сжатие, пластичность.</i>																																														
		2: <i>Деление на части, соединение частей.</i>																																															
		3: <i>Резание, формование, лепка, склеивание, шитьё.</i>																																															
		2. На основе каких физических явлений основаны приёмы соединения материалов?	1: <i>Притяжение молекул.</i>																																														
		2: <i>Сохранение энергии.</i>	3: <i>Сила трения.</i>																																														
		3. Заполните пустые клетки таблицы.	<table><tr><th colspan="10">Технологические приёмы деления материалов на части</th></tr><tr><td colspan="5"></td><td colspan="5"></td></tr><tr><td colspan="2">резание</td><td rowspan="2">дробление</td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2">резание</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>									Технологические приёмы деления материалов на части																				резание		дробление				резание											
Технологические приёмы деления материалов на части																																																	
резание		дробление				резание																																											
		4. Установите соответствие между технологическим приёмом деления материалов на части; инструментом, которым младший школьник может выполнить этот приём и характеристикой материала.																																															

		Выпиши цифровые соответствия. Между цифрами одного столбика ставь запятую, между цифрами разных столбиков – тире. <table><tr><th colspan="2">Инструмент, приспособление</th><th colspan="2">Технологический приём</th><th colspan="2">Материал</th></tr><tr><td>1</td><td>Нож</td><td>1</td><td>Резание линейных материалов</td><td>1</td><td>Линейный, жёсткий</td></tr><tr><td>2</td><td>Молоток</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>3</td><td>Ножницы</td><td>2</td><td>Прямолинейное резание материалов</td><td>2</td><td>Линейный, мягкий</td></tr><tr><td>4</td><td>Острогубцы</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>5</td><td>Шил</td><td>3</td><td>Криволинейное резание материалов</td><td>3</td><td>Плоский, жёсткий</td></tr><tr><td>6</td><td>Кусачки</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>7</td><td>Ножовка</td><td>4</td><td>Сверление</td><td>4</td><td>Плоский, мягкий</td></tr><tr><td>8</td><td>Пассатижи</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>9</td><td>Двуручная пила</td><td>5</td><td>Прокалывание</td><td>5</td><td>Объёмный жёсткий</td></tr><tr><td>10</td><td>Оправка из нитки</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>11</td><td>Лобзик</td><td>6</td><td>Дробление</td><td>6</td><td>Объёмный мягкий</td></tr><tr><td>12</td><td>Буравчик</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> .	Инструмент, приспособление		Технологический приём		Материал		1	Нож	1	Резание линейных материалов	1	Линейный, жёсткий	2	Молоток					3	Ножницы	2	Прямолинейное резание материалов	2	Линейный, мягкий	4	Острогубцы					5	Шил	3	Криволинейное резание материалов	3	Плоский, жёсткий	6	Кусачки					7	Ножовка	4	Сверление	4	Плоский, мягкий	8	Пассатижи					9	Двуручная пила	5	Прокалывание	5	Объёмный жёсткий	10	Оправка из нитки					11	Лобзик	6	Дробление	6	Объёмный мягкий	12	Буравчик				
Инструмент, приспособление		Технологический приём		Материал																																																																												
1	Нож	1	Резание линейных материалов	1	Линейный, жёсткий																																																																											
2	Молоток																																																																															
3	Ножницы	2	Прямолинейное резание материалов	2	Линейный, мягкий																																																																											
4	Острогубцы																																																																															
5	Шил	3	Криволинейное резание материалов	3	Плоский, жёсткий																																																																											
6	Кусачки																																																																															
7	Ножовка	4	Сверление	4	Плоский, мягкий																																																																											
8	Пассатижи																																																																															
9	Двуручная пила	5	Прокалывание	5	Объёмный жёсткий																																																																											
10	Оправка из нитки																																																																															
11	Лобзик	6	Дробление	6	Объёмный мягкий																																																																											
12	Буравчик																																																																															
	Художественная обработка материалов в начальной школе.	1. Выберите правила, законы, понятия изучаемые младшими школьниками на уроках естествознания и в теме аппликация на занятиях по технологии. 1: при удалении предметы зрительно уменьшаются в размерах; 2: при удалении предметы зрительно становятся менее яркими по окраске; 3: горизонт – воображаемая линия, которая как бы разделяет небо и землю; 4: параллельные линии при удалении сходятся в одной точке у горизонта, 5: живая и неживая природа, 6: предметы природы и искусственные предметы (вещи), 2. Установите соответствие между видом аппликации и типом клея. <table><tr><td></td><td>Вид аппликации</td><td></td><td>Тип клея</td></tr><tr><td>1</td><td>Плоская</td><td>А</td><td>Быстросохнущий</td></tr><tr><td>2</td><td>Объёмная</td><td>Б</td><td>Долгосохнущий</td></tr></table> 3. Для того чтобы определить место положения детали на основе аппликации проводят: 1: дидактическую игру, 2: динамическую игру, 3: измерения и расчеты.		Вид аппликации		Тип клея	1	Плоская	А	Быстросохнущий	2	Объёмная	Б	Долгосохнущий																																																																		
	Вид аппликации		Тип клея																																																																													
1	Плоская	А	Быстросохнущий																																																																													
2	Объёмная	Б	Долгосохнущий																																																																													
Конструирование на уроках технологии в начальной школе.																																																																																

	Моделирование и конструирование в начальной школе.	1. Установите соответствие. <table><tr><td>1</td><td>Конструирование</td><td>А</td><td>Изготовление изделий из большого количества частей и деталей по предложенной схеме.</td></tr><tr><td>2</td><td>Моделирование</td><td>Б</td><td>Изготовление объективно новых изделий из большого количества частей и деталей.</td></tr><tr><td>3</td><td>Детское конструирование</td><td>В</td><td>Изготовление самостоятельно разработанных, субъективно новых изделий из большого количества частей и деталей.</td></tr></table> 2. «Конструирование по образцу; конструирование по условию; конструирование по замыслу» - это 1: классификация способов конструирования; 2: уровни сложности детского конструирования; 3: методы технологического образования школьников. 3. Можно ли считать, что аппликация – это конструирование на плоскости? 1: Да. 2: Нет. 4. Обязательно ли использовать конструктор для обучения младших школьников приёмам конструирования. 1: Да. 2: Нет. 5. Копия объекта, воспроизводящая его внешний вид с соблюдением пропорций и масштабов, это 1: образец изделия, 2: демонстрационное изделие, 3: учебный макет, 4: учебная модель.	1	Конструирование	А	Изготовление изделий из большого количества частей и деталей по предложенной схеме.	2	Моделирование	Б	Изготовление объективно новых изделий из большого количества частей и деталей.	3	Детское конструирование	В	Изготовление самостоятельно разработанных, субъективно новых изделий из большого количества частей и деталей.														
1	Конструирование	А	Изготовление изделий из большого количества частей и деталей по предложенной схеме.																									
2	Моделирование	Б	Изготовление объективно новых изделий из большого количества частей и деталей.																									
3	Детское конструирование	В	Изготовление самостоятельно разработанных, субъективно новых изделий из большого количества частей и деталей.																									
	Художественное конструирование.	6. 1. Помпон, клубок, моток, кольцо, кокон – это 1: способы упаковки ниток и других линейных текстильных материалов; 2: типы объёмных заготовок из линейных материалов для художественного конструирования. 7. Нарисуйте <table><tr><td>ПОМПОН</td><td></td></tr><tr><td>КЛУБОК</td><td></td></tr><tr><td>МОТОК</td><td></td></tr><tr><td>КОЛЬЦО</td><td></td></tr><tr><td>КОКОН</td><td></td></tr></table> 8. Установите соответствие. <table><tr><td></td><td>Форма</td></tr><tr><td>1</td><td>Помпон</td></tr><tr><td>2</td><td>Клубок</td></tr><tr><td>3</td><td>Моток</td></tr></table> <table><tr><td></td><td>Шаблон</td></tr><tr><td>А</td><td></td></tr><tr><td>Б</td><td></td></tr><tr><td>В</td><td></td></tr></table>	ПОМПОН		КЛУБОК		МОТОК		КОЛЬЦО		КОКОН			Форма	1	Помпон	2	Клубок	3	Моток		Шаблон	А		Б		В	
ПОМПОН																												
КЛУБОК																												
МОТОК																												
КОЛЬЦО																												
КОКОН																												
	Форма																											
1	Помпон																											
2	Клубок																											
3	Моток																											
	Шаблон																											
А																												
Б																												
В																												

		4	Кольцо		Г										
		5	Кокон		Д										
	Техническое конструирование.														
		1. 1 Какой тип транспорта лишний? Объясните почему. 1: железнодорожный, 2: автомобильный, 3: трубопроводный, 4: воздушный. 2. Пассажирский, грузовой, специальный, гоночный. Это 1: автотранспорт, 2: железнодорожный транспорт. 3. Нарисуйте общую форму кузовов легковых автомобилей.													
		<table><tr><td>Седан</td><td></td></tr><tr><td>Комби</td><td></td></tr><tr><td>Купе</td><td></td></tr><tr><td>Пикап</td><td></td></tr><tr><td>Лимузин</td><td></td></tr></table>				Седан		Комби		Купе		Пикап		Лимузин	
Седан															
Комби															
Купе															
Пикап															
Лимузин															
		4. Башенный, козловой, мостовой, авто. Это: 1: типы подъёмных кранов, 2: типы экскаваторов, 3: типы лебёдок. 5. Скажите одним словом: электровоз, тепловоз, паровоз, моторный вагон.													

6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Таблица 9.1 - Примерные теоретические вопросы и практические задания к экзамену (семестр 5)

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания
Основные вопросы методики преподавания технологии в начальной школе		
Технология как учебный предмет в начальной школе	Предмет и задачи, содержание предмета технологии в начальных классах школы. Связь предмета «Технологии» с другими предметами в начальной школе.	В учебном пособии по технологии выберете урок изучения нового материала. Определите цель и задачи, реализуемые на этом уроке. Обоснуйте свой выбор. Составьте таблицу, отражающую связь предмета технологии с другими предметами начальной школы.
Формы и методы обучения младших школьников	Методы обучения технологии в начальной школе.	Выполните анализ готовых конспектов уроков технологии с точки зрения рекомендуемых методов

технологии.	Формы обучения технологии в начальной школе	обучения. Разработайте конспект урока технологии с использованием техники «оригами».
Графическая грамота		
Элементы графической грамоты на уроках технологии в начальной школе.	Понятие технической документации и основы ее чтения. Виды технической документации: чертежи, эскизы, схемы, технические рисунки, учебно-инструкционные карты. Оборудование процесса при выполнении младшими школьниками графических работ: материалы, чертёжные и измерительные инструменты, принадлежности, приспособления.	Прочитайте предложенный чертеж. Выполните построение по данному чертежу. Приведите примеры способов и порядок выполнения разметки без чертежных инструментов: произвольно, по шаблону, по трафарету, складыванием, через копировальную бумагу, через кальку, «на просвет», Способы и порядок выполнения разметки с использованием чертёжных и измерительных инструментов: по линейке, по сетке вспомогательных линий, циркулем.
Материаловедение		
Свойства материалов. Методика проведения опытов и наблюдений по изучению основных свойств материалов в начальной школе	Методика проведения опытов и наблюдений по изучению основных свойств материалов в начальной школе. Основы производства бумаги и картона. Основы производства текстильных материалов.	Разработайте фрагмент урока по проведения опытов и наблюдений по изучению основных свойств бумаги. Проанализируйте предложенные виды бумаги. К каким группам ее можно отнести. Какими свойствами она обладает. Где она может быть использована обучающимися начальных классов? Рассмотрите предложенную коллекцию производства волокон. Охарактеризуйте каждый этап обработки материала. Какая информация по этой теме может быть особо интересна школьникам, что может вызвать затруднение?
Обработка материалов на уроках технологии в начальной школе		
Основные направления технологической обработки материалов младшими школьниками.	Механическая обработка материалов: деление материала на части (резание, дробление, разрыв, разлом, резанье). Механическая обработка материалов: соединение материалов (склеивание, сила трения, сшивание).	Охарактеризуйте основные инструменты, используемые для механической обработки материалов. Приведите пример инструктажа по технике безопасности по работе с ними. Продемонстрируйте разные приемы деления предмета на части. Какие затруднения они могут вызвать у обучающихся? Посоветуйте виды работы для предотвращения этих затруднений.

	Художественная обработка материалов в начальной школе.	Охарактеризуйте способы и правила выполнения приёма склеивания: «за всю поверхность», капельное, частичное, фальцприклеивание, торцевание, «за ребро», насыпом. Продемонстрируйте Правила безопасной работы с клеем, инструментами и материалами при выполнении перечисленных способов. Опишите организацию работы с обучающимися при сшивании материалов. Продемонстрируйте, какие виды швов могут использовать младшие школьники. Охарактеризуйте процесс соединения материалов степлером. Каков его принцип работы, назовите правила безопасной работы с ним. Изготовьте изделие с помощью степлера, последовательно описав свои действия. Составьте фрагмент урока по изготовлению изделия с помощью плетения. Выполните плетение из бумаги. Какие обучающие, развивающие и воспитательные задачи можно реализовать на этом уроке. Изготовьте аппликацию из бумаги. Проанализируйте изделия. Опишите возможные виды его декорирования. Обоснуйте свой выбор.
Конструирование на уроках технологии в начальной школе		
Моделирование и конструирование в начальной школе.	Основные понятия темы: конструирование, моделирование, детское моделирование; уровни детского конструирования; макет, модель. Направления моделирования и конструирования на уроках технологии в начальной школе: художественное, техническое	Выполните конструирование объёмной геометрических фигуры. Определите какие знания, умения и навыки понадобятся детям для выполнения подобной работы. Какие у них могут быть затруднения. Продумайте систему работы по предупреждению затруднений. Выполните конструирование из природных материалов, создав изделие для начальной школе. Опишите свои поэтапные действия. Какие особенности сбора и заготовки природных материалов надо учитывать. Разработайте фрагмент урока по теме «Конструирование из текстиля». Какие особенности необходимо учесть для его организации. Какую предварительную работу с обучающимися необходимо провести.

Основные вопросы методики преподавания ИЗО в начальной школе		
Изобразительное искусство как учебный предмет	Основные цели и задачи преподавания изобразительного искусства в начальной школе. Методы и приемы, используемые на уроках ИЗО в начальной школе.	В учебном пособии по ИЗО выберите урок изучения нового материала. Определите цель и задачи, реализуемые на этом уроке. Обоснуйте свой выбор. Выполните анализ готовых конспектов уроков ИЗО с точки зрения используемых методов обучения.
Кабинет рисования, его оборудование, оформление и материально-учебная база.	Требование к освещению кабинета ИЗО. Средства обучения ИЗО в начальной школе Оборудование рабочего места ученика	Составьте список предметов, необходимых для занятий обучающемуся на уроках ИЗО. Охарактеризуйте каждый предмет по его свойствам и назначению. Разработайте фрагмент урока с использованием медиаресурсов как источника информации по изучению новой темы на уроке ИЗО. Разработайте инструкционную карту для урока ИЗО по теме (на выбор студента). Каковы особенности использования инструкционных карт на уроках ИЗО.
Методика обучения рисунку, живописи в начальной школе		
Методика ознакомления младших школьников с искусством живописи и графики	Виды и жанры живописи, их особенности. Средства художественной выразительности живописи. Основы цветоведения. Рисунок – вид графики. Восприятие и изображение формы. Свет и тень. Перспектива. Графические материалы и техники. Передача фактуры предметов.	Создайте тоновую растяжку любого цвета (на выбор студента). Разработайте текст инструкции к выполнению подобного вида работ младшими школьниками. Проанализируйте готовый пейзаж, выполненный младшим школьником: определите последовательность действий, используемые приемы рисования, особенность нанесения красок. Отметьте сильные стороны пейзажа. Подготовьте рекомендации по дальнейшей работе для обучающегося. Проанализируйте готовый натюрморт, выполненный младшим школьником: определите последовательность действий, используемые приемы рисования, особенность нанесения красок. Отметьте сильные стороны натюрморта. Подготовьте рекомендации по дальнейшей работе для обучающегося. Разработайте фрагмент урока по теме рисование фигуры человека. Какова последовательность выполнения этого вида работ. Что входит в подготовительный этап к этому виду

		рисунка.
Методика ознакомления младших школьников с народным и декоративно-прикладным искусством		
Методика ознакомления младших школьников с народным и декоративно-прикладным искусством	Уроки народного и декоративно-прикладного рисования в начальной школе	Разработайте фрагмента урока по знакомству обучающихся с народными декоративными промыслами (на выбор студента)
Методика ознакомления младших школьников с искусством скульптуры и архитектуры		
Методика работы над лепкой.	Методика проведения занятий по лепке.	Проведите сравнительный анализ бруска пластилина и соленого теста. Каковы основные инструменты, используемые в лепке с этими материалами?
Анализ программ для начальной школы по изобразительному искусству и технологии		
Вариативные программы по изо и технологии для начальной школы	Учебно-методический комплект по курсу «Технология» в начальной школе. Учебно-методический комплект по курсу «Изобразительное искусство» в начальной школе.	Охарактеризуйте пособия по технологии (учебники, рабочие тетради) в начальной школе. Охарактеризуйте пособия по ИЗО (учебники, рабочие тетради) в начальной школе.

Составитель: Махнева О.С., старший преподаватель кафедры педагогики и методики начального образования факультета психологии и педагогики КГПИ КемГУ.