

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Кемеровский государственный университет»

Новокузнецкий институт (филиал)

Факультет русского языка и литературы

Рабочая программа дисциплины

Б3.В.ДВ.2.2 Информационно-коммуникационные технологии
в обучении литературе

Направление / специальность подготовки
44.03.05/ 050100.62 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки
«Русский язык», «Литература»

Степень (квалификация) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Новокузнецк 2014

№	СОДЕРЖАНИЕ	
1.	Перечень планируемых результатов обучения дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы	3
2.	Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	3
3.	Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	3
3.1.	Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)	4
4.	Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	4
4.1.	Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	4
4.2.	Содержание дисциплины, структурированное по темам	7
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся дисциплине	8
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся дисциплине	9
6.1.	Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине	9
6.2.	Типовые контрольные задания и иные материалы	10
6.3.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций	14
7.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	14
а)	основная учебная литература	14
б)	дополнительная учебная литература	14
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины	17
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	17
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	18
11.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	18

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 050100 Педагогическое образование

В результате освоения ООП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенций по ФГОС	Компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-8	готовностью использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией	знать современные информационные технологии, используемые в образовании; уметь создавать электронные средства учебного назначения; средства информационно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса; слайд-шоу и тестирующие программные средства; владеть навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения владеть способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы)
ОК-9	способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях	знать базовые теоретические знания о работе с информацией в глобальных компьютерных сетях; уметь использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе образовательной деятельности; уметь оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач; владеть способами поиска и обработки информации в глобальных компьютерных сетях
СК-16	готовностью применять современные информационные и коммуникативные технологии в процессе обучения русскому языку и литературе	знать требования к разработке и использованию информационно-коммуникативных технологий; уметь разрабатывать и применять информационно-коммуникативных технологий при обучении русскому языку и литературе

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7-8 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц (ЗЕ), 72 академических часа.

3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Объем дисциплины	Всего часов
	для очной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	48
Аудиторная работа (всего):	
в т. числе:	
Лекции	16
Семинары, практические занятия	16
Практикумы	
Лабораторные работы	
Внеаудиторная работа (всего):	
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:	
Курсовое проектирование	
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	
Творческая работа (эссе)	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	40
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет (8 семестр)

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоём- кость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обуча- ющихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемо- сти
			аудиторные учебные занятия		самостоя- тельная работа обучаю- щихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
1.	Раздел 1. Цели и за-	4	2	2	10	Конспектирование

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоём- кость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обуча- ющихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемо- сти
			аудиторные учебные занятия		самостоя- тельная работа обучаю- щихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
	дачи современного филологического образования. Концепция преподавания предмета «Литература».					научной литературы и содержания слайд-презентации Устный опрос Составление терминологического словаря Письменные и устные высказывания по учебной теме Устный реферативный обзор литературы по профессионально значимой теме Тестирование Составление библиографического списка работ (не менее 5 источников) с краткой аннотацией
2.	Раздел 2. Особенности преподавания литературы на профильном уровне.	8	4	4	10	Конспектирование научной литературы и содержания слайд-презентации Устный опрос Составление терминологического словаря Письменные и устные высказывания по учебной теме Устный реферативный обзор литературы по профессионально значимой теме Анализ учебных программ по литературе профильного и базового уровня Анализ содержания

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоём- кость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обуча- ющихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемо- сти
			аудиторные учебные занятия		самостоя- тельная работа обучаю- щихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
						элективных курсов по литературе
3.	Раздел 3. Современ- ные технологии обу- чения литературе.	14	8	6	10	Конспектирование научной литературы и содержания слайд-презентации Устный опрос Составление терми- нологического сло- варя Письменные и уст- ные высказывания по учебной теме Устный рефератив- ный обзор литера- туры по профессио- нально значимой теме Анализ материалов уроков литературы, разработанных с учетом разных тех- нологий обучения
4.	Раздел 4. Подготовка к итоговой атте- стации по литерату- ре (в форме ОГЭ и ЕГЭ).	6	2	4	10	Конспектирование научной литературы и содержания слайд-презентации Устный опрос Составление терми- нологического сло- варя Письменные и уст- ные высказывания по учебной теме Анализ материалов итоговой аттестации по литературе. Разбор типичных ошибок в школьных ответах на итоговой аттестации по лите- ратуре.

4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам(разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
ОБЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О СОВРЕМЕННОМ УРОКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК КОММУНИКАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОМ ЯВЛЕНИИ		
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.	Цели и задачи современного филологического образования	Концепция преподавания предмета «Литература», его значение в модернизации российского образования. Признаки инноваций в филологическом образовании рубежа 20 -21 веков. Общая характеристика новых языковых дисциплин для общеобразовательной школы.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
1.	Общее представление о современном уроке литературы	Основные линии УМК по литературе для 5-9 и 10-11 классов: их вариативный характер, концепции, содержание. Обзор основных про-грамм и учебно-методических комплексов, их сопоставительный анализ и оценка с точки зрения соответствия Учебно-методические комплексы по литературе для 5-9 и 10-11 классов. Предмет, содержание, задачи и структура курсов. Связь инновационных дисциплин с основным лингвистическим курсом ФГОС для общеобразовательной школы.
ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ НА ПРОФИЛЬНОМ УРОВНЕ		
<i>Темы лекционных занятий</i>		
2.1.	Литература «профильная» и «базовая».	Понятие о предпрофильной и профильной подготовке учащихся. Специфика организации уроков литературы в классах гуманитарного и филологического профилей. Задачи обучения, принципы организации и типология занятий.
2.2.	Содержание предметных элективных курсов.	Элективные курсы по литературе как средство развития личностного самоопределения учащихся.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
2.1. 2.2.	Элективные курсы по литературе. Специфика организации занятий, жанровые формы уроков.	Виды инновационных (элективных) курсов. Альтернативные программы углубленного изучения литературы: общая характеристика содержания, методики изучения и формирования коммуникативных умений. Виды элективных курсов в 9-м и в 10-11-м классах. Цели и задачи предметных элективных курсов. Содержание предметных, межпредметных и надпредметных элективных курсов.
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ		
<i>Темы лекционных занятий</i>		
3.1.	Современные технологии обучения литературе	Технология «Творческая мастерская». Технология «Метод проектов».
3.2.	Современные технологии обучения литературе	Исследовательский проект как частный случай применения метода проектов.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
3.3.	Современные технологии обучения литературе	Новые информационные технологии в преподавании литературы
3.4.	Технология обучения анализу поэтического текста на уроках литературы	Современные подходы к анализу художественного текста. Движение русского художественного слова во времени и особенности анализа поэтических текстов разных эпох
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
3.1.	Развивающие технологии на уроках литературы	Особенности использования технологии проблемного обучения в преподавании гуманитарных предметов
3.2.	Технология развития критического мышления через чтение и письмо на уроке литературы	Понятие критического мышления. Взаимосвязь критического и творческого мышления.
3.3.	Исследовательский метод на уроке литературы	Руководство исследовательским проектом. Виды творческих заданий для проектной и исследовательской деятельности.
ПОДГОТОВКА К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ (В ФОРМЕ ЕГЭ)		
<i>Содержание лекционных занятий</i>		
5.	Подготовка к итоговой аттестации по литературе (в форме ОГЭ и ЕГЭ).	Требования к выпускнику. Минимум знаний по литературе, необходимых для успешной аттестации в школе. Специфика построения и содержания заданий для итоговой аттестации по литературе.
<i>Содержание практических/семинарских занятий</i>		
5.1. 5.2.	Подготовка к итоговой аттестации по литературе (в форме ОГЭ и ЕГЭ).	Обучение выполнению заданий «С-1», «С-2», «С-3» и «С-4» по литературе: письменный анализ поэтического текста, написание сочинений на проблемные темы и т.п. Проверка письменных ученических текстов по заявленным критериям.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Для обеспечения современного научно-методического уровня изучения данной дисциплины используются:

- оборудованные специализированные аудитории;
- библиотечный фонд кафедры теории и методики обучения русскому языку и литературе, факультета;
- различные технические средства обучения (аудио- и видеоаппаратура, компьютер; мультимедийный проектор;
- слайды с ключевой информацией по теме занятий;
- наглядные (звуковые, зрительные, комплексные) пособия (электронные учебники, презентации, справочники и пр.);
- раздаточный материал (текстовый, иконический).

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – по желанию	Наименование оценочного средства
1.	Цели и задачи современного филологического образования. Концепция преподавания предмета «Литература».	ОК-8, ОК-9, СК-16	Перечень терминов Вопросы для аттестации Аналитическая письменная справка критического характера о содержании УМК по литературе для старшей школы
2.	Особенности преподавания литературы на профильном уровне.	ОК-8, ОК-9, СК-16	Тест Перечень терминов Вопросы для аттестации ГСР Риторические игры по теме занятия, решение коммуникативных задач Рецензия на один из элективных курсов по литературе Разработка и защита плана-проспекта элективного профильного курса по литературе.
3.	Современные технологии обучения литературе.	ОК-8, ОК-9, СК-16	Разработка и защита элемента урока литературы с использованием развивающей технологии, проблемного обучения, информационных технологий. Реферирование научной литературы по темам: «Технология развития критического мышления», «Технология «Творческая мастерская», «Технология «Метод проектов» Составление план урока по изучению лирического произведения в старших классах.
4.	Подготовка к итоговой аттестации по литературе (в форме ОГЭ и ЕГЭ).	ОК-8, ОК-9, СК-16	Составление тестового варианта задания по литературе. Анализ и рецензирование устного и письменного ученического сочинения.

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. Экзамен / зачет

а) текущий контроль

1. Реферирование, аннотирование, конспектирование научной литературы по теме
2. Подготовка раздаточного материала
3. Анализ и характеристика проекта
4. Разработка паспорта проекта
5. Составление фрагментов конспекта урока по изучаемой теме
6. Анализ посещенных уроков углубленного изучения литературы
7. Наблюдение за деятельностью учителя русского языка и литературы
8. Наблюдение за учебной деятельностью школьников на инновационном уроке
9. Анализ программы

Тематика докладов

- 1.Творческая лаборатория учителя по созданию урока литературы как произведения искусства.
- 2.Формирование у школьников представлений о национальном образе мира в процессе изучения зарубежной литературы
- 3.Создание образа эпохи, художественной среды в процессе изучения биографии писателя на уроках литературы.
4. Формирование культуры чувств учащихся на уроках литературы.
5. Сотворчество и сотрудничество как основа личностной направленности анализа текста художественного произведения на уроках литературы.
- 6.Технология интерактивного обучения на уроках литературы.
- 7.Игровые технологии на уроках литературы
- 8.Применение технологии проблемного обучения на уроках литературы в процессе анализа программных произведений
- 9.Изучение творческой лаборатории писателя на уроках литературы.
- 10.Формирование у школьников художественной картины мира в процессе изучения творчества поэта (писателя).
- 11.Элективные курсы по литературе как средство развития личностного самоопределения учащихся.
- 12.Стратегия «РАФТ» как вид творческого письма.
- 13.Теория «Мастерской» и «законы» ее проведения.
- 14.Обучающие программы по русскому языку.

Вопросы к зачёту:

- 1.Основные идеи модернизации общего образования. Цели и задачи современного филологического образования.
Современная стратегия модернизации образования.
- 2.Профильное обучение как одно из основных направлений модернизации образования. Концепция профильного обучения, ее основные идеи: вариативность, индивидуализация, широкий выбор возможностей, обучение по индивидуальному учебному плану. Типы учебных предметов профильной школы: базовые и профильные предметы, элективные курсы.

3. Цели и задачи современного филологического образования. Концепция преподавания предмета «Литература». Значение предмета «Литература» в модернизации российского образования.
4. Федеральный компонент государственного стандарта по литературе (5-11 классы). Принципы выбора УМК.
5. Сопоставительный анализ структуры и содержания прежнего «Минимума» и нового Стандарта литературы. Образовательный стандарт по русскому языку как реализация компетентностного подхода к обучению; базовый и профильный уровни стандарта старшей школы.
6. Основные линии УМК по литературе для 5-9 и 10-11 классов: их вариативный характер, концепции, содержание. Обзор основных программ и учебно-методических комплексов, их сопоставительный анализ и оценка с точки зрения соответствия Стратегии модернизации общего образования.
7. Учебно-методические комплексы по русскому языку для 5-9 и 10-11 классов. Особенности УМК для старшей школы, работа с УМК для 10-11 классов на базовом и профильном уровне.
8. Виды элективных курсов в 9-м и в 10-11-м классах.
9. Цели и задачи предметных элективных курсов. Содержание предметных элективных курсов.
10. Цели, задачи и содержание межпредметных и надпредметных элективных курсов. Роль интеграционных технологий в структурировании содержания межпредметных и надпредметных элективных курсов.
11. Элективные курсы как средство развития личностного самоопределения учащихся.
Принципы разработки элективных курсов, корректировка имеющихся программ. Требования к объему и содержанию предпрофильных и профильных элективных курсов.
12. Критерии и методика оценивания программ. Система экспертной оценки и организация экспертизы программ элективных курсов.
13. Современные развивающие технологии на уроках русского языка и литературы. Различия традиционной и развивающей систем обучения. Теория Л.С. Выготского об обучении в зоне ближайшего развития. Принципы деятельностного подхода в обучении. Общее понятие о развивающих рефлексивных технологиях.
14. Технология проблемного обучения.
Особенности использования технологии проблемного обучения в преподавании гуманитарных предметов. Алгоритм технологии. Применение технологии проблемного обучения на уроках русского языка.
15. Применение технологии проблемного обучения на уроках литературы в процессе анализа программных произведений («Евгений Онегин», «Обломов», «Отцы и дети», «Вишневый сад», «На дне», «Живи и помни» и др.). Применение проблемной технологии в организации исследовательской работы учащихся.
16. Технология развития критического мышления через чтение и письмо.
Понятие критического мышления. Взаимосвязь критического и творческого мышления.
17. Три фазы в алгоритме технологии. Приемы технологии и их применение на каждом из этапов реализации технологии. Развитие критического мышления через чтение - в работе с учебными текстами (приемы «кластер», «инсерт», «таблицы» и др.).

18. Особенности применения приемов технологии в работе с художественными текстами (приемы «толстые и тонкие вопросы», «чтение с остановками» и др.). Организация учебной дискуссии при анализе «большой прозы».
19. Развитие критического мышления через письмо. Жанры творческих письменных работ (эссе, синквейн и др.).
20. Стратегия «РАФТ» как вид творческого письма. Рефлексия как важнейшая фаза технологии развития критического мышления. Творческие формы письменной рефлексии.
21. Технология «Творческая мастерская»
Теория «Мастерской» и «законы» ее проведения. Психологические основы технологии.
22. Алгоритм реализации технологии, ее этапы. Термины «Мастерской» (индуктор, деконструкция, реконструкция, инсайт, рефлексия). Сфера применения технологии.
23. Мастерская построения знаний и возможности ее использования при изучении русского языка и литературы. Мастерская творческого письма как способ развития речи на уроках русского языка. Особенности подготовки и проведения занятий по данной технологии.
24. Технология «Метод проектов». Руководство исследовательским проектом в старших классах.
Общее знакомство с методом проектов. Цели и задачи технологии, сфера ее применения.
25. Алгоритм применения технологии: ее основные этапы, деятельность учителя и учащихся на каждом этапе.
Исследовательский проект как частный случай применения метода проектов. Руководство исследовательским проектом.
26. Виды творческих заданий для проектной и исследовательской деятельности. Соответствие выбора темы учебного исследования личностным особенностям ученика.
27. Требования к оформлению и презентации исследовательского проекта. Реферат как форма проектной деятельности. Обучение написанию реферата.
28. Новые информационные технологии в преподавании русского языка и литературы.
Информационные технологии в работе учителя: возможности компьютерного набора и размножения материала. Информационные ресурсы Интернета.
30. Полезные ссылки в Интернете. Возможности компьютерных технологий в обучении русскому языку и литературе, в подготовке к итоговой аттестации, в организации исследовательской работы учащихся.
31. Обучающие программы по русскому языку. Информационные ресурсы по литературе.
32. Технология обучения анализу поэтического текста
33. Современные подходы к анализу художественного текста.
Цели анализа: формирование грамотного читателя, т.е. обучение пониманию, восприятию и интерпретации текста, выявлению авторской позиции, выработке и формулированию своей; развитие эстетического чувства, художественного вкуса, способности воспринимать текст во всей его смысловой и художественной полноте; развитие личностных качеств – воображения, образного мышления, творческих способностей.

34. Виды анализа: анализ одного текста (лингвистический и литературоведческий); сопоставительный анализ и его разновидности; анализ в контексте; уровни контекста.. Л.С. Выготский об «эстетической реакции» в восприятии двух полюсов художественного текста.

Алгоритм («уровни») анализа: 1-е, эмоциональное восприятие; анализ в единстве формы и содержания; интерпретация текста; определение авторской позиции; выражение своего к ней отношения.

35. Движение русского художественного слова во времени и особенности анализа поэтических текстов разных эпох

Движение русского художественного слова к многозначности.

36. Слово в классицизме и романтизме. Особое значение романтизма в «открытии» многозначности слова и текста. От романтизма к реализму: Державин – Жуковский – Пушкин – Некрасов. Расширение многозначности слова, ассоциативности стиха в художественном мире Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.

37. Слово и образ в поэзии «серебряного века»: «наращивание» многозначности. Специфика символического образа: расширение границ интерпретации. Художественный мир поэтов «серебряного века» (К. Бальмонт, А. Блок, Н. Гумилев и др.).

36. Типология поэтики 20 века. Сложность структуры поэтического образа, затрудненность его анализа и интерпретации. Усиление роли контекста в интерпретации произведений (Б. Пастернак. О. Мандельштам. М. Цветаева, И. Бродский и др.)

37. Современная поэзия постмодернизма. Понятие о постмодернизме. Многозначность слова и игра словами и смыслами как ключевой прием постмодернистской поэтики (Д. Пригов, Л. Рубинштейн, А. Левин, И. Жданов и др.).

38. Развитие воображения и образного мышления учащихся в работе с художественными текстами. Воображение как особое свойство психики, интегрирующее логическое и образное мышление. Возрастные особенности воображения. Диагностика креативности. Субтесты Е.Е. Туник. Тесты Торренса.

39. Критерии развития воображения: беглость, гибкость, оригинальность. Методические способы и приемы развития воображения и творческих способностей (импровизационная игра по изучаемому сюжету; игры в ассоциации и антонимы, задания на эмпатию и др.). Интеграция как способ активизации эмоционального и творческого восприятия текста.

40. Подготовка к итоговой аттестации в 11-м классе.

41. Подготовка к итоговой аттестации по литературе (в форме ЕГЭ).

в) критерии оценивания компетенций (результатов)

Требования, предъявляемые к ответам, направлены на проверку достигнутого студентами уровня овладения дисциплиной и исходят из целей и задач изучения курса. Студент, изучивший курс должен:

владеть:

- терминологическим минимумом, использовать терминологию в речи и толковать употребленные термины, а также проявлять способности в формулировке ключевых определений (по разделам тем);

- основными лингвистическими единицами: употреблять при устном ответе по предмету языковые примеры как из лекционно-практического материала, так и собственные;

теоретическим материалом по разделам тем.

г) описание шкалы оценивания

В зависимости от успеваемости студента в течение учебного семестра и на основании теоретического опроса выставляются:

«Зачтено» - выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их для интерпретации учебного материала.

«Не зачтено» - выставляется студенту, в ответ которого содержатся существенные пробелы в знаниях основного программного материала, допускаются принципиальные ошибки в выполнении заданий, предусмотренных программой; студент затрудняется в изложении материала, не владеет специальной и плохо владеет общенаучной терминологией.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

К зачету по современным технологиям обучения литературе студенты готовят картотеку методических статей по журналам «Литература в школе», «Русская словесность» и «Литература» (приложение к газете «Первое сентября»); конспектируют методические материалы из этих периодических изданий; разрабатывают фрагменты конспектов уроков, а также готовятся к защите самостоятельно разработанных конспектов уроков и материалов, подготовленных для практических занятий.

Студенты, успешно выполнившие проверочные работы, текущие задания, активно работавшие на практических занятиях и получившие высокие положительные отметки за самостоятельную работу («отлично» и «хорошо»), освобождаются от собеседования на зачете.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература:

Коджаспирова Г. М. Технические средства обучения и методика их использования [Текст] : учебное пособие для вузов / Г. М. Коджаспирова, К. В. Петров. - 2-е изд. ; перераб. и доп. - Москва : Академия, 2005. - 351 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 347-349. - (Список видеофильмов, слайдов. Физические упражнения для снятия напряжения. Темы рефератов, дипломных работ). - ISBN 5769521988

Зырянова Е.В., Чудинова А.Р. Информационно-коммуникационные технологии в школьном обучении русскому языку и подготовке к ЕГЭ: учебно-методическое пособие. - Издательство "ФЛИНТА", 2010. – 288 с. - 978-5-9765-0851-4 ISBN // <http://e.lanbook.com/>

Федосеева, Т.А. Компьютерные средства в методике обучения русскому языку : учебное пособие для студентов педагогических вузов / Т.А. Федосеева. – Новокузнецк: РИО КузГПА, 2008. – 79 с.

б) дополнительная учебная литература:

Педагогическое речеведение. Словарь-справочник. – Изд. испр. и доп. /Под ред. Т.А. Ладыженской и А.К. Михальской; сост. А.А. Князьков. – М., 1998. – 312с.

Федотова Е. Л. Информационные технологии в науке и образовании: Учебное пособие / Е.Л. Федотова, А.А. Федотов. - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2011. - 336 с.: ил.; 60х90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0434-3, 1000 экз. Режим доступа: <http://znanium.com/>

Евстигнеев, Е. Н. Мультимедиа в образовании: учебный курс и комплекс [Электронный ресурс] / Е. Н. Евстигнеев // Образовательные технологии в вузе: опыт, проблемы, возможности: тезисы докладов Международной научно-методической конференции (17 - 18 апреля 2008 г.). Часть 2 / ГОУ ВПО СПбГТУРП. - СПб., 2008. - с. 57-59. - Режим доступа: <http://znanium.com/>

Берлакова, А.А. Компьютер на уроках в начальных классах // А.А. Бурлакова // Начальная школа плюс До и После. – 2007. - № 7. – С. 32-34. // <http://school2100.com/izdaniya/magazine/archive/>

Дворецкая, А.В. Основные типы компьютерных средств обучения / А.В. Дворецкая // Школьные технологии. – 2004. - №3. – С. 186 -188.

Гуненкова, Е.В. Для чего на уроке компьютер? / Е.В. Гуненкова // Начальная школа плюс До и После. – 2007. - № 7. – С. 37-39. // <http://school2100.com/izdaniya/magazine/archive/>

Козлов, А. Электронные учебники / А.Козлов, Е. Куликова // Абитуриент. – 2006. – № 2. – С.10 – 11.

Колесникова, Ю.А. Первое место – компьютеру / Ю.А. Колесникова // Начальная школа плюс До и После. – 2007. - № 7. – С. 34-37. // <http://school2100.com/izdaniya/magazine/archive/>

Леванина, Н.Н. В новый век – с новыми технологиями (Информатизация учебного процесса) / Н.Н. Леванина // Начальная школа плюс До и После. – 2007. - № 7. – С. 28-30. // <http://school2100.com/izdaniya/magazine/archive/>

Максимова, С.И. Электронная литература как средство приобщения ребенка к книге и чтению / С.И. Максимова, О.В. Кузнецова // Школьные технологии. – 2002. – № 2. – С. 190-195.

Малых, Т.А. Наши дети во «Всемирной паутине» Интернета / Т.А. Малых // Начальная школа плюс До и После. – 2007. - № 7. – С. 8-10. // <http://school2100.com/izdaniya/magazine/archive/>

Наумова, Ю.И. Внимание: компьютерная зависимость! / Ю.И. Наумова // Начальная школа плюс До и После. – 2007. - № 7. – С. 11 - 12. // <http://school2100.com/izdaniya/magazine/archive/>

Перминова, Н.В. Информационные технологии и обучение одаренных детей / Н.В. Перминова // Начальная школа плюс До и После. – 2007. - № 7. – С. 39-41. // <http://school2100.com/izdaniya/magazine/archive/>

Сапрыкина, Г.А. Современный электронный учебник / Г.А. Сапрыкина // Школьные технологии. – 2004. - №6. – С. 79 – 83.

Трофимова, М. Компьютерные дети / М. Трофимова // Здоровье школьника. – 2008. - № 2 (февраль). – С. 14 – 21.

Фролова, Л.А. Обучение орфографии с использованием информационных технологий / Л.А. Фролова // Начальная школа плюс До и После. – 2007. - № 7. – С. 41-44. // <http://school2100.com/izdaniya/magazine/archive/>

Щеглова, С.Н. Адаптация учителей / С.Н. Щеглова // Школьные технологии. – 2005. - № 1. – С. 207 – 216.

Селевко, Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств / Г.К. Селевко. – М. : НИИ школьных технологий, 2005. – 208 с.

Педагогические технологии: учеб. пособ. для студ. пед. спец-тей/ под. общ. ред. В.С. Кукушкина. – М.:ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Изд.центр «МарТ», 2004.

Беспалко В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М., 1989.

Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М., 1998.

Альбеткова Р.И. Игра на уроках словесности в VIII классе //Русская словесность. – 2001.-№3.-С.48-53.

Белова Н.А. Типы интегрированных уроков русского языка и литературы // Русский язык в школе. - 2008. - № 4.- с. 44-46.

Беспалова С.А. Использование активных форм обучения в урочной и внеурочной деятельности // Русский язык в школе. – 2008. - № 3. – С. 35-37.

Грищенко А.И. Формы дистанционного обучения в школьном курсе русского языка // Русский язык в школе. – 2011. - № 4. – С. 32-35, 58.

Голуб Г.Б. Портфолио в системе педагогической диагностики // Школьные технологии. – 2005. - № 1. – С. 181.

Громыко, Г.О. Обучение в парах сменного состава. /Г.О. Громыко. //Школьные технологии. – 2004. - №3. – С. 109-118.

Кирякова Л.В. Модульная технология при подготовке к сочинению-рассуждению на лингвистическую тему // Русский язык в школе. – 2011. - № 10. – С.25-28.

Кларин М.В. Обучение как игра // Школьные технологии. – 2004. - № 5. – С.47-48.

Кларин М.В. Технология обучения: Образ идеала // Школьные технологии. – 2005. - №1. – С. 11-20.

Кларин М.В. Технология обучения: Образ идеала.// Школьные технологии. – 2005. - №1. – С. 11-20.

Коротаяева Е.В. Технология сотрудничества: копилка приемов и методов. // Русский язык в школе. – 2002. - № 6. – С. 36-39.

Крылова Н.Б. Проектные (продуктивные) методы против классно-урочной организации образования. // Школьные технологии. – 2004. - №5. – С. 59-64.

Новикова Т.Г. Инновационные подходы к оцениванию с помощью портфолио // Школьные технологии. – 2006. - № 1. – С. 139.

Новикова Т.Г. Портфолио выпускника школы: цели и структура // Школьные технологии. – 2006. - № 2. – С. 181.

Парфенова Е.Л. Дифференцированное обучение как средство воспитания интереса к урокам русского языка // Русский язык в школе. – 2005. - № 3. – С. 33-38.

Селевко Г.К. Групповые формы учебной деятельности // Школьные технологии. – 2005. - № 1. – С. 124-132.

Сметанникова Н.Н. «Портфель» как технология аутентичного оценивания // Школьные технологии. – 2006. - № 6. – С. 160.

Соколова Ю.А. Учебный проект и возможность его реализации на уроках русского языка // Русский язык в школе. – 2008. - № 6. – С. 3-7.

Шипачева Л.А. Нестандартные задания на уроках русского языка // Русская словесность. - 2000. - № 5. - с. 16-19.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Российское образование. Федеральный образовательный портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.edu.ru/index.php>
2. <http://www.gramota.ru/> - Справочно-информационный портал, посвященный трудностям русского языка. Электронный орфографический словарь, словарь трудностей произношения и ударения.
3. <http://www.philology.ru/> - электронная библиотека, содержащая большое количество книг, статей, методических материалов по языкознанию и литературоведению.
4. Материалы журнала Начальная школа плюс До и После [Электронный ресурс] <http://school2100.com/izdaniya/magazine/archive/>
5. Разработки уроков и материалы для создания фрагментов уроков
<http://festival.1september.ru>
<http://nsportal.ru>
<http://ped-kopilka.ru/>
<http://www.testsoch.com/>
<http://apruo.ru/>
ru.wikipedia.org
proshkolu.ru
<http://www.saharina.ru>
<http://fcior.edu.ru>
<http://pedsovet.su>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Профессию педагога относят к «речевым», поэтому, безусловно, первоклассный специалист должен обладать не только глубокими знаниями по своей основной специальности, но и уметь их преподнести максимально доступно, точно и т.д. Научиться искусно пользоваться своей речью невозможно без систематического контроля за ней, без анализ её содержательной и формальной сторон. Следовательно, эффективность усвоения знаний и сформированность определённых речевых умений будет зависеть от речевой активности студента, а также от качества выполнения заданий практического характера как на занятии, так и в ходе самостоятельного изучения.

Самостоятельная работа студентов строится по принципу взаимодополнения практической деятельности во время аудиторных занятий и выполнения домашних заданий по отработке тех или иных методических приемов и технологий. Кроме того, предполагается самостоятельная работа студентов при знакомстве с методической литературой разных эпох и отработка полученной информации в режиме коллективного обсуждения прочитанного в форме коллоквиумов и проверки конспектов.

После каждого лекционного занятия рекомендуется не только перечитать конспект, но и изучить литературу, предложенную преподавателем, т.к. в начале каждой лекции студенты должны будут ответить на 4-5 вопросов тестового характера по пройденному материалу.

Для более успешного усвоения учебного материала и овладения «языком предмета» каждому обучающемуся следует вести «терминологический словарь». Записи в словарь рекомендуется делать систематически.

Курс «Современные технологии обучения литературе» в обязательном порядке предполагает выполнение домашних работ, которые включают анализ разнообразных ситуаций общения как реальных, так и взятых из литературных и др. источников. Домашние задания должны выполняться к строго установленному сроку. Кроме того, часть заданий носит публичный характер, т.е. их выполнение и защита требуют публичного выступления с опорой или без опоры на письменный текст.

В начале изучения курса каждому студенту необходимо выбрать тему реферата из списка, предложенного преподавателем, и защитить его в форме доклада на одном из практических занятий. Последовательность выступлений зависит от темы и указана в последнем столбце программы. Выполнение каждого задания является обязательным и входит в список зачетных заданий. Т.о., все задания, выполненные на «зачтено» позволяют студенту получить зачёт автоматически.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Занятия по дисциплине осуществляются с использованием мультимедийных технологий (лекции-презентации в формате Power Point).

ИКТ дают возможность расширить рамки обучения, так как они устраняют традиционные препятствия в пространстве и времени. ИКТ способствует интенсификации учебного процесса, более осмысленному изучению материала. В качестве материального обеспечения лекционных занятий используется слайд-презентации в формате POWER POINT, что позволяет усвоить базовые знания по дисциплине; систематизировать усвоенные знания; развить навыки самоконтроля и т.п.

Кроме того, в процессе практических занятий используется демонстрация видеоматериалов и их анализ в аспекте целеустановки конкретного занятия, что способствует реализации метода наглядности обучения.

2. Консультирование посредством электронной почты.

3. Интерактивное общение с помощью чата (социальные сети).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекции и лабораторные занятия проводятся в оснащенных мультимедийным оборудованием:

1. Компьютер с минимальными системными требованиями:

Процессор: 300 MHz и выше

Оперативная память: 128 Мб и выше

Другие устройства: Звуковая карта, колонки и/или наушники

Устройство для чтения DVD-дисков.

2. Проектор.

3. Экран.

Составитель (и): Афанасенко О.Б., доцент кафедры теории и методики обучения русскому языку и литературе

Макет рабочей программы дисциплины (модуля) одобрен научно-методическим советом (протокол № 8 от 09.04.2014 г.)