

Подписано электронной подписью:  
Вержицкий Данил Григорьевич  
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»  
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00  
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт

---

Факультет филологии

УТВЕРЖДАЮ

Декан

Ларионова Т. В.

«12» апреля 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины /модуля**

К.М.07.ДВ.01.01 Основы профессиональной деятельности  
учителя-руководителя детской редакционной коллегии

*Код, название дисциплины /модуля*

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
*Код, название направления*

Направленность (профиль) подготовки  
«Русский язык и Литература»

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника  
*бакалавр*

Форма обучения  
*очная, заочная*

Год набора 2023

Новокузнецк 2023

**Лист внесения изменений**  
в РПД К.М.07.ДВ.01.01 Основы профессиональной деятельности  
учителя-руководителя детской редакционной коллегии  
(код по учебному плану, название дисциплины)

**Сведения об утверждении:**

утверждена Ученым советом факультета \_\_\_\_\_  
(протокол Ученого совета факультета № \_\_\_\_\_ от \_\_.\_\_.20\_\_ г.)

для ОПОП 20\_\_ год набора \_\_\_\_\_ на 20\_\_ / 20\_\_ учебный год  
по направлению подготовки / специальности \_\_\_\_\_

(код и название направления подготовки / специальности)

направленность (профиль) / специализация \_\_\_\_\_

Одобрена на заседании методической комиссии факультета \_\_\_\_\_  
протокол методической комиссии факультета № \_\_ от \_\_.\_\_.20\_\_ г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
протокол № \_\_ от \_\_.\_\_.20\_\_ г. \_\_\_\_\_ (Ф. И.О. зав. кафедрой)

## Оглавление

1 Цель дисциплины.....	4
Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине.....	4
2. Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации. ....	5
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.....	6
3.1 Учебно-тематический план.....	6
4. Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации. ....	7
5. Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	8
5.1 Учебная литература .....	8
5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.....	8
5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы. ....	9
6. Иные сведения и (или) материалы. ....	10
6.1. Примерные темы письменных учебных работ.....	10
6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации .....	13

### 1 Цель дисциплины

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (далее – ОПОП): **ПК-4**

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы.

### Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций; знания, умения, навыки

Таблица 1 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
01.001 А ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-4.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).  ПК-4.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	Знать: основные понятия и терминологический минимум дисциплины; Владеть: терминологическим минимумом дисциплины, использовать терминологию в речи и толковать употребленные термины, а также проявлять способности в формулировке ключевых определений (по разделам тем); Уметь: создавать высказывания (письменные и устные) на предложенную тему; использовать лексические единицы, которые соответствуют уровням языка и нормам современного литературного языка;

### Место дисциплины

Дисциплина осваивается на 5 курсе в 9 семестре.

**2. Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.**

Таблица 2 – Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоёмкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения	
	ОФО	ЗФО
1 Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего):	50	10
в том числе:		
лекции	10	
практические занятия, семинары	40	
практикумы		
лабораторные работы		
в интерактивной форме		
в электронной форме		
Внеаудиторная работа (всего):	22	
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
подготовка курсовой работы /контактная работа		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)		
творческая работа (эссе)		
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)	22	62
4 Промежуточная аттестация обучающегося	Зачёт, 2 з. е.	Зачёт, 2 з.е.

### 3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

#### 3.1 Учебно-тематический план

Таблица 3 – Учебно-тематический план очной и заочной форм обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоемкость (всего час., ОФО)	Трудоемкость занятий (час.)						Формы <sup>1</sup> текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО			ЗФО			
			Аудиторные занятия		СРС	Аудиторные занятия		СРС	
лекц.	практ	лекц.	практ						
	Научное содержание курса. Основы журналистики и творческой деятельности журналиста	12	2	6	4	2		10	За
	Жанры информационной журналистики	12	2	6	4	2		10	УО, ПР ТС
	Новостная журналистика	12	2	6	4		2	10	
	Периодическая печать	12	2	6	4			10	УО, ПР, ТС-2
	Литературное редактирование и корректура текста	12	2	6	4		2	10	
	Детская журналистика и интернет-журналистика. Организация работы школьной редакции	12		10	2		2	12	УО, ПР, ТС-3
ИТОГО по семестру ...		72	10	40	22	4	6	62	
Всего по учебному плану:		72	10	40	22	4	6	62	

1 УО - устный опрос, УО-1 - собеседование, УО-2 - коллоквиум, УО-3 - зачет, УО-4 – экзамен, ПР - письменная работа, ПР-1 - тест, ПР-2 - контрольная работа, ПР-3 эссе, ПР-4 - реферат, ПР-5 - курсовая работа, ПР-6 - научно-учебный отчет по практике, ПР-7 - отчет по НИРС, ИЗ –индивидуальное задание; ТС - контроль с применением технических средств, ТС-1 - компьютерное тестирование, ТС-2 - учебные задачи, ТС-3 - комплексные ситуационные задачи (приведено по методическим рекомендациям МГУ и КемГУ)

#### 4. Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Таблица 4 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы (17 недель)
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	<b>80</b>	Лекционные занятия (конспект)	<b>1 балл</b> - посещение 1 лекционного занятия	6 – 10
		Практические занятия (посещение и активная работа)	<b>0,5–1 балл</b> - посещение 1 практического занятия и творческая активность на нём	5 - 10
		Теоретические диктанты	<b>3 балла</b> (пороговое значение) <b>5 баллов</b> (максимальное значение)	18-30
		Комплексная ситуационная задача (оценка письменной работы)	<b>4 балла</b> (пороговое значение) <b>20 баллов</b> (максимальное значение)	4 - 20
		Эссе	<b>6 баллов</b> (пороговое значение) <b>10 баллов</b> (максимальное значение)	6 – 10
<b>Итого по текущей работе в семестре</b>				39-80 баллов
Промежуточная аттестация (экзамен)	20	Теоретический вопрос	<b>6 баллов</b> (пороговое значение) <b>10 баллов</b> (максимальное значение)	6 - 10
		Решение задачи	<b>6 баллов</b> (пороговое значение) <b>10 баллов</b> (максимальное значение)	6 - 10
<b>Итого по промежуточной аттестации (зачёт)</b>				12 – 20 б.
<b>Суммарная оценка по дисциплине:</b> Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации <b>51 – 100 б.</b>				

## **5. Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **5.1 Учебная литература**

#### **Основная учебная литература**

1. Агамян, Е. Ю. Основы тележурналистики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Ю. Агамян ; Новосиб. гос. пед. ун-т , Ин-т филологии, массовой информации и психологии. – Электронные текстовые данные. – Новосибирск : Гаудеамус, 2011. – 224 с. – Библиогр.: с. 177-185. – Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/640/read.php>

2. Ахмадулин Е. В. Краткий курс теории журналистики [Текст]: учебное пособие для вузов. – Москва; Ростов-на-Дону: МарТ, 2006. – 271 с. – (Филология и журналистика) (39 экземпляров)

#### **Дополнительная учебная литература**

1. Журналистика в мире политики: исследовательские подходы и практика участия [Текст] / под редакцией С. Г. Корконосенко. – Санкт-Петербург : Издательство Михайлова В. А., 2004. – 446 с. (14 экземпляров)

2. Коханова, Л.А. Основы теории журналистики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.А. Коханова, А.А. Калмыков. - Электронные текстовые данные. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 535 с. – (Медиаобразование). – Библиогр. В кн. – ISBN 978-5-238-01499-9 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117692>

3. Кузнецов И. В. История отечественной журналистики (1917-2000) [Текст] : учебный комплект (учебное пособие : хрестоматия). – Изд. 3-е ; испр. – Москва : Флинта : Наука, 2006. – 639 с. (11 экземпляров)

4. Третьяков, В.Т. Как стать знаменитым журналистом: Курс лекций по теории и практике современной русской журналистики [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Т. Третьяков. – Электронные текстовые данные. – Москва : Директ-Медиа, 2013. - 881 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210221>

### **5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.**

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ: 654041, Кемеровская область – Кузбасс., Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12

**229** Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения занятий:

- лекционного типа;
  - занятий семинарского (практического) типа;
  - текущего контроля и промежуточной аттестации.
- Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья.

Оборудование: стационарное- ноутбук, проектор, экран.

Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).

Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.

**230** Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:

- занятий лекционного типа;

- занятий семинарского (практического) типа.

Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья.

Оборудование: стационарное -компьютер, проектор, экран.

Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).

Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.

### **5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.**

Вопросы языкознания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vja.ruslang.ru>

Русский язык в научном освещении. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/> , лицензионный

Лингвистика или языкознание [Электронный ресурс]: Каталог ссылок для лингвистов [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. - Б.М., 2003. – Режим доступа: <http://www.links-guide.ru/sprachen/linguistik/lingvistika.html> Лингвисты в Интернет. Лингвистические журналы. Лингвистические исследования, статьи, публикации. Лингвистические научные центры. Лингвистические сайты. Лингвистические ссылки. Общая лингвистика в Интернет. Информация представлена на русском, немецком и английском языках. Возможен поиск в каталоге и по всему тексту.

Лингвистическая гостиная: [Электронный ресурс]: О языках, языкознании, языковедах. – Электрон. дан. – Тверь: Твер.гос.ун-т,1999-2003. – Режим доступа: <http://homepages.tversu.ru/~ips/Linguistics.htm> Учебные материалы. Методы исследования языка. Исследователи языка и речи. Лингвистические ресурсы.

Работы по общей теории языка и семиотике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://philologos.narod.ru/ling.htm>

Русский филологический портал. Языкознание [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/linguistics.htm>

Сайт проф. И. П. Сусова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://homepages.tversu.ru/~ips/index.html>

Сайт проф. И.А. Стернина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sterninia.ru>

А.А. Реформатский. Генеалогическая и типологическая (морфологическая) классификация языков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://philologos.narod.ru/ling/ref\\_familytr.htm](http://philologos.narod.ru/ling/ref_familytr.htm)

Филология и лингвистика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.filologia.su/elibraries#ego1>

Справочно-информационный портал «ГРАМОТА. РУ» // URL: <http://www.gramota.ru> Культура письменной речи // URL: <http://www.gramma.ru> Учебные материалы по иностранным языкам: учебники, научная литература, рефераты, словари и энциклопедии // URL: <http://www.classes.ru/grammar>

### **Современные профессиональные базы данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИСС) по дисциплине:**

Российский образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>

Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fcior.edu.ru>

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gramota.ru/>

Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ruscorpora.ru>

Энциклопедия Кругосвет. Лингвистика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru/taxonomy/term/33>

## **6. Иные сведения и (или) материалы.**

### **6.1. Примерные темы письменных учебных работ**

Примеры заданий:

1. Анализ видеоматериалов, использование проблемных заданий
2. Использование проблемных заданий, жанровый анализ образцов журналистских текстов, коллективное обсуждение предложенных для анализа образцов
3. Использование проблемных заданий, жанровый анализ образцов журналистских текстов, коллективное обсуждение предложенных для анализа образцов

#### **Примерные темы докладов и рефератов:**

##### **Основы творческой деятельности журналиста**

1. Журналистика как система средств массовой информации. Традиционные и новые СМИ, их типология. Общие закономерности развития системы СМИ.
2. Журналистика и ее социальная значимость. Функции и аудитория (расчетная, реальная, прогнозируемая) СМИ.
3. Общественное мнение, его место и роль в журналистике. Риторические основы журналистики. Коммуникативные качества речи журналиста. Личные и профессиональные качества журналиста.
4. Информативность как важнейшая характеристика текста журналистского произведения. Виды журналистской информации. Источники информации и методы сбора информации в журналистике.
5. Заголовочный комплекс публикации. Основные требования к нему.

##### **Информационная журналистика**

6. Типология жанров журналистики. Жанрообразующие факторы в журналистике (предмет отображения, цели журналистского творчества, методы исследования предмета).
7. Особенности информационных жанров журналистики.
8. Заметка и хроника как жанры информационной журналистики.
9. Общая характеристика интервью. Жанровые разновидности интервью.
10. Работа журналиста над текстом интервью.
11. Репортаж: жанровые особенности, разновидности, функции.

##### **Периодическая печать**

12. Периодическая печать как системный объект.
13. Место периодической печати в системе СМИ. Отношения и взаимодействие периодических изданий с другими СМИ. Газета, ее особенности как разновидность СМИ. Журнал как печатный орган.
14. Особенности продвижения и распространения периодического издания.
15. Подготовка журналистской информации. Формирование номера.
16. Имидж и дизайн в периодической печати. Структура номера. Система текстовых публикаций.

##### **Литературное редактирование и корректура текста**

17. Понятие о редактировании и его задачах. Коммуникативные особенности процесса редактирования. Методы редакторской работы.

18. Текст как предмет работы редактора. Основные характеристики текста.
19. Понятие «редакторский анализ». Предмет редакторского анализа.
20. Правка как вид редакторской деятельности. Виды правки. Основные технические требования к правке.
21. Виды редакторского чтения.
22. Анализ композиции текста. Элементы композиции (рамочные элементы и основная часть), их функции. Основные композиционные принципы и приемы. Требования к композиции текстов массовой коммуникации.
23. Нарушение логических законов и правил как риторический прием.
24. Логические основы редактирования текста. Смысловые единицы логической основы текста. Способы и средства выражения логических связей. Приемы проверки правильности логических связей.
25. Основные законы логического мышления и ошибки, связанные с их нарушением.

#### **Детская журналистика и журналистика для детей**

26. Становление детской журналистики в конце 18-19 веков.
27. Тенденции развития детской журналистики в начале 20 века. Советская детская журналистика (1917-1920 гг.)
28. Понятия «детская журналистика» и «журналистика для детей». Типологические особенности детских изданий (классификация современных детских журналов). Основные принципы создания детского периодического издания.
29. Особенности детских периодических печатных изданий.

#### **Радио- и тележурналистика**

30. Виды коммуникативной деятельности радиожурналиста.
  31. Риторическая ситуация как явление радиожурналистики.
  32. Специфика профессионального общения журналиста в эфире.
  33. Виды общения в радиожурналистике.
  34. Журналист как собеседник. Постулаты радиообщения (релевантность, количество и качество информации).
  35. Коммуникативная компетентность радиожурналиста.
  36. Информационные жанры на радио.
  37. Типы информационных программ: информационные, информационно-аналитические, информационно-музыкальные, информационно-развлекательные, информационно-рекламные.
  38. Общая характеристика радиопрограмм и жанровых форм.
  39. Радиовещание и радиоаудитория: особенности контакта.
  40. Функции радиовещания: информационная, управленческая, культурно-просветительская.
  41. Тенденции развития современного радиовещания.
  42. Телевизионная журналистика (общая характеристика).
  43. Специфика общения на ТВ.
  44. Аудитория тележурналиста.
  45. Средства выразительности телевизионных жанров.
  46. Основные жанровые формы телевизионной журналистики.
- #### **Аналитическая журналистика**
47. Особенности аналитических жанров журналистики.
  48. Тенденции развития аналитической журналистики.
  49. Аналитический отчет (общая характеристика жанра).
  50. Аналитическая корреспонденция.
  51. Статья, ее жанровые разновидности.
  52. Рецензия.
  53. Комментарий, жанровые разновидности комментария.

54. Обзор прессы, обозрение, письмо.
55. Аналитическое интервью, проблемный репортаж.

#### **Художественная публицистика**

56. Особенности художественно-публицистических жанров.
57. Жанровые черты зарисовки и эссе.
58. Сатирические жанры: фельетон и памфлет.
59. Виды очерковой журналистики.
60. История развития и жанровые черты очерка.

#### **Расследовательская журналистика**

61. Журналистское расследование: понятие, цели, задачи, предмет. Традиции расследовательской журналистики в современных отечественных СМИ.
62. Методика проведения журналистского расследования (общая характеристика способов деятельности). Источники информации для расследования журналиста (характеристика типологии). Сбор информации для расследования журналиста (характеристика основных действий).
63. Правовые, профессиональные и этические основы деятельности журналиста – расследователя.
64. Принципы безопасности деятельности журналиста – расследователя.
65. Жанры расследования в детской журналистике.
66. Жанровый репертуар журналистики расследования (краткая характеристика). Судебный очерк (характеристика жанра).
67. Интервью в расследовании журналиста.
68. Расследовательский репортаж. Фоторепортаж в расследовании журналиста.

#### **Интернет-журналистика**

69. Современная интернет-журналистика (онлайн-журналистика, сетевая журналистика): свойства. Онлайн-СМИ. Анализ сетевых изданий «Газета.ру», «Ежедневный журнал», «Частный корреспондент».
70. Современные проблемы и новые тенденции в сетевой журналистике. Новостные порталы. Телевидение в Интернете. Радио в Интернете.
71. Блог как форма гражданской (общественной, народной) журналистики. Обзор блогов (2-3 по выбору студента).
72. Жанры Интернет-журналистики (новость, репортаж, взгляд, аналитические статья, обзор, очерк).
73. Сетевое издание: организация и особенности функционирования.
74. Проектирование структуры сайта.

#### **Основы рекламы и связей с общественностью**

75. Реклама и PR: определения, основные подходы, история становления, функции, роль в обществе.
76. Место рекламы и PR в системе современных массовых коммуникаций. Формы, методы работы, средства.
77. Реклама как коммуникативная единица.
78. Структура рекламного текста (слоган, эхо-фраза).
79. Формы и виды PR-деятельности. Направления PR-деятельности.
80. Внешний PR. Виды PR-событий. Внутренний PR. Особенности.
81. Письменная PR-коммуникация (правовые и этические аспекты). Виды PR-обращений (общая характеристика).
82. Контролируемые PR-материалы для внешней и внутренней аудитории: характеристика.  
Неконтролируемые PR-организацией материалы для СМИ. Пресс-релиз (характеристика жанра).

## 6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Таблица 5 – Типовые (примерные) контрольные вопросы и задания

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания и (или) задачи
Семестр _9_ Зачет		
<b>Разделы дисциплины</b>		
Научное содержание курса. Основы журналистики и творческой деятельности журналиста		
Основы журналистики	1. Журналистика как система средств массовой информации. 2. Традиционные и новые СМИ, их типология. Общие закономерности развития системы СМИ.	1. Выполнение практического задания по анализу СМИ. 2. Терминологический опрос по основным понятиям курса.
Жанры информационной журналистики		
Жанры журналистики	1. Типология жанров журналистики. 2. Жанрообразующие факторы в журналистике.	1. Выполнение практического задания по анализу типологии СМИ. 2. Терминологический опрос по основным понятиям курса.
Новостная журналистика		
Новостная журналистика	1. Особенности информационных жанров журналистики. 2. Заметка и хроника как жанры информационной журналистики.	1. Написание заметки или другого журналистского материала. 2. Терминологический опрос по основным понятиям курса.
Периодическая печать		
Периодическая печать как системный объект	1. Периодическая печать как системный объект. 2. Место периодической печати в системе СМИ. Особенности продвижения периодического издания.	1. Выполнение практического задания по анализу целевой аудитории, дизайна, вёрстки периодического издания. 2. Терминологический опрос по основным понятиям курса.
Литературное редактирование и корректура текста		
Литературное редактирование и корректура текста	1. Понятие о редактировании и его задачах. 2. Виды редакторского чтения.	1. Литературное редактирование журналистских статей. 2. Терминологический опрос по основным понятиям курса.
Детская журналистика и интернет-журналистика. Организация работы школьной редакции		
Детская журналистика и интернет-журналистика.	1. Организация работы школьной редакции. 2. Современная интернет-журналистика. Блог и другие жанры.	1. Разработка и продвижение СМИ. 2. Организация школьного СМИ.

Составитель: М. В. Бондарев