

Факультет филологии

УТВЕРЖДАЮ

Декан

Ларионова Т. В.

«12» апреля 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

К.М.03.02 Литература в системе современного гуманитарного знания

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки

Филологическое образование (Русский язык и Литература)

Квалификация выпускника

магистр

Форма обучения

Заочная

Год набора

2023

Новокузнецк 2023

Оглавление

<u>1 Цель дисциплины</u>	3
<u>1.1 Формируемые компетенции</u>	3
<u>1.2 Индикаторы достижения компетенций</u>	3
<u>1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине</u>	5
<u>2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации</u>	5
<u>3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины</u>	6
<u>3.1 Учебно-тематический план</u>	6
<u>3.2. Содержание занятий по видам учебной работы</u>	6
<u>4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации</u>	8
<u>5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины</u>	9
<u>5.1 Учебная литература</u>	9
<u>5.2 Программное и информационное обеспечение освоения дисциплины</u>	9
<u>5.2.1 Программное обеспечение</u>	10
<u>5.3.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы</u>	11
<u>6 Иные сведения и (или) материалы</u>	11
<u>6.1.Примерные темы письменных учебных работ</u>	11
<u>6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации</u>	11

1 Цель дисциплины.

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы магистратуры (далее - ОПОП): УК-5; ПК-2

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 - Формируемые дисциплиной компетенции

Наименование вида компетенции (универсальная, общепрофессиональная, профессиональная)	Наименование категории (группы) компетенций	Код и название компетенции
Универсальная	Системное и критическое мышление	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Профессиональная	Построение образовательного процесса в основном общем, среднем общем образовании	ПК-2. Готов применять знания в области филологии к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Способен дать лингвистическую интерпретацию современных публицистических, художественных, разговорных текстов с точки зрения отражения в них процессов межкультурного взаимодействия	Б1.О.02 Профессиональная коммуникация Б1.О.02.03 Теория и практика межкультурной коммуникации Б1.В.01 Теоретическое и методическое обеспечение филологического образования Б1.В.01.02 Литература в системе современного гуманитарного знания Б2.О.03(П) Педагогическая практика Б2.О.05(Пд) Преддипломная практика
ПК-2 Готов применять знания в области филологии к	ПК-2.1. Осуществляет образовательную деятельность на основе филологических	Б1.В.ДВ.01.01 Практикум по организации научно-исследовательской деятельности в процессе изучения литературы

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	знаний и современных образовательных технологий. ПК-2.2. Разрабатывает научно- и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ филологического образования.	Б1.В.01.01 Активные процессы в современном русском языке и их лингвистическая интерпретация; Б1.В.01.03 Инновационные образовательные технологии в методике преподавания русского языка; Б1.В.01.04 Инновационные образовательные технологии в методике преподавания литературы; Б1.В.ДВ.01.02 Исследовательская и проектная деятельность в историко-литературном образовании; Б1.В.ДВ.02.01 Исследовательская и проектная деятельность в лингвистическом образовании; Б1.В.ДВ.02.02 Практикум по организации научно-исследовательской деятельности в процессе изучения русского языка; ФТД.01 Литературоведческий анализ; ФТД.02 Лингвистический анализ; Б2.О.01(У) Ознакомительная практика; Б2.О.02(П) Технологическая практика; Б2.О.03(П) Педагогическая практика; Б2.О.04(Н) Научно-исследовательская работа; Б2.О.05(Пд) Преддипломная практика

1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закреплённые за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК 5.1 Способен учитывать особенности межкультурного взаимодействия при анализе современного состояния языка.	<i>Знать:</i> основные тенденции литературного процесса в контексте истории культуры и современной культурно-исторической ситуации; <i>Уметь:</i> - давать литературоведческую интерпретацию художественных текстов с точки зрения отражения в них процессов межкультурного взаимодействия;
ПК-2 готов применять знания в области филологии к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПК-2.1. Осуществляет образовательную деятельность на основе филологических знаний и современных образовательных технологий. ПК-2.2. Разрабатывает научно- и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ филологического образования.	<i>Знать:</i> основные тенденции литературного процесса в контексте истории культуры и современной культурно-исторической ситуации; <i>Уметь:</i> - дать литературоведческую интерпретацию художественных текстов; - применить знания о литературном процессе в обучении литературе, составить модель (модели) урока с учетом этих знаний. <i>Владеть:</i> - методами и приемами работы по использованию знаний об месте литературы в системе современного гуманитарного знания.

2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 4 – Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоёмкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения
	ЗФО
1 Общая трудоёмкость дисциплины	180
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	
Аудиторная работа (всего):	30
в том числе:	
лекции	18
практические занятия, семинары	12
практикумы	
лабораторные работы	

в интерактивной форме	
в электронной форме	
Внеаудиторная работа (всего):	
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	
подготовка курсовой работы /контактная работа ¹	
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)	
творческая работа (эссе)	
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)	137
4 Промежуточная аттестация обучающегося - экзамен и объём часов, выделенный на промежуточную аттестацию:	Зачет в 1 семестре (лето) 4 час. Экзамен в 3 семестре (зима) 9 час.

3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

3.1 Учебно-тематический план

Таблица 5 - Учебно-тематический план очной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час.)	Трудоёмкость занятий (час.)		Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости	
			ЗФО			
			Аудиторн. занятия			СРС
			лекц.	практ.		
Семестр 1						
	1. Литература в контексте русской культуры XVIII века	68	8	4	56	УО, ПР, ПР-4
	Промежуточная аттестация - <i>зачет</i>	4				УО-3
ИТОГО по семестру ...		72	8	4	56	
Семестр 2						
	2. Феномен массовой литературы и современный литературный процесс	99	10	8	81	УО, ПР, ПР-4
	Промежуточная аттестация - <i>экзамен</i>	9				УО-4
ИТОГО по семестру ...		108	10	8	81	
ИТОГО		180	18	12	137	

УО - устный опрос, УО-3 – зачет, УО-4 – экзамен, ПР - письменная работа, ПР-4 - реферат,

3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

Таблица 6 – Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
-------	---------------------------------------	--------------------

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1	<i>Литература в контексте русской культуры XVIII века</i>	
1.1	Роль и место литературы в сознании эпохи	Литература и читатель: жизнь по книге. Классицизм: термин и реальность.
1.2	Функции переводной литературы	Деятельность В.К. Тредиаковского и др. Пути развития просветительской прозы.
1.3	Революционная борьба в русской литературе конца XVIII века	Вопросы революционной тактики в творчестве А.Н. Радищева. Проблема власти. Мышление русских писателей и опыт французской революции.
1.4	Фольклор, литература и массовая культура	Классицизм и фольклор. Сентиментализм и фольклор. Предромантизм и фольклор. Массовая литература как историко-культурная проблема.
2	<i>Феномен массовой литературы и современный литературный процесс</i>	
2.1	Массовая литература: производство и потребление	Феномен массовой литературы в свете теории интертекста. Мифологизация «недалекого прошлого». Рекламный и художественный текст.
2.2	Массовая литература и классика	Классика в контексте современной прозы. Переводная массовая литература в России. Глобализация и локализация (Россия-Запад-Восток).
2.3	Гендерные аспекты массовой литературы	Гендерный аспект «гламурной» прозы. Жанр «феминистского» романа
2.4	Жанры массовой литературы	Фольклорная волшебная сказка и фэнтези, проблема заимствования. Альтернативно-историческая фантастика. Мемуары. «Письма счастья».
2.5	Писатели о массовой литературе	Специфика беллетристического творчества. Массовая литература для детей.
<i>Содержание практических занятий</i>		
1	<i>Литература в контексте русской культуры XVIII века</i>	
1.1-2	Идея исторического развития в русской культуре XVIII века	Проблема национального характера в произведениях писателей XVIII века. Ведущие концепция истории. Соотношение личного и надличностного в историческом движении. Историзм литературы.
2	<i>Феномен массовой литературы и современный литературный процесс</i>	
2.1-2	Массовая литература и преподавание в российской школе	«Жанровые» книги для подростков. Современная эссеистика. Трансформация истории. Неореализм. Литература в интернете.
2.3	Ремейк в современной драматургии: стратегии и трансформации классики	Воздействие кинематографической образности. Жанровая трансформация. Фабульная трансформация.

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
2. 4	Классика в контексте современной прозы.	Противостояние классики и беллетристики. Интертекстуальность современной литературы. Принципы функционирования классики в современной прозе.
	Промежуточная аттестация – <i>зачет, экзамен</i>	

4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Таблица 7 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

1 семестр - зачет

Составляющие учебной работы	Сумма баллов	Учебная деятельность студента	Оценка в аттестации	Баллы (17 недель)
Текущая учебная работа в семестре	80	Посещение занятий по расписанию.	4 балла посещение 1 лекционного занятия (конспект)	4-16
		Практические работы (2 занятия).	4 балл - посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51-65% 8 балла – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 85,1-100%	8 - 16
		Письменные работы (2 работы)	За одну ПР : 5 баллов (пороговое значение) 15 баллов (максимальное значение)	10 - 30
		Реферат	10 балла (пороговое значение) 18 баллов (максимальное значение)	10 - 18
Итого по текущей работе в семестре				32 - 80
Промежуточная аттестация (экзамен)	20 (100 баллов приведенной шкалы)	Вопрос	7 баллов (пороговое значение) 15 баллов (максимальное значение)	7 - 15
		Задание	3 баллов (пороговое значение) 5 баллов (максимальное значение)	3 - 5
Итого по промежуточной аттестации (экзамену)				(51 – 100% по приведенной шкале) 10 – 20 б.
Суммарная оценка по дисциплине/ Сумма баллов по текущей и промежуточной аттестации				51 – 100 б.

2 семестр - экзамен

Составляющие учебной работы	Сумма баллов	Учебная деятельность студента	Оценка в аттестации	Баллы (17 недель)
Текущая учебная работа в семестре	60	Посещение занятий по расписанию.	4 балла посещение 1 лекционного занятия (конспект)	4-20
		Практические работы (4 занятий).	4 балл - посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51-65%	16 - 32

			8 балла – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 85,1-100%	
		Письменные работы (4 работы)	За одну ПР : 5 баллов (пороговое значение) 8 баллов (максимальное значение)	20 - 32
		Реферат	4 балла (пороговое значение) 16 баллов (максимальное значение)	4 - 16
Итого по текущей работе в семестре				51 - 100
Промежуточная аттестация (экзамен)	40 (100 баллов приведенной шкалы)	Вопрос	15 баллов (пороговое значение) 25 баллов (максимальное значение)	15 - 25
		Задание	5 баллов (пороговое значение) 15 баллов (максимальное значение)	5 - 15
Итого по промежуточной аттестации (экзамену)				(51 – 100% по приведенной шкале) 20 – 40 б.
Суммарная оценка по дисциплине/ Сумма баллов по текущей и промежуточной аттестации				51 – 100 б.

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

5.1 Учебная литература

Основная учебная литература

1) Минералов, Юрий Иванович. История русской литературы XVIII века : Учебник для вузов / Минералов Ю. И. - 3-е изд. - Москва : Юрайт, 2020. - 230 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/452175> (дата обращения: 28.04.2020). - ISBN 978-5-534-09000-0.

2) Тюпа Валерий Игоревич. Литература и ментальность : Монография / Тюпа В. И. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 231 с. - (Актуальные монографии). - URL: <https://urait.ru/bcode/473869> (дата обращения: 10.03.2021). - ISBN 978-5-534-06187-1

Дополнительная учебная литература

1. Замалеев Александр Фазлаевич. История русской культуры : Учебное пособие для вузов / Замалеев А. Ф. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 196 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/470511> (дата обращения: 10.03.2021). - ISBN 978-5-534-07601-1.

2. Егоров, Борис Федорович. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : Учебное пособие для вузов / Егоров Б. Ф. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2020. - 272 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/455531> (дата обращения: 28.04.2020). - ISBN 978-5-534-07230-3.

5.2 Программное и информационное обеспечение освоения дисциплины.

5.2.1 Программное обеспечение

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ (654041, Кемеровская область – Кузбасс, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12):

229 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения занятий:

- лекционного типа;
- занятий семинарского (практического) типа;
- групповых и индивидуальных консультаций;
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья.

Оборудование: стационарное- ноутбук, проектор, экран.

Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).

Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.

230 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:

- занятий лекционного типа;
- занятий семинарского (практического) типа.

Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья.

Оборудование: стационарное -компьютер, проектор, экран.

Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).

Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.

447 Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа;
- занятий семинарского (практического) типа.

Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья.

Оборудование: переносное - ноутбук, проектор, экран.

Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).

Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.

449 Лаборатория «Речевая культура и текст». Учебная аудитория для проведения:

- занятий лабораторного типа;
- курсового проектирования;
- учебных и производственных практик;
- групповых и индивидуальных консультаций;
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья.

Лабораторное оборудование и материалы: компьютеры (2 шт.), принтер, фотоаппарат цифровой; диктофоны (9 шт.); видеокамера, фольклорный архив (записи текстов на бумажных и электронных носителях); хрестоматии фольклора Кемеровской области; сборники текстов устной речи жителей Новокузнецка; словари; методические пособия по различным видам филологического анализа текста.

Используемое программное обеспечение: MS Windows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).

Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.

5.2.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Общедоступная база данных профессиональных сообществ и их членов, Портал Профессиональные стандарт, режим доступа <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/spravochniki-i-klassifikatory-i-bazy-dannykh/centralnyj-katalog-professionalnyh-soobsestv/> - Загл. с экрана. - Яз. рус.

База данных публикаций журнала Образование и общество, Федеральный портал Российское образование www.edu.ru, единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru/resource/525/2525> - Загл. с экрана. - Яз. рус.

Представлено собрание литературных текстов древних и современных, российских и иностранных авторов, а также их портреты, биографии, библиография, комментарии, критика, звуковые файлы, воспроизводящие чтение авторами своих произведений (в формате mp3) <http://imwerden.de/cat/modules.php?> - Загл. с экрана. - Яз. рус.

Более 2000 классических произведений художественной (проза и поэзия) и нехудожественной литературы, некоторые справочные издания и статьи из периодических изданий. Включает полное собрание сочинений Шекспира. Возможность поиска по полным текстам произведений, определенным частям произведений, и по их названиям. Bibliomania <http://www.bibliomania.com/> - Загл. с экрана. - Яз. рус.

Общедоступная база данных Ruthenia.ru — совместный интернет-проект московского издательства ОГИ (www.ogi.ru) и кафедры русской литературы Тартуского университета (www.ut.ee/FLVE/ruslit/), режим доступа <http://www.ruthenia.ru/>

Общедоступная база данных Филологический портал Philology.ru, режим доступа <http://www.philology.ru/default.htm> - Загл. с экрана. - Яз. рус.

Общедоступная база данных профессиональных сообществ и их членов, Портал Профессиональные стандарт, режим доступа <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/spravochniki-i-klassifikatory-i-bazy-dannykh/centralnyj-katalog-professionalnyh-soobsestv/> - Загл. с экрана. - Яз. рус.

База данных публикаций журнала Образование и общество, Федеральный портал Российское образование www.edu.ru, единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru/resource/525/2525> - Загл. с экрана. - Яз. рус.

6 Иные сведения и (или) материалы.

6.1.Примерные темы письменных учебных работ

1. Литература и читатель: жизнь по книге.
2. Классицизм: термин и реальность.
3. Переводческая деятельность В.К. Тредиаковского и др.
4. Пути развития просветительской прозы.
5. Вопросы революционной тактики в творчестве А.Н. Радищева.
6. Проблема власти. Мышление русских писателей и опыт французской революции.
7. Классицизм и фольклор.
8. Сентиментализм и фольклор.
9. Предромантизм и фольклор.
10. Массовая литература как историко-культурная проблема.
11. Феномен массовой литературы в свете теории интертекста.
12. Классика в контексте современной прозы.

13. Переводная массовая литература в России.
14. Глобализация и локализация (Россия-Запад-Восток).
15. Гендерный аспект «гламурной» прозы.
16. Жанр «феминистского» романа
17. Фольклорная волшебная сказка и фэнтези, проблема заимствования.
18. Альтернативно-историческая фантастика.
19. Специфика беллетристического творчества.
20. Массовая литература для детей.

6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Экзамен

Для проведения экзамена по дисциплине используется комплект экзаменационных билетов. Список примерных типовых контрольных заданий, используемых для заполнения билета, приведен ниже.

«Список примерных типовых контрольных заданий», наполняющих оценочные средства (экзаменационные билеты).

Вопросы:

1. Литература и читатель: жизнь по книге.
2. Классицизм: термин и реальность.
3. Переводческая деятельность В.К. Тредиаковского и др.
4. Пути развития просветительской прозы.
5. Вопросы революционной тактики в творчестве А.Н. Радищева.
6. Проблема власти. Мышление русских писателей и опыт французской революции.
7. Проблема национального характера в произведениях писателей XVIII века.
8. Ведущие концепция истории.
9. Соотношение личного и надличностного в историческом движении.
10. Историзм литературы.
11. Классицизм и фольклор.
12. Сентиментализм и фольклор.
13. Предромантизм и фольклор.
14. Массовая литература как историко-культурная проблема.
15. Феномен массовой литературы в свете теории интертекста.
16. Классика в контексте современной прозы.
17. Переводная массовая литература в России.
18. Глобализация и локализация (Россия-Запад-Восток).
19. Гендерный аспект «гламурной» прозы.
20. Жанр «феминистского» романа
21. Фольклорная волшебная сказка и фэнтези, проблема заимствования.
22. Альтернативно-историческая фантастика.
23. Специфика беллетристического творчества.
24. Массовая литература для детей.
25. «Жанровые» книги для подростков.
26. Современная эссеистика.
27. Трансформация истории.
28. Литература в интернете.
29. Воздействие кинематографической образности.
30. Жанровая трансформация.
31. Фабульная трансформация.

32. Противостояние классики и беллетристики.
33. Интертекстуальность современной литературы.
34. Принципы функционирования классики в современной прозе.

а) критерии оценивания компетенций (результатов)

Компетенция считается сформированной в случае выполнения заданий и решения задач, установленных оценочным средством промежуточной аттестации для соответствующего уровня освоения содержания разделов ЗУВ компетенций по дисциплине.

б) описание шкалы оценивания:

Отметка «5» (86-100 баллов) выставляется, если студент:

- свободно ориентируется в излагаемом материале, владеет базовой терминологией в объёме, предусмотренном учебной программой дисциплины;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, подкрепляет теоретические положения примерами, почерпнутыми из опыта самостоятельной работы;
- умеет структурировать содержание ответа в соответствии с поставленным вопросом; способен ответить на вопросы спонтанно, без подготовки;
- владеет знанием истории вопроса, может сопоставить диахронию с синхронным состоянием языковых явлений, определить направление развития последних;
- может выявить описываемые им явления в незнакомом тексте.

Отметка «4» (66-85 баллов) выставляется, если студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но не всегда умеет соотнести теоретические знания с практикой, допускает немногочисленные ошибки при анализе языковых фактов, требующие уточняющих вопросов, которые сам же исправляет и дополняет.

Отметка «3» (51-65 баллов) ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; допускает ошибки при анализе языковых фактов, которые не всегда может самостоятельно объяснить.

Отметка «2» (0-50 баллов) ставится в случае незнания студентом большей части материала, терминологии дисциплины, наличия грубых ошибок; если студент беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьёзным препятствием к успешному изучению последующего материала.

Составитель (и): Трубицына В.В., доцент кафедры русского языка и литературы

(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))