

Подписано электронной подписью:

Вержицкий Данил Григорьевич

Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»

Дата и время: 2024-02-21 00:00:00

471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35e9d50240def0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Кемеровский государственный университет»

Новокузнецкий институт (филиал)

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения

высшего образования

«Кемеровский государственный университет»

Факультет филологии

УТВЕРЖДАЮ

Декан

Ларионова Т.В.

«12» апреля 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

К.М.08.05 Культура письменной речи на английском языке

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки

Иностранный язык (английский язык)

Программа академического бакалавриата

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очно-заочная

Год набора 2023

Новокузнецк 2023

Лист внесения изменений
в РПД М.08.05 Культура письменной речи на английском языке

(код по учебному плану, название дисциплины)

Сведения об утверждении:

утверждена Ученым советом факультета _____
(протокол Ученого совета факультета № _____ от __.__.20__ г.)

для ОПОП 20__ год набора _____ на 20__ / 20__ учебный год
по направлению подготовки / специальности _____
(код и название направления подготовки / специальности)

направленность (профиль) / специализация _____

Одобрена на заседании методической комиссии факультета _____
протокол методической комиссии факультета № __ от __.__.20__ г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры _____
протокол № __ от __.__.20__ г. _____ (Ф. И.О. зав. кафедрой)

Оглавление

Оглавление.....	2
1 Цель дисциплины.....	3
Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания, умения, навыки.....	3
2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.....	6
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.....	6
3.1 Учебно-тематический план.....	6
3 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.....	12
5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	16
5.1 Учебная литература.....	16
5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.....	16
5.3.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	19
6 Иные сведения и (или) материалы.....	20
6.1.2 Контрольные работы/ рефераты/ индивидуальные задания обучающемуся.....	20
6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации.....	24

1 Цель дисциплины.

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должна быть сформирована компетенция основной профессиональной образовательной программы бакалавриата ПК-1.

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицу 1.

Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания, умения, навыки

Таблица 1 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
<p>ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области по профилю «1» при решении профессиональных задач</p>	<p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области по профилю «Английский язык».</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фонетическую систему изучаемого иностранного языка, орфоэпические нормы и основные интонационные структуры изучаемого иностранного языка; - грамматические конструкции и явления изучаемого иностранного языка и их признаки; - лексику изучаемого иностранного языка в рамках изучаемой тематики; - национально-культурные нормы речевого поведения, нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка; - особенности различных типов и жанров текстов, функционирующих в различных сферах коммуникации; - языковые признаки и композиционные особенности и характеристики различных типов письменных произведений - основные понятия теоретической и прикладной лингвистики <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знания фонетической системы изучаемого иностранного языка, соблюдать орфоэпические нормы и ритмико-интонационные особенности изучаемого иностранного языка; - распознавать, анализировать и употреблять в речи морфологические формы и синтаксические конструкции изучаемого иностранного языка с учетом коммуникативного контекста; - использовать в устной и письменной речи лексику различных тематических групп с учетом целей общения; - использовать в устной и письменной речевой коммуникации соответствующие этикетные формулы и тактики речевого поведения с учетом национально-культурных норм и целей коммуникации; - вести различные виды диалогов и

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
		<p>продуцировать связанные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи; - читать аутентичные тексты разных жанров и функциональных стилей с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей и оценивать полученную информацию; - создавать письменные тексты в соответствии с коммуникативными целями и основными структурными особенностями построения иноязычного текста, относящегося к определенному жанру - использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики для решения профессиональных задач, дифференцировать основные структурные элементы языка, соотносить изучаемые теоретические положения с конкретными языковыми явлениями. - анализировать языковые и лингвостилистические особенности текстов различных функциональных стилей; - соотносить изученные положения стилистики с конкретными языковыми явлениями <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умениями продуцирования устного диалогического и монологического высказывания в соответствии с произносительными нормами изучаемого языка; - умениями продуцирования устного и письменного высказывания в соответствии с грамматическими (синтаксическими и морфологическими)

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
		<p>нормами изучаемого языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умениями адекватного использования лексических ресурсов/единиц изучаемого иностранного языка в устной и письменной коммуникации; - способностью осуществлять иноязычную коммуникацию с учетом национально-культурных, этических норм поведения страны/стран изучаемого языка, выбирая адекватные дискурсивные стратегии и языковые средства; - умениями подготовленной и неподготовленной продуктивной устной речи в монологической и диалогической формах в рамках изучаемой тематики, учитывая социокультурные характеристики коммуникативной ситуации; - умениями создавать различные типы письменных текстов; - приемами отбора, интерпретации и письменной фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного или устного произведения - умениями понимания устной аутентичной иноязычной речи; - умениями чтения аутентичных текстов разнообразных жанров и извлечения необходимой информации из оригинальных текстов на иностранном языке. - основным понятийным аппаратом теоретической и прикладной лингвистики в решении профессиональных задач, навыками и приемами лингвистического анализа. - основами стилистического анализа текстов основных функциональных стилей

2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 2 – Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоёмкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения		
	ОФО	ОЗФО	ЗФО
1 Общая трудоёмкость дисциплины		72	
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		12	
Аудиторная работа (всего):		12	
в том числе:			
лекции			
практические занятия, семинары		12	
практикумы			
лабораторные работы			
в интерактивной форме			
в электронной форме			
Внеаудиторная работа (всего):			
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем			
подготовка курсовой работы /контактная работа ¹			
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)			
творческая работа (эссе)			
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)		60	
4 Промежуточная аттестация обучающегося - зачет <i>в 5 семестре</i> и объём часов			

3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

3.1 Учебно-тематический план

Таблица 3. 1- Учебно-тематический план очно-заочной формы обучения

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			аудиторные учебные занятия			самостоятельная работа обучающихся	
			все го	лекции	Семинары, практические		Лабораторные занятия
1	Приемы отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного произведения в процессе межкультурной коммуникации (в соответствии с коммуникативными целями). Орфографическое и пунктуационное оформление письменных текстов, относящихся к разным жанрам			4		10	ИЗ
2	Языковые признаки и			2		10	ПР-3 (повествовате

№ п/ п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость <i>(в часах)</i>	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)				Формы текущего контроля и промежуточн ой аттестации успеваемости	
			аудиторные учебные занятия			самостоятел ьная работа обучающих ся		
			все го	лекц ии	Семинар ы, практиче ские			
	композицион ные особенности и характеристик и письменного текста, относящегося к жанру сочинения- повествовани я						льное эссе)	
	Языковые признаки и композицион ные особенности и характеристик и текста, относящегося к жанру сочинения- описания	14		2		10	ПР-3 (описательно е эссе)	
	Языковые признаки и композицион ные особенности и характеристик и текста, относящегося к жанру сочинения- рассуждения	14		2		10	ПР-3 (аргументати вное эссе)	
9	Языковые признаки и композицион			2		20	ПР-2	

№ п/ п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость <i>(в часах)</i>	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)				Формы текущего контроля и промежуточн ой аттестации успеваемости	
			аудиторные учебные занятия			самостоятел ьная работа обучающих ся		
			все го	лекц ии	Семинар ы, практиче ские			
	ные особенности и характеристик и текста, относящегося к жанру рецензии							
	Промежуточн ая аттестация							зачет
	Итого:	72		12		60		

Примечания: В курсе «Культура письменной речи на английском языке» используются следующие формы текущего контроля:

ПР-3 – эссе

ПР-2 ко

3 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 4.

Таблица 4 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы за освоение дисциплины (мин.-макс.)
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	80	Посещение занятий	2 балла за каждое занятие 1 балл- присутствие 1 балл- работа на занятии	6-12
		Эссе –повествование Эссе-описание Эссе-рассуждение Рецензия	10 баллов за каждую работу 10-9 баллов- соблюден объем, логика, отсутствуют языковые ошибки; 8- 7 баллов- соблюден объем, отдельные ошибки в логике, присутствуют отдельные языковые ошибки; 6-5 баллов- не соблюден объем, значительные ошибки в логике, присутствуют серьезные языковые ошибки.	21-40
		Рубежная контрольная работа	15 баллов (выполнено 50% заданий и более) 20 баллов- выполнено 70% заданий и более) 24 балла (выполнено 100% заданий)	13-24
Итого по текущей работе в семестре				51 – 100
Промежуточная аттестация (зачет)	20 баллов	Написание эссе	11 баллов (выполнено 70% заданий и более) 20 баллов (выполнено 100% заданий)	11-20
Итого по промежуточной аттестации зачету по приведенной шкале (20 б.)				11-20 б. (51 – 100%)
Суммарная оценка по дисциплине/ Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации				51 – 100 б.

5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Учебная литература

Основная учебная литература

1. Вардашкина, Е. В. Insight into Academic Writing : учебно-методическое пособие / Е. В. Вардашкина, П. В. Ермакова. — Москва : МИСИС, 2015. — 132 с. — ISBN 978-5-87623-846-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/117607> (дата обращения: 16.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей, — Загл. с экрана. — Яз. англ.

Дополнительная учебная литература

1. Соколова О.В. Essay Writing (написание сочинений на английском языке): Учебное пособие. – Новокузнецк: РИО НГПИ, 2000. – 56 с.

2. Swan M., Walter C. How English Works. A Grammar Practice Book. – OUP, 2013. –293p.

5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ:

<p>Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы</p>	<p>Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения</p>
<p>2</p>	<p>3</p>

<p>Культура письменной речи на английском языке</p>	<p>331 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - занятий лекционного типа; - занятий семинарского (практического) типа. <p>Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья.</p> <p>Оборудование: <i>переносное</i> - ноутбук, звуковые колонки; <i>стационарное</i> - проектор, экран.</p> <p>Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).</p> <p>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.</p>
	<p>337 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - занятий семинарского (практического) типа; - групповых и индивидуальных консультаций; - текущего контроля и промежуточной аттестации. <p>Специализированная (учебная) мебель: столы, стулья, шкафы</p> <p>Оборудование: <i>стационарное</i> - ноутбук, проектор, звуковые колонки, доска интерактивная SMART.</p> <p>Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), ПО Smart Notebook (ключ лицензии по серийному оборудованию).</p> <p>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.</p>

5.3.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Ресурсы информационно - телекоммуникационной сети «интернет»

1. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Центр информ. технологий РГБ. — Электрон. дан. — Москва : Рос. гос. б-ка, 1999 – 2018. — Режим доступа: <http://www.rsl.ru>, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус., англ.

СПБД и ИСС

1. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс] : Корпус письменных и устных текстов. - Электронные текстовые данные. – Москва : Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН, Отдел корпусной лингвистики и лингвистической поэтики, 2003-2018. – Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru>, свободный. – Загл с экрана.
2. Longman Dictionary of Contemporary English [Электронный ресурс] : интернет-портал – Электронные данные. – Режим доступа: <https://www.ldoceonline.com>., свободный. – Яз.англ.
3. Oxford University Press Learning Resources Bank [Электронный ресурс] : База данных содержит задания и учебные материалы для изучающих английский язык. – Электронные данные. – Режим доступа: https://elt.oup.com/learning_resources, свободный. – Яз.англ.
4. The New York Times [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Электрон. данные. – New York: The New York Times Corporation, 2018. – Режим доступа: <http://www.nytimes.com>. – Загл. с экрана. – Яз.англ.

СПРАВКА ПО ЭЛЕКТРОННЫМ СЕТЕВЫМ ЛИЦЕНЗИОННЫМ РЕСУРСАМ

1. Электронно-библиотечная система "Лань"» - <http://e.lanbook.com>
Договор № 22-ЕП от 05 марта 2020 г., период доступа – с 03.04.2020 г. по 02.04.2021 г., Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.
2. Электронно-библиотечная система «Знаниум» - www.znanium.com
Договор № 4222 эбс от 10.03.2020, период доступа с 16.03.2020 г. по 15.03.2021 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.
3. Электронно-библиотечная система «Юрайт» - <http://urait.ru>.
Договор № 01-ЕП/44 от 14.02.2020 г., период доступа с 17.02.2020 г. до 16.02.2021 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный.
4. Электронная полнотекстовая база данных периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам ООО «ИВИС», <https://dlib.eastview.com>.
Договор № 223-П от 05.12.2019 г., период подписки с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г., доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.
6. Научная электронная библиотека – <http://elibrary.ru>. Доступ к отдельным периодическим изданиям. Договор № SU-19-12/2019-2 от 24.12.2019 г. период подписки с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г. Доступ авторизованный.
5. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru>
НФИ КемГУ является участником и пользователем МЭБ. Договор №34 от 30.09.2020 г. (договор бессрочный). Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный.
6. Электронная библиотека НФИ КемГУ – <https://elib.nbikemsu.ru/MegaPro/Web>. Доступ к электронному каталогу свободный. Доступ к полным текстам изданий – по номеру читательского билета.

6 Другие сведения и (или) материалы

6.1.2 Контрольные работы/ рефераты/ индивидуальные задания обучающемуся.

Раздел «Сочинение-повествование»

- Write about a significant event in your student life.
- Write about your first day of school.
- Write about one of the brightest memories of your childhood.
- Write about a wedding ceremony you attended.

Раздел «Сочинение-описание»

- Describe a place you have been to.
- Describe a person you once met.

Раздел «Аргументативное эссе»

Примерная тематика аргументативных эссе

- Being in Love is a Nuisance
- Being in Love is Absorbing
- Being in Love is Ecstasy
- Exercising violently on a hot day can be dangerous, if not fatal
- Cats are independent pets
- The freedom to dress and groom ourselves as we please enables us to express our tastes and values in very explicit ways
- The qualities that make a good fisherman also make a good listener
- To be spoiled is to have unreasonable expectations
- A number of interesting careers are closed to people who are especially poor at mathematics
- Of all the colours in nature (green/red/blue) is my favourite
- When we hear that the image of something or somebody is going to be improved, we should be on our guard
- Babysitting is a comfortable way to earn money
- For many people, writing is a disagreeable task because it is such a solitary activity
- Summer in many parts of Russia can be as destructive to life and property as winter
- Trashing up the countryside is a form of selfishness
- All instructors should be graded by their students
- TV commercials are often particularly insulting to women
- Attendance at college classes should be optional
- Attendance at college classes should be obligatory
- Television does more harm than good
- School does not prepare you for life
- Physical punishment is often a successful way of disciplining children

Раздел «Рецензия»

- Write a review of a non-fiction book you have recently read
- Write a review of a fiction book you have recently read
- Write a review of a course book you have used and studied
- Write a review of a film you have recently seen
- Write a review of a TV-show you have recently seen
- Write a review of a concert you have recently attended
- Write a review of a theatrical performance you have recently attended

Таблица 6.1- Самостоятельная работа обучающихся

№ недел и п/п	Название раздела, темы	Самостоятельная работа студентов			Формы контроля
		Количество часов в соотв. с табл. 5	Задания, выносимые на самостоятельную работу. Форма представления результата.	Срок выполнени я	
	Приемы отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного произведения в процессе межкультурной коммуникации (в соответствии с коммуникативными целями). Орфографическое и пунктуационное оформление письменных текстов, относящихся к разным жанрам	10	Подготовка к практическому занятию	1 неделя	Устный опрос
	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру сочинения-повествования	10	Написание сочинения-повествования	2 неделя	Проверка сочинения-повествования
	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-описания	10	Написание сочинения-описания	3 неделя	Проверка сочинения-описания
	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-рассуждения	10	Написание сочинения-рассуждения	4 неделя	Проверка сочинения-рассуждения
	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру рецензии	20	Написание рецензии	5-6 неделя	Проверка рецензии
	ИТОГО	60			

6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Таблица 6.2- Примерные теоретические вопросы и практические задания к зачету

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания
1. Приемы отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного произведения в процессе межкультурной коммуникации (в соответствии с коммуникативными целями).		
	1. Перечислите эффективные технические приемы отбора, фиксации и интерпретации фактической информации, необходимой для создания собственного письменного произведения.	Задание 1: Дайте определение Freewriting Looping Clustering or Semantic Mapping Making a List Cubing Double-entry Notebook
	2. Назовите приемы компрессии текста	Задание 2: Attend a lecture on one of your regular courses. Take notes in English on one of the parts of the lecture

	3.Перечислите средства синтаксической связи.	Задание 2: Complete the extracts from the text using the relative pronouns. who where which whose when that 1. Ingram became one of those lucky people _____ won the big prize. 2. During the show _____ Ingram won, viewers heard someone coughing regularly. 3. He nervously looked around the studio _____ he was being filmed. 4. The man _____ fame meant that he received 500 letters a day...
Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру сочинения-повествования		
	Раскройте содержание понятий: personal narrative, narration, narrator, fiction, non-fiction, “the inverted triangle”, broad topic, limited topic, transition words, detail sentence, conclusion, relative clause (restrictive and non-restrictive), relative pronoun/	Задание 1: Переведите description, image, imagery, sensory-detail chart, qualitative adjectives, classifying adjectives, figurative language, figure of speech, literary device, simile, metaphor, alliteration, onomatopoeia, personification, hyperbole.
Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-описания		
	Раскройте содержание понятий: description, image, imagery, sensory-detail chart, qualitative adjectives, classifying adjectives, figurative language, figure of speech, literary device, simile, metaphor, alliteration, onomatopoeia, personification, hyperbole;	Задание 1: Напишите вступление к эссе данного жанра
Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-рассуждения		
	Раскройте содержание понятий: persuasive, reflective, argumentative, fact, opinion, balanced argument, loaded language, thesis statement, topic sentence, detail sentence;	Задание 1: Напишите вступление к эссе данного жанра
Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру рецензии		
	1.Раскройте содержание понятий: review, fiction, non-fiction, subject matter, plot, introduction, summary, analysis (evaluation), conclusion, the opening sentence, the title, the overview	Задание 1: Напишите вступление к эссе данного жанра.
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной		Кейс задание 1: Напишите вступление к данному эссе. My grandfather

<p>области по профилю «Английский язык» при решении профессиональных за-дач</p>		<p>My grandfather, Jack, is of medium height. He is in his early seventies but looks extremely young for his age. He is slim and has got short grey hair. My grandfather's face is round and friendly looking. He has small blue eyes and an expression full of kindness. He tends to wear casual clothes like jeans and tee shirts, which add to his youthful appearance.</p> <p>My grandfather is an incredibly sensitive person who helps everyone in need. Yet, he never seeks a reward for his kindness. Moreover, my grandfather is so generous that he wants to share what he possesses with others. For example, he donated 10,000 shekels to an organization for Holocaust survivors. Furthermore, I can speak to him about all of my problems because he is trustworthy and keeps all my secrets. What he does not tolerate is a lie. He has always told me that if you don't tell the truth, you will only hurt your self-respect.</p> <p>In short, my grandfather is one of the most important people in my life. I believe that he has contributed greatly to my ability to show compassion and sensitivity for others.</p> <p>Задание 2: : Напишите заключению к данному эссе.</p>
---	--	--

Составитель : Горбунова Елена Федоровна, доцент кафедры иностранных языков
факультета филологии

(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))