Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
4f1d6b1ad29a5b50e244d728abe3d61ab3e9d5024dde10e15e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Кемеровский государственный университет»

ЦПО НФИ КемГУ, факультет русского языка и литературы
(Наименование факультета (филиала), где реализуется данная дисциплина)

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Современный урок литературы
как коммуникативно-методическое явление
(Наименование дисциплины (модуля))

Направление / специальность подготовки
44.03.05/050100.62 Педагогическое образование
(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки
«Русский язык», «Литература»

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная, заочная
(очная ,заочная, очно-заочная и др.)

Новокузнецк *2014* _____
(город)

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	3
2.	Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	4
3.	Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
3.1.	Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)	4
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
4.1.	Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	5
4.2.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)	10
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	13
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	13
6.1.	Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)	13
6.2.	Типовые контрольные задания или иные материалы	14
6.3.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций	18
7.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля	19
	а) основная учебная литература	19
	б) дополнительная учебная литература	19
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)*	20
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	20
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	21
11.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	22
12.	Иные сведения и (или) материалы	23
12.1.	Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)	

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы МОЛит

В результате освоения ООП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	**Результаты освоения ООП** *Содержание компетенций*	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
общепедагогические (ОК)	**ОК-4**: способность использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования .	**ЗНАТЬ** сущность основных научных концепций, содержащих представления о современной естественнонаучной картине мира; методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования. **УМЕТЬ** применять знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности. **ВЛАДЕТЬ** основными методами математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования.
	ОК-8: готовность использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией	**ЗНАТЬ** педагогические и эргономические требования к созданию и использованию электронных средств учебного назначения; требования к оценке качества электронных средств учебного назначения. **УМЕТЬ** создавать электронные средства учебного назначения; средства информационно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса; слайд-шоу и тестирующие программные средства. **ВЛАДЕТЬ** ИКТ-технологиями в образовании.
	ОК-9: способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях	**ЗНАТЬ** базовые теоретические знания о работе с информацией в глобальных компьютерных сетях. **УМЕТЬ** получать необходимую информацию в глобальных компьютерных сетях. **ВЛАДЕТЬ** способами поиска и обработки информации в глобальных компьютерных сетях.
профессиональные (ПК)	**ПК-11**: готов использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования	**ЗНАТЬ** отечественный и зарубежный опыт, особенности культурно-просветительской работы со школьниками, их родителями /законными представителями. **УМЕТЬ** разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта, культурно-просветительские программы для школьников, их родителями /законными представителями. **ВЛАДЕТЬ** технологиями досуговой деятельности со школьниками.
	ПК-13: способен использовать в учебно-воспитательной деятельности основные методы научного исследования;	**ЗНАТЬ** возможности каждого учебного предмета для решения воспитательных задач. **УМЕТЬ** выдвигать и решать воспитательные задачи на каждом уроке в средней и старшей шко-

		ле. **ВЛАДЕТЬ** методами воспитания школьников в процессе обучения.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Данная дисциплина (модуль) относится к профессиональному циклу дисциплин и включается в вариативную часть ООП бакалавриата.

Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе в 9,10 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц (ЗЕ), 72 академических часов.

3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной (очно-заочной) формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего):	50	12
в т. числе:		
Лекции	24	4
Семинары, практические занятия	24	4
Практикумы		
Лабораторные работы	-	-
Внеаудиторная работа (всего):		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
Курсовое проектирование		
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	2	4
Творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	22	60
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	Зачет (10 семестр)	Зачет (10 семестр)

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
1.	**ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК №1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СОВРЕМЕННОГО ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**.	20	10	10	6	1. Анализ разделов ФГОС, примерной рабочей программы по литературе, работа по составлению терминологического словаря дисциплины. 2.Подготовка докладов по актуальным проблемам преподавания литературы в современной школе. 3. Составление поурочного плана одного из разделов программы. 4. Составление системы проблемных вопросов при анализе одного современного УМК по литературе. 5.Создание плана урока литературы с учетом основных единиц современного урока. 6. Разработка содержания урока литературы с привлечением его междисциплинарных связей. 7.Конспектирование методических статей.
1.1.	Концепция преподавания предмета «Литература». Значение предмета «Литература» в модернизации российского образования. .	6	4	2	2	
1.2.	Понятие о современном уроке литературы. Основные звенья (этапы) современного урока; многообразие структур урока; типология уроков. Дидактические, психологические и др. требования к современному уроку литературы. Этапы подготовки и реализации современного урока литературы Общие вопросы анализа урока литературы	8	4	4	2	
1.3.	Интегрированный урок литературы (преимущества, закономерности, условия, методы, классификация, методика подготовки и проведения, схема анализа интегрированного урока).	6	2	4	2	
2.	**ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК №2. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ.**	16	8	8	8	1.Изучение, реферирование или конспектирование учебно-методических статей.
2.1.	Развивающие технологии на уроках литературы. Особенности исполь-	4	2	2	2	

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость *(в часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
	зования технологии проблемного обучения в преподавании гуманитарных предметов.					2. Анализ конспектов уроков литературы, построенных на основе разнообразных обучающих технологий, из арсенала материалов «Фестиваля «Открытый урок». 3. Разработка содержания урока, конспекта урока литературы с использованием разнообразных технологий обучения предмету. 4. Разработка пошаговой реализации метода проектов на уроке литературы. 5. Конспектирование учебно-научных статей.
2.2.	Технология «Творческая мастерская». Технология «Метод проектов».	4	-	4	2	
2.3.	Технология обучения анализу поэтического текста. Современные подходы к анализу художественного текста. Движение русского художественного слова во времени и особенности анализа поэтических текстов разных эпох	4	2	2	2	
2.4.	Исследовательский проект как частный случай применения метода проектов. Возможности компьютерных технологий в обучении литературе, в подготовке к итоговой аттестации, в организации исследовательской работы учащихся.	4	2	2	2	
3.	**ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК №3. ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ НА ПРОФИЛЬНОМ УРОВНЕ**.	8	4	4	4	1.Анализ примерной рабочей программы по литературе для профильного уровня изучения дисциплины. 2.Анализ содержательной, методической и дидактической составляющих элективных курсов по литературе. 3.Разработка концепции элективного курса по литературе. 4.Реферирование и конспектирование методических статей.
3.1.	Курс литературы в старшей школе. Его направленность на развитие и систематизацию представлений учащихся об историческом развитии литературы. Усиление сопоставительного аспекта изучения литературных произведений, рассматриваемых в широком историко-культурном контексте, межпредметных и внутрипредметных связей курса, предполагающих содружество искусств. Направленность курса на формирование у школьника культуры литературных ассоциаций, умения обобщать и сопоставлять различные литератур-	4	2	2	2	

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость *(в часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
	ные явления и факты, рассматривать произведения русской литературы во взаимосвязи с зарубежной классикой. Освоение на углубленном уровне литературного материала, традиционно изучаемого в курсе 10–11 класса.					
3.2.	Содержание предметных элективных курсов. Элективные курсы как средство развития личностного самоопределения учащихся. Виды элективных курсов в 9-м и в 10-11-м классах. Цели и задачи предметных элективных курсов. Содержание предметных, межпредметных и надпредметных элективных курсов.	4	2	2	2	
4.	**ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК №4. ПОДГОТОВКА ВЫПУСКНИКОВ ШКОЛЫ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**	4	2	2	4	1.Анализ материалов для итоговой аттестации по литературе. 2.Рецензирование школьных сочинений по литературе в соответствии с критериями оценивания письменной итоговой работы по литературе экспертной комиссии. 3. Разработка концепции элективного курса для подготовки старшеклассников к написанию выпускного сочинения по литературе.
4.1.	Особенности ЕГЭ как итоговой формы аттестации по литературе. Обучение выполнению заданий «С-1», «С-2», «С-3» и «С-4» по литературе: письменный анализ поэтического текста, написание мини-сочинений на проблемные темы и т.п.		2	2	4	

для заочной (очно-заочной) формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
1.	**ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК №1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СОВРЕМЕННОГО ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ.**	2	2	-	10	1. Анализ разделов ФГОС, примерной рабочей программы по литературе, работа по составлению терминологического словаря дисциплины. 2.Подготовка докладов по актуальным проблемам преподавания литературы в современной школе. 3. Составление поурочного плана одного из разделов программы. 4. Составление системы проблемных вопросов при анализе одного современного УМК по литературе. 5.Создание плана урока литературы с учетом основных единиц современного урока. 6. Разработка содержания урока литературы с привлечением его междисциплинарных связей. 7.Конспектирование методических статей.
2.	**ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК №2. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ.**	2	2	-	20	1.Изучение, реферирование или конспектирование учебно-методических статей. 2. Анализ конспектов уроков литературы, построенных на основе разнообразных обучающих технологий, из арсенала материалов «Фестиваля «Открытый урок». 3. Разработка содержания урока, конспекта урока литературы с использованием разнообразных технологий

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
						обучения предмету. 4. Разработка пошаговой реализации метода проектов на уроке литературы. 5. Конспектирование учебно-научных статей.
3.	**ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК №3. ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ НА ПРОФИЛЬНОМ УРОВНЕ**.	2	-	2	14	1.Анализ примерной рабочей программы по литературе для профильного уровня изучения дисциплины. 2.Анализ содержательной, методической и дидактической составляющих элективных курсов по литературе. 3.Разработка концепции элективного курса по литературе. 4.Реферирование и конспектирование методических статей.
4.	**ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК №4. ПОДГОТОВКА ВЫПУСКНИКОВ ШКОЛЫ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ.**	2	-	2	16	1.Анализ материалов для итоговой аттестации по литературе. 2.Рецензирование школьных сочинений по литературе в соответствии с критериями оценивания письменной итоговой работы по литературе экспертной комиссии. 3. Разработка концепции элективного курса для подготовки старшеклассников к написанию выпускного сочинения по литературе.

4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СОВРЕМЕННОГО ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ.		
Содержание лекционного курса		
1.1.	**Концепция преподавания предмета «Литература».**	Значение предмета «Литература» в модернизации российского образования. Место предмета в ряду других дисциплин социально-гуманитарного цикла. Специфика литературы как искусства слова и учебной дисциплины. Проблемы современного преподавания литературы. Новые подходы в методике обучения литературе. Основные линии УМК по литературе для 5-9 и 10-11 классов: их вариативный характер, концепции, содержание. Особенности УМК для старшей школы, работа с УМК для 10-11 классов на базовом и профильном уровне.
1.2.	**Понятие о современном уроке литературы.**	Основные звенья (этапы) современного урока; многообразие структур урока; типология уроков. Дидактические, психологические и др. требования к современному уроку литературы.
1.3.	**Интегрированный урок литературы.**	Интеграция предметов гуманитарно-эстетического цикла. Искусство слова и его взаимосвязь и взаимопроникновение с другими видами искусства. Школьный курс литературы как интеграция науки о литературе, читательской практики е опытов сочинительства.
Темы практических/семинарских занятий		
1.1.	**Концепция преподавания предмета «Литература».**	Соответствие школьного курса литературы воспитательным и образовательным задачам школы, требованиям научности и возрастным особенностям учащихся.
1.2.	**Понятие о современном уроке литературы.**	Этапы подготовки и реализации современного урока литературы Общие вопросы анализа урока литературы. Защита концепции содержания современного урока литературы на материале произведения художественной литературы, изучаемого в средней/старшей школе.
1.3.	**Интегрированный урок литературы.**	Организация учебного процесса с использованием межпредметных связей (история вопроса, технология использования МПС, виды МПС). Интегрированный урок литературы (преимущества, закономерности, условия, методы, классификация, методика подготовки и проведения, схема анализа интегрированного урока). Участие в ролевой игре «Интегрированный урок литературы».
2. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ.		
Содержание лекционного курса		
2.1.	**Развивающие технологии на уроках литературы.**	Особенности использования технологии проблемного обучения в преподавании гуманитарных предметов. Различия традиционной и развивающей систем обучения. Теория Л.С. Выготского об обучении в зоне ближайшего развития. Принципы деятельностного подхода в обучении. Общее понятие о развивающих рефлексивных технологиях. Проблемное обучение на уроках литературы. Особенности проблемной ситуации на уроке литературы.
2.2.	**Технология обучения анализу поэтического**	Современные подходы к анализу художественного текста. Движение русского художественного слова во времени и

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	текста.	особенности анализа поэтических текстов разных эпох. Современные подходы к анализу художественного текста. Цели анализа: формирование грамотного читателя, т.е. обучение пониманию, восприятию и интерпретации текста, выявлению авторской позиции, выработке и формулированию своей; развитие эстетического чувства, художественного вкуса, способности воспринимать текст во всей его смысловой и художественной полноте; развитие личностных качеств – воображения, образного мышления, творческих способностей. Виды анализа: анализ одного текста (лингвистический и литературоведческий); сопоставительный анализ и его разновидности; анализ в контексте; уровни контекста. Ассоциативность мышления как показатель уровня развития воображения и творческих способностей и как условие восприятия художественного образа. Виды ассоциаций: по сходству, контрасту, смежности. Особый вид - ассоциации «по эмоции». Роль ассоциативного мышления в восприятии и интерпретации художественного текста. Алгоритм («уровни») анализа: эмоциональное восприятие; анализ в единстве формы и содержания; интерпретация текста; определение авторской позиции; выражение своего к ней отношения.
2.3.	**Исследовательский проект как частный случай применения метода проектов.**	Возможности компьютерных технологий в обучении литературе, в подготовке к итоговой аттестации, в организации исследовательской работы учащихся.
Темы практических/семинарских занятий		
2.1.	**Развивающие технологии на уроках литературы.**	Развивающие технологии на уроках литературы. Особенности использования технологии проблемного обучения в преподавании гуманитарных предметов Особенности использования технологии проблемного обучения в преподавании гуманитарных предметов. Алгоритм технологии. Применение проблемной технологии в организации исследовательской работы учащихся. Типология проблемных уроков. Включение элементов проблемного обучения в урок литературы. Разработка содержания проблемного урока литературы.
2.2.	**Технология «Творческая мастерская». Технология «Метод проектов».**	Теория «Мастерской» и «законы» ее проведения. Психологические основы технологии. Алгоритм реализации технологии, ее этапы. Термины «Мастерской» (индуктор, деконструкция, реконструкция, инсайт, рефлексия). Сфера применения технологии. Мастерская построения знаний и возможности ее использования при изучении русского языка и литературы. Мастерская творческого письма как способ развития речи на уроках русского языка. Особенности подготовки и проведения занятий по данной технологии. Понятие критического мышления. Взаимосвязь критического и творческого мышления. Технология «Метод проектов». Руководство исследовательским проектом в старших классах. Общее знакомство с методом проектов. Цели и задачи технологии, сфера ее применения. Алгоритм применения технологии: ее ос-

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		новные этапы, деятельность учителя и учащихся на каждом этапе.
2.3.	**Технология обучения анализу поэтического текста. Современные подходы к анализу художественного текста.**	Слово и образ в поэзии «серебряного века»: «наращивание» многозначности. Специфика символического образа: расширение границ интерпретации. Художественный мир поэтов «серебряного века» Современная поэзия постмодернизма. Понятие о постмодернизме. Многозначность слова и игра словами и смыслами как ключевой прием постмодернистской поэтики.
2.4.	**Исследовательский проект как частный случай применения метода проектов.**	Исследовательский проект как частный случай применения метода проектов. Руководство исследовательским проектом. Виды творческих заданий для проектной и исследовательской деятельности. Соответствие выбора темы учебного исследования личностным особенностям ученика. Требования к оформлению и презентации исследовательского проекта. Реферат как форма проектной деятельности. Обучение написанию реферата. Виды творческих заданий для проектной и исследовательской деятельности. Разработка содержания и последовательной реализации проекта на материале уроков литературы.
3. ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ НА ПРОФИЛЬНОМ УРОВНЕ.		
Содержание лекционного курса		
3.1.	**Курс литературы в старшей школе.**	Направленность курса литературы в старшей школе на развитие и систематизацию представлений учащихся об историческом развитии литературы. Усиление сопоставительного аспекта изучения литературных произведений, рассматриваемых в широком историко-культурном контексте, межпредметных и внутрипредметных связей курса, предполагающих содружество искусств. Освоение на углубленном уровне литературного материала, традиционно изучаемого в курсе 10–11 класса.
3.2.	**Содержание предметных элективных курсов.**	Элективные курсы как средство развития личностного самоопределения учащихся. Виды элективных курсов в 9-м и в 10-11-м классах. Цели и задачи предметных элективных курсов. Содержание предметных элективных курсов. Цели, задачи и содержание межпредметных и надпредметных элективных курсов. Роль интеграционных технологий в структурировании содержания межпредметных и надпредметных элективных курсов. Элективные курсы как средство развития личностного самоопределения учащихся. Виды элективных курсов в 9-м и в 10-11-м классах.
Темы практических/семинарских занятий		
3.1.	**Курс литературы в старшей школе.**	Основные звенья (этапы) современного урока; многообразие структур урока; типология уроков. Типология уроков С.В. Иванова: Типология уроков И.Н. Казанцева: Типология урока В.А. Онищука и др. Дидактические, психологические и др. требования к современному уроку литературы.
3.2.	**Содержание предметных элективных курсов.**	Принципы разработки элективных курсов, корректировка имеющихся программ. Требования к объему и содержанию предпрофильных и профильных элективных курсов. Критерии и методика оценивания программ. Система экспертной

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		оценки и организация экспертизы программ элективных курсов. Разработка содержания предметного элективного курса по литературе. Создание проспекта программы предметного элективного курса по литературе; защита проекта
4.ПОДГОТОВКА ВЫПУСКНИКОВ ШКОЛЫ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ		
Содержание лекционного курса		
4.1.	**Особенности ЕГЭ как итоговой формы аттестации по литературе.**	Особенности ЕГЭ как итоговой формы аттестации по литературе
Темы практических/семинарских занятий		
4.1.	**Особенности ЕГЭ как итоговой формы аттестации по литературе.**	Обучение выполнению заданий «С-1», «С-2», «С-3» и «С-4» по литературе: письменный анализ поэтического текста, написание мини-сочинений на проблемные темы и т.п.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Основными формами самостоятельной работы по дисциплине являются:

1) Освоение теоретического материала (подготовка к практическим занятиям).
2) Подготовка разнообразных жанровых форм профессиональных высказываний учителя литературы.
3) Разработка содержаний и написание конспектов (фрагментов) конспектов уроков литературы.
4) Подготовка публичной защиты содержания урока литературы.
5) Подготовка к проведению ролевых игр с использованием методов и приемов обучения литературе.
6) Подбор и разработка дидактического материала, слайд-презентаций для публичной защиты фрагмента урока литературы.
7) Изучение научно-учебной и методической литературы.
8) Написание конспектов, реферирование статей методического характера.
9) Написание методического анализа предложенных видеофрагментов реальных уроков литературы.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

(Перечень компетенций с указанием этапов их формирования; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций)

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – *по желанию*	наименование оценочного средства
1.	**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СОВРЕМЕННОГО**	ОК-4, ОК-8	Устный анализ основных

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – *по желанию*	наименование оценочного средства
	ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛЕ.		линий УМК по литературе для 5-9 и 10-11 классов; сопоставительный анализ УМК для старшей школы базового и профильного уровней; конспект урока литературы интегрированного характера; рецензия на урок литературы интегрированного характера; конспектирование и реферирование учебно-методических статей.
2.	**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ.**	ОК-9, ПК-11, ПК-13	Публичная защита элемента урока литературы с использованием развивающей технологии, проблемного обучения, информационных технологий; конспектирование и реферирование научной литературы по темам: «Технология развития критического мышления», «Технология «Творческая мастерская», «Технология «Метод проектов»; устная рецензия на выступление сокурсника.
3.	**ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ НА ПРОФИЛЬНОМ УРОВНЕ**.	ОК-4, ОК-8, ПК-11	Составление плана урока по изучению лирического произведения в старших классах; создание рекомендаций к анализу и самоанализу урока литературы в профильной школе; разработка плана-проспекта элективного курса по литературе для профильного уровня.
4.	**ПОДГОТОВКА ВЫПУСКНИКОВ ШКОЛЫ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ.**	ОК-4, ОК-8, ОК-9, ПК-11, ПК-13	Анализ и рецензирование устного и письменного ученического сочинения.

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. Экзамен / зачет

а) Текущий контроль.

Формы контроля: проверка и просмотр тематических планов и конспектов уроков, собеседование по теоретическим и практическим вопросам в течение семестра, прослушивание и оценка подготовленных выступлений на семинарах и коллоквиуме,

тестирование.

Содержание контрольных мероприятий:

коллоквиум на тему «Инновационные программы по литературе».

Итоговый контроль.

Формы контроля: зачёт в 8 семестре.

Зачет проводится в форме собеседования.

К зачету по курсу «Современный урок литературы как коммуникативно-методическое явление» студенты готовят картотеку методических статей по журналам «Литература в школе», «Русская словесность» и «Литература» (приложение к газете «Первое сентября»); конспектируют методические материалы из этих периодических изданий; разрабатывают фрагменты конспектов уроков, а также готовятся к защите самостоятельно разработанных конспектов уроков и материалов, подготовленных для практических занятий.

Вопросы к зачёту:

1.Основные идеи модернизации общего образования. Цели и задачи современного филологического образования.

Современная стратегия модернизации образования.

2.Профильное обучение как одно из основных направлений модернизации образования. Концепция профильного обучения, ее основные идеи: вариативность, индивидуализация, широкий выбор возможностей, обучение по индивидуальному учебному плану. Типы учебных предметов профильной школы: базовые и профильные предметы, элективные курсы.

3.Цели и задачи современного филологического образования. Концепция преподавания предмета «Литература». Значение предмета «Литература» в модернизации российского образования.

4.Федеральный компонент государственного стандарта по литературе (5-11 классы). Принципы выбора УМК.

5. Сопоставительный анализ структуры и содержания прежнего «Минимума» и нового Стандарта литературе. Образовательный стандарт по русскому языку как реализация компетентностного подхода к обучению; базовый и профильный уровни стандарта старшей школы.

6. Основные линии УМК по литературе для 5-9 и 10-11 классов: их вариативный характер, концепции, содержание. Обзор основных программ и учебно-методических комплексов, их сопоставительный анализ и оценка с точки зрения соответствия Стратегии модернизации общего образования.

7. Учебно-методические комплексы по русскому языку для 5-9 и 10-11 классов. Особенности УМК для старшей школы, работа с УМК для 10-11 классов на базовом и профильном уровне.

8. Виды элективных курсов в 9-м и в 10-11-м классах.

9. Цели и задачи предметных элективных курсов. Содержание предметных элективных курсов.

10. Цели, задачи и содержание межпредметных и надпредметных элективных курсов. Роль интеграционных технологий в структурировании содержания межпредметных и надпредметных элективных курсов.

11. Элективные курсы как средство развития личностного самоопределения учащихся.

Принципы разработки элективных курсов, корректировка имеющихся программ. Требования к объему и содержанию предпрофильных и профильных элективных курсов.

12. Критерии и методика оценивания программ. Система экспертной оценки и организация экспертизы программ элективных курсов.

13.Современные развивающие технологии на уроках русского языка и литературы

Различия традиционной и развивающей систем обучения. Теория Л.С. Выготского об обучении в зоне ближайшего развития. Принципы деятельностного подхода в обучении. Общее понятие о развивающих рефлексивных технологиях.

14.Технология проблемного обучения.

Особенности использования технологии проблемного обучения в преподавании гуманитарных предметов. Алгоритм технологии. Применение технологии проблемного обучения на уроках русского языка.

15. Применение технологии проблемного обучения на уроках литературы в процессе анализа программных произведений («Евгений Онегин», «Обломов», «Отцы и дети», «Вишневый сад», «На дне», «Живи и помни» и др.). Применение проблемной технологии в организации исследовательской работы учащихся.

16.Технология развития критического мышления через чтение и письмо.

Понятие критического мышления. Взаимосвязь критического и творческого мышления.

17. Три фазы в алгоритме технологии. Приемы технологии и их применение на каждом из этапов реализации технологии. Развитие критического мышления через чтение - в работе с учебными текстами (приемы «кластер», «инсерт», «таблицы» и др.).

18. Особенности применения приемов технологии в работе с художественными текстами (приемы «толстые и тонкие вопросы», «чтение с остановками» и др.). Организация учебной дискуссии при анализе «большой прозы».

19.Развитие критического мышления через письмо. Жанры творческих письменных работ (эссе, синквейн и др.).

20. Стратегия «РАФТ» как вид творческого письма. Рефлексия как важнейшая фаза технологии развития критического мышления. Творческие формы письменной рефлексии.

21. Технология «Творческая мастерская»

Теория «Мастерской» и «законы» ее проведения. Психологические основы технологии.

22. Алгоритм реализации технологии, ее этапы. Термины «Мастерской» (индуктор, деконструкция, реконструкция, инсайт, рефлексия). Сфера применения технологии.

23. Мастерская построения знаний и возможности ее использования при изучении русского языка и литературы. Мастерская творческого письма как способ развития речи на уроках русского языка. Особенности подготовки и проведения занятий по данной технологии.

24. Технология «Метод проектов». Руководство исследовательским проектом в старших классах.

Общее знакомство с методом проектов. Цели и задачи технологии, сфера ее применения. Алгоритм применения технологии: ее основные этапы, деятельность учителя и учащихся на каждом этапе.

25. Исследовательский проект как частный случай применения метода проектов. Руководство исследовательским проектом.

26. Виды творческих заданий для проектной и исследовательской деятельности. Соответствие выбора темы учебного исследования личностным особенностям ученика.

27. Требования к оформлению и презентации исследовательского проекта. Реферат как форма проектной деятельности. Обучение написанию реферата.

28. Новые информационные технологии в преподавании русского языка и литера-

туры.

Информационные технологии в работе учителя: возможности компьютерного набора и размножения материала. Информационные ресурсы Интернета.

30. Полезные ссылки в Интернете. Возможности компьютерных технологий в обучении русскому языку и литературе, в подготовке к итоговой аттестации, в организации исследовательской работы учащихся.

31. Обучающие программы и информационные ресурсы по литературе.

32. Технология обучения анализу поэтического текста

33. Современные подходы к анализу художественного текста.

34. Виды анализа: анализ одного текста (лингвистический и литературоведческий); сопоставительный анализ и его разновидности; анализ в контексте; уровни контекста. Л.С. Выготский об «эстетической реакции» в восприятии двух полюсов художественного текста. Алгоритм («уровни») анализа.

35. Развитие воображения и образного мышления учащихся в работе с художественными текстами. Воображение как особое свойство психики, интегрирующее логическое и образное мышление. Возрастные особенности воображения. Диагностика креативности. Субтесты Е.Е. Туник. Тесты Торренса.

36.Критерии развития воображения: беглость, гибкость, оригинальность. Методические способы и приемы развития воображения и творческих способностей (импровизационная игра по изучаемому сюжету; игры в ассоциации и антонимы, задания на эмпатию и др.). Интеграция как способ активизации эмоционального и творческого восприятия текста.

37. Подготовка к итоговой аттестации по литературе в 11-м классе. Подготовка к ЕГЭ по русскому языку (задание "С").

б) критерии оценивания компетенций (результатов)

Требования, предъявляемые к ответам, направлены на проверку достигнутого студентами уровня овладения дисциплиной и исходят из целей и задач изучения курса. Студент, изучивший курс должен:

владеть:

- терминологическим минимумом, отражающим как литературоведческую компетенцию, так и методическую, использовать соответствующую терминологию в речи и учетом жанровой специфики высказывания;
- основными теоретическими и практическими умениями по основным разделам дисциплины;
- основными элементами разнообразных технологий обучения с учетом специфики литературы как учебного предмета;
- практическими умениями, необходимыми для разработки элективного курса по литературе;

демонстрировать следующие коммуникативно-речевые умения:

- создавать профессиональные педагогические высказывания с учетом специфики конкретного учебного и литературного материала;
- создавать рецензии на элективные курсы для старшей школы;
- редактировать и составлять различные виды официально-деловых документов;
- выступать перед аудиторией с научно-учебным докладом по дисциплине и т.д.

в) описание шкалы оценивания

В зависимости от успеваемости студента в течение учебного семестра и на основании теоретического опроса выставляются:

«Зачтено» - выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их для интерпретации учебного материала.

«Не зачтено» - выставляется студенту, в ответ которого содержатся существенные пробелы в знаниях основного программного материала, допускаются принципиальные ошибки в выполнении заданий, предусмотренных программой; студент затрудняется в изложении материала, не владеет специальной и плохо владеет общенаучной терминологией.

6.2.2 Наименование оценочного средства* (*в соответствии с таблицей 6.1***)**

а) типовые задания (вопросы) - образец

б) критерии оценивания компетенций (результатов)

в) описание шкалы оценивания

6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Итоговая оценка работы студента (зачтено/не зачтено) по дисциплине выставляется в ходе зачета. Каждая итоговая оценка носит комплексный характер и складывается из следующих составляющих. Во-первых, собеседование на зачете отражает уровень теоретических знаний студента. Во-вторых, умения применять знания в практических целях оцениваются при проверке самостоятельной работы студентов и на практических занятиях.

Студенты, успешно выполнившие тест и контрольную работу (тематику см. ниже), активно работавшие на практических занятиях и получившие высокие положительные отметки за самостоятельную работу («отлично» и «хорошо»), освобождаются от собеседования на зачете.

Тематика контрольных работ:

1.Творческая лаборатория учителя по созданию урока литературы как произведения искусства.

2.Формирование у школьников представлений о национальном образе мира в процессе изучения зарубежной литературы

3.Создание образа эпохи, художественной среды в процессе изучения биографии писателя на уроках литературы.

4. Формирование культуры чувств учащихся на уроках литературы.

5. Сотворчество и сотрудничество как основа личностной направленности анализа текста художественного произведения на уроках литературы.

6.Технология интерактивного обучения на уроках литературы.

7.Игровые технологии на уроках литературы

8.Применение технологии проблемного обучения на уроках литературы в процессе анализа программных произведений

9.Изучение творческой лаборатории писателя на уроках литературы.

10.Формирование у школьников художественной картины мира в процессе изучения творчества поэта (писателя).

11.Элективные курсы по литературе как средство развития личностного самоопределения учащихся.

12.Стратегия «РАФТ» как вид творческого письма.
13.Теория «Мастерской» и «законы» ее проведения.
14.Обучающие программы по русскому языку.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература:

1. **Богданова, О.Ю.** Теория и методика обучения литературе [Текст] : учебник для вузов / под ред. О.Ю.Богдановой . - Изд. 5-е ; стер. - Москва : Академия, 2008. - 399 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 9785769551000

2. **Ланин, Б. А.** Методика преподавания литературы [Текст]: учебная хрестоматия-практикум : для студентов высших педагогических учебных заведений / Б. А. Ланин. - 3-е изд. ; испр. и доп. - Москва : ЭКСМО, 2007. - 508 с. - (Образовательный стандарт XXI). - ISBN 5699185992

3. **Мещеряков, В.П.** Введение в литературоведение [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров/В.П.Мещеряков. – 3-е изд. - Москва: Издательство Юрайт, - 2013. – 422 с. - ISBN: 978-5-9916-2655-2.

б) дополнительная учебная литература:

1. **Активные формы обучения** / Л.И. Тареева, Т.Н. Захарова, В.В. Никовска и др. - Волгоград: Учитель, 2008. - 175с. - (Открытые уроки).

2. **Алымова, Н.А.** Литература.5-11 классы [Текст]: Тематические недели / Н. А. Алымова. - Волгоград: Учитель, 2008. - 253с.

3. **Божко, Н.М.** Зарубежная литература.5-11 классы [Текст]: нестандартные уроки с использованием новых технологий / Н. М. Божко. - Волгоград: Учитель, 2007. - 351с.

4. **Васильченко, Н.В.** Литература.10-11 классы [Текст]: Рефераты / Н. В. Васильченко. - Волгоград: Учитель, 2008. - 207с. - (Рефераты и творческие работы учащихся).

5. **Духно, В.В.** Литература.5-7 классы [Текст]: Викторины, занимательный материал / В. В. Духно, О.В.Сухова. - Волгоград: Учитель, 2009. - 144с.

6. **Косивцова, Л.И.** Открытые уроки по литературе.9-11 классы [Текст]. Вып.2 / Л. И. Косивцова. - Волгоград: Учитель, 2007. - 116с.

7. **Курганова, Л.А.** По страницам литературных произведений.5-11 классы [Текст]: викторины / Л. А. Курганова. - Волгоград : Учитель, 2009. - 201с.

8. **Ромашина, Н.Ф.** Литература.9-11 классы [Текст] : Викторины. - Волгоград : Учитель, 2008. - 204 с. - (В помощь преподавателю). - ISBN 9785705713219.

9. **Щитов, А. Г.** Педагогические условия использования информационно-коммуникативной педагогической технологии при изучении старшеклассниками словесности в системе дополнительного образования [Текст] : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Щитов Александр Григорьевич ; [научный руководитель: Костюкова Т. А. ; Томский государственный педагогический университет ; Место защиты: Томский государственный университет]. - Томск : [б. и.], 2007. - 21 с.

10. **Луков, В.А.** История литературы [Текст] : Зарубежная литература от истоков до наших дней:учебное пособие для вузов. - Изд.5-е ; стер. - Москва : Академия, 2008. - 511 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 490-492. - ISBN 9785769550737 :

\

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Российское образование. Федеральный образовательный портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.edu.ru/index.php
2. http://www.philology.ru/ - Электронная библиотека, содержащая большое количество книг, статей, методических материалов по языкознанию и литературоведению.
3. http://biblioclub.ru/ - Электронно-библиотечная система.
4. http:// biblio-online.ru – Электронно-библиотечная система.
5. http://festival.1september.ru - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

9.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Профессию педагога относят к «речевым», поэтому, безусловно, первоклассный специалист должен обладать не только глубокими знаниями по своей основной специальности, но и уметь их преподнести максимально доступно, точно и т.д. Научиться искусно пользо-ваться своей речью невозможно без систематического контроля за ней, без анализ её содер-жательной и формальной сторон. Следовательно, эффективность усвоения знаний и сформи-рованность определённых речевых умений будет зависеть от речевой активности студента, а также от качества выполнения заданий практического характера как на занятии, так и в ходе самостоятельного изучения.

Самостоятельная работа студентов строится по принципу взаимодополнительности практической деятельности во время аудиторных занятий и выполнения домашних заданий по отработке тех или иных методических приемов и технологий. Кроме того, предполагается самостоятельная работа студентов при знакомстве с методической литературой разных эпох и отработка полученной информации в режиме коллективного обсуждения прочитанного в форме коллоквиумов и проверки конспектов.

После каждого лекционного занятия рекомендуется не только перечитать конспект, но и изучить литературу, предложенную преподавателем, т.к. в начале каждой лекции студенты должны будут ответить на 4-5 вопросов тестового характера по пройденному материалу.

Для более успешного усвоения учебного материала и овладения «языком предмета» каждому студенту следует вести «терминологический словарь». Записи в словарь рекомен-дуется делать систематически.

Курс «Современный урок литературы как коммуникативно-методический феномен» в обязательном порядке предполагает выполнение домашних работ, которые включают анализ разнообразных ситуаций общения как реальных, так и взятых из литературных и др. источников. Домашние задания должны выполняться к строго установленному сроку. Кроме того, часть заданий носит публичный характер, т.е. их выполнение и защита требуют публичного выступления с опорой или без опоры на письменный текст.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Реализация дисциплины «Современный урок литературы как коммуникативно-методическое явление» осуществляется традиционными методами и средствами организации и проведения образовательного процесса (лекции, семинарские, практические занятия, самостоятельная работа с учебниками, методическими статьями, посещение уроков учителей-словесников и др.) и инновационными: проблемное обучение, диалоговые и другие активные формы обучения, личностно ориентированные и деятельностно - ценностные образовательные технологии, в том числе и информационно-коммуникационные технологии.

Чтение *лекций* по дисциплине осуществляется с использованием мультимедийных технологий (лекции-презентации в формате Power Point). На лекционных занятиях рассматриваются разнообразные концепции и технологии обучения литературе, создается теоретическая база профессиональных знаний будущего учителя литературы, способных работать по новым образовательным стандартам. В процессе чтения лекций обращается внимание на работу с научными терминами и понятиями.

На практических и семинарских занятиях студенты применяют полученные теоретические знания в заданных учебных ситуациях, решают проблемные и методические задачи, выступают с фрагментами уроков, построенных с использованием новых обучающих технологий, анализируют дидактический и методический материал и выполняют текущие работы. Практические и семинарские занятия проводятся с использованием анализа проблемных ситуаций, дискуссий, ролевых игр.

Самостоятельная работа студентов предполагает изучение научных монографий, пособий, конспектирование научно-методических статей, разработку отдельных тем курса, самоанализ речевой деятельности, сопоставление различных точек зрения по той или иной проблеме, голосовой и артикуляционный тренинги, разработку содержания, методов и приемов разнообразных конспектов уроков лтературы в средней и старшей школе.

В образовательный процесс включаются новые методы и технологии обучения, в том числе *информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) и проблемного обучения*, используются проблемные лекции.

ИКТ дают возможность расширить рамки обучения, так как они устраняют традиционные препятствия в пространстве и времени. ИКТ способствует интенсификации учебного процесса, более осмысленному изучению материала. В качестве материального обеспечения лекционных занятий используется слайд-презентации в формате POWER POINT, что позволяет усвоить базовые знания по дисциплине; систематизировать усвоенные знания; развить навыки самоконтроля и т.п.

Именно *проблемное обучение* играет большую роль в повышении познавательной активности и самостоятельности студентов. Кроме того, очевидно, что, речь педагога, содержащая в себе различные приемы создания интеллектуального затруднения, способствует критическому, осознанному восприятию учебной информации студентами, развитию их творческих способностей и интеллектуальных возможностей. В процессе работы используются проблемные вопросы, проблемные задачи, создаются проблемные ситуации. Совокупность целенаправленно сконструированных вопросов и задач, создающих проблемные ситуации, призвана обеспечить главную функцию проблемного обучения – творческое усвоение содержания образования, усвоение опыта творческой деятельности.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекции и практические занятия проводятся как в обычных учебных аудиториях, так и в оснащенных мультимедийным оборудованием:

1.Компьютер с минимальными системными требованиями:
Процессор: 300 MHz и выше
Оперативная память: 128 Мб и выше
Другие устройства: Звуковая карта, колонки и/или наушники
Устройство для чтения DVD-дисков.
2. Проектор.
3. Экран.

12. Иные сведения и (или) материалы

12.1.

Составитель (и): Афанасенко О.Б., доцент кафедры теории и методики обучения русскому языку и литературе

(*фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей)*)

Макет рабочей программы дисциплины (модуля) одобрен научно-методическим советом (протокол № 8 от 09.04.2014 г.)