

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Кемеровский государственный университет»
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
Факультет истории и права

УТВЕРЖДАЮ
Декан
Л.А. Юрьева
13 февраля 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.02.01 Организация работы школьного музея

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки
История и обществознание

Программа академического бакалавриата

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Год набора 2018

Новокузнецк 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	2
2. Место дисциплины в структуре программы бакалавриата	5
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)	6
4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	6
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)	9
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	12
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	13
6.1. Типовые (примерные) контрольные задания / материалы	13
6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	13
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	15
а) основная учебная литература:	15
б) дополнительная учебная литература:	15
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	15
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, используемого программного обеспечения	15
10. Иные сведения и (или) материалы (при наличии)	16

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения

образовательной программы

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы академического бакалавриата (далее - ОПОП) и изучения данной дисциплины обучающийся должен освоить:

Компетенции: профессиональную компетенцию ПК-3 и профессиональную компетенцию ПК-4

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты обучения по дисциплине

Компетенция (код, название)	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенции)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Знать: понятия «учебная» и «внеучебная деятельность» методiku и содержание воспитательной работы, основные принципы системно-деятельностного подхода в учебной и внеучебной деятельности; содержание духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона; содержание, формы, методы и средства организации учебной и внеурочной деятельности; методiku и технологии психолого-педагогического регулирования поведения обучающихся. Уметь: планировать учебную и внеурочную деятельность с различными категориями обучающихся; использовать современные методики и технологии для организации воспитательной деятельности; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; определять содержание и требования к результатам основных видов учебной и внеурочной деятельности; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся; проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную и	Знать: основы музееведения и методы музейной деятельности; основные принципы педагогической и просветительской деятельности музеев; Уметь: использовать музеи в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся. Владеть: методами музейной деятельности для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

	духовно-нравственную сферу ребенка; формировать у обучающихся толерантность и навыки социально осознанного поведения в изменяющейся поликультурной среде. Владеть: современными, в том числе интерактивными, формами и методами воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности для решения воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся; навыками организации учебной и внеурочной деятельности с различными категориями обучающихся в рамках конкретного вида деятельности; навыками выполнения поручений по организации учебно-исследовательской, проектной, игровой и культурно-досуговой деятельности обучающихся.	
ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Знать: сущность личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; понятие «качество учебно-воспитательного процесса»; основные характеристики и способы формирования безопасной развивающей образовательной среды; специфику общего образования и особенности организации образовательного пространства в условиях образовательной организации; основные психолого-педагогические подходы к проектированию и организации образовательного пространства; способы для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения. Уметь: применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные	Знать: основные принципы организации школьного музея как части образовательной среды; возможности использования музеев в достижении личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; Уметь: планировать деятельность школьного музея для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; использовать музеи для повышения качества учебно-воспитательного процесса; Владеть: навыками планирования деятельности школьного музея для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; навыками использования музеев для повышения качества учебно-воспитательного процесса.

	события современности; разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения; поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу для обеспечения безопасной развивающей образовательной среды. Владеть: навыками планирования и организации учебно-воспитательного процесса, ориентированного на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; навыками регулирования поведения обучающихся для обеспечения безопасной развивающей образовательной среды.	
--	--	--

2. Место дисциплины в структуре программы бакалавриата

Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре на очной форме обучения и на 2 курсе в 4 семестре на заочной форме обучения.

Дисциплина входит в вариативную часть ОПОП; является дисциплиной по выбору.

Структурно-логическая схема формирования в ОПОП компетенций, закрепленных за дисциплиной

Таблица 2 – Порядок формирования компетенции ПК-3

Предшествующие дисциплины, практики	Последующие дисциплины, практики
Педагогика, Методика обучения истории, Этнология / Этнография России.	Методика обучения обществознанию, Методика воспитательной работы по истории и обществознанию, История религий, История культуры, Религии и межконфессиональные отношения в современной России / История Русской православной церкви, Историческое краеведение / Регионоведение, Актуальные проблемы российского общества и государства (антикоррупционная политика) / Изучение актуальных проблем права в курсе обществознания, Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Производственная практика. Педагогическая практика.

Таблица 2 – Порядок формирования компетенции ПК-4

Предшествующие дисциплины, практики	Последующие дисциплины, практики
Педагогика, Психология, Методика обучения истории	Технологии психолого-педагогической диагностики и педагогических измерений, Методика обучения обществознанию, Историческая география / Практикум по работе с источниками на уроках истории, Производственная практика. Педагогическая практика

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу

обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часа.

Таблица 3 - Виды учебной работы по дисциплине и их трудоемкость

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной (очно-заочной) формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	18	
Аудиторная работа (всего):	18	8
в том числе:		
лекции		4
семинары, практические занятия	18	4
практикумы		
лабораторные работы		
в т.ч. в активной и интерактивной формах	8	2
Внеаудиторная работа (всего):	90	64
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование		
творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	90	60
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	Зачет	Зачет 4

4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Таблица 4 - - Учебно-тематический план очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятел ьная работа обучающихс я	
		всего	лекции	семинары , практиче ские занятия		

1	Музееведение как научная дисциплина. Основные методы музейной деятельности.	10			8	Устный ответ.
2	История музейного дела. Музеи мира и использование их коллекций в учебно-воспитательном процессе.	12		2	8	Анализ сайта музея, разработка проекта использования материалов сайта в учебно-воспитательном процессе.
3	История музейного дела в России. Музеи России использование их коллекций в учебно-воспитательном процессе.	12		2	8	Анализ сайта музея, разработка проекта использования материалов сайта в учебно-воспитательном процессе.
4	Музей как социокультурный институт.	12		2	8	Эссе.
5	Музей как научно-исследовательское учреждение.	12		2	8	Характеристика научно-исследовательской деятельности одного из музеев Кузбасса.
6	Музейные фонды, принципы формирования.	8		2	4	Устный ответ.
7	Музейная экспозиция, принципы оформления.	8		2	4	Характеристика экспозиции.
8	Педагогическая и просветительская деятельность музеев. Их роль в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.	8		2	4	Разработка музейного урока.
9.	Школьные музеи и их место в образовательной среде школы.	10		4	4	Разработка проекта создания школьного музея.
	Промежуточная аттестация - зачет					
	Всего	108		18	90	

Таблица 5 - Учебно-тематический план заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (<i>часов</i>)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятель ная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
1	Музееведение как научная дисциплина. Основные методы музейной деятельности.	10			10	Устный ответ.
2	История музейного дела. Музеи мира и использование их коллекций в учебно-воспитательном процессе.	12	2		10	Анализ сайта музея, разработка проекта использования материалов сайта в учебно-воспитательном процессе.
3	История музейного дела в России. Музеи России использование их коллекций в учебно-воспитательном процессе.	10			10	Анализ сайта музея, разработка проекта использования материалов сайта в учебно-воспитательном процессе.
4	Музей как социокультурный институт.	10			10	Эссе.
5	Музей как научно-исследовательское учреждение.	10			10	Характеристи ка научно-исследовательско й деятельности одного из музеев Кузбасса.
6	Музейные фонды, принципы формирования.	12	2		10	Устный ответ.
7	Музейная экспозиция, принципы оформления.	10			10	Характеристи ка экспозиции.
8	Педагогическая и просветительская деятельность музеев. Их роль в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.	14		2	12	Разработка музейного урока.
9.	Школьные музеи и их место в образовательной среде школы.	16		2	14	Разработка проекта создания школьного музея.

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудѳмкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятель ная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
	Промежуточная аттестация: зачет	4				
	Всего	108	4	4	96	

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Таблица 6 – Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
Название Раздела 1		
Музееведение как научная дисциплина. Основные методы музейной деятельности.		
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.1.	Вводная лекция	Понятие музееведения. Связь с другими науками. Объект, предмет, метод музееведения, его периодизация. Нормативная база музейной деятельности. Основные направления и методы музейной деятельности.
Название Раздела 2 История музейного дела. Музеи мира и использование их коллекций в учебно- воспитательном процессе.		
<i>Содержание лекционного курса</i>		
2.1	История музейного дела.	Предпосылки возникновения музеев. Отношение к вещи в древности. Этимология слова «музей». Частное коллекционирование в античном обществе. Первые музеи Древней Греции (Феспийское святилище, Александрийский мусейон). Систематическое коллекционирование памятников искусства и развитие музеев в эпоху Возрождения как результат развития искусств, удовлетворения эстетических потребностей. Возникновение первых естественноисторических музеев, «кунсткамер» и кабинетов в XVI–XVII вв. как хранилищ древностей. Создание Художественных музеев. Организация и формирование национальных музеев. Роль всемирных выставок в развитии музейного дела в XIX в. – начале XX в. Развитие узкоспециализированных музеев (естественнонаучные, археологические, этнографические). Современные музеи мира.
<i>Содержание практических/семинарских занятий</i>		
2.2	Музеи мира и использование их коллекций в учебно- воспитательном процессе.	Типы музеев. Ведущие музеи мира. Сайты музеев, возможности их использования в учебно-воспитательном процессе для решения задач воспитания и духовно- нравственного развития обучающихся.
Название Раздела 3 История музейного дела в России. Музеи России, использование их коллекций в учебно-воспитательном процессе.		
<i>Содержание лекционного курса</i>		
3.1	История музейного	Петровская кунсткамера – ее основание как

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	дела в России.	естественнонаучного музея. Возникновение Художественных музеев. Императорский музей «Эрмитаж». Новый этап в развитии музейного дела в России. Просветительская деятельность музеев. Всероссийские выставки. Открытие публичных музеев. Императорский Русский музей. Появление ведомственных музеев. Университетские музеи, их собирательская и научная деятельность. Основание Третьяковской галереи (1856 г.). Исторический музей в Москве (1872 г.). Влияние общественно-просветительского движения 60–70-х гг. XIX в. на развитие музеев. Создание широкой музейной сети в начале XX в. Образовательно-просветительное значение местных музеев. Изменение содержания музейного дела при Советской власти. Национализация музейных ценностей. Развитие научной и культурно-просветительной работы. Создание краеведческих, исторических и историко-революционных музеев. Политизация и идеологизация музейной деятельности. Место музеев в обществе после распада СССР. Реорганизация деятельности музеев. Возрастание научной и исследовательской работы. Изменение принципов экспозиционной работы. Развитие детского музейного движения. Российские музеи как члены международных музейных сообществ. Современное состояние музеев.
<i>Содержание практических/семинарских занятий</i>		
3.2	Музеи России, использование их коллекций в учебно-воспитательном процессе.	Ведущие музеи России. Сайты музеев, возможности их использования в учебно-воспитательном процессе для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся. Музеи Кузбасса и г. Новокузнецка, возможности их использования в учебно-воспитательном процессе для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.
Название Раздела 4 Музей как социокультурный институт		
<i>Содержание лекционного курса</i>		
4.1	Музей как социокультурный институт	Миссия музея. Социальные функции музея. Музей как институт памяти. Образовательная, воспитательная, коммуникативная, интерпретационная функции музеев. Музей как институт развития общества. Развитие социальных функций музея.
<i>Содержание практических/семинарских занятий</i>		
4.2	Социальные функции музеев на примере музеев Кузбасса.	Музеи Кузбасса, их классификация. Социальные функции музеев Кузбасса. Музей как институт развития общества – эссе.
Название Раздела 5 Музей как научно-исследовательское учреждение		
<i>Содержание лекционного курса</i>		
5.1	Музей как научно-исследовательское учреждение	Задачи научно-исследовательской работы музеев. Роль научного исследования в проектировании экспозиций и выставок. Реализация результатов научных исследований в просветительской работе. Музееведческие исследования. Работы по теории, истории и методике музейного дела, музейному источниковедению, музеографии. Теория музейного дела. Система основных идей, дающая цельное представление о закономерностях развития и сущности музейной работы. Музеография. Описание музеев, их экспозиции и коллекций. Подготовка справочного материала о музейных собраниях (описи, справочники,

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		путеводители, каталоги, проспекты и т. д.). Издательская деятельность музеев.
<i>Содержание практических/семинарских занятий</i>		
5.2	Научно-исследовательская деятельность музеев.	Основные направления научной деятельности музеев. Научная интерпретация музейного предмета. Научная деятельность музеев Кузбасса. Использование материалов музейных коллекций в учебно-исследовательской деятельности обучающихся.
Название Раздела 6 Музейные фонды, принципы формирования.		
<i>Содержание лекционного курса</i>		
6.1	Музейные фонды, принципы формирования.	Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры, включенный в музейное собрание. Научная, историко-культурная, художественная, эстетическая ценность музейного предмета. Классификация музейных предметов. Основные типы источников – вещевые, письменные, изобразительные, кино и фотоматериалы, фольклор. Научно-фондовая работа. Формирование музейного собрания – одно из основных направлений деятельности музеев. Фонды музея как совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов. Структура фондов музея. (Основной фонд. Научно-вспомогательный фонд. Фонд временного хранения). Музейные предметы или научно-вспомогательные материалы, полученные музеем на ограниченный период. Порядок комплектования фондов музеев. План комплектования. Экспедиции и командировки как основные формы организации комплектования. Тематическое и систематическое комплектование. Учет музейных фондов. Учетная документация. Инструкция по учету и хранению. Хранение музейных ценностей. Организация охраны музейных помещений. Оборудование экспозиционных залов в связи с задачами хранения экспонатов. Температурно-влажностный режим. Консервация и реставрация музейных предметов.
<i>Содержание практических/семинарских занятий</i>		
6.2	Фонды музеев образовательных учреждений.	Нормативная база работы с фондами. Фонды школьных музеев: принципы формирования. Фонд Университетского музея истории высшего педагогического образования в Кузбассе.
Название Раздела 7 Музейная экспозиция, принципы оформления.		
<i>Содержание лекционного курса</i>		
7.1	Музейная экспозиция, принципы оформления.	Методика музейной экспозиции. Методика создания тематико-экспозиционного плана, Разработка содержания будущей экспозиции. Тематическая структура – план содержания и формы будущей экспозиции. Разработка проекта Художественно-архитектурного оформления экспозиции. Материалы проекта. Подбор экспонатов. Роль оригинальных материалов в экспозиции, необходимость их преобладания над копиями в экспозициях музеев. Копии в экспозициях, их роль и значение. Характеристика основных видов копий – объемных и плоских: объемные – макеты, муляжи, модели, исторические реконструкции, диафильмы, панорамы и т. д.; плоские – фотокопии подлинников, таблицы, схемы, диаграммы и т. д. Особенности их назначения, научная достоверность, Художественное оформление.
<i>Содержание практических/семинарских занятий</i>		

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
7.2	Принципы оформления музейных экспозиций.	Виды музейных экспозиций. Разработка концепции экспозиции. Характеристика экспозиции одного из музеев Кузбасса.
Название Раздела 8 Педагогическая и просветительская деятельность музеев. Их роль в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.		
<i>Содержание лекционного курса</i>		
8.1	Педагогическая и просветительская деятельность музеев.	Организация работы. Значение культурно-просветительной работы в музее. Виды пропагандистской работы: экскурсии, лекции, тематические мероприятия, консультации и т. д. Определяющая роль экскурсии в работе музея. История зарождения экскурсионной практики. Плановость в организации экскурсионной работы в современных музеях. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная и т. д. Характеристика различных видов экскурсий, их особенности в зависимости от профиля музея. Особенности экскурсионной работы в зависимости от контингента посетителей. Работа со школьниками в музее как основа для углубления знаний, полученных на уроках. Методика подготовки экскурсий. Методика проведения экскурсии, форма проведения экскурсии. Речь экскурсовода.
<i>Содержание практических/семинарских занятий</i>		
8.2	Роль музеев в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.	Понятие музейной педагогики. Основные направления музейной педагогики. Педагогические функции музейной экскурсии, ее роль в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся. Разработка музейного урока: методическое обеспечение.
Название Раздела 9 Школьные музеи и их место в образовательной среде школы.		
<i>Содержание лекционного курса</i>		
9.1	Школьные музеи и их место в образовательной среде школы.	Школьные музеи, их классификация. Основные направления деятельности школьного музея: поисковая, проектная, экскурсионная. Роль школьного музея в образовательной среде школы, в достижении личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечении качества учебно-воспитательного процесса.
<i>Содержание практических/семинарских занятий</i>		
9.2	Школьные музеи Кузбасса.	Типы школьных музеев. Изучение и описание одного из школьных музеев г. Новокузнецка или Кемеровской области.
9.3	Проект школьного музея.	Разработка проекта создания школьного музея: методическое обоснование, определение его места в образовательной среде, роли в достижении личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечении качества учебно-воспитательного процесса.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методические указания по освоению дисциплины «Музееведение». (Планы практических (семинарских) занятий, методические рекомендации по подготовке к ним, требования к контрольным работам, список рекомендованных к анализу источников). Размещены в ЭИОС на сайте КГПИ КемГУ (раздел Главная / Образование / Образовательные программы / Факультет истории и права / Направление подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) - История и Обществознание / Методические материалы / <https://skado.dissw.ru/table/>).

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Типовые (примерные) контрольные задания / материалы

4 семестр, зачет.

Таблица 7 - Типовые (примерные) контрольные вопросы и задания

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания и (или) задачи
Музееведение как научная дисциплина. Основные методы музейной деятельности.	1.Объект, предмет и метод музееведения. 2.Музееведение в системе наук.	Анализ фрагмента нормативного документа.
История музейного дела. Музеи мира и использование их коллекций в учебно-воспитательном процессе.	1.Основные концепции истории возникновения музеев. 2.Первые крупнейшие музеи мира (обзор).	Привести пример использования сайта одного из музеев в учебно-воспитательном процессе.
История музейного дела в России. Музеи России и использование их коллекций в учебно-воспитательном процессе.	1.Петровская Кунсткамера – Музей Антропологии и Этнографии им. Петра Великого. 2.Музейное дело в России в XIX – нач. XX вв.: основание государственных музеев, ведомственные музеи, местные научные общества.	Привести пример использования сайта одного из музеев в учебно-воспитательном процессе.
Музей как социокультурный институт.	1.Типы музеев. 2.Социальные функции музеев.	На основе фрагмента описания деятельности музея определить его социальную функцию.
Музей как научно-исследовательское учреждение.	1.Профильные научные исследования в музеях. 2.Музееведческие исследования.	
Музейные фонды, принципы формирования.	1.Комплектование фондов музея: направление, каталогизация. 2.Учет и хранение в фондах музея.	Кейс.
Музейная экспозиция, принципы оформления.	1.Этапы научного проектирования музейной экспозиции. 2.Художественное оформление музейной экспозиции.	Кейс.
Педагогическая и просветительская деятельность музеев. Их роль в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.	1.Экскурсионная работа: методика разработки и проведения экскурсии. 2.Информационно-коммуникационные технологии в культурно-образовательной деятельности музеев.	Представить разработку проекта музейного урока.
Школьные музеи и их место в образовательной среде школы.	1.Принципы работы школьных музеев. 2.Основные типы школьных музеев.	Представить проект школьного музея.

6.2. Методические материалы, определяющие процедуры

**оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта
деятельности, характеризующих этапы формирования
компетенций**

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 8.

Таблица 8 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы (17 недель)
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	80 %	Семинарские (практические) занятия (9 занятий)	1 балл - посещение 1 практического занятия 2 балла – посещение 1 занятия и ответ на практическом занятии 4 балла – посещение 1 практического занятия, развернутые ответы на практическом занятии	14-36
		Самостоятельные работы: 1.Эссе по теме 4. 2.Пример использования сайта музея в учебно-воспитательном процессе. 3. Разработка музейного урока. 4. Разработка проекта создания школьного музея.	1. 5-10 баллов. 2. 5-10 баллов 3. 5-10 баллов 4. 7-14 баллов.	22-44
		Итого по текущей работе в семестре		
Промежуточная аттестация (экзамен)	20 (100 % /баллов приведённой шкалы)	1.Теоретический вопрос	5 баллов (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)	5-10
		2.Выполнение практического задания	5 баллов (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)	5-10
Итого по промежуточной аттестации (экзамену)				10-20
Суммарная оценка по дисциплине/ Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации				0 – 100

Таблица 9 – Соотнесение 100-балльной шкалы и буквенного эквивалента оценки

Сумма набранных баллов	Уровни освоения дисциплины и компетенций	Зачет
		Буквенный эквивалент
86 - 100	Продвинутый	Зачтено
66 - 85	Повышенный	
51 - 65	Пороговый	
0 - 50	Первый	Не зачтено

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

Музееведение : учебное пособие / составитель А. О. Дыртык-оол. — Кызыл : ТувГУ, 2019. — 66 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156187> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10027-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456316>

Стрельникова, М.А. Музееведение : учебно-методическое пособие / М.А. Стрельникова ; Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. — Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. — Ч. 1. Теория и практика музейного дела. — 75 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271949> — Библиогр. в кн. — Текст : электронный.

б) дополнительная учебная литература:

Глушкова, П. В. Музеология: история культуры народов Сибири : учебник для вузов / П. В. Глушкова, Т. И. Кимеева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 245 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11105-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456717>

Кузина, Н. В. Основы музееведения: активные формы обучения : учебно-методическое пособие / Н. В. Кузина. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2015. — 141 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153233> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Соколова, М. В. Музейная педагогика : учебное пособие для вузов / М. В. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09635-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/428261>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Современные профессиональные базы данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИСС) по дисциплине

Интернет-портал Музеи России // Режим доступа <http://www.museum.ru/>, свободный. - Загл. с экрана. - Яз. рус.

Культура.РФ : сайт // Режим доступа <https://www.culture.ru/>, свободный. - Загл. с экрана. - Яз. рус.

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, используемого программного обеспечения

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ:

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности,
--	--

работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	предусмотренной учебным планом
401 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения: - занятий лекционного типа; - занятий семинарского (практического) типа; - индивидуальных консультаций; - текущего контроля и промежуточной аттестации; Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, кафедра, столы, стулья. Оборудование: стационарное -компьютер, экран, проектор, акустическая система, микрофон преподавателя. Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО). Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.	654079, Кемеровская область, г. Новокузнецк, пр-кт Metallургов, д. 19
508 Компьютерный класс Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения: - занятий семинарского (практического) типа; - индивидуальных консультаций; - текущего контроля; Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, кафедра, столы, стулья. Оборудование для презентации учебного материала: стационарное - компьютер преподавателя, проектор, экран. Оборудование: стационарное – компьютеры для обучающихся (18 шт.). Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО), Firefox 14 (свободно распространяемое ПО), Opera 12 (свободно распространяемое ПО), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО) Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.	654079, Кемеровская область, г. Новокузнецк, пр-кт Metallургов, д. 19

10. Иные сведения и (или) материалы (при наличии)

Перечень методов, средств обучения и образовательных технологий (с краткой характеристикой):

№ п/п	Наименование образовательной технологии	Краткая характеристика
1	2	3
1	Проблемное обучение	Поисковые методы, постановка познавательных задач с учетом индивидуального социального опыта и особенностей обучающихся, в том числе, с учетом

		ограниченных возможностей здоровья обучающихся
2	Концентрированное обучение	Методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся, в том числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья обучающихся
3	Модульное обучение	Индивидуальные методы обучения: индивидуальный темп и график обучения с учетом уровня базовой подготовки обучающихся, в том числе, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
4	Дифференцированное обучение	Методы индивидуального личностно ориентированного обучения, в том числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья и личностных психолого-физиологических особенностей обучающихся
5	Социально-активное, интерактивное обучение	Методы социально-активного обучения, тренинговые, дискуссионные, игровые методы с учетом социального опыта обучающихся, в том числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья обучающихся

Составитель (и): Заводская И.Н., доцент кафедры ИО, канд. ист. наук.