

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
Факультет психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Декан ФПП
_____ Л. Я. Лозован
«23» марта 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

ФТД. 02. Методика обучения музыке в начальном образовании

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки
«Начальное образование»

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
заочная

Год набора 2021

Новокузнецк 2023

Лист внесения изменений
в РПД *ФТД. 02 Методика обучения музыке в начальном образовании*

Переутверждение на учебный год:

на 2023 / 2024 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики
(протокол Ученого совета факультета № 9 от 23.03.2023 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики
(протокол методической комиссии факультета № 6 от 22.03.2023 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
(протокол заседания кафедры № 7 от 02.03.2023 г.), зав. кафедрой проф. Елькина О.Ю.

Оглавление

1 Цель и планируемые результаты обучения по дисциплине	4
2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации	
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины	6
4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.....	7
5.1 Учебная литература.....	8
5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины	9
5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	9
6 Иные сведения и (или) материалы	10
6.1.Примерные темы письменных учебных работ	10
6.1.1 Курсовая работа.....	
6.1.2 Контрольные работы / рефераты / индивидуальные задания обучающемуся.....	
6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации	10

1 Цель и планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель дисциплины - формирование профессиональной компетентности студента в области преподавания учебных предметов *«Методика обучения музыке в начальном образовании»* в системе НОО.

В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (далее - ОПОП): ПК-1, ПК-2.

Планируемые результаты обучения – формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания, умения, навыки.

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	
ПК-1 Способен осуществлять обучение учебным предметам начального общего образования на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий	ПК 1.1. Использует современные предметные методики, образовательные технологии проектной и исследовательской деятельности школьников в процессе осуществления обучения учебным предметам начального общего образования. ПК 1.2. Осуществляет урочную и внеурочную деятельность по преподаваемому предмету на основе специальных научных знаний предметной области с учетом требований ФГОС НОО. 1.3. Использует методику организации проектной и исследовательской деятельности в целях развития интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.	
ПК-2 способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности	ПК 2.1. Демонстрирует знания требований ФГОС НОО к организации урочной и внеурочной деятельности. ПК 2.2. Использует возможности различных видов деятельности ребенка младшего школьного возраста в формировании интереса к учебным предметам начального общего образования. ПК 2.3. Демонстрирует умение развивать у обучающихся познавательный интерес, познавательную активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности.	

1.3. Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
ПК-1 Способен осуществлять обучение учебным предметам начального общего образования на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий	ПК 1.1. Использует современные предметные методики, образовательные технологии проектной и исследовательской деятельности школьников в процессе осуществления обучения учебным предметам начального общего образования. ПК 1.2. Осуществляет урочную и внеурочную деятельность по преподаваемому предмету на основе специальных научных знаний предметной области с учетом требований ФГОС НОО. 1.3. Использует методику организации проектной и исследовательской деятельности в целях развития интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.	<i>Знать:</i> - предметные методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода и современные образовательные технологии; - методику организации проектной и исследовательской деятельности младших школьников. <i>Уметь:</i> - планировать и проводить учебные занятия в начальной школе; - использовать методы и приемы развития интереса к учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования. <i>Владеть:</i> - предметными методиками преподавания, основными принципами деятельностного подхода; - современными образовательными технологиями проектной и исследовательской деятельности школьников в процессе осуществления обучения учебным предметам начального общего образования.
ПК-2 способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности	ПК 2.1. Демонстрирует знания требований ФГОС НОО к организации урочной и внеурочной деятельности. ПК 2.2. Использует возможности различных видов деятельности ребенка младшего школьного возраста в формировании интереса к учебным предметам начального общего образования. ПК 2.3. Демонстрирует умение развивать у обучающихся познавательный интерес, познавательную активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности.	<i>Знать:</i> - требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к организации урочной и внеурочной деятельности; - способы реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); - средства оценивания учебных и личностных достижений обучающихся. <i>Уметь:</i> - развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира; - осуществлять контроль и оценку учебных и личностных достижений обучающихся на основе тестирования и других методов контроля. <i>Владеть:</i> - методами организации урочной и внеурочной деятельности - средствами оценивания учебных и личностных достижений обучающихся на основе тестирования и других методов контроля.

2. Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 2 – Объем и трудоемкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоемкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения	
	ОФО	ЗФО
1 Общая трудоемкость дисциплины		72
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		14
Аудиторная работа (всего):		14
в том числе:		
лекции		6
практические занятия, семинары		8
практикумы		
лабораторные работы		
в интерактивной форме		
в электронной форме		
Внеаудиторная работа (всего):		
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
подготовка курсовой работы /контактная работа		4
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)		
творческая работа (эссе)		
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)		54
4 Промежуточная аттестация обучающегося - зачет		

3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

3.1 Учебно-тематический план

Таблица 3.1 - Учебно-тематический план заочной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоём кость (всего час.)	Трудоемкость занятий (час.)		СРС	Формы текущего контроля и промежуточ ной аттестации успеваемости
			Аудиторн. занятия			
			лекц.	практ.		
1- 2неделя	Раздел 1 Нормативно-методическое обеспечение содержания и реализации учебного предмета «Музыка» 1.1.Методика обучения учебному предмету «Музыка» как частная дидактика и как наука. Технологии обучения предмету «Музыка». 1.2 Цели, задачи и содержание учебного предмета «Музыка» в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС НОО. 1.3Образовательные результаты: предметные, метапредметные и личностные образовательные результаты учащихся и Федеральные программы их формирования в НОО средствами учебного предмета «Музыка».	8	1		7	УО

3-4 неделя	Раздел 2 Программа и УМК учебного предмета «Музыка» 2.1 Место учебного предмета «Музыка» в ФОП для НОО. Структура и содержание Федеральной программы учебного предмета «Музыка» для НОО, в ПрООП. 2.2 Примерная программа учебного предмета «Музыка. Специфика содержания и методика обучения учебному предмету «Музыка». Особенности разработки и реализации программы учебного предмета «Музыка» в образовательной организации на основе ФОП	12	1	2	9	ТС-2
5 неделя	Раздел 3 Средства обучения учебному предмету «Музыка» 3.1 Учебник, учебные пособия, учебный комплекс по учебному предмету «Музыка». Концептуальные основы построения учебников по учебному предмету. 3.2 Методы (способы) изложения учебного материала. 3.3 Подбор учебного комплекса для организации учебного процесса по учебному предмету «Музыка».	11	1	2	8	ТС-2
6-7 недели	Раздел 4 Общие вопросы методики обучения по учебному предмету «Музыка» 4.1 Образовательные технологии в преподавании учебного предмета в НОО. Выбор образовательной технологии для преподавания «Музыка». 4.2 Методы, приёмы и формы обучения по учебному предмету «Музыка. Урочная и неурочная системы обучения по учебному предмету. 4.3 Отбор содержания учебного предмета «Музыка.. 4.4 Методики организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) при формировании УУД на уроках по учебному предмету «Музыка». 4.5 Наглядность в учебном процессе, типы и виды пособий по «Музыке». Оборудование школьного кабинета по предмету. Особенности использования технических средств и информационно-коммуникационных технологий.	12	1	2	9	ТС-2
8 неделя	Раздел 5 Планирование и проведение урока по «Музыке» 5.1 Урок (учебное занятие), цели, содержание и структура урока, типы уроков по учебному предмету «Музыка». 5.2 Постановка и решение педагогических задач на уроке с использованием предметного содержания. Принципы и правила разработки уровневых учебных задач предметного и межпредметного содержания. 5.3 Конспект урока и сценарий урока. Методики планирования и проектирования урока по	9	1	1	7	ИЗ

	учебному предмету «Музыка». Особенности составления технологической карты, конспекта и сценария урока по предмету. 5.5 Методика поурочного планирования на период освоения учебного предмета «Музыка».					
9 неделя	Раздел 6 Педагогическая рефлексия учебного занятия по «Музыка», оценивание образовательных результатов (учебных достижений) учащихся. 6.1 Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению по «Музыка». Методики и приёмы педагогической рефлексии хода и результатов проведения урока. 6.2 Система оценки достижения планируемых образовательных результатов освоения учащимися учебного предмета в соответствии с ПрООП НОО. Оценка предметных результатов по «Музыка», предмет и критерии оценки. 6.3 Особенности оценки предметных, метапредметных и личностных результатов по учебному предмету . 6.4 Планирование и организация контрольных мероприятий по учебному предмету «Музыка» на календарный период (учебный год/ четверть, др.). Формирование содержания оценочных средств и оценочных процедур.	8	1		7	ИЗ
10 неделя	Раздел 7. Частные вопросы методики обучения «Музыка» Музыкальное восприятие как основа музыкальной культуры школьника. Связь музыкального восприятия с музыкальной деятельностью на уроке музыки. Методика осуществления самостоятельной деятельности учащихся на уроках музыки(слушательская, исполнительская и композиционная) Методика осуществления направлений деятельности учителя музыки (теоретическая, историческая, полихудожественная и опосредованная).	8		1	7	УО
11 неделя	Промежуточная аттестация					УО-3
	Всего:	72	6	8	54	+ 4к/р

Примечание: УО - устный опрос, УО-1 - собеседование, УО-2 - коллоквиум, УО-3 - зачет, УО-4 – экзамен, ПР - письменная работа, ПР-1 - тест, ПР-2 - контрольная работа, ПР-3 эссе, ПР-4 - реферат, ПР-5 - курсовая работа, ПР-6 - научно-учебный отчет по практике, ПР-7 - отчет по

НИРС, ИЗ –индивидуальное задание; ТС - контроль с применением технических средств, ТС-1 - компьютерное тестирование, ТС-2 - учебные задачи, ТС-3 - комплексные ситуационные задачи.

4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Таблица 4. - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы (11 недель)
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	80	Лекционные занятия (конспект)	0,5 балла посещение 1 лекционного занятия	4 - 8
		Практические занятия (отчет о выполнении практических заданий работы)	1 балл - посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51-65% 2 балла – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 85,1-100%	24 - 48
		Контрольные работы (4 работы)	За одну КР от 6 до: 6 баллов (выполнено 51 - 65% заданий) 12 баллов (выполнено 66 - 85% заданий) 24 баллов (выполнено 86 - 100% заданий)	12 - 24
		Выполнение индивидуальных заданий (2 задания)	4, 5 балла (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)	9 - 20
Итого по текущей работе в семестре				51 - 100
Промежуточная аттестация (зачет)	20 (100% /баллов приведенной шкалы)	Решение задачи 1.	20 балла (пороговое значение) 50 баллов (максимальное значение)	20 - 50
		Решение задачи 2.	31 балл (пороговое значение) 50 баллов (максимальное значение)	31 - 50
Итого по промежуточной аттестации (зачету)				(51 – 100% по приведенной шкале) 100 – 20 б.
Суммарная оценка по дисциплине: Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации				51 – 100 б.

Для обучающихся заочной формы обучения в текущей учебной работе (по графику – в период ТО) планируется выполнение контрольной работы, за которую назначаются баллы, включаемые в общий объем баллов за текущую работу в семестре (см. таблицу 7). Примеры тем / заданий для контрольных работ и порядок их выбора приведены в п. 6.1 данной программы.

5. Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Учебная литература

Основная учебная литература

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования: учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Прометей, 2020. — 502 с. — ISBN 978-5-907244-51-1. // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166049> (дата обращения: 01.02.2021) - Текст: электронный.
2. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе: учебное пособие для бакалавриата / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2017. — 172 с.— (Университеты России). — URL: <https://urait.ru/bcode/400245> (дата обращения: 01.02.2021). - Текст: электронный.

Дополнительная учебная литература

3. Гончарова, О. В. Теория и методика музыкального воспитания: учебник / О. В. Гончарова, Ю. С. Богачинская. - 4-е издание; стереотипное. - Москва: Академия, 2014. - 256с.
4. Осеннева, М. С. Теория и методика музыкального воспитания: учебник / М. С. Осеннева. - 3-е издание; стереотипное. - Москва: Академия, 2014. - 272 с.

Для обучающихся обеспечен доступ к ЭБС.

5.2. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ:

106 Кабинет методики музыкального воспитания. Учебная аудитория для проведения: - занятий семинарского (практического) типа; - групповых и индивидуальных консультаций; - текущего контроля и промежуточной аттестации. Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья. Оборудование: музыкальные инструменты (пианино – 2 шт., аккордеон, баян, гитара, ложки и др.), ноты, партитуры. Оборудование для презентации учебного материала: переносное - ноутбук, проектор Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/KMP), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511; MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО).	654027, Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом.1
--	---

5.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Всероссийский образовательный «Портал педагога» - URL: <https://portalpedagoga.ru>

6. Иные сведения и (или) материалы.

6.1. Примерные темы практических работ

- Подготовка рефератов о роли музыкантов-педагогов (Н. Я. Брюсовой, Б. Л. Яворского, В. Н. Шацкой, Б. В. Асафьева, М. А. Румер, О. А. Апраксиной, Д. Б. Кабалецкого и др.) в развитии теории и практики музыкального воспитания.
- Подготовка рефератов о значении и роли музыкального воспитания за рубежом.
- Разработать конспект урока музыки 1 класса (тема по выбору) с учетом системно-деятельностного подхода, формирования предметных и универсальных учебных действий.
- Сделать письменный анализ показательного видеоурока музыки.
- Составление вступительных слов к изучаемым произведениям с учётом тематики урока музыки, четверти, класса.
- Подбор поэтических слов и картин изобразительного искусства, созвучных музыкальным произведениям (по выбору).
- Приготовление наглядных пособий для песенного репертуара.
- Составление плана фрагмента урока с использованием музыкально-ритмических движений.
- Изготовление плакатов с оркестровыми партитурами исполнения музыкального репертуара.
- Разработка блоков творческих заданий для детей по музыкальной деятельности на уроках музыки.
- Разработка блоков диагностических средств для определения уровня развития конкретных музыкальных способностей младших школьников.
- Разработать план-конспект внеклассного занятия для начальной школы.
- Составление примерных программ для утренников в начальной школе.

6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Таблица 5.1 - Примерные теоретические вопросы и практические задания к зачету

Темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания.
Раздел 1 Нормативно-методическое обеспечение содержания и реализации учебного предмета «Музыка»	- Музыкальное искусство и его воспитательные возможности. - Психологическая характеристика школьника как субъекта музыкально-образовательного процесса. - Требования ФГОС начального общего образования к организации урочной и внеурочной музыкальной деятельности. - Образовательная область «Искусство» и место в ней учебного предмета «Музыка». - Рабочая программа «Музыка» в составе ООП начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО.	- Сделать анализ программы «Музыка» (по выбору). Определить её цели, задачи, содержание, основные принципы, ценностные ориентиры учебного предмета «Музыка» в начальном образовании - Сделать анализ предложенного конспекта урока музыки с точки зрения формирования предметных, личностных и универсальных действий младшего школьника. - Сделать анализ предложенного конспекта урока музыки с точки зрения использования в нем различных

		направлений музыкальной деятельности, как младших школьников, так и учителя музыки.
Урок музыкального искусства, его виды.	6. Урок музыки как урок искусства и как учебный предмет. 7. Опыт музыкально-творческой учебной деятельности школьников как элемент содержания музыкального образования. 8. Системно-деятельностный подход в процессе музыкального обучения. 9. Формирование личностных, предметных и метапредметных результатов музыкального образования в начальной школе	4. Сформулировать с аргументацией основные требования к современному уроку музыки. 5. Составить поурочный план-схему учебного занятия (используя программу по выбору) с определением его цели и задач, формируемых предметных, личностных и метапредметных действий. Составить поурочный план-схему урока музыки с указанием конкретного материала с учетом его тематики, формы проведения, репертуара, репертуар, ара, репертуара, музыкально-дидактического материала.
Раздел 2 Программа и УМК учебного предмета «Музыка»	10. Основные принципы и современные образовательные технологии в музыкальном образовании. 11. Основные принципы учебного предмета «Музыка» в общеобразовательной школе. 12. Общая характеристика методов музыкального образования. 13. Опыт эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке как элемент содержания музыкального образования. 14. Пути и методы формирования личностных, предметных и УУД на уроках музыки в начальной школе. 15. 14.Общая характеристика видов музыкальной деятельности школьников.	6. Подобрать перечень музыкальных произведений для составления «коллекции» музыкальных произведений по теме музыкального воспитания: «Музыка рассказывает о животных и птицах» («Природа и музыка»). 7. Составить задания для проведения диагностики уровня развития музыкальных способностей (музыкального слуха) детей школьного возраста. 8. Составьте задания для проведения диагностики уровня развития музыкальных способностей (для определения чувства ритма) детей школьного возраста. Смоделировать структуру проведения на уроке диалога с учащимися о характере прослушанного музыкального произведения. Выделить средства музыкальной выразительности, способствующих стимулированию творческого воображения, ассоциативно-художественного мышления школьников.
Раздел 3 Средства обучения учебному предмету «Музыка»	16. 15.Общая характеристика музыкальных умений и навыков школьников в музыкальном образовании.	9. Составить развернутый план-конспект беседы о музыкальном произведении (по выбору)

	17. 16.Содержание и организация слушания музыки на уроке. 18. Содержание и организация хорового пения на уроке. 19. Содержание и организация игры на элементарных музыкальных инструментах на уроке. 20. Содержание и организация музыкально-пластической деятельности на уроке. 21. Содержание и организация занятий, связанных с импровизацией, сочинением и другими видами музыкально-творческой деятельности учащихся на уроке. 22. Содержание и организация занятий, связанных с импровизацией, сочинением и другими видами музыкально-творческой деятельности учащихся на уроке. 23. 24. Проектная деятельность младших школьников на уроках музыки.	10. Составить вступительное слово к произведению музыкального искусства (по выбору), обосновав свой выбор с учетом тематики класса, четверти, урока. 11. Выбрав музыкальное произведение для изучения в конкретном классе, составить перечень вопросов музыкально-педагогического анализа и закрепления. 12. Составить вступительное слово к музыкальному произведению (по выбору), определив методы и приемы пробуждения у младших школьников интереса к произведению, для выявления ими личного смысла музыки 13. Составить развернутый план-конспект последовательного разучивания песни (по выбору) с обоснованием целей и задач каждого этапа данного процесса. 14. Составить с обоснованием выбора перечень музыкально-дидактических игр, направленных на развитие музыкальных способностей младших школьников, формирование предметных и личностных результатов обучения. 15. Составить с обоснованием выбора перечень музыкально-дидактических игр, направленных на развитие конкретных музыкальных способностей младших школьников, формируемых на нем УУД.
Раздел 4 Общие вопросы методики обучения по учебному предмету «Музыка» Раздел Частные вопросы методики обучения «Музыка»	24. Внеклассные формы музыкальных занятий. 25. Внешкольные формы музыкальных занятий. 26. Музыкальное самообразование учащихся.	16. Охарактеризовать формы внешкольной и внеклассной музыкальной работы со школьниками с обоснованием целей и задач каждой формы. 17. Разработать план – схему внеклассного занятия (по выбору) с учетом выбранной тематики, методов и приемов музыкальной деятельности учителя музыки по его подготовки и проведению. 18. Составить план работы

		(школьного) хорового коллектива, включающего организационную, воспитательную, учебную работу, исполняемый репертуар и концертное выступление.
Раздел 5 Планирование и проведение урока по «Музыке»	27. Дифференциация содержания и методов в музыкальном образовании младших школьников. 28. Характеристика педагогической деятельности учителя музыки-мастера. 29. Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе.	
Раздел 6 Педагогическая рефлексия учебного занятия по «Музыка», оценивание образовательных результатов (учебных достижений) учащихся..	30. Осуществление контроля и оценки учебных достижений текущих и итоговых результатов музыкального образования как одного из направлений освоения ООП обучающимися.	

Составитель: Сокольникова Н.П., канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования факультета психологии и педагогики КГПИ КемГУ.